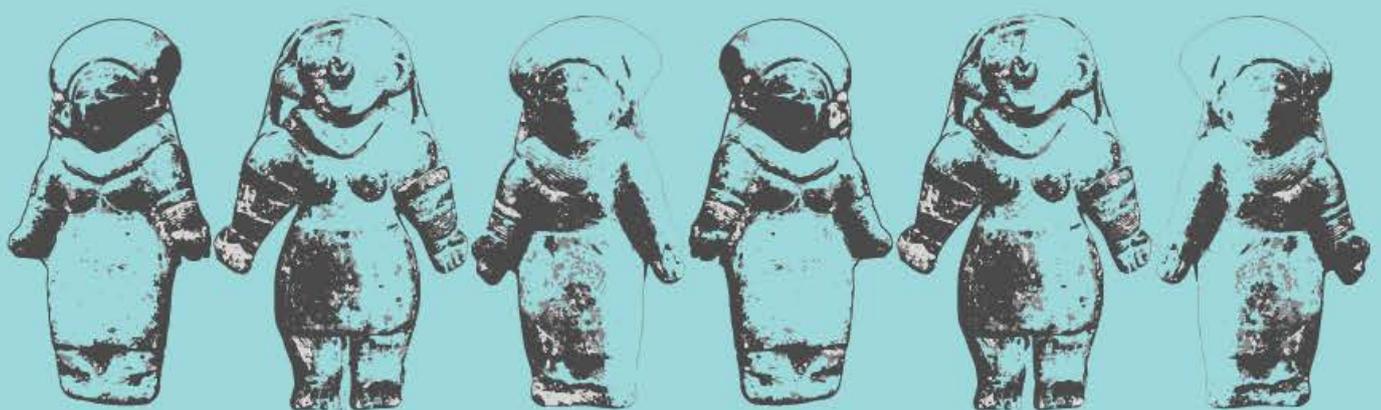


DE ARQUEOLOGÍA HABLAMOS LAS MUJERES

PERSPECTIVAS SOBRE EL PASADO ECUATORIANO



MARIA AUXILIADORA CORDERO
EDITORA


Ediciones
Uleam

De arqueología hablamos las mujeres

De arqueología hablamos las mujeres

Perspectivas sobre el pasado ecuatoriano.

María Auxiliadora Cordero

Editora



Este libro ha sido evaluado bajo el sistema de pares académicos y mediante la modalidad de doble ciego.



Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
Ciudadela universitaria vía circunvalación (Manta)
www.uleam.edu.ec

Autoridades:

Miguel Camino Solórzano, Rector
Iliana Fernández, Vicerrectora Académica
Doris Cevallos Zambrano, Vicerrectora Administrativa

DE ARQUEOLOGÍA HABLAMOS LAS MUJERES.

PERSPECTIVAS SOBRE EL PASADO ECUATORIANO.

©María Auxiliadora Cordero, editora

©Victoria Domínguez Sandoval, Josefina Vásquez Pazmiño, Valentina L. Martínez, Emma Libertad Regalado Espinoza, Martha E. Romero Bastidas, Rita Díaz, Rocío Murillo Macay, Ana Yañez, Fernando Espinoza, Carlos Vásquez, Ana M. Guachamín-Tello, Sarah M. Rowe, María Isabel Guevara Duque, Laurie Beckwith, María Auxiliadora Cordero, Jacqueline Carrillo Acosta, Tamia Viteri Toledo, Kyra Torres Jiménez, Erikka Moncayo Moreno, María Amelia Viteri.

Consejo Editorial: Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

Director Editorial: Fidel Chiriboga Mendoza

Diseño de cubierta: José Márquez Rodríguez

Estilo, corrección: Alexis Cuzme Espinales (DEPU)

ISBN: 978-9942-775-54-2

Edición: Primera. Diciembre 2018. Publicación impresa.

Departamento de Edición y Publicación Universitaria (DEPU)

Ediciones Uleam

(Ciudadela Universitaria ULEAM, Ex sede ASOET segundo piso)

2 623 026 Ext. 255

Correo electrónico: edicionesuleam@gmail.com

Repositorio digital: www.munayi.uleam.edu.ec

Registro y sistema de Gestión editorial: www.munayi.uleam.edu.ec/segup

Manta - Manabí - Ecuador

SUMARIO

1. Introducción: las Mujeres y la Arqueología Ecuatoriana	7
Victoria Domínguez Sandoval, Josefina Vásquez Pazmiño y María Auxiliadora Cordero	
ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA	15
2. Los Manteños del Norte y el Señorío de Çalangome: Identificando los posibles límites del señorío a través del registro arqueológico	17
Valentina L. Martínez	
3. Identidad cultural local y desarrollo endógeno. La arqueología y la historia en los estudios de identidad cultural manabita.	29
Enma Libertad Regalado Espinoza	
4. Arqueometalurgia de la cultura material de los Manteño – Guancavilca, Ecuador.	43
Martha E. Romero Bastidas, Rita Díaz, Rocío Murillo, Ana Yañez, Fernando Espinoza Guerra y Carlos Vásquez Mora	
5. Análisis de microfósiles silíceos (fitolitos) en contextos sedimentarios y artefactuales de los sitios arqueológicos. La Pólvora y Los Pocitos 2 en la Isla Puná, Ecuador	53
Ana M. Guachamín-Tello	
6. La memoria contra la jerarquía: excavaciones en Buen Suceso	63
Sarah M. Rowe	
7. La Presencia de Obsidiana en Ocupaciones Valdivia y Jama Coaque en Matapalo, Manabí	81
María Isabel Guevara Duque	
ARQUEOLOGÍA DE LA SIERRA Y AMAZONÍA.	95
8. Collay: Un sitio del periodo formativo tardío de la Provincia de Chimborazo.	97
Laurie Beckwith	
9. ¿Dónde están los sitios tempranos de la sierra norte ecuatoriana? Evaluando las estrategias de prospección arqueológica en zonas volcánicas 109	
María Auxiliadora Cordero	
10. El patrón de asentamiento del País Caranqui (700-1525 d. C.).	121
Jacqueline Carrillo Acosta	
11. Iconografía de las urnas funerarias antropomorfas de la Fase Napo: Retratos del pasado.	129
Tamia Viteri Toledo	

ARQUEOLOGÍA, GÉNERO Y COMUNIDAD	143
12. Experiencias de una prospección arqueológica en territorio puruwá (Chimborazo)	145
Josefina Vásquez Pazmiño	
13. El papel de las arqueólogas en el marco de la institucionalidad del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC)	155
Rocío Murillo Macay	
14. Imaginarios, oportunidades y desigualdad de género: de la academia a la práctica arqueológica	163
Kyra Torres Jiménez y Erikka Moncayo	
15. La cultura material desde una mirada de las mujeres y del género. Reflexiones finales.	173
María Amelia Viteri	
APÉNDICE	179
Documentos y fotografías del Primer Simposio de Arqueólogas en el Ecuador —De arqueología— hablamos las mujeres.	179
Las autoras	187

I. Introducción: las Mujeres y la Arqueología Ecuatoriana

*Victoria Domínguez Sandoval, Josefina Vásquez Pazmiño
y María Auxiliadora Cordero*

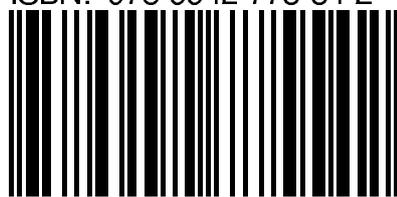
La arqueología ecuatoriana tiene más de un siglo de existencia, si tomamos como punto de partida los escritos de fines del siglo XIX de González Suárez, acerca de los pueblos originarios ecuatorianos, y las mujeres hemos sido parte de su práctica a lo largo de seis décadas, por lo menos. Sin embargo, aunque un sinnúmero de investigaciones arqueológicas se ha llevado a cabo con la participación de mujeres, la presentación y la publicación de los resultados siguen estando mayoritariamente monopolizadas por voces masculinas, lo que ha causado cierta invisibilidad del trabajo femenino en la arqueología. Los eventos, ya sean informales o académicos, siempre han estado encabezados por arqueólogos y estos han logrado mayormente excluir, tanto de los paneles de discusión de investigaciones como de las memorias resultantes y otras publicaciones científicas, a las mujeres que han formado parte de los equipos de trabajo. Esta situación no es solo evidencia de desigualdad de género en la disciplina, sino que de paso sesga la interpretación de los datos de la historia precolombina. Desde el punto de vista teórico y de interpretación de la información obtenida en nuestros proyectos, tal vez no se observará al momento mucha diferencia con lo que hacen los hombres. A pesar de esto, ahora, y tal vez más aún en el futuro, cuando la arqueología en el país continúe desarrollándose y expandiéndose a nuevos temas y más investigaciones, las arqueólogas podemos considerar aspectos del pasado que una visión exclusivamente masculina

puede pasar por alto. Aunque solo implique el pensar en la presencia de mujeres y niños en contextos antiguos, o la posibilidad de mujeres en actividades tradicionalmente consideradas masculinas, el aporte de las mujeres y el colaborar entre los géneros, enriquece la disciplina.

La situación de invisibilidad ha generado que mujeres que hacemos arqueología busquemos espacios para contar a la comunidad que sí hay mujeres arqueólogas y que, además, tenemos una mirada particular sobre los contextos arqueológicos y su valor en la comunidad. Si bien usamos las mismas teorías, métodos y técnicas de la arqueología que los colegas hombres, la diferencia podría encontrarse en la forma de abordar a la comunidad, de relacionarse con ella. Frecuentemente buscamos la manera de incorporar a mujeres y niños de las zonas donde trabajamos, en actividades de socialización de nuestros proyectos y resultados. Otro aspecto en el que difiere la arqueología hecha por mujeres es en la tendencia a que las directoras de proyectos, profesoras, jefes de equipos de trabajo, y demás investigadoras, tomemos un mayor papel de mentoras de otras mujeres, pero también de hombres, que se inician en la carrera. Esta tendencia tiene probablemente su origen en el hecho de que, por ser mujeres, hemos debido enfrentar algunas dificultades en la profesión y, en general, intentamos salvar las diferencias al trabajar con las nuevas generaciones.

La situación ha mejorado, pero todavía muchas mujeres, incluso aquellas que recién se inician en

ISBN: 978-9942-775-54-2



9789942775542