



Ediciones
Uleam

Congresos, talleres
y eventos científicos

**4tas JORNADAS DE
INVESTIGACIÓN,
INNOVACIÓN
Y DESARROLLO**

Compiladores:
Jhonny Saulo Villafuerte Holguín, Mg.
Beatriz Araceli Moreira Macías, PhD.
Karen Ponce Ocaña , Mg.
Arturo Rodríguez Zambrano, Mg.



Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

Facultad Ciencias de la Educación

4tas JORNADAS DE INVESTIGACIÓN,

INNOVACIÓN Y DESARROLLO

4rd. CONFERENCE OF RESEARCH, INNOVATION

AND DEVELOPMENT

Compiladores

Jhonny Saulo Villafuerte Holguín, Mg.

Beatriz Araceli Moreira Macías, PhD.

Karen Ponce Ocaña , Mg.

Arturo Rodríguez Zambrano, Mg.

Manta, 2019

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

Ciudadela universitaria vía circunvalación (Manta)

www.uleam.edu.ec

Autoridades:

Miguel Camino Solórzano, Rector

Iliana Fernández, Vicerrectora Académica

Doris Cevallos Zambrano, Vicerrectora Administrativa

III Jornada de Investigación, Innovación y Desarrollo: © Jhonny Saulo Villafuerte Holguín, Beatriz

Araceli Moreira Macías, Ponce Ocaña Karen Romina, Arturo Damián Rodríguez Zambrano

Consejo Editorial: Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

Director Editorial: Fidel Chiriboga

Diseño de cubierta: José Márquez

Estilo, corrección y edición: Carlos Morales Paredes

ISBN: 978-9942-775-87-0

Edición: Primera. Junio 2019

Editorial Universitaria

Ediciones Uleam

2 623 026 ext. 255

www.depu.uleam.blogspot.com

Manta - Manabí - Ecuador

Consejo Científico

Luis Ronquillo, PhD.

Miguel Cartaya, PhD.

Germán Carrera, PhD.

Comité organizador

Digna Mero, Mg.

Karen Corral, Mg.

Vanessa Mendoza, Mg.

Narcisa Rezavala, Mg.

Equipo colaborador:

Enrique Rodríguez, Mg.

ÍNDICE

Introducción	6
INVESTIGACIÓN	8
Optimizando el equilibrio motriz y estático de niños y niñas de educación básica del cantón Manta; el aporte de los juegos recreativos Optimizing the motor and static balance of boys and girls in basic education in the Manta canton; the contribution of recreational games <i>Autores: Lewin José Pérez Plata, Mg, Víctor Hugo Delgado Zurita, Mg., Cynthia Lucas, Jhonny Saulo Villafuerte, PhD & Valeria Cedeño.</i>	9
Factores que afectan en el rendimiento académico de estudiantes universitarios ante las pruebas estandarizados de inglés Factors that affect the academic performance of university students before standardized English tests <i>Autores: Johanna Bello, M.Sc., Eder Intriago, Mg. & Jhonny Villafuerte, PhD.</i>	16
El desarrollo volitivo en edad infantil; motivación para la iniciación a la lectura Volitional development in children's age; motivation for reading initiation <i>Blanca Herrera, MSc. y Jhonny Villafuerte, PhD.</i>	28
Aprendizaje Integrado de Contenido e Idioma en el cantón Manta; avances y rutas para su potenciar la implementación Integrated Content and Language Learning in the Manta canton; Advances and routes to enhance the implementation <i>Autores: José Andrés Cevallos Párraga, Kennedy Javier Pinargote Rodríguez y Jhonny Villafuerte, PhD⁰</i>	49
La identidad del profesorado de inglés del cantón Manta; perspectivas de los docentes en formación profesional The identity of the English teachers of the Manta canton; perspectives of teachers in vocational training <i>Autores: Oscar Eduardo Bailón, Nick Bryan Vallejo Bailón, Richard Vicente Manzano Ponce, Pierina Diceré Delgado Heredia, Bryan Samuel Cagua Heredia y Jhonny Saulo Villafuerte Holguín, PhD.</i>	64
Enseñanza del inglés como lengua extranjera a personas con hipoacusia; recomendaciones para el trabajo en aula Teaching English as a foreign language to people with hearing loss; recommendations for classroom work <i>Autores: Carlos Moreira, Lenin Sanmartín, Cecilia Luzardo, Mg. y Jhonny Villafuerte, PhD.</i>	78
Fortalecimiento de la cultura inclusiva en el cantón Manta; juegos como facilitadores de la inclusión social Strengthening of inclusive culture in the canton Manta; games as facilitators of social inclusion <i>Autores: Nelson Macías Mendoza, Erick Zambrano Mendoza y Jusmell Pinargote Sánchez</i>	89
PROYECTOS INTEGRADORES DE SABER	98
¿Como se aplica el método CLIL en las unidades educativas? ¿How is the CLIL method applied in educational units? <i>Saldarreaga Vélez Odalys Yamileth & Ing. Arturo Rodríguez Zambrano, Mg.</i>	99
La discapacidad intelectual en el Aula de Educación Básica General: una historia de vida Intellectual disability in a General Basic Education Classroom: a life story <i>Claribel Elizabeth Castro Bazurto, Ing. Marjorie Karina Álava Naranjo, Mónica García Matute, Emma Narcisa Pincay Quintero.</i>	112
Iniciativas de investigación educativa y las inteligencias múltiples de docentes en formación; avances al 2019 Educational research initiatives and the multiple intelligences of teachers in training; advances to 2019	130

<i>Autores: Jhon Alex Yuquilema Pintag, Genesis Noreye García Palma, Jonathan Manuel Saavedra Delgado, Andrés Valencia Hidrovo, Heidy Mishell Napa Tenecela, Carlyne Nicole Calderón Vera, María Velazco Zambrano, Cynthia Lucas Villegas, Ricardo Steven Vallejo, Eduardo Alejandro Correa Marrasquin, Allisson Jimabel Vallejo Macay, Cristina Elizabeth Vélez Zambrano, Adrián Gonzalo Vincés Loor, Christel Melissa Cañarte, Marilyn Selena Figueroa, Adamarys Eanely Santana Macías, Jordán Valencia Palma y Jhonny Villafructe Holguin, PhD.</i>	130
Evolución de los estándares para la enseñanza del inglés en el cantón Manta; situación al año 2019 <i>Evolution of standards for teaching English in the Manta canton; state at the year 2019</i> <i>Autores: Ronnye Andres Zambrano Caballero⁽⁸⁾, Sara Viviana Cevallos Parreño⁽⁸⁾, Yulixa Yamileth Vera Macías⁰, y Jhonny Saulo Villafructe Holguín, PhD⁰</i>	139
Informe de entrevista sobre el cumplimiento de la política Educativa en el ámbito de la atención a la diversidad <i>Interview on compliance with the Educational policy in the field of attention to diversity</i> <i>Calle Sánchez Kiara, Cantos Tumbaco Carla, Mendoza Alarcón Ariana, Zambrano Zambrano Carmen & Mónica Espinoza.</i>	156
ENSAYOS	160
Chigualos en el pasado, presente y en riesgo de extinción a futuro <i>Chigualos in the past, present and at risk of extinction in the future</i> <i>Autora: Ana Teresa Rivera Solórzano, Mg.</i>	161
La escritura como herramienta pedagógica para el Aprendizaje de la Ortografía en los Adolescentes <i>Writing as a Pedagogical Tool for Learning Orthography in Adolescents</i> <i>Carlos Valencia, Nathaly Ávila, Santiago Intriago & Dra. Mónica Espinoza</i>	167
El cuento como estrategia para la enseñanza de la estructura gramatical en los adolescentes <i>The story as a strategy for teaching grammatical structure in teens</i> <i>Mero Párraga Nathaly, Saavedra Ramos Lady, Dra. Mónica Alexandra Palma. Mg.</i>	178
Habilidades Sociales en las Personas con Discapacidad Intelectual <i>Social Skills in People with Intellectual Disability</i> <i>Anais Alexandra Lucas Yoza, Rosa Cedeño Renginfo, Mg.</i>	189
La Lectura Comprensiva como Estrategia para desarrollar el Pensamiento Analítico en el Bachillerato <i>Comprehensive Reading as a Strategy to develop Analytical Thinking in the Baccalaureate</i> <i>Barreto Soledispa Kevin, García Anchundia Melany Valeria, Sánchez Loor Marlene & Dra. Mónica Espinoza, Phd.</i>	194
INVESTIGADORES NOVEL 2019 <i>Novel researchers 2019</i>	202
Premio a Investigadores Noveles a estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación <i>Novel researcher Award to students from the Faculty of Education Sciences</i>	203
Reconocimiento al Profesor Investigador 2019 de la Facultad de Ciencias de la Educación <i>Recognition to the Research Professor 2019 of the Faculty of Education Sciences</i>	205

Introducción

La investigación en el Ecuador ha contribuido significativamente a los cambios en el cómo concebimos a la educación en todos los niveles de las comunidades educativas. Hace apenas dos décadas atrás, modelos educativos ampliamente extendidos en el mundo eran muy poco conocidos en el país, y sus aplicaciones, metodologías y didácticas contaban con pocos y exclusivos casos de estudio. En la actualidad, no es difícil encontrar a la generalidad de docentes y directivos hablar, en términos técnicos o coloquiales, sobre el rol activo del estudiante en el aprendizaje y, al mismo tiempo, llevar a la práctica diferentes estrategias de enseñanza que alejan nuestro contexto del histórico modelo tradicional de enseñanza.

Sin embargo, no podemos “tapar el sol con un dedo”. Debemos admitir que, lejos del ideal del éxito, tenemos mucho por hacer aún por la educación en todos los niveles para llegar a brindar una educación de calidad en el contexto nacional y, especialmente, en la educación pública.

Algunos de los ejes de estos cambios deben provenir de la actualización docente, la incorporación tecnológica y la creación y adopción de un modelo basado en la cultura.

Pero, ¿cómo debemos concebir el éxito en la educación en las Instituciones Educativas? Lejos de cualquier definición del concepto, se debemos atender a que el éxito del modelo educativo ecuatoriano se verá reflejado no solo en los resultados de aprendizaje de los estudiantes, sino en cómo dichos resultados configuran una sociedad más justa, equitativa y solidaria, a la vez que en una más competitiva y desarrollada. En resumen, la educación deberá impactar la calidad de vida de los ciudadanos.

En la presente memoria se han recogido los trabajos de investigación que docentes y estudiantes, en su conjunto, han venido desarrollando durante el período 2018(2) - 2019(1), y que han sido presentados durante las 4tas Jornadas de investigación, innovación y

desarrollo, llevadas a cabo en el mes de junio, como parte del aniversario N° 33 de la creación de Facultad de Educación de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

Para su mejor organización, la memoria ha sido dividida en cuatro bloques temáticos. En el primero se encuentran los trabajos de *Investigación* que presentan resultados parciales de trabajos realizados por docentes, con la ayuda de estudiantes, y que son guiados por las líneas institucionales.

En el segundo están los resultados de los *Proyectos Integradores del Saber*, caracterizados por ser dirigidos por varios docentes provenientes de diferentes cátedras en un mismo nivel, quienes se han organizado para presentar un producto final con sus estudiantes.

En el tercer bloque están ubicados los *ensayos* desarrollados por estudiantes y revisados por sus respectivos docentes, durante el período y el cuarto bloque corresponde a la mención de los *Investigadores Nobeles*, tanto estudiantes como docentes, cuya labor ha dejado en alto a la Facultad.

Debemos agradecer eternamente el soporte de las autoridades de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Dr. Miguel Camino Solórzano, Rector, Dra. Iliana Fernández, Vicerrectora Académica & Dra. Doris Cevallos Zambrano, Vicerrectora Administrativa, quienes han demostrado estar a la altura de la gran responsabilidad que conlleva el garantizar una formación profesional con calidez y de calidad a más de 20 000 estudiantes en la institución.

De la misma forma, debemos reconocer a todas las personas y organismos que hacen posible la dirección y funcionamiento de las Escuelas de Educación Básica General y las Unidades Educativas de la Manabí, en todos sus niveles. Más allá de la formación que reciben nuestros estudiantes en las aulas, el acceso a escenarios y prácticas reales de campo está forjando una nueva generación de algo más que docentes: investigadores educativos.

INVESTIGACIÓN

Optimizando el equilibrio motriz y estático de niños y niñas de educación básica del cantón Manta; el aporte de los juegos recreativos

Optimizing the motor and static balance of boys and girls in basic education in the Manta canton; the contribution of recreational games

Autores: Lewin José Pérez Plata, Mg, Víctor Hugo Delgado Zurita, Mg., Cynthia Lucas, Jhonny Saulo Villafuerte, PhD¹ & Valeria Cedeño².

Resumen

El equilibrio es un factor clave que influye en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas tanto en el lenguaje como el cálculo. El objetivo de este trabajo es socializar una experiencia de investigación acción que aplica los juegos recreativos para estimular el equilibrio en un grupo de sesenta estudiantes de una escuela básica pública domiciliada en el cantón Manta, Ecuador. El equipo investigador aplica las pruebas de equilibrio de Flamenco, equilibrio dinámico y la barra de equilibrio para monitorear su evolución en el grupo de participantes. Se aplica una serie de juegos recreativos para activar el equilibrio estático y dinámico de los participantes durante el periodo de tres meses. Se concluye que es posible fortalecer el equilibrio en todos los participantes mediante de la aplicación de una serie de ejercicios desarrollados en formato de juegos recreativos.

Palabras clave: educación integral, equilibrio, juegos recreativos, educación inicial, educación física.

Abstract

Balance is a key factor that influences the learning process of children both in language and calculus. The objective of this work is to socialize an action research experience that applies recreational games to stimulate balance in a group of sixty students from a public basic school domiciled in the Manta canton, Ecuador. The research team applies the Flamenco equilibrium, dynamic equilibrium and balance bar tests to monitor their evolution in the group of participants. A series of recreational games is applied to activate the static and dynamic balance of the participants during the three-month period. It is concluded that it is possible to strengthen the dynamic and static balance as a result of the application of a series of exercises developed in the format of recreational games.

Keywords: integral education, balance, recreational games, initial education, physical education.

Nota: Este trabajo se suscribe al Proyecto de investigación: Juegos recreativos para optimizar el fortalecimiento del equilibrio motriz y estático de niños y niñas de educación básica del cantón Manta 2018-2020; de la Facultad Ciencias de la Educación de ULEAM.

¹ Profesores de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador; Contacto: lewin.perez@uleam.edu.ec. Facultad Ciencias de la Educación, ULEAM, Campus Manta

² Estudiantes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador

Introducción:

La conducta de las personas puede ser modificada por medio del entrenamiento repetitivo, lo que es aplicable en todo campo de conocimiento. En la Educación Inicial y Básica se toman los esquemas y principios que la psicología establece como modelos explicativos de los procesos de aprendizaje (Cidoncha y Díaz, 2010). Así, desde la mirada de Piaget, la etapa más importante para la adquisición del desarrollo motor es la correspondiente a los 4 - 6 años, debido al proceso madurativo que se desarrolla en los niños y niñas, y donde ellos ya han adquirido otros aspectos de desarrollo personal. No obstante, en la educación ecuatoriana hemos observado que se desvincula en el proceso educativo el desarrollo físico del desarrollo intelectual; dejándolo a responsabilidad de docentes con poca experticia docente una etapa tan importante en la vida de las personas. Uno de los factores podría ser que, en la educación inicial, deja solo al profesor o profesora de esa área. Algo similar ocurre en la Educación Básica General, donde los maestros y maestras son los mismos los encargados de administrar los contenidos fundamentales de lenguaje, matemática, ciencias sociales; y los programas específicos tales como informática, inglés, educación física, entre otros. Esta situación recarga a estos docentes de responsabilidades muy diversas, las que se centran en administrar contenidos y didácticas para las cual no fueron formados.

La situación expuesta ha causado dificultades relacionadas al desarrollo del estudiante. Así, se ha detectado la presencia de estudiantes de edades más avanzadas que no poseen un desarrollo motor coherente a la edad cronológica, siendo una de las consecuencias, la falta de desarrollo de habilidades motrices básicas como la del equilibrio, a pesar de que ésta es la base para otros procesos cognitivos como leer, escribir, calcular y en todo caso el movimiento fluido (Cidoncha y Díaz, 2010).

Ante esta problemática, se plantea la interrogante:

¿Cómo los juegos recreativos podrían optimizar el desarrollo del equilibrio motor de niños y niñas de educación básica?

Revisión teórica:

1. Los juegos recreativos

Según Martínez (2014) el juego recreativo es una actividad que implica relación y comunicación que aporta al desarrollo afectivo emocional de las personas. El juego provee de sensaciones placenteras, contribuye al entretenimiento, aportando con sensaciones de alegría, motivando la expresión libre, y ayuda a el encausamiento de las energías de manera positiva.

Los juegos como actividad puramente recreativa al ser ejecutados de manera libre, en un clima alegre y entusiasta aportan al bienestar de las personas. Su finalidad es generar satisfacción a los jugadores y liberar las tensiones propias de la vida cotidiana (Navarro, 2012). Entre las características de los juegos recreativos aparece el evitar expectativas de resultado final. El juego recreativo se basa en el disfrute de vivir la experiencia y gozar al ejecutar las actividades.

2. Equilibrio

Según Álvarez del Villar citado en Rodríguez (2010), el equilibrio es la habilidad de mantener el cuerpo en la posición erguida. Esto se logra mediante la articulación del cuerpo con los movimientos compensatorios que implican la motricidad global y la motricidad fina, que es cuando el individuo está quieto (equilibrio estático) o desplazándose (equilibrio dinámico).

Los tipos de equilibrio motriz son: (1) Equilibrio estático: Este proyecta el centro de gravedad del cuerpo dentro del área delimitada por los contornos externos de los pies. (2) Equilibrio dinámico: la persona se mueve y durante este movimiento modifica constantemente su centro de gravedad.

Metodología:

El presente estudio se realiza considerando el enfoque de la investigación cuantitativa, siendo la meta cuantificar y contrastar los resultados de las pruebas de evaluación del desarrollo del equilibrio dinámico y estático de los niños en estudio al inicio y final de la investigación (estudio vivencial y experiencial). Este estudio de tipo cuasiexperimental hace uso de series de ejercicios en formato de juegos recreativos para ejercitar el equilibrio motriz de los participantes.

Los participantes:

Son sesenta niños y niñas de educación básica de un centro escolar del sistema público del cantón Manta, Ecuador. Las condiciones para ser partícipe de este proyecto son: estar formalmente matriculado en el centro escolar seleccionado, asistir regularmente a clases durante el tiempo que dure el proyecto, tener entre 4 y 6 años, y contar con el consentimiento informado de los padres o madres de familia.

El protocolo de intervención:

Este proyecto se plantea como objetivo, determinar la eficacia de los Juegos Recreativos para optimizar el equilibrio motriz en el 1er año de Educación Básica de una Unidad Educativa del sistema de educación fiscomisional del cantón Manta, durante el periodo lectivo 2018-2019.

Los pasos del procesos son: (1) Diagnosticar a nivel de pretest el estado actual del equilibrio Motriz de los niños y niñas participantes mediante la administración de la prueba de equilibrio de Flamenco (Eurofit), la prueba de equilibrio dinámico y la prueba de la barra de equilibrio; (2) diseñar y ejecutar una intervención educativa basada en juegos recreativos para optimizar el equilibrio motriz y estático de los participantes; (3) aplicar en postest las pruebas de equilibrio de Flamenco (Eurofit), equilibrio dinámico y barra de equilibrio.

Los instrumentos:

Prueba de equilibrio Flamenco: Este instrumento mide el equilibrio corporal general: Se aplica en terreno liso y antideslizante. El equilibrio se mide sobre un pie durante 1 minuto, en una barra de tamaño previamente determinado, recomendación de los expertos hacerlo durante 30 segundos.

Valoración de la prueba: Se contabiliza el número de ensayos que ha necesitado el ejecutante (no las caídas) para lograr mantener el equilibrio durante un minuto (30 seg). Ejemplo: si ha necesitado 5 ensayos, se asignan 5 puntos.

Prueba de equilibrio dinámico: En la realización de esta prueba, el ejecutante se mantendrá de pie sobre el extremo de una barra de equilibrio o un banco invertido. Hasta la señal de inicio, el ejecutante podrá apoyarse sobre un compañero, y tendrá el pie delantero justo en el inicio longitudinal del banco. A la señal del controlador, el ejecutante comenzará a caminar sobre la viga hasta una marca situada a 2 metros de distancia. Una vez superada ésta, el ejecutante dará la vuelta para volver al punto de partida Repetirá la acción de ejecución cuantas veces pueda hasta que pierda el equilibrio y caiga tocando el suelo u otras partes del banco. Se medirá distancia recorrida por el ejecutante desde el inicio hasta el punto de bajada con exactitud de 5 cm, Si el sujeto realiza ininterrumpidamente el ejercicio, se concluirá la tentativa a los 45 segundos.

Resultados:

En respuesta a la pregunta 1: ¿Cómo los juegos recreativos podrían optimizar el equilibrio dinámico de niños y niñas de educación básica? Se indica ver la figura 1.

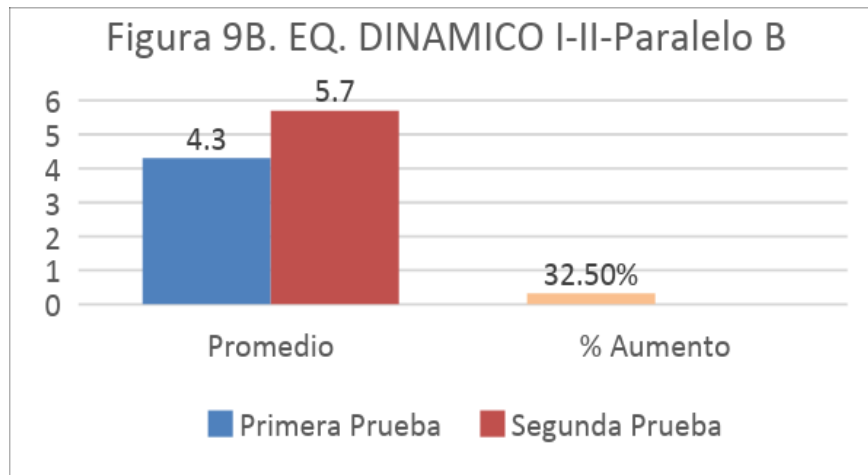


Figura 1. Contraste de los resultados del pretest y postest en el equilibrio dinámico.

El resultado promedio del pretest es 4.3 vueltas en comparación con 5.7 vueltas que se obtuvieron en el postest.

En respuesta a la pregunta 2: ¿Cómo los juegos recreativos podrían optimizar el equilibrio estático de niños y niñas de educación básica? Se indica ver la figura 2.

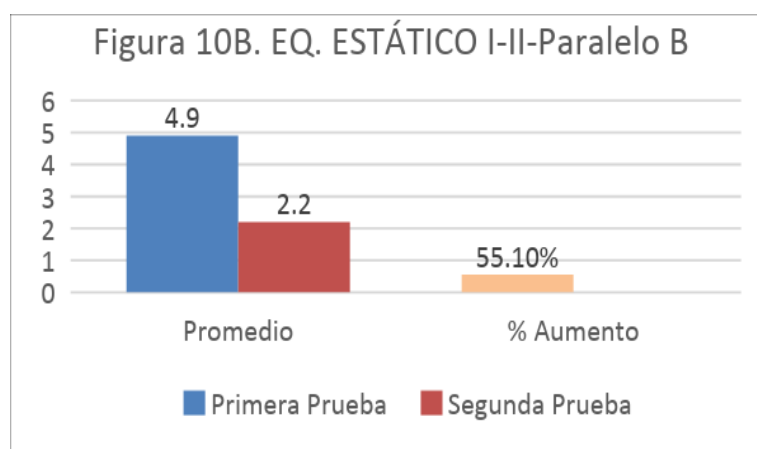


Figura 2. Contraste de los resultados del pretest y postest en el equilibrio estático.

El resultado promedio del pretest es 4.9 errores en comparación con 2.2 errores obtenidos en el postest.

Conclusiones

Se concluye que el objetivo propuesto de optimizar el equilibrio en el grupo de participantes ha sido logrado. Así, al contrastar los resultados de pretest y postest de equilibrio dinámico,

se revela el 32,5% de optimización. En cuanto al equilibrio estático, se revela la optimización en 55,10%. Se concluye que, si es posible optimizar el equilibrio en los niños y niñas del sistema de educación mediante el juego recreativo que sigue una serie de ejercicios que estimula en los participantes la búsqueda compensatoria del equilibrio.

Referencias

- Cidoncha, V., & Díaz, E. (2010). Aprendizaje motor, las habilidades motrices básicas, coordinación y equilibrio. *EFDEPORTES.COM*, 1-5.
- Corsino, E. (2015). Actividad física: evolución y guías más recientes. *Saludmed. ciencias del movimiento humano y salud versión en línea*.
- Lozano, G. (2010). *Análisis de Datos*. Recuperado el 16 de agosto de 2016, de <http://es.slideshare.net/Prymer/anlisis-de-datos-3631192>
- Martínez, M. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica*. Bogotá: universidad nacional de Colombia.
- Rodríguez, A. (2010). La condición física dentro de la educación secundaria: una aproximación conceptual a través de la revisión del temario para oposiciones. *efdeportes.com*, 5.

Factores que afectan en el rendimiento académico de estudiantes universitarios ante las pruebas estandarizados de inglés

Factors that affect the academic performance of university students before standardized English tests

Autores: Johanna Bello, M.Sc., Eder Intriago, Mg. & Jhonny Villafuerte, PhD.³

Resumen

El rendimiento educativo sigue siendo considerado como una variable relevante en el proceso de formación de docentes en Ecuador. Este trabajo tiene como objetivo identificar los factores que afectan el rendimiento estudiantes universitarios ante las pruebas estandarizadas de lenguas extranjeras. Participan 62 estudiantes de una universidad pública domiciliada en Ecuador. Desde paradigma positivista se aplica el cuestionario de ansiedad de Valero y desde el enfoque cualitativo se analizan las voces de los participantes cuando son cuestionados respecto a las pruebas estandarizadas. Se concluye a partir de los resultados obtenidos que los participantes alcanzan diversos niveles de ansiedad en relación directa a las pruebas estandarizadas de inglés. Dicha situación es capaz de influir negativamente sobre el rendimiento académico de los estudiantes universitarios cuando toman las pruebas estandarizadas.

Palabras clave: ideas irracionales, ansiedad, educación superior, formación docente, inglés, Ecuador.

Abstract

Educational performance is still considered a relevant variable in the process of teacher training in Ecuador. This work aims to identify the factors that affect the performance of university students before standardized tests of foreign languages. 62 students from a public university domiciled in Ecuador participate. From a positivist paradigm, the Valero anxiety questionnaire is applied and from the qualitative approach, the voices of the participants are analyzed when they are questioned regarding the standardized tests. It is concluded from the results obtained that the participants reach various levels of anxiety in direct relation to the standardized English tests. This situation is capable of negatively influencing the academic performance of university students when they take standardized tests.

Keywords: irrational ideas, anxiety, higher education, teacher training, English, Ecuador.

³ Profesores de la Facultad Ciencias de la Educación, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador
Contacto: johanna.bello@uleam.edu.ec, eder.intriago@uleam.edu.ec & jhonny.villafuerte@uleam.edu.ec

Introducción

Según Mendoza (2014), la evaluación de competencias idiomáticas tales como lectura, requiere de la aplicación de dimensiones para su mejor gestión. El propone la dimensión lingüística para desarrollar la capacidad de comprender y utilizar el lenguaje meta; y la dimensión pragmática de la comunicación para los fines de comprensión y comunicación mediante el uso de la lengua. La meta es lograr que la evaluación sea contextualizada para que el evaluado logre desarrollar y demostrar sus reales capacidades. La evaluación en el ámbito educativo tiene como meta garantizar el cumplimiento de la calidad de los servicios, instalaciones y talentos que toman parte en los procesos de enseñanza aprendizaje (Anderson, 2018).

La aplicación de pruebas estandarizadas a nivel global ha superado los límites de la medición del desempeño académico de los estudiantes; y son utilizadas también en la medición del desarrollo profesional de los docentes; proceso que involucra la comprobación de conocimientos, pero también la medición del nivel de competencias profesionales, las actitudes ante la enseñanza; y aportan en la definición del perfil profesional y emocional del profesorado (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 2018).

Las universidades trabajan en el fortalecimiento de las capacidades para que los docentes de inglés en formación obtengan el nivel de conocimiento requerido. Sin embargo, para el alumnado, tan solo pensar en el momento de la evaluación les genera, cambios en el humor y en las funciones corporales que se vinculan con la ansiedad.

Según Pophan (2001), el formato de selección de respuesta múltiples de las pruebas estandarizadas no garantiza la evaluación de los conocimientos de forma profunda; ya que persisten limitaciones en la evaluación escritas cuando el objetivo de la prueba es hacer evaluaciones a nivel oral y auditivo. Pellegrino, Chudowsky y Glaser (2001) sostienen que

la validez de las pruebas estandarizados ha sido fortalecida con el desarrollo de las ciencias cognitivas y el uso de la tecnología ha aportado de forma relevante para complementar sonidos y recursos multimedia para evaluar competencias de carácter auditivo lo que ha sido de importante ayuda para las evaluaciones de destrezas auditivas y orales

Según Ávila (2011) las pruebas estandarizadas pueden generar preocupación en el alumnado que va a conllevar sintomatología ansiosa. Su impacto es diverso y se presenta acorde a las capacidades de cada individuo; y pueden verse afectados el desempeño académico, la autoestima, las relaciones con los compañeros, el estado de ánimo y la salud mental del estudiante. Para efecto de este estudio la amenaza que el alumnado percibe es no poder aprobar las pruebas estandarizadas de inglés con el nivel B2 requerido según la norma educativa de Ecuador para ingresar al magisterio nacional en calidad de docente acreditado (Villafuerte, Pérez, Boyes, Mena, Pinargote, Riera, Soledispa y Delgado, 2018).

Existen tres tipos de estudiantes según Covington citado por Navarro (2003):

- 1.- “Los orientados al dominio. Sujetos que tienen éxito escolar, se consideran capaces, presentan alta motivación de logro y muestran confianza en sí mismos.
- 2.- Los que aceptan el fracaso. Sujetos derrotistas que presentan una imagen propia deteriorada y manifiestan un sentimiento de desesperanza aprendido, es decir que han aprendido que el control sobre el ambiente es sumamente difícil o imposible, y por lo tanto renuncian al esfuerzo.
- 3.- Los que evitan el fracaso. Aquellos estudiantes que carecen de un firme sentido de aptitud y autoestima y ponen poco esfuerzo en su desempeño; para “proteger” su imagen ante un posible fracaso, recurren a estrategias como la participación mínima en el salón de clases, retraso en la realización de una tarea, trampas en los exámenes, etc.”

Los enfoques de aprendizaje según Vermunt (1998) propuso dos estilos de aprendizaje en los que influyen los enfoques y la regulación del aprendizaje: estilo dirigido a la reproducción (enfoque superficial) caracterizado por una regulación externa; y el estilo dirigido al significado (enfoque profundo) caracterizado por la autorregulación. Según Álvarez, Aguilar y Lorenzo (2012), la Teoría Tridimensional de la Ansiedad de Lang (1968) implica los componentes: (a) cognitivo o de pensamiento, (b) fisiológico, y (c) motor. Estos componentes juntos causan: dificultades de atención, concentración y memoria; aumento de los despistes y descuidos; preocupación excesiva; expectativas negativas; pensamientos distorsionados e importunos; incremento de las dudas y la sensación de confusión; tendencia a recordar sobre todo cosas desagradables; sobrevaloración de pequeños detalles desfavorables; interpretaciones inadecuadas; susceptibilidad; irritabilidad; hostilidad; bloquearse o quedarse en blanco a la hora de preguntar o responder; dificultades para expresar las propias opiniones o hacer valer los propios derechos; entre otros (Baeza, Balaguer, Belchi, Oronas y Guillamón, 2008).

Lazarus y Lazarus (1994) sugiere que ante una situación de estrés hay que tener en cuenta: a) la valoración o apreciación que la persona hace de los estresores, b) las emociones y afectos asociados a dicha apreciación y c) los esfuerzos conductuales y cognitivos realizados para afrontar dichos estresores. Por lo tanto, el afrontamiento puede estar orientado: 1) hacia la tarea, centrándose en resolver el problema de manera lógica, las soluciones y en la elaboración de planes de acción; 2) o hacia la emoción, centrándose en respuestas emocionales (ira, tristeza, etc.), en la evitación, preocupación y reacciones fantásticas o supersticiosas. Por su parte, Bandura (1997, p. 142) advierte que “una cosa es poseer destrezas autorregulatorias, pero otra es ser capaz de mantenerlas en situaciones difíciles cuando las actividades poseen escaso atractivo o interés. Se requiere un sólido sentido de eficacia personal para controlar los obstáculos a los esfuerzos autorregulatorios”. En este

sentido, la autorregulación emocional es la capacidad que desarrolla el individuo para mantener el control sobre sus emociones, para esto es necesario la detección de pensamientos y/o creencias irracionales que denotan el malestar y/o angustia ante un evento considerado como estresante.

La pregunta para responder en esta investigación socioeducativa es:

¿Cuáles son los comportamientos de los estudiantes en formación de inglés ante las pruebas estandarizadas?

¿Cómo se manifiesta la ansiedad en los estudiantes que deben presentarse a pruebas estandarizadas de inglés?

Metodología:

Este trabajo acude a la fusión de los enfoques de investigación cuantitativa y cualitativa para determinar los niveles de ansiedad de los participantes ante las pruebas estandarizadas de inglés como lengua extranjera de Ecuador.

Los informantes son sesenta y dos estudiantes entre mujeres y hombres en edades que oscilan los 19 y 28 años; quienes asisten de manera regular a clases en el programa de formación inicial de docentes de inglés de una universidad pública localizada en Ecuador.

Tabla 1 - Los informantes

Cursos	Sexo		Total
	Femenino	Masculino	
Segundo	4	20	24
Tercero	12	3	15
Cuarto	1	4	5
Séptimo	2	2	4

Noveno	4	10	14
Total	23	39	62

Fuente: Registros de la investigación septiembre / 2018.

Instrumentos:

Cuestionario de ansiedad ante exámenes estandarizados

Se aplica el Cuestionario de Ansiedad ante los Exámenes de Valero (1999). Este instrumento fue ajustado al contexto de Ecuador. Consta de los 50 ítems originales que permiten identificar sintomatología ansiosa en 4 ámbitos que son preocupación, diversas situaciones, reacciones fisiológicas y reacciones de evitación ante diferentes tipos de pruebas. El instrumento reporta un alfa de Cronbach de 0.89 con el que se da cumplimiento al estándar generalmente aplicado.

Normas éticas

Este estudio aplica las normas éticas APA 2016. Los participantes firman el documento de consentimiento informado. Se garantiza el anonimato de la identidad de los participantes. Los datos colectados son resguardados por el equipo investigador durante 7 años. Los datos pueden ser utilizados para procesos de investigación y desarrollo por parte de entidades educativas. Jamás serán utilizados con fines comerciales.

RESULTADOS:

En respuesta a la pregunta (1) ¿Cuáles son los comportamientos de los docentes de inglés en formación ante las pruebas estandarizadas de inglés?

El comportamiento del alumnado ante las pruebas estandarizadas de inglés desde la perspectiva de los docentes universitarios.

Los resultados del análisis categorial de las percepciones de los docentes universitarios respecto al comportamiento de los docentes en formación ante las pruebas estandarizadas son presentados en la tabla 4. Se aplica el siguiente árbol de categorías.

Fenómeno de estudio: Conductas observadas en los estudiantes del programa de formación de docentes de inglés ante las pruebas estandarizadas. Se refiere a aquellas respuestas en orden positivo o negativo que son provocadas en el alumnado ante el estímulo: prueba estandarizada de inglés.

Categorías y subcategorías aplicadas son las mismas que se utilizan en el grupo focal aplicado a estudiantes: (1) Estrategia de preparación o manifestaciones fisiológicas; (2) Sintomatología ansiosa o manifestaciones afectivas; y (3) Percepciones ante el evaluador - Manifestaciones de evasión. (a) Leve; (b) Moderado; y (c) Intenso.

Tabla 4
Percepción de los docentes respecto a las conductas de ansiedad de los estudiantes ante las pruebas.

Categorías	Evidencias	Subcategorías
Estrategias de preparación para las pruebas.	“...en el caso de LISTENING el hecho de que el speaker o el audio no sea claro que no tenga el volumen alto de acuerdo a lo que el estudiante espera porque hay esa desesperación” E.EI.P3.L2	Leve Moderado
Percepciones del alumnado ante el evaluador.	“Definitivamente si no se ha preparado si va afectar el hecho de que desconoce llevar a cabo resolver ciertas preguntas” E.EI.P3.L6	Moderado
Sintomatología ansiosa	“...la falta de preparación para el examen. Los estudiantes deben destinar tiempo y dedicación para hacer la prueba estandarizada” E.EI.P4.L1	Intenso
Sintomatología ansiosa	“...yo pienso más bien que influye el medio en que lo hagas” E.EI.P5.L1	Moderado
Percepciones del alumnado ante el evaluador.	“...más nerviosismo frente a un tribunal” E.EI.P5.L3	Intenso
Percepciones del alumnado ante el evaluador.	“La actitud y/o conducta del facilitador influye en la manera en cómo se desempeña el estudiante ante las pruebas” E.EI.P6.L1	Moderado
Percepciones del alumnado ante el evaluador.	“...en la universidad el profesor de alguna forma tiene una relación desarrollada con el estudiante y entonces pienso yo que si hay el factor efectivo de por medio” E.EI.P6.L4	Intenso
	“...yo creo que es el hecho de lo que el profesor dice a los alumnos al momento de tomar el examen influye sobre el estado del estudiante” E.EI.P7.L1	Moderado

Percepciones del alumnado evaluador.	del ante el	“...el hecho de cómo el profesor aborda el propósito de las pruebas es para mí uno de los factores cruciales para lograr buenos resultados” E.EI.P10.L1	Intenso
Sintomatología ansiosa.		“Listening es la parte más débil en los exámenes. La solución es practicar más y evitar el desesperarse.” E.EI.P20.L1	Moderado
Estrategias de preparación para las pruebas.	de para las	“...desarrollar solo Listening es súper complicado, es el más difícil; se requiere la ayuda de otras personas sean compañeros o profesores” E.EI.P25.L5	

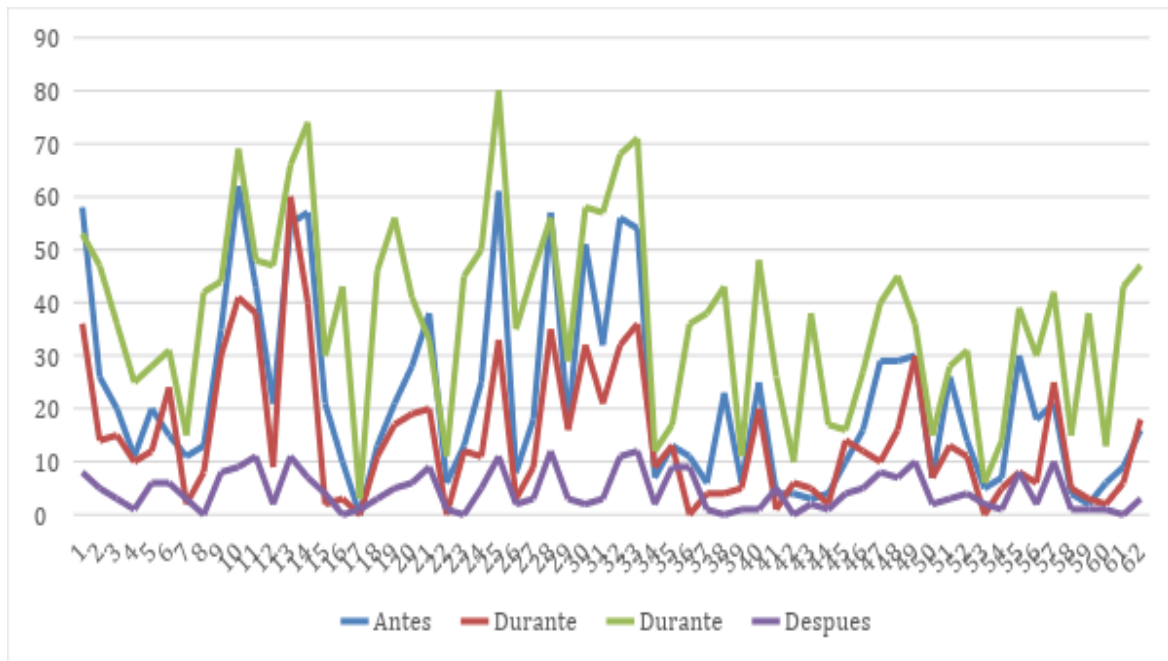
Fuente: elaboración propia oct. / 2018.

Nota: entrevista a grupo focal de estudiantes de la carrera de PINE/2018.

En respuesta a la pregunta 2: ¿Cómo se manifiesta la ansiedad en los estudiantes que deben presentarse a pruebas estandarizadas de inglés? Ver figura 1.

Las categorías aplicadas son:

Días antes de la prueba, durante: Al inicio de la prueba, durante: Al final de la prueba, y días después de la prueba.



Fuente: Construcción propia (2019).

Figura 1: Ansiedad de los participantes reportada antes, durante y después de la prueba estandarizada

Las manifestaciones más fuertes de ansiedad se dan durante la situación de aplicación de la prueba estandarizada; y le sigue en nivel de angustia antes de la prueba o preocupación.

El nivel de ansiedad post prueba reduce de manera importante, pero sigue presente a pesar de que los participantes nada pueden hacer para cambiar los resultados de las pruebas estandarizadas.

Discusión:

Los resultados respecto a las sensaciones que experimentan las personas que van a ser evaluadas por pruebas estandarizadas muestran la ansiedad como una reacción sentida de manera generalizada ante el reto o amenaza que presenta una prueba estandarizada. Esta situación ratifica la posición de Pasantes (2018) cuando sostiene que ansiedad es un mecanismo de defensa natural.

A nivel biológico la ansiedad es considerada como un estado de –super alerta- por ello, la ansiedad se trata de un elemento clave para la supervivencia de las personas. En el ámbito educativo, las características más comunes son temblor ligero, palpitaciones, manos frías, sudoración y entre otros, surgen ante una prueba forma que desde el marco jurídico representa el requisito para inclusión del evaluado docente de inglés en el magisterio nacional en calidad de docente acreditado.

Desde el punto de vista de la política educativa, la UNESCO (2018) ha planteado que los beneficios de las pruebas estandarizadas radican en la posibilidad de comparar los avances de las naciones respecto a una meta común y medida mediante instrumentos que cumplen con la medición de factores comunes los que facilita la comparación de los resultados y la propuesta de acciones para su superación teniendo como meta: mejorar la educación general del país. Los resultados obtenidos permiten inferir que los estudiantes han mostrado sintomatología ansiosa ante las pruebas estandarizadas de inglés. Consideramos que esto es una manifestación de una educación tradicional que persiste en la mente de los docentes en

formación quienes a pesar de que dominan las estrategias de comunicación y los contenidos evaluados requieren de la aprobación del docente para disponerse con actitud positiva frente a las pruebas estandarizadas. Los datos colectados permiten evidenciar que en principio se propone el conductismo “que el docente siempre tiene la razón”, y como consecuencia el estudiante se ubica en una postura de inferioridad e inseguridad de los conocimientos que posee lo que se manifiesta antes, durante y después de la prueba estandarizada de inglés.

El estudiante manifiesta temor y angustia ante los resultados, lo que agrava al momento que esto sea conocido públicamente. Por ello, es necesario recalcar que la evaluación técnicamente diseñada deberá establecer indicadores que guardan relación a las condiciones del entorno y de las demandas curriculares para poder determinar las tareas a ser realizadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje (Mendoza, 2014).

La ansiedad frente a los exámenes es una de las variables que tradicionalmente se ha relacionado con el rendimiento académico afectándolo de manera negativa. Tal circunstancia ratifica la posición de Pasantes (2018) cuando sostiene que el término ansiedad es un mecanismo de defensa natural. A nivel biológico es considerada como un estado de -super alerta-. Se trata de un elemento clave para la supervivencia del individuo. En el ámbito educativo, las características más comunes son temblor ligero, palpitations, manos frías, sudoración y otros.

Conclusiones:

Este estudio logró el objetivo planteado de identificar los factores que influyen en el rendimiento académico de las pruebas estandarizadas en los futuros docentes de inglés, cuya aprobación es el requisito para su ingreso al magisterio nacional en calidad de docente certificado. Se comprobó que las pruebas estandarizadas de inglés generan niveles moderado y bajo de ansiedad en los docentes en etapa de formación. Así, las manifestaciones de ideas irracionales, aceleración del ritmo cardiaco, deseos de micción, movimiento y reflejos de

inquietud constante se presentan antes y durante la administración de las pruebas estandarizadas de inglés.

Es necesario que el profesorado transmita la motivación al alumnado desde el lenguaje subjetivo y positivista frente al reto de una prueba estandarizada. Evitando la transmisión de sanciones de martirizantes mediante el diálogo diario en el aula de clases.

Referencias

- Álvarez, J., Aguilar, J., & Lorenzo, J. (2012). La Ansiedad ante los Exámenes en Estudiantes Universitarios: Relaciones con variables personales y académicas. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 10(1), 333- 354.
- Anderson, L. W. (2018). Una crítica a las calificaciones: políticas, prácticas y asuntos técnicos. *Epaa education policy analysis archives Journal*, 26 (49), 1-31.
- Anderson, C. E., McDougald, J., & Cuesta, L. (2015). AICLE for Young learners. En C. Giannikas, L. McLaughlin, G. Fanning, y N. Deutsch (Ed.), *Children learning English: From research to practice* (pp. 137-151). Publisher: Garnet. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/282862288_AICLE_for_young_learner
- Ávila-Toscano, J., Hoyos-Pacheco, S., González, D., & Cabrales, A. (2011). Relación entre ansiedad ante los exámenes, tipos de pruebas y rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Psicogente*, 14 (26), 255-268. En: <http://portal.unisimonbolivar.edu.co:82/rdigital/psicogente/index.php/psicogente>
- Baeza, J. C., Balaguer, G., Belchi, I., Oronas, M., & Guillamón. N. (2008). *Higiene y prevención de la ansiedad*. Ediciones Díaz de Santos. P.209. En: ProQuest Ebook Central. P. 209. En: <http://ebookcentral.proquest.com/lib/uleamecsp/detail.action?docID=3189213>
- Bandura, A., & Schunk, D. H. (1981). Cultivating competence, self-efficacy, and intrinsic interest through proximal self-motivation. *Journal of Personality and Social Psychology*.
- British Council (2015). britishcouncil.org, English in Ecuador. An examination of policy, perceptions and influencing factors. Recuperado de <https://ei.britishcouncil.org/sites/default/files/latin-america-research/English%20in%20Ecuador.pdf>
- Education First, EF. (2015). *El ranking mundial más grande según su dominio del inglés*. Recuperado de <http://www.ef.com.ec/eipi/>
- Lazarus, R. S., & Lazarus, B. N. (1994). *Passion and reason: Making sense of our emotions*. New York: Oxford University Press.
- Marco Común Europeo de Referencia de las lenguas MCER (2002). Centro Cervantes. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf
- Mendoza, F. S. (2014). La evaluación de competencias de escritura a través de portafolios en el nivel bachillerato. En: N. Rezavala y F. Mendoza. *Nuevas visiones de la educación superior* (121-131). España: Editorial académica española.
- Ministerio de Educación del Ecuador (2012). *Estándares de Calidad Educativa. Estándares para el aprendizaje del idioma inglés*. Recuperado de <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/04/Presentacion-Curriculo.pdf>

- Ministerio de Educación del Ecuador (2015). Currículo 2016-2017 para la enseñanza de inglés en Ecuador. Recuperado de <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/04/Presentacion-Curriculo.pdf>
- Ministerio de Educación (2018). Anuncio Importante – Docentes Elegibles de inglés. En: <https://educacion.gob.ec/anuncio-importante-para-los-candidatos-elegibles-que-aspiran-a-un-nombramiento-como-docentes-de-ingles/>
- Pasantes, H. (2018). *De neuronas, emociones y motivaciones*. México: FCE - Fondo de Cultura Económica.
- Pellegrino, J.W., Chudowsky, N., & Glaser, R. (2001). *Knowing what students know. The science and design of educational assessment*. Washington, dc: The National Academies Press. doi: <https://doi.org/10.17226/10019>.
- Popham, W.J. (2001). *The Truth About Testing: An educator's call to action*. Alexandria, Virginia: Association for Supervision and Curriculum Development.
- Popham, W.J. (2002). *What Every Teacher Should Know about Educational Assessment*. Boston: Allyn & Bacon.
- República del Ecuador. (2010). Ley Orgánica de Educación Superior del Ecuador LOES. Recuperado de https://www.educacionsuperior.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/LEY_ORGANICA_DE_EDUCACION_SUPERIOR_LOES.pdf
- República del Ecuador. (2014). Acuerdo Ministerial No. 0052-14. Quito, Ecuador: Acuerdo oficial. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/ACUERDO-052-14.pdf>
- República del Ecuador. (2015). Ley Orgánica de Educación Intercultural del Ecuador LOEI. Reforma. Recuperado de <http://educacion.gob.ec/ley-organica-de-educacion-intercultural-loei/>
- Rezavala, N. (2016). Estrategias para redactar informes académicos a partir de los elementos sustantivos de la educación superior. En: N. Rezavala y F. Mendoza, F. Nuevas visiones de la educación superior (75-94). España: Editorial académica española.
- United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO). (2018). *The impact of largescale learning assessment*. París: UNESCO. Recuperado de: <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/impact-large-scale-assessments-2018-en.pdf>
- Stephenson, J., & Hewitt, E. (2004). *La Variable Afectiva de la Ansiedad en el Proceso del Aprendizaje del inglés en Estudiantes Universitarios Españoles*. Departamento de Filologías Inglesa y Alemania, Universidad de Granada. En: <https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/50839/stephenson.pdf?sequence=1>
- Valero, L. (1999) Evaluación de ansiedad ante exámenes: Datos de aplicación y fiabilidad de un cuestionario CAEX. *Anales de psicología*, 15(2), 223-231. En: https://www.um.es/analesps/v15/v15_2pdf/08v97_10caex.PDF
- Vermunt, J.D. (1998). The regulation of constructive learning processes. *British Journal of Educational Psychology*, 68, 149-171
- Villafuerte, J., Pérez, L., Boyes, E., Mena, L., Pinoargote, J., Riera, A., Soledispa, E., & Delgado, D. (2018). Challenges of the basic education system in Ecuador; the voices of the future teachers. *Art Human Open Acc Journal*, 2(4), 217–224. DOI: 10.15406/ahoaj.2018.02.00061

El desarrollo volitivo en edad infantil; motivación para la iniciación a la lectura

Volitional development in children's age; motivation for reading initiation

Blanca Herrera, MSc. y Jhonny Villafuerte, PhD⁴.

Resumen:

Este trabajo tiene como objetivo socializar una experiencia que se suma a los esfuerzos para potenciar el trabajo con niños de edad preescolar que presentan comportamiento agresivo en las aulas. Se acude al método cualitativo para describir el escenario, y las técnicas para motivar la iniciación lectora del menor. Entre los resultados se indica avance positivo en el desarrollo volitivo en el caso estudiado. Se observa el deseo de participar en las lecturas grupales asumiendo roles de liderazgo entre sus compañeros. Los hallazgos permiten plantear que el trabajo personalizado, la asignación de roles y responsabilidades a los menores con comportamiento agresivo. Se concluye que la lectura colectiva en edad preescolar mejora el autoconcepto del infante y aporta en su desarrollo volitivo.

Palabras clave: Agresividad en infantes, desarrollo volitivo, iniciación de la lectura, centro preescolar, Ecuador.

Abstract:

This work aims to socialize an experience that adds to the efforts to enhance work with preschoolers who exhibit aggressive behavior in the classroom. The qualitative method is used to describe the scenario, and the techniques to motivate the child's reading initiation. Among the results, positive progress in volitional development is indicated in the case studied. The desire to participate in group readings is observed assuming leadership roles among their peers. The findings allow us to propose that personalized work, the assignment

⁴ Docentes Facultad de Educación de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

of roles and responsibilities to minors with aggressive behavior. It is concluded that collective development.

Keywords: Infant aggression, volitional development, reading initiation, preschool, Ecuador.

Introducción

En las aulas de educación inicial es posible observar estudiantes que presentan comportamiento con tendencia agresiva, situación que influye sobre los niveles de participación e integración social de estos menores, afecta su rendimiento escolar y altera el ambiente de aprendizaje. Este documento aborda dicha problemática desde el enfoque de la investigación socioeducativa y psico didáctica. Se presenta el caso de Roger, estudiante de 5 años de edad, que asiste a un centro de educación inicial público localizado en el cantón Manta, Ecuador. Los autores se inspiran en palabras de Martin Luther King (1968) “Hemos aprendido a volar como los pájaros y a nadar como los peces, pero no hemos aprendido el sencillo arte de vivir juntos como hermanos”.

Este documento aborda el estudio de la agresividad y el desarrollo volitivo como elementos de partida para proponer una intervención que promuevan cambios cualitativos que aporten al mejoramiento del trabajo en el aula a nivel inicial. Tales aspectos están presentes en el transcurso del desarrollo infantil y son determinantes en los periodos de crisis que emergen como resultado de las nuevas adquisiciones en el menor (Silva y Calvo, 2014).

El origen etimológico de la palabra -agresividad- se cimienta en los vocablos latinos: *gradior* que significa andar, *ad* que es sinónimo de hacía, *ito* que expresa una relación activa, y *dad* que significa cualidad. Según el Committee on Family Violence of the NIMH (1992) el termino agresividad o violencia se vincula a acciones como daños físicos, emocionales, coacción de la libertad, entre otras manifestaciones que tienen lugar en un colectivo social.

Pearce (1996) determina que “la violencia implica que alguien está decidido a imponer su voluntad a otra persona u objeto incluso si ello significa que las consecuencias podrían causar daños físico o psíquico” (p. 34). Para Juárez (2000) la agresividad emerge en las personas ante determinadas condiciones que le afectan de manera relevante. Se trata de un patrón de comportamiento que podría o no estar vinculado al ambiente específico y a las relaciones interpersonales que allí se suscitan. Por ejemplo, en la familia, lugar de trabajo. Centro educativo. Se agrega que la agresividad puede ser de tres tipos: socioeconómicas, cognitivas o de personalidad. Entre los elementos discriminatorios que pueden ser utilizados para medir dicho comportamiento aparecen “el tiempo, la conducta anterior, determinadas condiciones del organismo” (Juárez, 2003, p. 73).

El surgimiento de la violencia puede originarse en la presencia frecuente de acontecimientos estresores durante la vida de las personas (Benorsch, Christensen y Mc.Kelvey, 1977). Los investigadores Kroner y Reddon (1996) sostienen que otra causa del comportamiento agresivo en las personas radica en los factores de la personalidad; la que es comparada a un todo integrado, que constituye el nivel regulador superior de la conducta del ser humano (da Silva y Calvo, 2014).

Estudios de Fava, et al (1996) enfocados en variables cognitivas han encontrado correlaciones significativas entre los factores hostilidad y frecuencia de pensamiento negativos. Así, Juárez (2000) sostiene que las demostraciones de conductas violentas son: (1) violencia física en mayor o menor grado, (2) ofensas verbales o palabras desagradables dichas con intención de hacer daño, (3) amenazas, (4) coacción verbal, más o menos encubierta, (5) actitudes o gestos de ira, (6) arrojar objetos o dañar propiedades, (7) impedimento de acceso a ciertos recursos necesarios por otras personas, (8) evitar colaborar con otras personas teniendo los medios para hacerlo, incluso sin perjuicio de uno mismo (p. 55).

En cuando a las situaciones que han demostrado causar comportamiento violento en las personas Juárez agrega: “(a) las relaciones familiares (b) las relaciones interpersonales no familiares”. Otras potenciales causas son: “(1) Economía, (2) Salud, (3) situación general del país, (4) trabajo, (5) delincuencia (6) perdidas afectivas (7) Estudios” (p. 73).

En relación a las características de personalidad, cognitivas y socioeconómicas, trabajos de Juárez (2003) revela que las escalas sinceridad y creencias, salud, trabajo o estado civil son los aspectos relevantes respecto al comportamiento violento de las personas.

La incidencia de la violencia en edades de la infancia

La incidencia de la violencia en edades de la infancia ha sido estudiada por autores como Doyle (1996); Fergusson, Lynskey y Horwood (1997) y castro (1999) quienes coinciden al sostener, que la agresividad o violencia en dicha etapa de la vida surge como reacción ante la imposición de decisiones hechas por un adulto mediante la fuerza física o temor.

El comportamiento agresivo en el menor puede tener origen en su exposición a acontecimientos violentos (Farrell y Bruce, 1997). Sin embargo, también se deberá considerar los rasgos de la personalidad del menor donde se pueden evidenciar rasgos de comportamiento con tendencia hacia la violencia y que es dirigida contra sus cuidadores, contra los objetos como juguetes, etc., e incluso contra el mismo (Kroner y Reddon, 1996).

La agresividad hoy en día es un problema social sobre el cual todos los actores sociales responsables debemos actuar para detener su propagación en los centros escolares y más que nada en el hogar, lugar donde se socializa el recién nacido, por ello “En las familias, en la escuela y en las interacciones sociales más básicas podemos encontrarnos con comportamientos muy agresivos, y lo cierto es que si no se detienen a tiempo pueden ocasionar tremendos daños” (Bitrián, 2013), queriendo decir entonces que desde pequeños se puede modular ciertos comportamientos si le ponemos atención desde los primeros signos que se observe en nuestros párvulos, así mismo La agresividad en su concepto tiene su origen

en la biología, una ciencia que lo ha vinculado al instinto sexual y al sentido de territorialidad. De todas formas, la psicología también se ha encargado del asunto. Desde su punto de vista analítico por lo que: “Podría decirse que la agresividad es un conjunto de patrones de actividad que pueden manifestarse con intensidad variable, desde las expresiones verbales y gestuales hasta la agresión física” (Winnicott, 2012).

“El problema de la agresividad infantil es uno de los trastornos que más invalidan a padres y maestros junto con la desobediencia. A menudo nos enfrentamos a niños agresivos, manipuladores o rebeldes, pero no sabemos muy bien cómo debemos actuar con ellos o cómo llegar a cambiarla”. (Collado, 2007) Frustración y la ira. Otras veces, el problema está relacionado con dificultades familiares o emocionales. “Ten cuidado de la ira, del miedo, de la agresividad. El Lado Oscuro ellos son. Una vez que entras en el sendero Oscuro dominará tu destino para siempre.” Tanto como padres, como docentes del nivel inicial debemos tratar de buscar la forma, con buen trato hacia los niños agresivos, buscando sus propios intereses, sin pensar o predestinar sus respuestas, y poco a poco se solucionará su comportamiento, otra manera es conversar con los Padres, que sean menos autoritarios, que sean más comprensivos y tolerantes. Mussen (2011), sostienen que la agresión “es el resultado de prácticas de socialización en el seno familiar y que los niños que emiten conductas agresivas, provienen de hogares donde la agresión es exhibida libremente, existe una disciplina inconsistente o un uso errático del castigo.” Lamentablemente es nuestra realidad latina, los patrones de vida se repiten de generación en generación y sólo cuando se logra comprender lo negativo que resulta se toman decisiones tardías que no ayudan a los involucrados que en gran cantidad son menores.

Escobar (2005) señala “que los comportamientos agresivos en la infancia tienen su origen en el núcleo familiar, es la familia con quien los niños y las niñas pasan la mayor parte de su tiempo, viendo, sintiendo y haciendo lo que los adultos hacen”, como podemos pedir en clase

niños equilibrados y tranquilos que deseen aprender y desarrollar destrezas de manera adecuada. Según Pearce, 1995 determina que “Implica que alguien está decidido a imponer su voluntad a otra persona u objeto incluso si ello significa que las consecuencias podrían causar daños físico o psíquico” Según Pearce 1995 nos dice que la agresividad esta decidió por un persona que ha sufrido un trastornó ya sea físico o psicológico en el entorno donde lo rodea o de nacimiento, por ello como profesores debemos conocer la historia de vida de todos nuestros estudiantes y principalmente de éstos que son agresivos.

Desarrollo volitivo del menor

El término volitivo se compone del verbo en latín “*querer*”. Según la Real Academia Española de la Lengua el término –volitivo- se vincula a los actos y fenómenos de la voluntad. Lo volitivo se refiere a la capacidad de las personas de actuar en función de lo que comprende; por lo tanto, se asocia al libre albedrio y determinación del individuo.

Según la WAECE (2018) las funciones que componen la capacidad volitiva son: perseverancia, autocontrol, concentración, capacidad de adaptación. La regulación psíquica de la función volitiva emerge ante la acción voluntaria o involuntaria de la persona. La comprensión de la actividad volitiva requiere del análisis de estos dos niveles de regulación y actividad, a partir de la forma inductora de regulación. Así, la acción involuntaria no es consciente. El sujeto no es consciente del motivo de su actuación y no es capaz de prever las consecuencias de su actuación. En tal estado la persona actúa de manera impulsiva al no contar con un plan de acción específico. Mientras que, en la actividad voluntaria, la persona puede o no tener un motivo consciente por el que ejecuta sus actos, pero siempre tiene un objetivo que compara al resultado esperado.

La actividad volitiva puede ser comprendida como aquella “forma especial, superior y desarrollada de la actividad voluntaria de una persona, caracterizada por la realización de

esfuerzos para vencer obstáculos, tanto externos como internos, avalados por la reflexión y toma de decisión del sujeto” (WEAECA, 2018, p1).

La actividad volitiva es una manifestación de la regulación inductora que se vincula con sus esferas afectivas y motivacionales. Así, Rubinstein, define el término –voluntad- el conjunto de deseos organizados a partir de los intereses del individuo. Cuando en la mente de las personas coinciden el motivo y el objetivo por lograr una meta, allí surge la actividad volitiva que puede consistir en la ejecución de una actividad concreta o varias actividades que permiten el logro del objetivo.

Las fases de una actividad volitiva incluyen la aparición del motivo y el establecimiento del objetivo o fin, la de reflexión, la decisión y la de ejecución. El cumplimiento de estas fases no siempre se cumple como proceso lineal. En la marcha surgen detenciones, regresiones, desviaciones y hasta omisiones de fases. Entre las cualidades volitivas de la personalidad se destacan: la independencia, la decisión, la perseverancia y el autodomínio.

La formación y consecución de esta actividad volitiva de la personalidad no está dada por la vía genética ni está presente al nacer, sino que constituye un largo proceso que se inicia en las etapas tempranas de la vida. Así, durante la primera infancia aparece la voluntad. En esta etapa de la vida surge la posibilidad de subordinar las acciones a las necesidades del cumplimiento de determinada tarea, de lograr un objetivo trazado y para ello se requiere la superación de dificultades. La meta es dominar la habilidad de controlar sus posturas, o de sentarse tranquilos durante las actividades pedagógicas, tal y como lo exige el docente.

Los menores experimentan formas de dirigir su percepción, memoria, pensamiento; lo que ayuda en la resolución de tareas semejantes, ejecuta análisis sistemáticos de los objetos e imágenes.

Es alrededor de los cuatro años de edad cuando el menor inicia el control de los procesos de retención mental y recordación. Allí, ellos empiezan a plantearse un objetivo determinado que suele ser el cumplimiento de una instrucción dada por un adulto. La actividad muscular aparece en la primera infancia mediana y mayor. Así, resolver un rompecabezas o el trabajo con plastilina estimula el pasar de niveles diversos de movimiento e intensidad en la fuerza requerida. Aquí, el comportamiento del niño o niña es motivado casi siempre por acciones impulsivas, la voluntad como tal se manifiesta solo raras veces, cuando las condiciones para su aparición son especialmente favorables. Por lo tanto, las acciones volitivas coexisten con acciones impremeditadas, impulsivas, que surgen como resultado de deseos y sentimientos circunstanciales que rodean al menor en el centro de educación inicial; sin embargo, la aplicación de estas, así como el lugar que ocupan dentro de la conducta infantil, permanecen muy limitados.

En el desarrollo de las actividades volitivas en la primera infancia se pueden destacar tres aspectos mutuamente relacionados: el desarrollo de la fijación del objetivo de las acciones; el establecimiento de la relación existente entre el objetivo de las acciones y lo que las motiva; y, finalmente, el papel regulador del habla en la realización de las acciones.

El hecho de que un motivo tan importante para los niños, como puede ser la promesa de obtención de un juguete, puede obligarlo a realizar una acción desagradable: colocar las bolitas de un mosaico en sus cajitas, solo en el caso de que el juguete no se encuentre ante su vista, pues si el juguete se encontrase a su alcance, absorbería tanto su atención que ellos no podrían continuar colocando las bolitas, sino que tratarían de alcanzarlo por una vía más directa, como puede ser el pedirle al docente que se lo entregue.

Para los infantes de la infancia menor y mediana, es característico que al enfrentarse a condiciones que requieran el cumplimiento de alguna acción no interesante, bajo la presión

de algún motivo más alejado, ellos no se nieguen sencillamente a cumplir la tarea, sino que la varíen, transformándola en un juego, para hacerla interesante.

En el transcurso de la primera infancia, los niños van dominando de manera gradual la habilidad de subordinar sus acciones a motivos mucho más alejados del objetivo de la acción, en particular, a los motivos de carácter social, como puede ser el confeccionar regalitos para los más pequeños, para la mamá, etc. No obstante, si la actividad fuese relativamente compleja y prolongada, los educandos del grupo mediano, e incluso del mayor, recuerdan el motivo y subordinan a él las acciones solo ante la presencia del adulto que les planteó la tarea. Si el adulto en cuestión saliera de la sala, ellos comenzarían a realizar con el material dado acciones no correspondientes a la tarea, o dejarían de realizar las acciones en general.

De este modo, la subordinación de la acción a motivos relativamente alejados, el establecimiento del nexo entre estos motivos y el objetivo, o sea, el resultado inmediato de la acción, aunque surge en la primera infancia, no se desarrolla completamente, sino que necesita de su fijación mediante circunstancias externas.

Los infantes preescolares, en cierta medida, pueden sopesar sus estímulos y darle preferencia a uno de ellos conscientemente. No obstante, tal capacidad de razonamiento solo se manifiesta en los casos sencillos, cuando se trata de elegir entre los deseos de carácter homogéneo –elegir un juguete u otro–.

Es considerablemente más difícil para ellos tomar una decisión racional ante una situación a la cual se enfrenten; por un lado, a los estímulos dirigidos para cumplimentar las demandas del adulto, las normas morales y las reglas de conducta; y, por otro lado, los deseos y sentimientos que surjan en ellos a causa de las circunstancias.

Una de las condiciones principales que ejercen influencia en el tipo de resolución asumida por los niños es la presencia y la evaluación de las demás personas, niños y adultos. Cuando

ellos se encuentran solos, son mucho menos capaces de contener sus estímulos directos que cuando se encuentran dentro de un grupo o en la sociedad de los adultos.

El cumplimiento de las acciones volitivas se basa en su planificación y regulación verbal. Es precisamente en forma verbal que los pequeños se plantean a sí mismos lo que desean hacer, analizan consigo mismos las posibles resoluciones que tomar durante la lucha de motivos; se recuerdan a sí mismos con qué fin realizan la acción, y se ordenan llegar a la consumación del objetivo trazado.

En lo concerniente al lenguaje de los pequeños en este período, acompaña a la acción y expresa sus resultados, pero aún no la planifica ni la regula. Ellos pueden expresar con palabras el objetivo de la acción –dibujar una persona, construir una casa, jugar a los médicos–, pero nunca determinarán verbalmente cómo se va a realizar la acción planteada.

Los intereses del niño se amplían delante del mundo objetivo y, debido a las mayores posibilidades motoras, empieza a lidiar con las experiencias de satisfacción o frustración decurrentes de su acceso, o no, al objeto por él deseado. En la edad de tres años los niños y niñas viven una nueva crisis que, para Vigotski (1996b), constituye la fase en la cual predomina el negativismo infantil hacia las propuestas de las personas con quien convive, aun cuando tal negación contraría su propia voluntad. En esta fase, también puede presentar rebeldía e insubordinación hacia las reglas sociales. Es un periodo marcado por conflictos, percibidos en el lenguaje del niño, que, en muchos casos, también puede manifestar agresividad. En algunos tipos familiares, el niño se torna un déspota y exige de los padres que sus Vigotski (1996b) explica que, durante esta fase, ocurren cambios en las esferas afectivas y volitivas dirigidas a las personas con quienes el niño se relaciona; la crisis, marcada por la frustración de sus deseos constituye el comienzo de su emancipación. Esto ocurre porque empieza a diferenciar las situaciones que le causan satisfacción o frustración y a internalizar el significado de reglas sociales; como sucede, por ejemplo, cuando en el

juego otro niño le quita el juguete y los adultos lo exhortan a no agredirlo por esa acción. De este modo, la educación — formal o informal— constituye la alternativa para superar la crisis inherente a esta fase y permitir el aprendizaje del niño con objeto de que inicie el control de sus voluntades y emociones recurrentes de situaciones que le frustran o le satisfacen.

Tales aprendizajes también son posibles, una vez más, por medio del juego, de la diversión. Así, los juegos de representación, o simbólicos, despuntan como formas sociales para satisfacer aquellos deseos que, en la realidad objetiva, el niño aún es incapaz de realizar, como dirigir un auto, ejercer el papel de madre, etcétera. Sin embargo, como resaltó Vigotski (2008), en estos juegos donde predomina la imaginación infantil, existen reglas predefinidas que determinan la forma en que el niño juega y el desempeño de papeles. En el juego, el niño se comporta a partir de lo que imagina y no de lo que ve; su acción se torna independiente de su percepción, pues los objetos adquieren sentido y significado mediante las palabras que los denominan. Al seguir las reglas, aprende a ejercer control sobre su voluntad, pues el juego involucra la satisfacción y, por medio de él, el niño descubre que esta satisfacción puede ser mayor, si no actúa de forma inmediata a sus impulsos. En este sentido, el autor cita la tesis de Spinoza, quien afirma que un afecto sólo puede ser dominado por otro más fuerte y contrario al primero. Ello se torna posible a partir del desarrollo de la memoria, la cual constituye una función predominante en este periodo. Entre los seis y siete años (p. 24)

Entre los seis y siete años, etapa marcada por una nueva crisis, el niño adquiere una estructura de sus vivencias. Esto le permite la conciencia de sus sensaciones y sentimientos. “Igual al niño de tres años que descubre sus relaciones con otras personas, el de siete descubre el propio hecho de sus vivencias. Gracias a esto se manifiestan ciertas peculiaridades que caracterizan la crisis de los siete años” (Vigotski, 1996b: 380). Estas peculiaridades se caracterizan por cambios en el contexto educacional, después de los primeros contactos con el lenguaje escrito en el proceso formal de enseñanza. La actividad dominante, antes

constituida tan sólo por los juegos y diversiones, adquiere nuevas configuraciones que le permiten convivir con un mundo nuevo, proporcionado por la adquisición de la lectura y de la escritura. El contacto con la escuela posibilita, por lo tanto, el acceso a los conceptos científicos que involucran nuevos significados para las palabras y constituyen el punto fundamental para la adquisición de los conceptos generales, que se establecerán gradualmente (Vigotski, 2001a). Además del lenguaje, la escuela también trae grandes contribuciones para el desarrollo de la imaginación anticipatoria. En la fase escolar, se establecen la capacidad de soñar, las elucubraciones mentales que, en ocasiones, son vinculadas a la conciencia y a la realidad. Sin embargo, cuanto más rica sea la experiencia humana ofrecida al niño, mayor será el material de que dispone la imaginación. Toda fantasía depende, por lo tanto, de la experiencia del individuo, de su relación con el mundo (Vigotski, 1996b y 1997). El arte tiene aquí un papel fundamental por el hecho de contribuir para la educación de los sentidos y, por lo tanto, posibilitar mayor aprehensión y comprensión de la realidad, lapidando la sensibilidad y sirviendo como forma de expresión de las emociones. La imaginación y la fantasía se reflejan en la actividad del niño, y su riqueza o pobreza depende de su relación con las elaboraciones culturales a las que tiene acceso. Cuando los niños inician su escolarización, los intereses infantiles pueden aumentar como consecuencia de la ampliación de sus experiencias y del contacto con la palabra escrita. Según Vigotski (1996a), en esta fase ocurre la adquisición de nuevos instrumentos psicológicos, que contribuirán a obtener nuevos comportamientos y al desarrollo del psiquismo infantil, gracias a la ampliación de las experiencias infantiles con historias, dibujos y juegos, que estimulan el desarrollo de su imaginación de forma significativa. Por intermedio de la imaginación, Todas las formas de actividad creadora contienen elementos afectivos; las diversas formas de expresión de la fantasía posibilitan, de modo simbólico, el desarrollo de los sentimientos, la autorregulación de los afectos. Es importante destacar aquí cuán compleja resulta esta

función: el niño se disocia temporalmente de la realidad, es decir, en el momento del juego o de la diversión los objetos dejan de ser lo que son en la realidad social (por ejemplo, una caja de cerillos se transforma en cochecito); se “despega” por un momento de lo que le es permitido ser en la sociedad (actúa como madre, como chofer, etcétera). Pero, terminado el juego, tanto los objetos como él mismo retoman sus funciones reales.

Por eso, Vigotski (2012 y 2008) dice que el juego simbólico incide en el nivel potencial de desarrollo, al posibilitar el ejercicio simbólico de funciones y papeles sociales, imposibles de realizarse concretamente por el niño. Para el autor, la actividad combinatoria y la creadora se establecen de modo gradual, desde las formas elementales y más simples hasta las más complejas. Ellas se mantienen como dependientes de la experiencia acumulada y apropiada por el individuo, en la convivencia social y en las etapas de su desarrollo, donde las funciones psíquicas se tornan cada vez más complejas.

Metodología

Situación una del caso estudiado.- En la Ciudad de Manta, en una institución educativa fiscal, en cierto año se me encarga el primer año de básica, aquí los niños siguen su enseñanza preescolar enlazando el C.E.I. cuando tienen tres y cuatro años, ahora ya cerca o cumplidos sus cinco años deben seguir la escuela regular normada por el ministerio de educación y cultura, feliz decoro mi sala como es costumbre al inicio de cada año escolar, acompañada por mi ayudante, este año contaré con 42 estudiantes, en una sala pequeña para la cantidad de estudiantes y con baño fuera de la sala, me limita el espacio para ubicar rincones de trabajo y buscar diferentes ambientes para trabajar los proyectos pedagógico de aula o las experiencias directas.

En este curso a más de las risas y el carisma de los niños/as, había algo peculiar en mi estudiante Raúl, desde el primer día me intimidó por las acciones que realizaba, los primeros días cuando se iba el papá que era quien lo llevaba y hacía transporte escolar a otros

estudiantes, comenzaba a tirar las cosas, las loncheras, mochilas, etc, otro día se acostaba en el piso y hacía cada berrinche que asustaba a los compañeros por sus gritos y malas palabras, algunas niñas hasta lloraban del miedo, otro día al irse su papá que le recomendaba siempre que se porte bien, que luego le compra un helado, le daba patadas a la puerta hasta cansarse.

Situación dos del referido caso.- Ni mi ayudante ni yo nos queríamos acercarnos al niño en cuestión, ya que a ella en alguna ocasión la cacheteó, en serio era un niño agresivo, más que nada en el momento de la clase era mejor dejarlo que juegue con los legos, los rompecabezas, no sabía qué hacer, transcurría el primer mes y seguía igual; La Sra. Directora llamaba a los padres, yo les decía que travesuras o berrinches había hecho en el día, ni el cuadro de disciplina que utilizaba como rincón adicional para mejorar el comportamiento me sirvió con Raúl, se reía de mí, no le importaba si le quitara las estrellas, que había ganado al inicio de la semana peor si le iba a poner carita triste por su mal comportamiento, se me hizo preciso ir al C.E.I. a preguntar por su ficha de vida, ahí en los registros de observación indicaba su anterior maestra que, a todos maltrataba física y con malas palabras, y que la maestra solo lo dejaba afuera en el parque con su ayudante para que no golpee a los niños porque hasta los profesores no se habían salvado de su maltrato, eso quería decir que no era que la escuela no le gustaba o que no quería cambiarse de centro educativo, sino que su costumbre era ser agresivo.

Estrategia.- Con toda esta información y siendo mi característica más elocuentemente, ser creativa, consideré no dar más querrela a los padres de familia ni a la directora porque durante ese tiempo no habían logrado que Raúl acepte que ya no era el centro de atención en la sala de clases, como siempre me encantaba entretener a los niños con una buena lectura de cuentos o fábulas, preparaba en la mitad del pliego de cartulina los dibujos de la narración que tenía en mente para luego uno por uno y sentada en el piso invitar a los párvulos a escuchar con atención, siguiendo las normas de la sala y utilizando diversidad de tonalidades

de voz manifestaba la secuencia de la narración ,cuento o fábula señalada en esos dibujos, culminada esa motivación sin dar el final, les pedía que ellos le pusieran el final, otras veces les decía que al siguiente día se los contaría, ahí escuchaba las protestas, y volvía a sentarme para culminar la narración, para luego pegarlos por quince días en el lado derecho de la pizarra donde todos los días pedía a un voluntario para que narre la secuencia y conversar sobre los personajes, los colores, personajes principales y más que nada el mensaje que nos deja, un día mi sorpresa fue grande ya que Raúl en el momento que pregunté quién desea ser el profesor hoy alzó la mano para tomar la palabra, ya antes había notado que cuando el estudiante voluntario a leer para todos se equivocaba, él se levantaba y lo corregía, pero en esos instantes me parecía que era por molestar y no le daba importancia, como era reiterativo su actuación pensé que sería buen candidato para el representarnos en lo del libro, el día que debía tener listos y preparados los estudiantes que representarían a mi sala de primero “b” a todos los que tenían las destrezas desarrolladas como leer, cantar, recitar, dibujar, sin olvidar a la niña deporte para participar en la semana cultural con el equipo de fútbol, evento tradicional en los centros educativos, elijo a Raúl, quien gustosamente dice que sí, le indico a su papá y se muestra muy sorprendido, me pregunta si yo lo voy a preparar y le manifiesto que es entre todos, pero que primero haré un concurso dentro de la sala pero que estoy segura que su hijo lo hará bien porque tiene buena voz, calidez y más que nada se le entiende la reflexión que dice con palabras sencillas, su elocuencia y gestos son los adecuados, ninguna clase era igual a la anterior y si les decía no falten mañana que les tengo una sorpresa, nadie faltaba e incluso los que estaban enfermos no querían faltar a la clase, Quiero terminar indicando que Raúl no sólo ganó en mi sala como mejor narrador del libro, sino a nivel de toda la Escuela, fueron gratas las felicitaciones e invitaciones a las que por varias ocasiones le tuve que acompañar ya que los padres pensaban que ellos no podrían lograr con su hijo lo

que se había conseguido, Raúl cambio en su comportamiento y fue buen estudiante, actualmente ya debe estar cursando el colegio.

Analizando con el tiempo estas actividades que en esos momentos de necesidad surgieron de manera inesperada, busco una explicación científica o en los aportes de los grandes precursores de la lectoescritura a nivel preescolar que era la denominación de aquel entonces, y encuentro a María Montessori, quien manifiesta “La libre elección, por parte del niño, del trabajo o ejercicio, es característico de su método; Esto es la base para que se produzca la concentración, el orden y la disciplina. La agitación de los niños de nuestra época, tan nerviosos, desaparece, y éstos se vuelven alegres y laboriosos, de forma que la escuela se convierte en una prolongación del hogar. Una condición previa la constituye el ambiente preparado y adecuado a la edad de los niños, medio que incita el trabajo y ofrece los elementos necesarios para trabajar.

Los niños al elegir libremente su actividad, se entregan a ella. Con este hacer individual, se genera un silencio más o menos profundo, pero que ni implica paralización. Este silencio suele también manifestarse en la actitud del niño una vez que ha terminado la jornada: el niño ya no trabaja, Pero contempla largo rato, y sin decir palabra, la labor Realizada, antes de decidirse a llevar las cosas a su sitio. En la clase Montessori no se fuerza al niño a que hable. Las conversaciones se desarrollan en íntima conexión. Los niños prestan atención a los distintos objetos, debido por su disposición ordenada, no imponiéndose ninguno por su aspecto sugestivo y sin que se origine un exceso de impresiones. Esta clase de ambiente aparta al niño de un mundo dominado por un sinfín de estímulos, por la propaganda y por las sensaciones, donde prácticamente es imposible que la atención silenciosa del niño se concentre en un objeto que apele a su interés.”

Eran tiempos llenos de inocencia y de alegrías, ver todos los días las caritas de mis niños era tan gratificante que cuando miro en mis poquísimos tiempos de ocio, los indelebles

momentos que viví por largos años, suspiro y me pregunto si en algún instante tuviese la oportunidad de volver al nivel inicial lo haría, creo que sin pensarlo dos veces aceptaría, y me repregunto porque lo haría y creo que sería porque en este mundo de adultos he observado tantos antivalores en los que sin querer se puede caer, contractando los grupos de la inocencia a un grupo de supuestos adultos que desean ser profesores, docentes que liderarán como yo en su momento, grupos de estudiantes que guiarán sus primeros pasos y luego los verán crecer pero se por convicción y experiencia doy por sentado que nunca olvidarán a sus primeras maestras la bien llamadas “Tías”, porque somos ellas las que los iniciamos en la lectoescritura, a las matemáticas a la expresión corporal, al teatro, al canto, la poesía o los deportes, quienes les brindamos confianza para superar sus miedos y sus insatisfacciones emocionales que en sus hogares sus padres por falta de tiempo, porque creen que trabaja y darle lo mejor materialmente hablando, se olvidan de las demostraciones de cariño, del amor fraternal y los abrazos, las palabras sencillas, ellos no se dan cuenta que son niños solitarios, faltos de cariño, que piden a grito ser atendidos básicamente en lo socio-afectivo; Los padres la mayor parte no satisfacen como deben hacerlo a sus hijos en esta área de desarrollo y se refugiaban en nosotras las TÍAS con las que muchos se hubiesen querido ir a vivir.

RECOMENDACIONES:

- En mi sala siempre ubicaba en la parte superior de la pizarra las normas de conducta o comportamiento tales como: Levantar la mano para tomar la palabra, los ojitos bien abiertos, los oídos limpios para escuchar bien, la boquita cerrada hasta que se desee expresar, una señal para ir al baño, sentarse pegadito al espaldar, etc.
- Siempre que tenía un niño agresivo, lo abrazaba, aunque él me pegara, me despedía con un beso en la mejilla, aunque se limpiara y poco a poco se daba cuenta que sus compañeros corrían abrazarme, o darme de besitos y también entraba en onda.

- Cuando un niño o niña era grosero en su contestación, o le manoteaba a otro hacía que se pida disculpas y prometer que no lo volvería hacer y daba resultado.
- Gracias a la metodología de proyectos pedagógicos de aula, mi sala se convertía en un verdadero laboratorio de material didáctico, y nadie pensaba que estaba compitiendo con los otros, sino más bien que eran parte de ese producto que luego lo explicaban y entre ellos mismos se realizaban las correcciones, si uno se quedaba callado por vergüenza otros le animaban y le decían lo que debía decir.
- Uno de los ejercicios de entrada eran los de respiración, yo conozco un poco de yoga y sé que las neuronas se activan cuando realizamos la respiración sostenida
- Cuando uno de mis estudiantes andaba triste se le daba títeres y así afloraba sus sentimientos a veces lloraban contando sus experiencias de violencia familiar y otros le consolaban o le decían pégale a tu Papá así y hacían los gestos
- Los niños son tan sinceros que muchas veces con los cuentos salían a relucir sus vidas en familia, es la estrategia que más me resultó en este año escolar
- A los Padres siempre les repetía que ellos son el ejemplo que si sus hijos dicen palabras inadecuadas es porque las escucha en el hogar y que deben cambiar las actitudes en los momentos de cólera
- Trabajé mucho con su imaginación a través de todas las actividades y materiales a mi disposición
- A los Padres les aconsejé que cuidarán mucho lo que sus hijos ven en la televisión
- Por último, siempre existió en mi clase el buen humor la parte musical, el baile nos reíamos y disfrutábamos de aprender juntos.

Concluimos este trabajo con la satisfacción del deber cumplido, llena de tranquilidad pues actualmente es un excelente estudiante de colegio y se con certeza que es, será un buen ciudadano para nuestra sociedad, ojalá ésta experiencia ayude a muchos docentes que al tener

tantos estudiantes y que les llegue uno tan agresivo no saben qué hacer, ojalá y ya no utilicen el mandarlo al rincón como lo hacían en mis tiempos de infancia, aquí existe una solución constrúyanla con entusiasmo y fe, que todo en la vida tiene solución.

- Que al socializar esta experiencia les sirva a los docentes para saber qué hacer, cómo actuar, qué si existen estrategias con las que podemos llegar a los estudiantes y mejorar su comportamiento.
- Al dar como solución la estrategia de lectura de cuentos, con un niño agresivo, se puede asegurar que esta estrategia funciona, tal vez no para todos, pero nos da la grata esperanza que, a los problemas de nuestros estudiantes, si tienen solución y que solo debemos buscar minuciosamente las respuestas a esas dificultades y que a veces no las vemos, pero que están ahí para ayudar a solucionar los problemas educativos.
- Con la estrategia de la lectura de cuentos el niño aumenta su vocabulario, pero a la vez logra la integración de este ser, al cual todos lo tacharon de niño problema, pero no se molestaron en profundizar las causas que motivaban a este estudiante actuar de manera tan agresiva para que se adapte al nuevo ambiente y tenga progreso en la parte académica.
- Cuando el estudiante se dio cuenta que era considerado dentro del grupo, se sintió de cierta manera responsable y por esa motivación siguió adelante con su responsabilidad de leer adecuadamente y en momentos haciendo las correcciones a sus compañeros/as, ese rol le gustó, tal vez ni él sabía que le gustaba leer, tal vez ni él se daba cuenta que leer los cuentos le iba ayudar a mejorar su forma de ser.
- Como resultado se evidenció que su autoestima mejoró poco a poco, se sentía querido, aceptado por el grupo, renovó el concepto que tenía de sí mismo, eso lo llevó a enfrentarse a su realidad, pues no sólo cambió en la sala de clases sino en el hogar

donde siempre había sido ofendido por sus actos dentro y fuera de la sala de clases con sus compañeros.

Referencias

- Catalán Bitrián , J. L. (2003). Asistencia psicológica Ramon Llull. Obtenido de http://www.cop.es/colegiados/A00512/psico_agresividad.html
- da Silva, Renata; Calvo Tuleski, Silvana (2014). La actividad infantil y el desarrollo emocional en la infancia. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, vol. 16, núm. 2, pp. 9-30. En:
- Díaz, VL (2007). *Agresividad* en niños y niñas de kinder y primer ciclo, del área metropolitana. *Rev. Ciencias Sociales Universidad de Costa Rica*, 117-118: 117-127/2007 (III-IV). (ISSN: 0482-5276)
- Fernández-*Collado*, C. y Danhke, G. (2010). Metodología de la investigación, Roberto Hernández Sampieri Carlos Fernández Collado – Pilar Baptista Lucio, Quinta Edición, Editorial Mc Graw Hill, Traducido en México – 2010.
- Escobar, J.H. (2005). “La prevención temprana de la violencia: una revisión de programas y modalidades de intervención”. *Universitas Psychologica*, Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Colombia, vol. 4, No, 002. Pág. 167-177 Escobar, J.H. (2005). “La prevención temprana de la violencia: una revisión de programas y modalidades de intervención”. *Universitas Psychologica*, Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Colombia, vol. 4, No, 002. Pág. 167-177
- Juárez, F. (2000). Patrones de comportamiento violento en la conducta normal. *Acta Colombiana de Psicología*, 4, 49 – 62.

https://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/acta-colombiana-psicologia/article/view/599/616

Juarez, F.; Garcia, M.; Tovar, Y. (2002) Patrones de comportamiento violento en la población general y características asociadas. *Psicología y Salud*, 12, 1, 5-17.

Juárez, F. (2003). Características comportamentales de la agresión y de la violencia. implicaciones para la prevención. *Acta Colombiana de Psicología*, núm. 9, vol 1, pp. 71-81. En: <https://www.redalyc.org/pdf/798/79800905.pdf>

King, M. L. (1968). Discurso dado en la National Cathedral de Washington, D.C. el **31 de marzo de 1968**. En: <https://dalequepodes.wordpress.com/2012/01/24/hemos-aprendido-a-volar-como-los-pajaros-a-nadar-como-los-peces-pero-no-hemos-aprendido-el-sencillo-arte-de-vivir-como-hermanos-quien-fue-martin-luther-king-1929-68/>

Pearce, J. (1996). *Pelear y provocaciones: cómo ayudar a tu hijo a controlar su agresividad*. Barcelona: Paidós Ibérica, 1996. ISBN 84-493-0263-3

Universidadviu (2018). Definición volitiva. En: <https://www.universidadviu.es/capacidad-volitiva-cognitiva/>

WAECE (2018). Las funciones que componen la capacidad volitiva. <http://www.waece.org/encicloped/resultado2.php?id=5155>

Aprendizaje Integrado de Contenido e Idioma en el cantón Manta; avances y rutas para su potenciar la implementación

Integrated Content and Language Learning in the Manta canton; Advances and routes to enhance the implementation

Autores: José Andrés Cevallos Párraga, Kennedy Javier Pinargote Rodríguez⁵ y Jhonny Villafuerte, PhD⁽⁶⁾

Resumen:

Los cambios en la política pública para la enseñanza del inglés en Ecuador demandan de estudios que determinen el avance en su implementación. Este trabajo tiene como objetivo, determinar el avance en la implementación del modelo Aprendizaje integrado de contenido e idioma AICLE/CLIL para la enseñanza-aprendizaje de inglés en centros de educación pública del cantón Manta. Participan 750 estudiantes y 19 docentes de cinco centros escolarizados del sistema de educación pública durante el período 2017-2019. Se aplica las técnicas de la observación contextualizada, el grupo focal y la entrevista a profundidad. Los datos permiten determinar que los docentes participantes perciben que no están totalmente capacitados para aplicar el método propuesto, los ambientes de aprendizaje no favorecen al proceso de enseñanza aprendizaje del inglés, y el alumnado no está motivado para el aprendizaje de una lengua extranjera. Se concluye que los avances en la implementación del método AICLE/CLIL son limitados en los casos estudiados; posiblemente esto se debe a que persiste desconocimiento del método por parte de los docentes y el interés por adquirir el inglés del alumnado es mínimo.

Palabras claves: Modelos de enseñanza aprendizaje, inglés como segunda lengua, aprendizaje integrado contenido e idioma, educación pública.

Abstract:

The changes in public policy for teaching English in Ecuador demand studies that determine the progress in its implementation. The objective of this work is to determine the progress in the implementation of the CLIL / CLIL integrated content and language learning model for teaching and learning English in public education centers in the Manta canton. 750 students and 19 teachers from five schools in the public education system participate during the 2017-2019 period. The techniques of contextualized observation focus group and in-depth interview are applied. The data allow us to determine that the participating teachers perceive that they are not fully qualified to apply the CLIL / CLIL method, the learning environments do not favor the process of teaching English learning, and the students are not motivated to learn a foreign language. It is concluded that advances in the implementation of the CLIL /

⁵ Estudiantes de la Carrera Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros (PINE)

⁶ Profesor de la Carrera Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros (PINE)

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador; Contacto: kennedy.pinargote@uleam.edu.ec. Facultad ciencias de la Educación.

CLIL method are limited in the cases studied; This is possibly due to the lack of knowledge of the method by teachers and the interest in acquiring students' English is minimal.

Keywords: Teaching models learning, English as a second language, integrated learning content and language, public education.

Nota: Este trabajo se suscribe al Proyecto Integrador de Saberes (PIS) de la Carrera Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros (PINE) de la Facultad Ciencias de la Educación, ULEAM.

Introducción

Entre los cambios en la política pública de Ecuador para la enseñanza aprendizaje del inglés como segunda lengua, se cita que, en el año 2016, inicio la implementación del modelo Aprendizaje Integrado de Contenido e Idioma AICLE o CLIL por sus siglas en inglés. Este método ha sido el sugerido por el Ministerio de Educación de Ecuador para potenciar la instrucción de dicha lengua extranjera a partir del segundo grado de educación básica hasta la formación superior (Ministerio de Educación, 2015). Situación motiva a este grupo de investigadores noveles acompañados por un grupo de profesores investigadores, a disponer esfuerzos para indagar respecto al estado de implementación del método AICLE/CLIL en el contexto del cantón Manta, Ecuador.

Según Mehisto, Marsh y Frigols (2008), el método AICLE/CLIL, ofrece oportunidades para la práctica del idioma extranjero que han sido acercadas a la realidad y de manera naturales, tal como surge el conocimiento de cualquier campo. El éxito radica en el "intercambio de información y conocimiento entre los participantes de una clase" (p. 10) ya que su aplicación potencia el pensamiento de los estudiantes, pero haciendo uso de un idioma diferente al materno.

Al hacerse uso del método AICLE/CLIL la lingüística funcional sistémica facilita una visión más amplia y profunda de las prácticas idiomáticas concretas (Young, 2009) y en dichas condiciones de aprendizaje se fortalece la competencia interaccional. Por lo tanto, los docentes que aplican AICLE/CLIL en sus clases de idiomas, ajustan sus prácticas discursivas

logrando generar más y mejores oportunidades de producción académica en sus alumnos a partir del análisis de contenidos concretos (Baker, 2009).

Las interrogantes para responder en este trabajo son:

1. ¿Cómo inciden las actuaciones del profesorado y alumnado en los ambientes de aprendizaje del inglés desde el método Aprendizaje Integrado de Contenido e Idioma AICLE/CLIL?
2. ¿Cuál es el avance en la implementación del método AICLE/CLIL en los centros seleccionados de Manta?
3. ¿Qué rutas de acción recomiendan los docentes expertos en la aplicación del método AICLE/CLIL?

Desarrollo:

1. Aprendizaje integrado de contenido e idioma (AICLE/CLIL)

Las siglas AICLE /CLIL significan: Aprendizaje Integrado de Lenguaje y Contenido y se refiere a materias de enseñanza como ciencias, historia y geografía a estudiantes a través de un idioma extranjero.

Los profesores David Marsh y Anne Maljers iniciaron su promoción en 1994 (Marsh, 2000). Este método se desarrolla mediante la integración de contenidos de las asignaturas de conocimiento general, tales como literatura, historia o ciencias, pero motivando al aprendiente con frases en la línea de “Tu si puedes hacerlo”. Así, los alumnos son expuestos a procesos lo más posible acercados a la manera natural de como aprender otros contenidos académicos (Marsh, 2012). En la clase se hace uso de los conocimientos de diversas asignaturas por medio de este método y generar practicas diversas (Andrews, 2007).

Por su parte, Young (2009) sugiere que la lingüística funcional sistémica facilita una visión más amplia y profunda de las prácticas idiomáticas situadas. En tal sentido, Baker (2009) sostiene que los docentes que aplican AICLE/CLIL ajustan sus prácticas discursivas

para crear más oportunidades de producción académica mediante la función del habla en sus alumnos, quienes logran describir situaciones o hacer explicaciones más exactas respecto a un hecho concreto.

Sin embargo, el modelo AICLE/CLIL plantea retos al docente. Así, aparece la necesidad de que el profesorado esté dispuesto a asumir la responsabilidad del desarrollo de la conciencia del lenguaje (Mehisto, 2008). Otro reto se vincula con los niveles de producción ya que estos pueden ser muy variables según la madurez de pensamiento de cada alumno. Su evolución requiere de un espacio de interacción para unir la capacidad de entendimiento de los temas por parte del estudiantado. Esto toma las bases en las afirmaciones de Baker (2009) respecto a que, la persona hace explicaciones de un tema, detona la construcción contextual y deconstrucción de conceptos que surgen como una acción interactiva alcanzando altos niveles de complejidad (Llinares y Morton 2010).

Por ninguna razón, el método AICLE/CLIL no consiste en la traducción de contenidos que se enseñan y aprenden usando otro idioma (Coyle, Hood y Marsh, 2010). Lo que se procura es el uso práctico y natural del idioma extranjero estudiado mediante un proceso que es nutrido con contenido de las asignaturas (Wolff, 2012). Para lograr mejores resultados, los docentes deben estar muy bien familiarizados con el desarrollo del aprendizaje de idiomas, sus principales teorías, los factores que influyen en el aprendizaje dicha lengua y las diferencias entre el aprendizaje de la lengua materna y la lengua extranjera (Llinares, Morton y Whitaken, 2012; Marsh, 2013).

AICLE / CLIL se refiere a situaciones en las que las asignaturas, o partes de las asignaturas, se imparten a través de una lengua extranjera con fines de doble enfoque, a saber, el aprendizaje de contenido y la Aprendizaje simultáneo de una lengua extranjera.

Según Baker (2009), este método logra activar los procesos mentales de construcción contextual y de construcción de conceptos de manera interactiva, se alejan de la simple

descripción; ya que la clase requiere de materiales cargados de detalles que faciliten la comprensión del problema y el planteamiento de soluciones (Llinares y Morton 2010)

Se trata del uso práctico y natural de una lengua extranjera que debe rodear al aprendiente.

Genera una ruta “aprender haciendo” para potenciar la capacidad de pensar haciendo uso de una lengua diferente a la materna.

Según Escribano y González (2013), el aprendizaje de una lengua extranjera es un proceso dependiente de la capacidad de cooperación comunicativa, pero también, se vincula a la autonomía de sus participantes para dedicar tiempo al estudio (Zambrano, Carrera, Williams, Venegas, y Bazurto, 2018).

Los principios del método AICLE/CLIL

Estos cuatro principios son esenciales para el método AICLE/ CLIL. Deben ser utilizados como el marco para crear y entregar lecciones exitosas:

Comunicación: La comunicación se refiere a los estudiantes que usan el idioma de destino para comunicar sus pensamientos, opiniones, actitudes y descubrimientos relacionados con el contenido de la lección. Tanto el habla como la escritura se enfatizan a medida que los estudiantes "aprenden a usar el lenguaje y usan el lenguaje para aprender".

Cultura: La cultura (también conocida como comunidad y ciudadanía) se refiere a la comunidad de aprendizaje de una clase y escuela y, más ampliamente, a las culturas locales y globales. Se anima a los estudiantes a entenderse a sí mismos como ciudadanos del mundo y a comprender tanto su propia cultura como otras culturas. El objetivo final es promover la conciencia internacional y la comprensión.

Cognición: La cognición se refiere a las habilidades de pensamiento crítico que los estudiantes usan para involucrarse y comprender el contenido del curso, para resolver problemas y para reflexionar sobre su aprendizaje.

Contenido: El contenido se refiere al tema o tema de la lección o curso. Ejemplos de diferentes áreas de contenido incluyen historia, ciencias, matemáticas, geografía y cocina.

La Política Pública de Ecuador para la enseñanza aprendizaje del inglés:

Los estándares de Desempeño Profesional Docente nos permiten establecer las características y prácticas de un docente de calidad, quien, además de tener dominio del área que enseña, evidencia otras características que fortalecen su desempeño, tales como el uso de pedagogía variada, la actualización permanente, la buena relación con los alumnos y padres de familia, una sólida ética profesional, entre otras. Estos estándares se refieren a todos estos elementos y permiten al docente enmarcar su desempeño dentro de parámetros claros. El propósito de los estándares de Desempeño Profesional Docente es fomentar en el aula una enseñanza que permita que todos los estudiantes ecuatorianos alcancen los perfiles de egreso o aprendizajes declarados por el Currículo Nacional para la Educación General Básica y para el Bachillerato.

Dominio 1 – Lenguaje: Este dominio está relacionado al conocimiento sobre el idioma inglés que deben conocer los y las docentes. Para poder comprender mejor este dominio, se realizan 2 subdivisiones. El primero está relacionado a la “Estructura del Inglés y Comunicación”, en donde los maestros deben dominar ciertas temáticas como:

Fonología Morfología Sintaxis Pragmática Semántica

Todos estos conocimientos, deben ser usados para lograr desarrollar en el alumnado las cuatro destrezas (escuchar, hablar, leer y escribir). Así mismo, los profesionales en esta área deben tener un amplio conocimiento en teorías e investigaciones relacionadas a la adquisición del inglés.

Dominio 2 – Cultura: Como cada idioma siempre se ve fuertemente afectado por la cultura del país de origen, no se puede menospreciar la cultura de los estudiantes que intentan aprender un segundo idioma. De este modo, los y las docentes deben poseer conocimientos relacionados a la cultura del idioma a enseñar y sobre la identidad cultural de los estudiantes.

Así mismo, utilizar recursos para comprender más nuestra cultura, como la cultura de un idioma extranjero. Todo esto debe realizarse con el objetivo de mitigar falsos estereotipos y fortalecer los vínculos entre ambos países. Puesto que será una manera eficiente de conseguir un aprendizaje significativo.

Dominio 3 - Desarrollo Curricular: Este dominio está relacionado a las estrategias de planificación, implementación y manejo del inglés. Además, los y las docentes deben conocer sobre estrategias de enseñanza y adaptaciones del currículo. Todo aquello con el objetivo de satisfacer las necesidades e intereses de sus pupilos.

Por otro lado, sus planificaciones anuales, por unidades y destrezas deben estar basadas en las competencias de los estudiantes, estilos de aprendizaje, experiencias educacionales y conocimiento. Entre los principales materiales a utilizar encontramos:

Libros; Materiales visuales Libros de lectura; Materiales que son usados en la vida diaria de los nativos del inglés, como por ejemplo periódicos, películas, revistas, etc.

Dominio 4 – Evaluación: Los docentes comprenden claramente los conceptos y procesos de evaluación. Del mismo modo, utilizan los recursos necesarios para proporcionar un refuerzo adecuado después de cada evaluación.

Dominio 5-Profesionalismo y Compromiso Ético: Como en toda profesión, los y las docentes no deben dejar de investigar, analizar y aplicar técnicas, métodos y conocimientos nuevos. Por un lado, los docentes deben demostrar conocimientos de historia, investigación, políticas públicas de educación y prácticas actualizadas en el campo de la educación. También, deben participar en talleres, seminarios y cualquier otra oportunidad para fortalecer sus habilidades de enseñanza y adquirir nuevas. Finalmente, aquellos profesionales deben promover la práctica de valores y leyes amparadas en la constitución del Ecuador.

Metodología:

Este trabajo aplica la fusión de los enfoques de investigación cualitativo y cuantitativo para describir el avance en la implementación de la metodología Aprendizaje Integrado de Contenido e Idioma AICLE/CLIL en los centros escolarizados de educación pública del cantón Manta. Este trabajo articula las observaciones ejecutadas en cinco establecimientos escolarizados durante el periodo 2017-2019 desde las practicas del Proyecto Integrador de Saberes en la carrera PINE de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, campus Manta.

Participantes: Los participantes son 250 estudiantes, y 19 docentes de inglés que durante la ejecución de este proyecto asistían de forma regular a una de las instituciones participantes del proyecto integrador de saberes ejecutado por la Carrera PINE de ULEAM durante el periodo 2017-2019. Para la protección de los estudiantes, profesores e instituciones, se mantendrá anonimato sus identidades. Ver tablas 1 y 2.

Tabla 1. Los estudiantes de centros escolarizados de Manta.

Sexo	U.E.1	U.E.2	U.E.3	U.E.4	U.E.5	Total
Femenino	27	32	31	26	41	157
Masculino	23	16	21	24	9	93
Total	50	48	52	50	50	250

Fuente: construcción propia (2019)

Tabla 2. Los docentes de centros escolarizados de Manta.

Sexo	U.E.1	U.E.2	U.E.3	U.E.4	U.E.5	Total
Femenino	3	3	2	3	3	14
Masculino	2	2	1	0	0	5
Total	5	5	3	3	3	19

Fuente: construcción propia (2019)

Instrumentos:

Ficha de observación: El equipo investigador aplicó una ficha diseñada y evaluada por profesores universitarios de Manta, y conocedores de los procesos de enseñanza aprendizaje del inglés en Ecuador. Este instrumento permitió obtener datos relevantes para determinar las percepciones de docentes y alumnado respecto a la implementación del método CLIL y los espacios de aprendizaje.

Grupo focal: El instrumento consta de 12 preguntas que abordan el dominio de los informantes (docentes) del método CLIL, y los avances logrados en el tiempo respecto a la implementación del método.

Encuesta a estudiantes: Se observó que las características del docente pueden influenciar en la motivación del estudiante para el aprendizaje del idioma inglés. Aborda los aspectos: disposición de los estudiantes para aprendizaje de una lengua extranjera, la realización de una adecuada planificación de horas/clases y contenidos; dominio de técnicas de manejo de grupos. A su vez, el instrumento permitió determinar la existencia de diversidad de estilos de aprendizaje, los cuales en su mayoría reflejan datos de desconocimiento y/o confusión de términos en la encuesta realizada, debido al poco agrado del idioma inglés y al docente.

Resultados

La presentación de los resultados sigue el orden de las preguntas presentadas en el acápite introducción.

En respuesta a la pregunta 1: ¿Cómo inciden las actuaciones del profesorado y alumnado en los ambientes de aprendizaje del inglés desde el método Aprendizaje Integrado de Contenido e Idioma AICLE/CLIL?

Tabla 3. Observaciones del actuar del profesorado y alumnado respecto a AICLE/CLIL y los ambientes de aprendizaje

Categorías	AICLE/CLIL	Ambientes de aprendizaje
Los docentes de inglés	<ul style="list-style-type: none"> -Poco motivan a las estudiantes para aprender el inglés. Poco se integra los contenidos generales a la clase de inglés. -No existen los espacios de coordinación entre profesores de asignaturas generales y los profesores de inglés. -Se nota una tendencia a que los docentes de las escuelas de educación básica no poseen una buena metodología de enseñanza y aprendizaje hacia sus discentes. 	<ul style="list-style-type: none"> -Las condiciones en donde se desarrolla cotidianamente el aprendizaje del idioma no es el adecuado, debido a diversos factores ambientales, tales como, el ruido. Este es el factor que más sobresale en el aula. Los profesores reaccionan negativamente a la observación de clases. -Los docentes declaran no dominar el inglés de manera especial en la educación básica media.
Los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> -Manifiestan de forma gesticular que no les gusta la cátedra de inglés. -Los alumnos hacen ruido durante la clase, causado por poca tolerancia hacia el inglés por parte de los alumnos. -Durante la clase, los alumnos ponen poca atención, generada por la realización de otras actividades y tareas que no son correspondientes a la materia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Los estudiantes ejecutan agenda escolar llena de retos y proyectos que minimizan el tiempo dedicado a la asignatura inglés. -No se permite el uso de TIC que podría fortalecer los procesos de aprendizaje.

Fuente: Observación de aulas de clase (2017-2019)

Análisis: Los estudiantes demuestran falta de interés en aprender el inglés como lengua extranjera; ellos prefieren hacer otras actividades durante la clase de inglés. Las condiciones en donde se desarrolla cotidianamente el aprendizaje del idioma no son adecuadas. Además, la preparación del docente va a influir en el aprendizaje del estudiante, al igual que su vocación hacia la enseñanza- inherencia de crear y mejorar las habilidades del aprendizaje (docencia).

En respuesta a la pregunta 2: ¿Cuál es el avance en la implementación del método AICLE/CLIL en los centros seleccionados de Manta? Ver tabla 4 y figura 1.

Tabla 4: Las voces del profesorado de inglés de las unidades educativas del cantón Manta sobre CLIL/AICLE

Categorías	Evidencias – las voces de los profesores
Conocimiento del modelo CLIL/AICLE	<p><i>P1_05`01: “El método AICLE/CLIL es nuevo en el sistema de educación de Ecuador. Se que debo investigarlo”.</i></p> <p><i>P2_07`10: “Yo no tengo conocimiento sobre el modelo AICLE/CLIL.</i></p> <p><i>P3_09`05: “Se que existe el método AICLE/CLIL, pero yo no conozco aun como se aplica”</i></p>
Aplicación del modelo CLIL/AICLE en las clases de inglés.	<p><i>P1_05`01: “No sé cómo se aplica AICLE/CLIL en la planificación de las clases de inglés”.</i></p> <p><i>P1_05`01: “Para la planificación de mis clases aplico enfoque en el estudiante. Desconozco la aplicación de AICLE/ CLIL”</i></p> <p><i>P3_05`01:” Yo planifico las clases incluyendo actividades de reading, listening, speaking y writting, pero, no sé el método AICLE/CLIL”.</i></p>

Fuente: Construcción propia (2018)

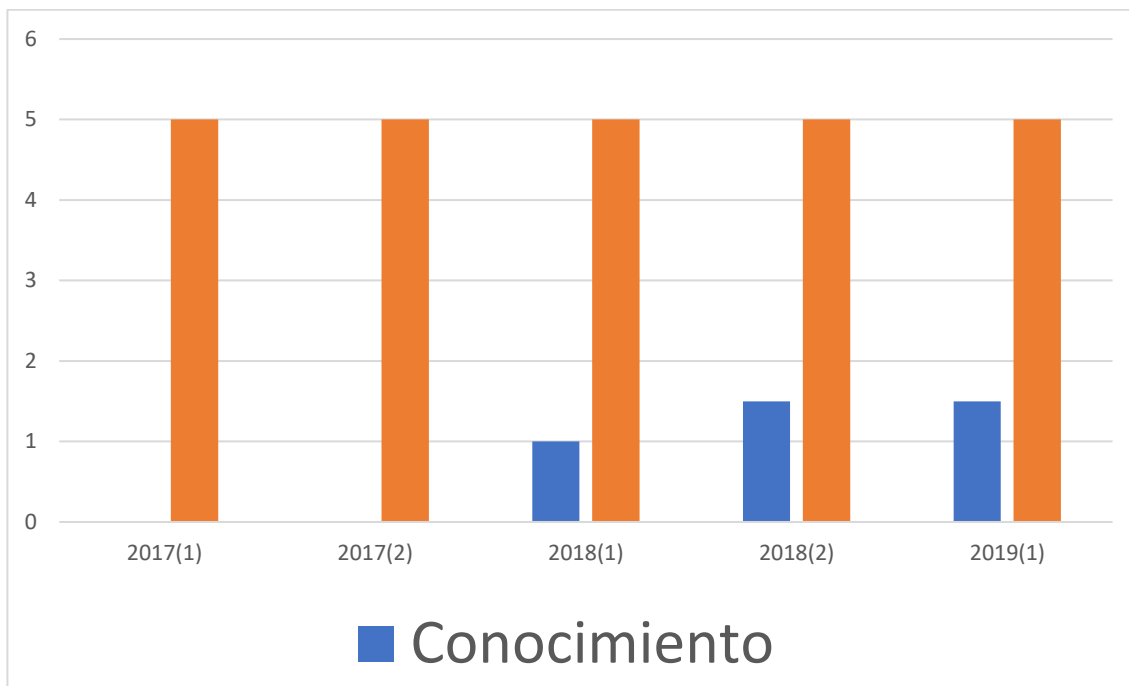


Figura 1: Conocimiento del profesorado participante respecto al método AICLE/CLIL al 2019 y las metas a lograr a mediano plazo

Análisis: Existe aún escaso conocimiento del modelo CLIL/AICLE en el profesorado de los 4 centros observados en el cantón Manta. Esto es quizás a que el modelo CLIL/AICLE no estaba incluido en el currículo de formación de profesionales de inglés.

Al momento en la escuela básica la clase de inglés es impartida por el mismo docente de todas las asignaturas. Ellos no cuentan con los conocimientos de la lengua ni la pedagogía para la enseñanza de dicha lengua extranjera.

1. En respuesta a la pregunta 3: ¿Qué rutas de acción recomiendan los docentes expertos en la aplicación del método AICLE/CLIL?

Los expertos en el uso del método AICLE/CLIL recomiendan la siguiente ruta de acción

1. Organizar el plan de lección de manera que el lenguaje o el vocabulario es más importante para los estudiantes en este enfoque AICLE/CLIL.

2. Los profesores pueden crear y usar más materiales visuales, quizás más audios que aborden aspectos de la realidad ecuatoriana porque, parte del material que tenemos no está relacionado con nuestra realidad.

3. Adaptar la evaluación con diferentes tipos de prácticas idiomáticas tales como juegos de roles, presentaciones, diferentes escenarios.

Discusión

La observación del proceso de implementación del método AICLE/CLIL en centros escolarizados del cantón Manta, revela la falta de profesorado capacitado para poder impartir la enseñanza de una lengua extranjera mediante el método AICLE/CLIL. Dicha circunstancia reduce las posibilidades de lograr mejoramiento significativo en la enseñanza del inglés como lengua extranjera en Ecuador.

A este punto expresamos nuestro acuerdo con las afirmaciones de Villafuerte et al. (2018) cuando sostienen que el modelo AICLE/CLIL en Ecuador se suma a los retos que tiene el sistema de educación pública; ya que los materiales, ambientes de aprendizaje y formación docente requiere ser potenciada.

Conclusión

Los datos obtenidos permiten inferir que existe desconocimiento del profesorado de los 5 centros educativos públicos respecto al modelo AICLE/CLIL. Se suma la débil motivación que tienen los profesores respecto a la aplicación del método AICLE/CLIL en sus clases. Son dos factores que limitan la implementación de dicha metodología.

El uso de material tecnológico y didáctico favorece al proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma y el no uso del mismo, por el contrario, no permite desarrollar aquella enseñanza y aprendizaje. Los estudiantes no poseen el nivel adecuado de conocimiento de la lengua extranjera que fue propuesta por el Ministerio de Educación para los cursos de las UEs nacionales.

Agradecimientos: Se agradece a los profesores Eder Intriago, M.Sc.; Gonzalo Farfán, M.EI.; Vanessa Mendoza, M.EI., Laura Mena, M.Sc., Johanna Bello, M.PS. por el acompañamiento del proyecto PIS.

Referencias

- Andrews, S. (2007). *Teaching language Awareness*. Hong Kong: Cambridge University Press. Recuperado de: <https://doi.org/10.1017/CBO9780511497643>
- Baker, M.J. (2009). Intersubjective and intra subjective rationalities in pedagogical debates: Realizing what one thinks. En B. Schwarz, T. Dreyfus, y R. Hershkowitz (Eds.). *Transformation of knowledge through classroom interaction* (pp. 145–58). London: Routledge
- Coyle, D., Hood, P., y Marsh, D. (2010) *CLIL Content and Language Integrated Learning*. Cambridge: Cambridge University Press
- Escribano, M., y González, C. (2013). Tándem online en el aprendizaje autónomo de lenguas extranjeras. *Recuperado de* https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/24/24_287.pdf
- Llinares, A., y Morton, T. (2010). Historical explanations as situated practice in content and language integrated learning. *Classroom Discourse*, 1(1), 46-65. Recuperado de <https://doi.org/10.1080/19463011003750681>
- Llinares, A., Morton, T., y Whittaker, R. (2012). *The roles of language in AICLE*: Cambridge University Press.
- Marsh, D. (2000). *Using Languages to Learn and Learning to Use Languages. An introduction to AICLE for parents and young people*. Recuperado de <http://archive.ecml.at/mtp2/AICLEMATRIX/pdf/1uk.pdf>
- Marsh, D. (2012). *Content and language integrated learning (AICLE): A development trajectory*. Córdoba, España: University of Córdoba.

- Marsh, D. (2013). *The AICLE Trajectory: Educational Innovation for the 21st Century Generation*. Córdoba: Academic Press.
- Mehisto, P. (2008). AICLE Counterweights: Recognising and decreasing disjuncture in AICLE. *International AICLE research Journal*, 11(8), 93-119. Recuperado de <http://www.icrj.eu/11/article8.html>
- Ministerio de Educación (2015). Estándares de Calidad Educativa – Ecuadorian in-service English Teacher Standards. Recuperado de www.educacion.gob.ec
- Ministerio de Educación de Ecuador (2018). <https://educarplus.com/2018/03/estandares-de-calidad-educativa-para-la-asignatura-de-ingles-ministerio-de-educacion.html>
- Villafuerte, J., Luzardo, C., Bravo, S. y Romero, A. (2017). Implicaciones y tensiones del proceso de inclusión educativa, los adolescentes con discapacidades físicas cuentan sus experiencias. *Revista Cumbres*, vol 3(2), pp. 9-16.
- Young, R.F. (2009). Discursive practice in language learning and teaching. *The Electronic Journal for English as a Second Language*, 13(2), 1-3. Recuperado de <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.411.5587&rep=rep1&type=pdf>
- Wolff, D. (2012). The European Framework for AICLE Teacher Education. *Synergies Italien*, 8(1), 105-116. Recuperado de https://www.unifg.it/sites/default/files/allegatiparagrafo/06072017/wolff_european_framework_for_AICLE_teacher_education.pdf
- Zambrano, J., Carrera, G., Williams, M., Venegas, G., y Bazarro, G. (2018). Blended learning como estrategia de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de educación básica. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*. 1(1), 55-70. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6595068.pdf>.

La identidad del profesorado de inglés del cantón Manta; perspectivas de los docentes en formación profesional

The identity of the English teachers of the Manta canton; perspectives of teachers in vocational training

Autores: Oscar Eduardo Bailón, Nick Bryan Vallejo Bailón, Richard Vicente Manzano Ponce, Pierina Diceré Delgado Heredia, Bryan Samuel Cagua Heredia ⁷y Jhonny Saulo Villafruerte Holguín, PhD⁸.

Resumen

Este trabajo tiene como objetivo describir la identidad del profesor de inglés del cantón Manta al año 2019. Para ello se aplican el enfoque cualitativo de la investigación educativa y se administran las técnicas observación contextualizada, entrevista a profundidad y grupo focal. Participan diez docentes de inglés que laboran en centros de educación básica y secundaria; y sesenta docentes en formación de una universidad pública. Los datos colectados permiten inferir aspectos de la profesionalización, actitudes ante la política pública y perspectivas de los informantes. Además, se identifican los valores: responsabilidad, respeto y humildad como aspectos clave en la cotidianidad de su labor. Se concluye que la identidad del docente de inglés de Manta se ha debilitado debido a los permanentes cambios en la política pública educativa y la poca importancia que el aprendizaje del inglés representa a los padres de familia y alumnado. Sin embargo, se ratifica el papel de facilitador del proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en el contexto de la educación básica y secundaria.

Palabras clave: formación docente, enseñanza de inglés, educación pública, rol del docente, adaptación al cambio.

Abstract: This work aims to describe the identity of the English teacher of the Manta canton in 2019. To this end, the qualitative approach of educational research is applied, and the techniques of contextualized observation, in-depth interview and focus group are administered. Ten English teachers participating in primary and secondary education centres participate; and sixty teachers in training of a public university. The data collected allows us to infer aspects of professionalization, attitudes towards public policy and perspectives of informants. In addition, values are identified: responsibility, respect, and humility as key aspects of the daily life of their work. It is concluded that the identity of Manta's English teacher has been weakened due to the permanent changes in the public education policy and the little importance that learning English represents parents and students. However, the role of facilitator of the process of teaching English learning in the context of basic and secondary education is ratified.

Keywords: teacher training, English teaching, public education, teacher role, adaptation to change.

Nota: Este trabajo es producto de la asignatura Modelos de Investigación III, 2019; del programa PINE de ULEAM. Se articula al Proyecto Innovaciones Educativas de la Facultad Ciencias de la Educación de ULEAM.

⁷ Estudiante de Carrera Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros (PINE)

⁸ (2) Profesor de la Carrera Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros PINE

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador; Contacto: oscar.bailon@uleam.edu.ec Facultad Ciencias de la Educación. ULEAM, Campus Manta

Introducción

La asignatura -inglés como Lengua Extranjera- se incluyó en el currículo de educación secundaria de Ecuador entre los años 1992 y 1993 (López, 2011). Las clases de inglés en Ecuador han consistido en la enseñanza de gramática básica, por lo tanto, se ha aplicado el método tradicional. En la educación pública el tiempo destinado a la enseñanza del inglés ha sido entre 1 y 3 horas por semana, mientras que en el sistema de educación privada se emplearon 5 horas semanales, con diferencia en las escuelas bilingües, donde su enseñanza era de 20 horas por semana (Calle, Calle, Argudo, Moscoso, Smith y Cabrera, 2012).

La política pública para la educación en Ecuador considera como punto de partida la constitución de la república de Ecuador (2008). En el art. 27, en la sección III respecto a la Educación y Cultura indica norma: “La educación se inspirará en principios de nacionalidad, democracia, justicia social, paz, defensa de los derechos humanos y estará abierta a todas las corrientes del pensamiento universal”. Por lo tanto, la educación tendrá un sentido moral, histórico y social; y, estimulará el desarrollo de la capacidad crítica del educando para la comprensión cabal de la realidad ecuatoriana. El Ministerio de Educación propuso en el 2016, la enseñanza del inglés para todas las instituciones, desde el segundo grado básico hasta la finalización de la escuela secundaria. Se implementan políticas que incluyen la renovación de textos, el uso de la tecnología educativa, introducción de las artes como expresión idiomática en uso de la lengua extranjera, y la aplicación de estándares para la enseñanza y aprendizaje del idioma (Ministerio de Educación de Ecuador, 2015).

Para este propósito, se implementa el uso de los niveles de dominio del inglés según el Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCER). Así, entre los requisitos para ingresar al magisterio nacional en calidad de docente de inglés, se deberá acreditar el nivel B2 de la MCER. Entre las acciones ejecutadas para mejorar la enseñanza aprendizaje del inglés aparecen la puesta en marcha de procesos de evaluación de conocimientos en los

docentes, el proyecto de actualización de conocimiento denominado *Go Teacher*, el programa "Quiero ser maestro"; y la construcción del currículo nacional para la enseñanza del inglés desde 2do., año de escuela básica hasta el 3er., curso de bachillerato.

renovación curricular para la enseñanza del idioma inglés. Este plan de estudios para la enseñanza de la lengua extranjera considera las diferentes necesidades de la población del país y se articula mediante cinco bloques curriculares al MCER. Entre los principios básicos aplicados aparecen: enseñanza centrada en el estudiante, uso del enfoque comunicativo, fortalecimiento del pensamiento crítico, la aplicación los estándares internacionales para la enseñanza aprendizaje del inglés; y se sugiere la trabajar con la metodología: Aprendizaje de Contenido Integrado para Idiomas Extranjeros (AICLE/CLIL) (Ministerio de Educación, 2015).

Nos encontramos inmersos en una sociedad permanentemente cambiante. Así, en tiempos de la sociedad de la información, y la sociedad del conocimiento, ambas construidas sobre el escenario de la globalización; han cambiado nuestra manera de enseñar y aprender, de relacionarnos e incluso de concebir nuestra propia identidad (Boyd y Ellison, 2008; Cabero y Barroso, 2016). he allí la necesidad de volver la mirada al estudio de la identidad del docente de inglés de Manabí. En este sentido surgen las interrogantes siguientes:

- 1- ¿Cuál es la identidad de los docentes de inglés de Manta?
- 2- ¿Cuáles son las actitudes y motivaciones de los docentes para asumir cambios en la política pública de Manta?
- 3- ¿Cuál es el rol de los actuales docentes de inglés de Manta?
- 4- ¿Cuáles son los valores que identifican a los docentes de inglés de Manta?

1. La identidad docente y el enfoque comunicativo

La identidad es el conjunto de características que perfilan al profesional docente. Estas se relacionan de manera continua y dinámica con el entorno y con los elementos personales

relacionados con los intereses, expectativas, motivaciones, etc., del individuo. La identidad puede ser mejorada ya que, es como un núcleo caracterizado por su fuerte grado de transversalidad y por su carácter periférico. Según Cattonar (2001), las identidades pueden ser de dos tipos: Las identidades profesionales vinculadas a los niveles de enseñanza; y las identidades profesionales flexibles vinculadas a los efectos del contexto de trabajo y las variaciones individuales.

La enseñanza del inglés desde el enfoque comunicativo guía a estudiantes y docentes para que ellos produzcan un lenguaje auténtico y logren comunicarse de manera eficientemente con los demás. Este enfoque ayuda tanto al profesorado como al alumnado a desarrollar a fortalecer las habilidades de habla, la escuchar y la escritura (Baihaqi, 2016). En este sentido, el docente establece objetivos y asigna tareas a los estudiantes que sean aplicables a la vida real. Se espera que los estudiantes responden de manera significativa por medio de la interacción con el docente y con sus pares iguales. Se procura que el docente enseñe gramática dentro de los contextos anglosajones a través de tareas comunicativas, de modo que los patrones culturales que los estudiantes adquieren proporcionen los patrones para alcanzar la comunicación competente (Fang et al., 2011). A este punto, Villafuerte, Luzardo, Bravo y Romero (2017), sostienen que persiste en el sistema educativo de Ecuador, aquellas barreras de acceso a los servicios educativos de calidad, tecnología educativa, participación efectiva de todo el alumnado, sin ningún tipo de discriminación. Por tanto, urge la transformación del docente desde la base de su propia identidad para que asuma la reconstrucción conceptual del término -competente- ya que aquella “aptitud física o mental para lograr los desempeños o desarrollo de habilidades y destrezas acordes a una disciplina o campo específico” (Montoya, 2017, p. 8), llega a ser más flexible para ajustarse a las nuevas formas y niveles considerados óptimos ante el alumnado en condición de discapacidad, la diversidad social y otras condiciones socioeducativas, fisiológicas y de libre elección.

2. La innovación y adaptación al cambio

En el contexto educativo con frecuencia se repite la frase “la única constante es el cambio” y por ello, es necesario abordar la capacidad al cambio como una competencia relevante en el proceso de formación inicial docente. Así, la capacidad para innovar según Díaz y Guambi, (2018), permite que las organizaciones progresen y contribuyan en la resolución de los problemas. La innovación busca el mejoramiento de los procesos educativos con el fin de lograr que el alumnado logre aprender de una mejor manera y capte los conocimientos de forma más rápida y certera. Para Salvat (2009), la acción de innovar se vincula a la obtención de nuevos conocimientos y su aplicación estimula la creatividad en las personas.

La innovación en el ámbito educativo supera el uso de la tecnología para información y comunicación; y direcciona su utilización hacia el uso en procesos de aprendizaje generando lo reconocido como tecnología educativa (Esteve y Gisbert, 2011; y Cabero, 2015).). En este sentido la tecnología educativa ha aportado con mecanismos de aprendizaje que superan las limitaciones de espacio y tiempo (Cabero y Barroso, 2016). Así, la educación incluye en los procesos de innovación la utilización de métodos, estrategias y técnicas de aprendizaje que hacen uso de nuevas rutas pedagógicas, las que son propuestas a partir de los estilos de aprendizaje, necesidades educativas especiales, condiciones de discapacidad, etc., del alumnado. Según Martínez (2018) es necesario conocer y analizar la formación permanente del profesorado y sus intereses respecto a la innovación en las aulas. Dicho proceso se sintetiza en los tres objetivos siguientes: “1) Analizar las concepciones de los docentes sobre la innovación metodológica desde su experiencia profesional; 2) Identificar los principales recursos y materiales que utilizan para su formación docente; 3) Detectar las dificultades para implementar innovaciones en las aulas escolares” (Martínez, 2018, p. 21).

Según Sánchez (2006, p. 12) “la innovación educativa debe fortalecer el desarrollo humano de los docentes y estudiantes”. Para dicho propósito es necesario establecer rutas de acción

que permitan la identificación del comportamiento innovador e identificar las dimensiones sobre las que se desarrolla (Gordillo, 2010). El mejoramiento de la enseñanza requiere de maestros eficaces. Es decir, personas que estén dispuestas a innovar el proceso de enseñanza aprendizaje, capaces de proponer metas claras para sus alumnos, seleccionar estrategias que apunten al logro de las metas de aprendizaje, provean ejemplos y representaciones dirigidas a soportar la comprensión profunda de los temas que los alumnos deben abordar en los procesos de formación (Morán, 2012).

3. El rol del docente

El docente de inglés actual es un mediador y facilitador del aprendizaje. Para este propósito se estimula el uso de la tecnología educativa. Los docentes mediadores procuran en sus alumnos el análisis de la información acesada mediante las TIC para obtener una opinión crítica o personal (Asín, 2009). Tanto los recursos didácticos, la metodología y el talento humano son relevantes en el proceso de formación inicial de los docentes. Sin embargo, el contenido de una asignatura sigue siendo un aspecto fundamental (Melo, 2018) que deberá ser revisado periódicamente.

Por su parte, Pino (2015) propone que la necesidad de entender el aprendizaje como un proceso de negociación parte del reconocimiento de las motivaciones, expectativas, tiempos y capacidades del alumnado. Este paso es clave para despertar y mantener el interés y voluntad de las personas para fortalecer el compromiso y la proactividad para la ejecución del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Metodología:

Este trabajo se suscribe al paradigma crítico reflexivo. Se aplica el enfoque de investigación cualitativa y administra las técnicas grupo focal y entrevista semi estructurada, para describir la identidad del docente de inglés de Manta. El estudio toma las experiencias de Vargas (2012) y Stern, Townsend, Rauch, y Schuster (2014).

Los participantes

Participan en calidad de informantes doce docentes en ejercicio profesional en centros de primaria y secundaria de educación pública localizados en el cantón Manta, Ecuador. Además, en este proceso de investigación toman parte sesenta docentes en formación que asisten de manera regular a una universidad pública al programa de formación docente: Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros (PINE) en una universidad pública. Fueron invitados veinte profesores, pero fueron doce los que concretaron su participación en el proceso de manera voluntaria, mientras que, los docentes en formación corresponden a un grupo cautivo de estudiantes, asistían al programa PINE en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí durante el periodo 2017-2019.

Instrumentos:

Grupo Focal: La guía de grupo focal fue elaborada por el equipo investigador y validada por panel de expertos compuesta por tres docentes investigadores de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Este instrumento incluye las dimensiones: desarrollo profesional, expectativas personales del docente, autodefinición del docente, actitudes ante la política pública. Una vez realizadas las correcciones al cuestionario se ejecutó el grupo focal en las instalaciones de 2 establecimiento de educación pública con docentes de escuela básica y secundaria.

Entrevista semiestructurada: El cuestionario utilizado en la entrevista semi estructurada consiste en 12 preguntas que aborda las dimensiones generalmente trabajadas en el proceso de construcción de la identidad docente: razones que motivaron la opción profesional de docente, autodeterminación como docente, desarrollo profesional, la política pública, expectativas hacia su alumnado. La versión original del instrumento pertenece a Balderas, I. (2013). Este instrumento creado en el contexto de Argentina fue ajustado al contexto de

Ecuador antes de su aplicación. La entrevista fue aplicada a 3 docentes universitarios del campo de lenguas extranjeras. Estas entrevistas se ejecutaron en sus lugares de trabajo.

Resultados

Los datos fueron procesados aplicando la técnica las voces de los implicados. Los resultados son expuestos en matrices y nubes de palabras, que han sido organizadas siguiendo las preguntas planteadas en el acápite introducción.

Respecto a la pregunta 1: ¿Cuál es la identidad de los docentes de inglés de Manta? Ver tabla1.

Tabla 1 – Las voces de los docentes en formación

Categoría	Evidencia: las voces de los involucrados	Sub categoría.
Características del docente de inglés de Manta.	P3_0:04:35: ``pienso que <i>todavía se ve una pedagogía tradicional en la enseñanza del inglés</i> ``	Pedagogía tradicional.
	P2_0:05:20: “Creo que <i>los maestros que imparten las materias generales como lengua y literatura, matemáticas, ciencias naturales, entre otras, son las mismas que enseñan inglés en las escuelas.</i> ”	Docentes polifuncionales.
Identidad del docente de inglés de Manta.	P12_0: 07:10: “... <i>para esta es una profesión hermosa. Sin embargo, creo que hay profesores de inglés que no han sido tan marcadas, y por ello no tienen su identidad clara respecto a su trabajo.</i> ”	Debilitada la esencia propia del docente.
	P5_0:04:36: “ <i>Pienso que los maestros de inglés actualmente no están capacitados pedagógicamente para hacerlo</i> ”.	Debilitada la formación del docente.
	P3_0:09:35: `` <i>La profesión docente como tal ya está en la actualidad, está muy subestimada. Ni los alumnos, ni los padres de familia valoran el aporte que representa hablar inglés correctamente</i> ``	Baja autoestima.
	P11_0:3:00: “ <i>persiste el prejuicio de que la profesión docente es de gente sin aspiraciones en la vida</i> ”.	Baja autoestima.
	P2_ “ <i>Ser docente de inglés es considerado como un trabajo que poco importa a las personas</i> ”. “ <i>La clase de inglés es considerada relleno entre las actividades del curso</i> ”.	Baja autoestima por desprestigio de la profesión.

Fuente: Construcción propia, Manta, 2019.

En respuesta a la pregunta 2: ¿Cuáles son los valores que identifican a los docentes de inglés de Manta? Ver figura 1.



Figura 1. Los valores de los docentes de inglés del cantón Manta.

Respecto a la pregunta 3: ¿Cuáles son las actitudes y motivaciones de los docentes para asumir cambios en la política pública de Manta? Ver tabla 2.

Tabla 2. Actitudes y motivaciones de los docentes de inglés de Manta ante el cambio en la política pública educativa

Categoría	Evidencia: las voces de los involucrados	Sub categoría.
Actitudes de los docentes ante el cambio en la política pública.	<i>P1_0:12:42: "lo que me gustan son los nuevos cambios que se han dado en 2017 como cierto método CLIL poner desde un nivel básico el idioma inglés como algo podría decirse obligatorio, pero ya está insertada en lo que es la maya curricular"</i>	Requiere innovación de métodos enseñanza.
	<i>P2_0:13:54: "lo que me disgusta es que si el inglés se da en la escuela fiscales porque al profesorado no se lo prepara porque no sabe"</i>	Débil formación docente.
	<i>P3_0: 14:40 "los parámetros que marca la política pública son positivos, pero el hecho de la no preparación muy bien de los profesores y este hecho afecta cuando está en la clase".</i>	Positivismo ante las reformas.
Motivación para asumir cambios en la política pública.	<i>P1_0:18:30: "me gustaría dar un cambio a lo que respecta a dar las clases de inglés, mejorar el modo desempeño"</i>	Positiva - Intrínseca.
	<i>P3_0:20:15: "...me gustaría que las leyes favorezcan la enseñanza de inglés desde que las personas son niños hasta adultos..."</i>	Positiva-extrínseca.
	<i>P3_0:20:15: "Necesitamos normativas más claras en los procesos de evaluación del conocimiento de inglés del alumnado".</i>	Positiva. Extrínseca.

Fuente: Construcción propia, Manta, 2019.

En respuesta a la pregunta 4 ¿Cuál es el rol de los actuales docentes de inglés de Manta? Se expone a continuación reflexiones siguientes:

La afectividad del docente al interactuar con los estudiantes permite aplicar diversos tipos de negociación entre docentes y alumnado respecto a las actividades curriculares. El docente no tiene la voz final en clase, si no el alumnado también puede aportar ideas que mejoren su rendimiento académico. Se exponen un fragmento de un diálogo que suele ser frecuente en el aula de clases:

H.V.1._12.00. Los alumnos: “Profesor nos gustaría salir a jugar al patio un momento”

H.V.1._14.00. El profesor: “Saldremos al patio, Si. Pero, antes debemos realizar la siguiente actividad. Una que terminemos estos ejercicios podremos salir al patio”.

En situaciones tan naturales como la expuesta, es cuando interviene el profesor como negociador y puedes responder positivamente mediante apropiadas tácticas de negociación. Para Vázquez (2013)

Al estudiar el rol del docente de inglés, se extrae el siguiente párrafo que fue obtenido mediante una de las entrevistas semiestructuradas.

E.SE.3.4’: “Yo creo que el nuevo docente debe crear estrategias las cuales le ayuden a contribuir conocimientos a los estudiantes en la clase hacer una planificación que es lo que se va a realizar en cada clase y que estrategias y técnicas se va a usar en dicha clase, siempre debe tener hechas las estrategias y técnicas previamente antes de comenzar una clase”.

E.SE.3.7’: “Debemos tener en cuenta y aprovechar las herramientas tecnológicas e incluirla en la clase... de esta manera se puede tener más posibilidades de investigar y obtener información. Cabe recalcar que el uso de las herramientas tecnológicas siempre deben ser usadas con fines educativos”

E.SE.5.3’: “Las redes sociales han favorecido el desarrollo de espacios que pueden ser utilizadas como comunidades de práctica idiomática, donde los estudiantes comparten experiencias, discuten teorías y problemas, y aprender unos de otros”.

Discusión:

A manera de discusión se expone a continuación aspectos relacionados a la identidad del docente de inglés que fueron fruto de esta investigación.

Expresamos nuestro acuerdo con la posición de Vázquez (2013) respecto a que los docentes ya no son los responsables de la entrega de todo el conocimiento a los aprendientes. Sin embargo, su papel fundamental como guía, facilitador y evaluador del aprendizaje se ratifica en el escenario próximo. Por ende, el aprendizaje requiere asumir la forma híbrida que combina actividades de aprendizaje sincrónico (presencial) y asincrónico (distancia) que es posible ejecutar mediante el uso de la tecnología educativa.

- Los docentes de inglés reflejan débil formación, asunto que debilita su desarrollo profesional y su motivación para enseñar.

- Los datos dejan ver su incertidumbre frente a una cambiante política pública en el ámbito de la educación en este país.
- No obstante, los docentes en formación tienen motivaciones positivas, actitudes y aspiraciones en favor del mejoramiento de la educación.
- Todos los participantes coinciden en la necesidad de fortalecer los siguientes valores en los estudiantes: respeto, sencillez, humildad, creatividad y fortaleza.

Conclusión:

Al inicio de las conclusiones de esta investigación, se declara que se logró el objetivo propuesto de identificar la identidad del actual docente de inglés de Manta. En base al análisis de los resultados se concluye que la identidad del docente de inglés está debilitada frente a los retos del siglo XXI, los cambios permanentes en la política, y la poca importancia que los padres de familia y alumnado da a la asignatura inglés como lengua extranjera. Además, persisten en los actuales docentes de inglés el estilo tradicional y polifuncional, pero emergen nuevas generaciones de docentes con deseo de innovar los procesos de enseñanza en Ecuador cuyos valores se ratifican por el respeto, la responsabilidad y humildad.

Referencias:

- Asín, A. S. (2009). La sociedad del conocimiento y las Tic. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 179-204.
- Baihaqi, F. (2016). Enseñanza de habla inglesa con cultura Betawi. *Academia*. En: https://www.academia.edu/37026522/the_principle_of_communicative_language_teaching
- Boyd, D., y Ellison, N. (2008). Social Network sites: Definition, History, and Scholarship. *Journal of Computer-Mediated Communication*, 13(1), 210-230. Recuperado de <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1083-6101.2007.00393.x/epdf>.
- Cabero, J. (2015). Reflexiones educativas sobre las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). *Revista Tecnología, Ciencia y Educación*, 1(1), 19-27. Recuperado de <http://www.tecnologia-ciencia-educacion.com/index.php/TCE/article/view/27>

- Cabero, J., y Barroso, J. (2016). *Nuevos escenarios digitales, Las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la formación y desarrollo curricular*. Sevilla: Pirámide.
- Calle, A., Calle, S., Argudo, J., Moscoso, E., Smith, A., y Cabrera, P. (2012). Los docentes de inglés y su práctica docente: Un estudio de caso de los colegios fiscales de la ciudad de Cuenca, Ecuador. *MASKANA*, 3(2), 1-17. Recuperado de <https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/maskana/article/viewFile/397/341>
- Cattonar, B. (2001). Les identités professionnelles enseignantes. Ebauche d'un cadre d'analyse, 10) (p. 35). Louvain-la-Neuve. <http://hdl.handle.net/2078.1/71139>
- Common European framework reference for the language. (2012). The CEFR Levels. In: <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/level-descriptions>
- Díaz, G. & Guambi, D. (2018). La innovación: baluarte fundamental para las organizaciones Innovation: fundamental bulwark for organizations. *INNOVA Research Journal 2018*, 3(10.1), 212-229. Dialnet-Innovation-6792584.pdf
- Esteve, F., & Gisbert, M. (2011). El nuevo paradigma de aprendizaje y las nuevas tecnologías. *Revista de Docencia Universitaria, REDU*, 9(3), 55-73. Recuperado de <http://red-u.net/redu/files/journals/1/articles/301/public/301-626-1-PB.pdf>
- Fang, Y. (2011). Lo que los autores dijeron sobre el enfoque comunicativo / funciona, ¿es efectivo?. Un breve comentario sobre la enseñanza del lenguaje comunicativo. *Journal of Language Teaching and Research*, 2(2), 428-431. <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.922.8164&rep=rep1&type=pdf>

- Gordillo, M. (2010). Educar para innovar, innovar para educar. *Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación*, 1(21). <https://www.oei.es/historico/congreso2014/memoriactei/1672.pdf>.
- López, B. (2011). *Diseño de ejercicios aplicados en un aula virtual para la capacitación y refuerzo de la pronunciación del inglés a docentes del área de inglés de las unidades educativas del milenio*. Recuperado de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/8249/T-PUCE-5282.pdf?sequence=1>.
- Ministerio de Educación del Ecuador (2015). Currículo 2016-2017 para la enseñanza de inglés en Ecuador. Recuperado de <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/04/Presentacion-Curriculo.pdf>
- Martínez, M. I. (2018). La calidad e innovación educativa. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-22.
- Melo, M. (2018). La integración de las TIC como vía para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior en Colombia. Tesis Doctoral. Universidad de Alicante. En: https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/80508/1/tesis_myriam_melo_hernandez.pdf
- Montoya, S. R. (2017). Atributos que conforman el perfil del innovado. *Taxonomía de competencias para la innovación educativa*, 11-24. Obtenido de <https://www.sintesis.com/data/indices/9788491710974.pdf>
- Morán, G. (2012). *innovar la enseñanza*. Bogotá: Kimpres.
- Pino, H. (2015). Factores que favorecen la innovación educativa. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 40-52.

- Salvat, B. G. (2009). ESTRATEGIAS DE INNOVACIÓN EN LA EDUCACIÓN. *REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN*, 1-23. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/documentos/rie49a09.pdf>:
- Sánchez, M. G. (2006). innovación educativa y formación de profesores. *Internacional de innovacion educativa*, 1-7.
- Stern, T., Townsend, A., Rauch, F., y Schuster, A. (2014). Action research, innovation and change. *International perspectives across disciplines*. New York: Routledge
- Vargas, J. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. *Revista Calidad en la Educación Superior*, 3(1), 10-21. Recuperado de http://biblioteca.icap.ac.cr/BLIVI/COLECCION_UNPAN/BOL_DICIEMBRE_2013_69/UNED/2012/investigacion_cualitativa.pdf
- Vázquez, H. J. (2013). Modelos de Innovación e-pedagógica. *Encuentro internacional de educacion a distancia*, 1-12.

Enseñanza del inglés como lengua extranjera a personas con hipoacusia; recomendaciones para el trabajo en aula

Teaching English as a foreign language to people with hearing loss; recommendations for classroom work

Autores: Carlos Moreira, Lenin Sanmartín, Cecilia Luzardo, Mg.⁹ y Jhonny Villafuerte, PhD.¹⁰

Resumen

Este trabajo de investigación educativa tiene como objetivo, indagar entre las técnicas utilizadas para la enseñanza aprendizaje de lenguas extranjeras para identificar aquellas que puedan potenciar las practicas idiomáticas de inglés de estudiantes universitarios con déficit auditivo. Se aplica el estudio de caso y se administran las técnicas entrevista semi estructura, y observación contextualizada de las secuencias didácticas generalmente administradas en la clase de inglés en el contexto universitario en la provincia de Manabí. Los datos recabados permiten generar recomendaciones para optimizar el trabajo con alumnos con déficit auditivo. Entre los hallazgos se ratifica que la motivación al aprendizaje de lenguas extranjeras es factor relevante en dicho proceso. Se concluye que el proceso de enseñanza aprendizaje puede ser mejorado mediante la aplicación de técnicas de lenguaje de señas, lenguaje corporal, realiza y la tecnología educativa.

Palabras clave: Hipoacusia, enseñanza aprendizaje de idiomas, inclusión educativa, docencia universitaria.

Abstract:

This educational research work aims to investigate the techniques used for teaching foreign language learning to identify those that can enhance the English language practices of university students with hearing impairment. The case study is applied, and the semi-structured interview techniques and contextualized observation of the didactic sequences generally administered in the English class in the university context in the province of Manabí are administered. The data collected allow us to generate recommendations to optimize work with students with hearing impairment. Among the findings, it is ratified that the motivation to learn foreign languages is a relevant factor in this process. It is concluded that the teaching-learning process can be improved by applying sign language, body language, reality, and educational technology techniques.

Keywords: Hearing loss, language learning teaching, educational inclusion, university teaching.

⁹ Estudiante de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador

¹⁰ Docente de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador

Contacto: carlos.moreira@uleam.edu.ec. Facultad Ciencias de la Educación, ULEAM.

Nota: Este trabajo se suscribe al Proyecto TOINN 573685-EPP-1-2016-1-ES-EPPKA2-CBHE-JP.

Introducción

Ecuador acoge los acuerdos de UNESCO referentes a la educación para la diversidad, y el acceso a educación de calidad, libre de todo tipo de discriminación, desde el año 1995. Sin embargo, el estudio titulado: “Situación actual de las personas con Discapacidad en el Ecuador” generado por el Ministerio de Educación en el 2005, se reportó que 1’600.000 personas que habitan en Ecuador tienen algún tipo de discapacidad. Es decir, el 13,2% de la población total de Ecuador del año indicado. Además, se conoce que, el 29 % de los niños en edad escolar presentan discapacidad motriz (República del Ecuador, 2005, p.5). La necesidad de potenciar el acceso a una educación de calidad para las personas con discapacidad es la principal motivación que tienen los autores de este trabajo para explorar las didácticas que aporten al mejoramiento del trabajo con los estudiantes con déficit auditivo.

La Constitución de la República (2008), es un instrumento jurídico concreto que aporta al fortalecimiento de la política pública para la inclusión social. En ese sentido los artículos 26, 27 y 28 de la carta magna, garantizan el acceso a la educación de calidad a todos los habitantes del país.

En el artículo 46 (literal 3) de la Constitución de Ecuador 2008, se norma: El Estado ecuatoriano establece su obligación de proteger a los niños, niñas y jóvenes que presenten alguna discapacidad, garantizando su acceso a la educación, el literal indica que es función del estado la “Atención preferente para la plena integración social de quienes tengan discapacidad. El Estado garantizará su incorporación en el sistema de educación regular y en la sociedad”. Para ello “el Estado financiará la educación especial” (República de Ecuador, 2008, Art. 348).

En el año 2010, la fundación Manuela Espejo ejecutó el censo de personas con discapacidad física e intelectual a nivel nacional. Entre los hallazgos aparece que el 37.9 % de la población con algún tipo de discapacidad que habita en Ecuador, no ha terminado la educación básica lo que incrementa el nivel de analfabetismo, situación que alcanzar el 56.8% en la población nacional. Se estima que solamente el 4% de la población con necesidades educativas especiales tiene acceso a los servicios de educación especial.

Para el trabajo en este sentido, se genera la red de cooperación nacional para la inclusión social, en la que participan el Consejo Nacional de Discapacidad (CONADIS) y el Ministerio de Educación Ecuador cuyas competencias han sido fortalecidas para la atención de personas con discapacidad. Los profesores Booth y Ainscow (2000) sostienen que existe un balance entre los elementos que componen el índice de inclusión educativa que se compone de las políticas públicas para la inclusión social, prácticas educativas, y la cultura inclusiva. En este sentido, Ecuador ha logrado avances relevantes especialmente a nivel de la política mientras que las prácticas y la cultura social, deben seguir siendo trabajadas para su mejoramiento (Corral, Bravo y Villafuerte, 2014).

El Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017 contiene temas de inclusión en todos los ámbitos: educación, salud, vivienda, trabajo digno, justicia, participación en la toma de decisiones y acceso a servicios básicos; además busca dejar atrás los programas asistencialistas, con el objetivo de posicionar a cada ciudadana y ciudadano como sujeto de derechos. El Estado es garante de este ejercicio y debe fomentar su participación en las actividades de la sociedad e incidencia a través de políticas públicas y acciones positivas.

Según López (2000), la diversidad se base en el principio de respeto hacia los colectivos sociales segregados. Esta debe asumirse como una potencial oportunidad para aportar al

mejoramiento del sistema de educación en Ecuador. Es por lo tanto necesario abordar la “inclusión educativa y social” como mecanismo para superar “exclusión educativa” (Jiménez, Luengo y Taberner, 2009). Se trata de dos estados extremos que operan de manera recíproca. La exclusión ha sido identificada en la persistencia de barreras físicas y sociales en los centros educativos.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define "sordo" como toda persona cuya agudeza auditiva le impide aprender su propia lengua, seguir con aprovechamiento las enseñanzas básicas y participar en las actividades normales de su edad. Su audición no es funcional para la vida cotidiana.

En los últimos años, se ha promovido por medio de las acciones afirmativas, que las personas con diversos niveles de discapacidad concluyan la formación profesional. Para ello, las Instituciones de Educación Superior (IES) han trabajado en procesos de inclusión educativa. Sin embargo, persiste la necesidad de investigar en didácticas y procesos de enseñanza aprendizaje que aporten al mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes con discapacidad.

La discapacidad auditiva repercute en la comunicación y afecta el avance de los programas de aprendizaje debido a la complejidad de términos que se emplean en las explicaciones teóricas. La ruta de trabajo consiste en la ejecución de adaptaciones curriculares de tipo 2. Las que se vinculan a la extensión de los plazos para la entrega de las tareas.

La sordera es la deficiencia auditiva neuro sensorial profunda (mayor a los 90 decibelios). Esta pérdida auditiva impide la percepción de los sonidos del entorno y del lenguaje. Los mecanismos utilizados para superar la sordera se centran en la utilización de prótesis auditivas como audífonos o implantes cocleares

La inclusión es un enfoque que responde positivamente a la diversidad de las personas y a las diferencias individuales, entendiendo que la diversidad no es un problema, sino una oportunidad para el enriquecimiento de la sociedad, a través de la activa participación en la vida familiar, en la educación, en el trabajo y en general en todos los procesos sociales, culturales y en las comunidades (Unesco, 2005). La hipoacusia por su parte se refiere a la deficiencia auditiva neuro sensorial de grado variable. Según el Buro Internacional de audiología (BIAP), citado en FIAPAS (2010), la hipoacusia es de grado profundo.

El profesor se transforma en mediador del conocimiento y debe tener en cuenta el proceso de aprendizaje de su alumnado, sus estrategias, motivaciones o limitaciones para ayudar a que se superen (Covadonga, 2015). Por su parte, Luzardo, Villafuerte y Bravo (2018) Refieren que para impulsar la inclusión de personas con hipoacusia en el medio escolar se debe asociar diferentes parámetros como: adaptaciones curriculares, instalación de diferentes dispositivos al igual que ajustes en el programa de estudio.

Knowles en Sánchez (2012, p.142) afirma: " La Andragogía es el arte y ciencia de ayudar a aprender a los adultos, basándose en suposiciones acerca de las diferencias entre niños y adultos". Así, la Pedagogía es inaplicable a la educación de adultos, la cual requiere una base filosófica, unos métodos, un currículo y una relación entre profesor-alumno distintas. El profesorado tiene entre sus retos profesionales, responder a las demandas de los aprendientes; en este caso, identificar las técnicas y métodos de enseñanza aprendizaje que mejores resultados obtienen al trabajar con alumnado con discapacidad auditiva (Villafuerte, 2016). A partir de las premisas expuestas, las interrogantes a las que se da respuesta en este trabajo son:

1: ¿Cuáles son las motivaciones que tienen un estudiante con hipoacusia para aprender una lengua extranjera?

2: ¿Cuáles es la posición de los docentes ante el reto de enseñar una lengua extranjera a estudiantes con hipoacusia?

3: ¿Cuáles son las técnicas que mejores resultados han dado en las practicas idiomáticas de estudiantes que tienen discapacidad auditiva?

METODOLOGÍA:

Este trabajo acude a la metodología del estudio de caso de una estudiante que tienen hipoacusia y que debe aprobar la asignatura inglés como requisito para lograr su titulación. En este documento se aborda las adaptaciones curriculares como la ruta a seguir para mejorar el trabajo académico y la atención a estudiantes que tienen condición de hipoacusia. Se aplica la investigación cualitativa debido a que se trabajara con lo particular y se tomara decisiones en base a los conocimientos que tienen los expertos sobre el tema.

Instrumentos:

La técnica de investigación que se utilizó fue la entrevista semi estructurada aplicada a expertos. Su objetivo es coleccionar información respecto a las técnicas generalmente aplicadas para trabajar el idioma materno en personas con déficit auditivo.

Entrevista semi estructurada: Este instrumento fue elaborado por el equipo investigador y fue evaluado por panel de expertos docentes de inclusión de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador. El instrumento original consta de 12 ítems que fueron reducidos a 10 por sugerencia de los expertos. El instrumento se aplicó en el lugar de trabajo de los expertos entrevistados.

Ficha de observación contextualizada: Se elaboró una ficha de observación que recoge las reacciones del caso estudiado durante las clases de inglés ejecutadas en una universidad domiciliada en la provincia de Manabí. Se remarca los aspectos que facilitan la comunicación en lengua extranjera entre el docente y la participante.

Resultados:

Los resultados de esta investigación son expuestos a continuación, siguiendo la lógica de las preguntas expuestas en el acápite introducción.

En respuesta a la pregunta 1: ¿Cuáles son las motivaciones que tienen un estudiante con hipoacusia para aprender una lengua extranjera?

Tabla 1. Motivaciones y Actitudes de los estudiantes con hipoacusia para aprender inglés

Categorías	Voces de los expertos
Motivaciones	E1. 0:18:00 <i>“Dependiendo si ha tenido un <u>conocimiento previo</u> y le guste el inglés. Los oyentes tienen que aprender lo pero, <u>no a todos les gusta</u>;</i> E1. 0:19:30 <i>“...<u>igual pasa con las personas con problemas auditivos</u>. Si está dentro de sus capacidades, guste aprender otro idioma y esto depende también de la motivación que tenga el profesor”.</i> E2. 0:20:30 <i>“Ellos se sienten más importantes el saber que pueden comunicarse en otro idioma”.</i> E2. 0:22:10 <i>“Se trata de una valiosa carga motivacional”</i>
Actitudes	E1. 0:20:20 <i>“Para las personas con deficiencia auditiva sentirse rechazado, <u>sentir una mirada de rechazo para ellos es derrumbarse”</u></i> E1. 0:15:10 <i>“...<u>el conocer o tener como fortaleza otro idioma a ellos los asegura más los hace visibles</u>”.</i>

Fuente: elaboración propia (2019).

En respuesta a la pregunta 2: ¿Cuáles es la posición de los docentes ante el reto de enseñar una lengua extranjera a estudiantes con hipoacusia?

Tabla 2. Las voces de los docentes de idiomas que trabajan con estudiantes que tienen hipoacusia.

Categorías	Evidencias	Posición de docentes
Políticas públicas respecto a la educación inclusiva	E2_0:12:00 <i>“Esto se suponía que era una Utopía que los estudiantes con discapacidad educativa estuvieran incluidos en la educación regular”</i> E3_0:16:00 <i>“Las leyes de educación no hacen diferencias para las personas con discapacidad. Por lo tanto, ellos deben aprobar las asignaturas”</i>	Utopía No se contempla diferencias entre estudiantes con y sin discapacidad.
Prácticas educativas	0:17:06 <i>“Ver su talento y capacidades o ha tenido alguna experiencia entonces si es necesario de otra manera se hace las adaptaciones”</i>	Talento y capacidades del alumnado

Fuente: elaboración propia (2019).



Figura 1: Las palabras más repetidas durante las entrevistas a los expertos de inclusión

En respuesta a la pregunta 3: ¿Cuáles son las técnicas que mejores resultados han dado en las prácticas idiomáticas de estudiantes que tienen discapacidad auditiva?

Tabla 3. Técnicas aplicadas y recomendaciones a seguir

Categorías	Recomendaciones de los docentes
Lectura	E1_0:06:15 <i>“Una de las situaciones que facilitaría el aprendizaje es que, la luz solar o artificial debe dar en la cara de la persona que está hablando porque debe percibir facciones, labios si lee los labios sepa hablar bien gesticule y articule bien, ellos estudian los labios, leen los labios.”</i>
Hablar	E1_0:11:15 <i>“La voz de estos estudiantes suele tener alto volumen pues, ellos logran sentir las vibraciones de sus voces”</i> E1_0:17:05 <i>“Los estudiantes cometen errores repetitivos por la dificultad de pronunciación de sonidos tales como sh, ch, x, th del idioma inglés.”</i>
Comprensión	E1_0:22:00 <i>“<u>Vocalizar bien</u> porque siempre <u>tienden a leer los labios</u> hay chicos que lo hacen tan bien que esa es su forma de comunicación permanente siempre y cuando exista unos labios que puedan ser legibles, o <u>el empleo de un intérprete en señas y el manejo de las TIC</u>”.</i> E1_0:26:10 <i>“Por lo general tiene que <u>ser colorido y graficado junto con la palabra</u>, porque el problema mayor en las personas con deficiencia auditiva es <u>la conceptualización</u>.”</i> E1_0:29:00 <i>“<u>El uso de la realia ayuda de forma notoria a la comprensión de vocabulario</u>”</i>
Escritura	E1_0:38:00 <i>“Es necesario mostrar las articulaciones en los dos idiomas por lo que también manejar algunas señas con las manos, pero también objetitos reales”.</i> E1_0:41:00 <i>“Yo recomiendo reforzar la escritura mediante tutorías dirigidas para presentar ejemplos de nuevos vocabularios.”</i> E1_0:41:00 <i>“Resultan muy útiles el uso de gráficos, fotografías, etc., para transmitir nuevos vocabularios”.</i> E1_0:44:00 <i>“El trabajo con videos promueve el aprendizaje de nuevos temas al exponer a los aprendientes con hipoacusia a trabajar temas diversos. Aquí las TIC dan importante soporte a las clases”.</i>

Fuente: elaboración propia (2019)

Reflexiones finales:

Una condición que favorece el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en un estudiante universitario con hipoacusia, es la experiencia previa en contacto con dicho idioma. La motivación de los docentes para el aprendizaje en los estudiantes con discapacidad auditiva resulta ser un factor altamente relevante. Saber aplicar las estrategias de comunicación manteniendo la directa observación del aprendiente facilita la comprensión del contenido explicado; y el uso de gráficos ratifica el logro de la comprensión de vocabulario que se presenta a estudiantes en uso del idioma meta.

Mediante la lectura de labios se trabaja los parámetros generalmente conocidos, pero el aprendiente requiere de tiempo para relacionar las posiciones de los labios con las palabras y frases aprendidas. En las etapas iniciales de la enseñanza de la lengua extranjera será necesario apoyar las explicaciones usando el lenguaje materno del aprendiente con discapacidad auditiva.

Referencias

- Alonso, P. (2012). La Andragogía como disciplina propulsora de conocimiento en la educación superior. *Revista Electrónica Educare*, 16, 1-18. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194124281003>>
- Booth, T. y Ainscow, M. (2000). Guía para la evaluación y la mejora de la educación inclusiva. Bristol, Inglaterra: CSIE Ltd.
- Bureau International d'Audiophonologie (BIAP). (1997). En FIAPAS, Sordera infantil del diagnóstico precoz a la inclusión educativa. Guía Práctica para el abordaje interdisciplinar.
- Covadonga, P. (2015.) XIII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Nuevas estrategias organizativas y metodológicas en la formación universitaria para

- responder a la necesidad de adaptación y cambio. Disponible en <http://hdl.handle.net/10045/49560>
- Corral, K., Bravo, S., y Villafuerte, J. (2014). Situación de la educación inclusiva en el cantón Manta al año 2014. Revista Runachay p.19.
- Consejo Nacional de Planificación de Ecuador. (2013). Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017. Disponible en: https://www.unicef.org/ecuador/Plan_Nacional_Buen_Vivir_2013-2017.pdf
- Jiménez, M., Luengo, J. y Tabernero, J. (2009). En Escudero, J. & Martínez, B. (2011). Educación inclusiva y cambio escolar. Revista iberoamericana de educación. N.º 55 (2011), Pp. 85-105. Recuperado en <http://www.rieoei.org/rie55a03.pdf>
- López, M. (2000). Cortando las amarras de la escuela homogeneizante y segregadora. Alas para volar. pp. 45-70. Granada: Universidad de Granada.
- Luzardo, C., Villafuerte, J. & Bravo, S. (2018). Educar desde la complejidad para la escuela del siglo XXI. Editorial ULEAM, Ecuador.
- República del Ecuador. (2008). Constitución de la República del Ecuador, R.O. 449 (Asamblea Nacional de la República del Ecuador Octubre 30, 2008).
- Sánchez, L. (2015). La andragogía de Malcom Knowles teoría y tecnología de la educación de adultos disponible en <https://repositorioinstitucional.ceu.es/handle/10637/7599>
- UNESCO. (2005). Guidelines for Inclusion: Ensuring Access to Education for All. Paris: UNESCO.
- UNESCO (2008). La educación inclusiva el camino hacia el futuro. Disponible en http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/CONFINTED_48-3_Spanish.pdf

Villafuerte, J. (2016). Formación profesional en el campo del diseño gráfico de una estudiante con déficit auditivo. Programa de Educación, mención Psico didáctica. Trabajo de fin de Master. PUCESE, Esmeraldas.

Fortalecimiento de la cultura inclusiva en el cantón Manta; juegos como facilitadores de la inclusión social

Strengthening of inclusive culture in the canton Manta; games as facilitators of social inclusion

Autores: Nelson Macías Mendoza, Erick Zambrano Mendoza y Jusmell Pinargote Sánchez¹¹

Resumen:

La inclusión, en su aspecto cultural, requiere de la ejecución de tareas que involucran a todos los integrantes de la sociedad. Este trabajo tiene como objetivo sistematizar una experiencia que hace uso de los juegos para facilitar el reencuentro y la inclusión de personas con y sin discapacidad. Esta investigación de tipo descriptivo administra la técnica de la observación y encuesta flash para determinar el aporte del juego al proceso de superación de prejuicios negativos hacia personas con discapacidad física. Participan 105 jóvenes domiciliados en el cantón Manta, en edades comprendidas entre 16 y 20 años. Se elaboró una selección de juegos que permitan aportar a la visibilización de la participación de las personas con discapacidad intelectual, así como promover la construcción de ambientes dinámicos y acogedores que facilitan la interacción social. Se concluye que los participantes bajaron los filtros de distancia y prejuicios, mediante el juego y se logró una experiencia que aporta a la inclusión social desde la experiencia de vida.

Palabras clave: inclusión social, cultura inclusiva, el juego, discapacidad, barreras de acceso.

Abstract:

Inclusion as a culture requires the execution of tasks that involve all members of society. This work aims to systematize an experience that makes use of the games to facilitate the reunion and inclusion of people with and without disabilities. This descriptive research manages the technique of observation and flashes survey to determine the contribution of the game to the process of overcoming negative prejudices towards people with physical disabilities. 45 young people domiciled in the Manta canton, aged between 16 and 20 years. A selection of games was developed to allow the visibility of the participation of people with intellectual disabilities, as well as to promote the construction of dynamic and welcoming environments that facilitate social interaction. It is concluded that the participants lowered the distance and prejudice filters, through the game and an experience that contributed to social inclusion from the experience of life was achieved.

Keywords: social inclusion, inclusive culture, play, disability, access barriers.

Nota: Este trabajo se suscribe al Proyecto Integrador de Saberes de la Carrera Educación Especial, de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

¹¹ Estudiantes de la Carrera de Educación Especial, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador, Contacto: erick.zambrano@uleam.edu.ec Facultad Ciencias de la Educación. ULEAM – campus Manta

Introducción

El estudio de las dimensiones de la inclusión propuesta por Booth y Ainscow (2000) en trabajos de investigación socioeducativa ejecutados en el contexto del cantón Manta han determinado avances relevantes en cuanto al conocimiento sobre la aplicación de la política pública en Ecuador. Sin embargo, persiste la necesidad de fortalecer las prácticas y la cultura inclusiva para lograr una sociedad inclusiva en su totalidad (Corral, Bravo y Villafuerte, 2014; y Villafuerte, Pérez, Boyes, Mena, Pinargote, Riera, Soledispa, y Delgado, 2018). Esta es una de las razones que motivan a este equipo investigador a explorar experiencias que aportan a la inclusión social en el contexto de Manabí, Ecuador.

En la Constitución de la República (2008) Ecuador se auto declara nación multi diversa y ratifica la inclusión como una prioridad para el bienestar de la población. No obstante, en las comunidades educativas y de otros tipos, es posible identificar la persistencia de diversas formas de exclusión (Villafuerte, Bravo, Corral, 2015; y Villafuerte, Luzardo, Bravo y Romero, 2017).

Autores como Allen y Cowdery (citados en Cáceres et al., 2018) sostienen que los seres humanos presentan características y necesidades particulares e irrepetibles y, a pesar de la existencia de parámetro de desarrollo asignados para cada edad cronológica, dichos parámetros podrían no cumplirse debido a condiciones biológicas, fisiológicas o psicosociales.

Al referir el termino inclusión se habla de aceptación consciente sobre la diversidad de personas, donde no se concibe el rechazo ni la sobreprotección derivadas de las características, necesidades y, menos aún, por sus limitaciones (Soto, 2003). Por lo tanto, la diversidad debe ser aceptada sin excusas, al ser una condición para generar sociedades más justas, equitativas y respetuosas de la diversidad que debe ser vista como una fortaleza y

como una carga social. El termino inclusión educativa es entendido por Moliner (2013) en Ramírez (2017) como:

El proceso de abordar y responder a la diversidad de necesidades de todos los alumnos a través de prácticas inclusivas en el aprendizaje, las culturas y las comunidades y reducir la exclusión dentro de la educación. Implica cambios y modificaciones en el contenido, los enfoques, las estructuras y las estrategias, con una visión común que cubra a todos los niños del rango apropiado de edad y una convicción de que es responsabilidad del sistema ordinario educar a todos los niños (p. 10)

Queda claro que la educación inclusiva significa una transformación total de todas las partes involucradas y sus dimensiones. Por lo cual, el acceso a la educación no es suficiente (como en la mayoría de los casos suele darse), sino cumplir con un proceso de participación de los educandos y asegurar de forma óptima el éxito académico

El juego Según Huizinga (1972), el juego es una “acción de recreación que se desarrolla en un tiempo y espacio determinados, sometiéndose a reglas aceptadas por los participantes, desarrollándose en un ambiente de tensión y alegría”. Además, el juego permite “comprender conceptos, partiendo a su vez de lo concreto hacia lo abstracto; generando a largo plazo la formación del carácter y la personalidad, fortalecer los vínculos y las interacciones sociales” (Gutiérrez, 1997).

Alvarado (2016) cita a Saavedra (2005) para señalar que “los juegos educativos son importantes en el proceso de enseñanza del alumno pues permite la inclusión de él, debilitará su temor a socializar y desarrollará habilidades propias del cuerpo como el equilibrio y la coordinación”. Desde aquí, se puede apreciar que el juego permite estimular todas las áreas del desarrollo evolutivo desde una forma entretenida sin necesidad de recurrir a formas complejas de potenciarlas.

Por su parte Castagnola, Bosio y Chiodi (2015, p. 6) sostienen que “los ambientes lúdicos permiten a las personas con discapacidad trabajar las áreas motriz y cognitiva, mediante el cual el niño aprenderá jugando y desarrollará habilidades que le permitan adquirir conocimientos de una forma más rápida y divertida”. Entonces, debe comprenderse, *grosso modo*, que el juego no solo permite realizar actividades de recreación, sino también de aprendizaje; es decir educativas.

Metodología

Este trabajo acude al enfoque cualitativo de la investigación educativa para describir el aporte del juego como estrategia de integración social y factor que puede facilitar la inclusión social en el contexto del cantón Manta, Ecuador. Se aplica la observación como proceso de aprendizaje, y la clínica de experiencias para analizar los aspectos positivos y negativos que genera la gamificación.

Participantes:

El grupo de participantes está compuesto por ciento cinco jóvenes de sexo femenino y masculino que tomaron parte de las jornadas de juegos para la integración social promovida por el proyecto de Juegos Inclusivos “Somos Diversos, Somos Felices”.

Tabla 1 – Los participantes

Participantes	Personas con discapacidad	Personas sin discapacidad	Total
Mujeres	25	50	75
Hombres	20	10	30
Total	45	60	105

Fuente: Construcción propia (2019).

Intervención:

Se realiza con la premisa de que, para asegurar una inclusión educativa, primero debe promoverse la inclusión social. Esta intervención educativa está centrada en la discapacidad, como una iniciativa de estudiantes de la carrera de Educación Especial, pertenecientes a la

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Se idealiza con la misión de crear prácticas inclusivas que se vean reflejas en la ciudadanía y fomentar una sociedad que elimine barreras y cree oportunidades.

Fueron nueve los juegos aplicados, diseñados por estaciones a la que los equipos podían acudir de forma aleatoria, estos equipos estaban conformados por diez personas, cinco con discapacidad y cinco sin discapacidad.

Tabla 2. Los juegos de la intervención educativa

Juegos	Instrucciones
Caminar sobre tablas	Se colocan once tablas de 50 cm X 50 cm, para los diez participantes, cada persona se sube sobre una tabla, de tal modo que la sobrante es movida hasta pasar la meta estipulada.
Piso caliente	Los participantes deben pasar una sección sólo subiéndose sobre tablas llamadas “punto seguro”, evitando tocar el piso y los obstáculos presentes.
Guía a la canica	se ubica una manguera de lavadora de forma vertical y junto a la pared. se introduce una canica en la parte superior y se debe maniobrar con la manguera para que la canica alcance la salida y llegue a un recipiente donde se depositará.
Pegados a las hulas Hop	Los participantes se toman las manos, se ubica un par de hulas, estas deben ser pasadas a través de cada participante sin soltarse las manos. Las hulas deben dar la vuelta completa y terminar donde empezaron.
Tiro al blanco	Una sección de vasos plásticos es atravesada por un cordón y se ubican a un extremo de este. Los participantes deberán dispararles con pistolas de agua haciendo que lleguen hacia el otro extremo del cordón.
Arma y desarma la pirámide:	Se ubican quince vasos plásticos de colores, los participantes deben armar una pirámide empezando con una base de cinco vasos. Cuando la terminen deben volver a desarmarla en orden ubicando los vasos en su posición inicial.
Todos hacia la misma meta	Se ubican tres pelotas plásticas de tamaño medio-pequeño, cada participante escoge un palo de escoba y deben unirlos fuertemente para sostener una pelota, llevándola sostenida hasta un recipiente donde será depositada. La acción se repite con las siguientes.
Tubo, pelota y manos	Un tubo hueco, con una pelota de ping-pong debe ser llenado con agua hasta que la pelotita suba y salga a la superficie. los participantes deben ubicar sus manos en los huecos del tubo para que el agua no escape.
Encuentra el par de cartas	Se colocan un número de cartas con sus pares, los participantes deben voltear una a la vez encontrando el par de la que se escoge, si toma la equivocada se vuelven a colocar las cartas en su estado inicial y se repetirá el proceso nuevamente. Al final se deben encontrar cada carta con su semejante.

Fuente: Elaboración propia (2019).

Resultados

El programa se desarrolló en los interiores de un complejo deportivo, con seguridad y vigilancia. Se instalaron nueve juegos con el fin de ser entretenidos, fáciles, y despertaran la curiosidad de los participantes.

Tabla 3. Las voces de los participantes

Categorías	Evidencias
Favorables a la cultura inclusiva	<i>“Me gustó jugar con mis amigos en un lugar que no sea la escuela” F1_01-12</i> <i>“Este tipo de eventos debería hacerse más seguido y no tomarlo como algo poco común” F1_01-16</i> <i>“Me siento feliz por la invitación, ojalá se siga realizando el año siguiente” F1_01-19</i> <i>“Se siente bien que les presten atención a las personas con discapacidad y no nos excluyan” F1_01-22</i> <i>“Hace mucho tiempo no hacemos algo así, es bueno pasar un rato alegre con todos” F1_01-26</i>
Desfavorables a la cultura inclusiva	<i>“No creo que esto de resultados. Una vez terminados los juegos todo volverá a ser igual. Cada uno por su lado” F1_01-4</i> <i>“Se debería incluir a más ciudadanos para que tengan una conciencia inclusiva” F1_01-6</i> <i>“El municipio y el gobierno debería apoyar este tipo de eventos, no somos aislados de la sociedad” F1_01-8</i> <i>“No sólo la carrera d Educación Especial debe generar estos programas, también deben involucrase otras carreras, docente y estudiantes” F1_01-17</i> <i>“No sirve de mucho que unos pocos tengan conciencia inclusiva y el resto de la ciudadanía no, aún existen prejuicios que deben ser eliminados” F1_01-19</i>

Fuente: Construcción propia (2019).

Reflexiones finales:

Los Juegos Inclusivos “Somos Diversos, Somos Felices” dejaron grandes satisfacciones para todos los involucrados y aportaron a la inclusión a través de una cultura que promueve la aceptación y participación de la diversidad. De esta forma, se concientiza que las personas con discapacidad no son entes aislados, pues cumplen papeles fundamentales en la sociedad. Los participantes sin discapacidad, entre ellos docentes y autoridades comprendieron que cada ser humano es único y diverso, no siendo esto motivo de rechazo. En su lugar, estas

diferencias son fuente de enriquecimiento y permiten aprovechar habilidades de cada uno, en trabajos funcionales. Además, se reflexionó sobre la igualdad que importancia que tienen para personas que viven en condiciones regulares, como para quienes tienen alguna discapacidad. Por último, el objetivo de pasar un momento de diversión e inclusión se cumplió, recibiendo buenos comentarios del evento y esperando se realice de forma consecutiva.

Referencias

- Alvarado, M. (2016). *Estrategias de enseñanza del docente para niños con capacidades diferentes (tesis de grado)*. Universidad Rafael Landívar, Quetzaltenango, Guatemala.
- Booth, T., & Ainscow, M. (2000). *Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva*. Bristol, UK: Centre for Studies on Inclusive Education.
- Cáceres, F., Granada, M., & Pomés, M. (2018). Inclusión y juego en la infancia temprana. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 12(1), pp. 181-199
- Castagnola, M., Bosio, M., & Chiodi, G. (2015). *Juegos serios aplicados a niños con discapacidades*. 2º Simposio Argentino sobre Tecnología y Sociedad realizado en la Universidad Católica de Córdoba, Argentina.
- Corral, K., Bravo, S., & Villafuerte, J. (2014). Situación de la Educación Inclusiva en el cantón Manta, al año 2014. *Runachai: Revista de Educación*, 1.
- Gutiérrez, R. (1997). El juego de grupo como elemento educativo. *Escuela de animación*, (5).
- Huizinga, J. (1972). *Homo Ludens*. Madrid: Alianza.
- Ramírez, W. Á. (2017). La inclusión: una historia de exclusión en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (30), 211-230. doi: <https://doi.org/10.19053/0121053X.n30.0.6195>

- Soto, R. (2003). La inclusión educativa: Una tarea que le compete a toda una sociedad. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 3 (1), 1-18.
- República de Ecuador (2008). Constitución de la República del Ecuador. Recuperado de http://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf
- República del Ecuador. (2013a). Plan del buen vivir 2013-2017. Recuperado de <http://www.buenvivir.gob.ec/>
- Villafuerte, J., Bravo, S. y Corral, K. (2015). Análisis comparativo del índice de inclusión educativa en las escuelas de educación básica de la ciudad de Manta. *Tsafiqui*. Recuperado de <https://revistas.ute.edu.ec/index.php/tsafiqui/article/view/273/275>
- Villafuerte, J., Luzardo, L., Bravo, S., y Romero, A. (2017). Implicaciones y Tensiones en Procesos de Inclusión Educativa, Adolescentes con discapacidad física narran sus experiencias. *Revista Cumbres*, 3(2), 9-16. Recuperado de <http://investigacion.utmachala.edu.ec/revistas/index.php/Cumbres/article/view/240>
- Villafuerte, J., Perez, L., Boyes, E., Mena, L. Pinargote, J., Riera, A., Soledispa, E., y Delgado, D. (2018). Challenges of the basic education system in Ecuador; the voices of the future teachers. *Arts and Humanities Open Access Journal*, 2(4), 217-224. Recuperado de <https://medcraveonline.com/AHOAJ/AHOAJ-02-00061.pdf>

PROYECTOS INTEGRADORES
DE SABER

¿Como se aplica el método CLIL en las unidades educativas?

¿How is the CLIL method applied in educational units?

Saldarreaga Vélez Odalys Yamileth¹² & Ing. Arturo Rodríguez Zambrano, Mg.¹³

Resumen:

Esta investigación busca describir la aplicación del método CLIL dentro del aula de clase y el cómo las características bio-neuro-psicológicas influyen en el aprendizaje de algunos estudiantes de educación media en una Unidad Educativa de la ciudad de Manta. Esta es una investigación teórica-empírica que utiliza una metodología cualitativa. Luego de analizar e interpretar la información obtenida por medio de las diferentes técnicas e instrumentos aplicados, se obtuvo como resultado que el maestro tiene conocimiento sobre el método CLIL, pero no lo utiliza dentro de sus clases, dificultando la motivación de los niños en el proceso de enseñanza del inglés, quienes adicionalmente presentan bajo desempeño en el área. En base a los criterios emitidos se llega a la conclusión de que el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés tiene influencias del entorno que brinde el maestro ya que esto puede afectar de manera negativa en como el niño percibe y adquiere el conocimiento dentro de la institución.

Palabras claves: enseñanza del inglés, educación media, clil

Abstract

This research aims to describe the application of the CLIL method within the classroom and how bio neuropsychological characteristics influence the learning of some middle school students in an Educational Unit in the city of Manta. This is a theoretical-empirical research that uses a qualitative methodology. After analysing and interpreting the information obtained through the different techniques and instruments applied it was obtained as a result that the teacher has knowledge about the CLIL method, but does not use it within his classes making the motivation of the children difficult in the teaching process of English, by presenting a low school performance in this subject. Based on the criteria issued it is concluded that the teaching-learning process of English has influences of the environment that the teacher provides as this can negatively affect the way the child perceives and acquires knowledge within the Institution.

Keywords: English teaching, middle education, clil

Introducción

Esta investigación tomó lugar en una Unidad Educativa Privada de la ciudad, en horarios de 7:30 a 11:30, donde se han realizado las siguientes actividades: observación de las clases de inglés para identificar la aplicación del método CLIL y el cumplimiento del currículo

¹² Estudiante de la Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros: Mención Inglés

¹³ Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

implementado por el ministerio de educación.

El propósito de esta investigación es describir la aplicación de la metodología CLIL en aula de clases de una escuela particular ubicada en el barrio de Los Esteros y reconocer la satisfacción que tienen los estudiantes para con el proceso de enseñanza del idioma inglés. La falta de concentración, la exclusión y la poca participación en el aula de clases, por parte de algunos alumnos fueron algunas de las características más relevantes a la hora de reconocer como influía la motivación en los alumnos durante las clases de inglés, pues llevaba a pensar que los niños podrían llegar a tener alguna dificultad para adquirir los distintos conocimientos que se le imparten debido a que no tenían interés en hacerlo.

Factores que caracterizan la metodología CLIL:

Es una metodología centrada en el alumno. - El método CLIL busca incentivar a los alumnos a que realicen aprendizajes auténticos relacionados con contextos y situaciones que se asemejen a la realidad del estudiante.

Es una metodología flexible. - Al tener un enfoque hacia el estudiante, necesita complementarse con ellos, acogiéndose a sus diferentes estilos de aprendizaje. Esto no quiere decir que los alumnos deben ser expertos en la adquisición de una lengua extranjera, ya que lo que se necesita es adaptar los textos de acuerdo con el nivel de cada alumno y facilitar otras estrategias para una mejor comprensión del contenido.

Fomenta un aprendizaje interactivo y autónomo. - Promueve un ambiente armónico dentro del aula de clases que sea interactivo con el resto de los alumnos y a la vez autónomo puesto que el alumno es el que va a controlar su proceso de aprendizaje.

Uso de múltiples recursos. - La metodología CLIL es conocida por hacer uso de las TIC ya que ayuda a que el aprendizaje se más comunicativo y dinámico.

Marco Referencial

Aprendizaje integrado de contenido e idioma (CLIL)

El termino CLIL significa Aprendizaje Integrado de Contenido y Lengua Extranjera, o como sus siglas en ingles lo indican Content and Language Integrated Learning. Está basado en la enseñanza de contenido de diferentes asignaturas como historia, ciencia, literatura utilizando una lengua distinta a la lengua materna realizando así una fusión entre el conocimiento ya antes adquirido con el idioma que se desea aprender

El objetivo de este método es que los estudiantes aprendan una lengua de manera natural y para nada forzada o artificial, así los niños se sienten en un ambiente más armonioso y mejora su capacidad de captar los contenidos que brinda este método

a. Las cuatro Cs.

La enseñanza a través de clil debe incluir lo que es llamado las 4 CS que forman un marco conceptual (Coyle 2005; Revisited Coyle, Holmes, King 2008), que conecta el contenido, la cognición, la comunicación y la cultura.

Contenido. - Los contenidos deben ser relevantes para que exista un aprendizaje significativo, deben ser el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cognición. - El maestro debe usar diferentes actividades que incentiven al pensamiento crítico y a la comprensión.

Comunicación. - Se debe interrelacionar el aprendizaje del idioma con el uso del mismo para aprender otras cosas. El enfoque CLIL ha implementado el lenguaje a través del nuevo vocabulario expandiendo algunas expresiones y tal vez los estudiantes sean más capaces de decir palabras en un contexto específico.

Cultura. - Se debe crear un ambiente acogedor donde se cree conciencia acerca de la interculturalidad que también ayudara a mejorar La identidad propia.

b. Currículo de los profesores de inglés ecuatorianos

El currículo ecuatoriano para los profesores de inglés que entró en vigencia en septiembre del 2017 en el régimen Costa concibe las 4CS a través de cinco hilos curriculares que se

deben incluir en el proceso de enseñanza:

Oral Communication (incluye speaking y listening) (Comunicación oral), Reading (lectura), Writing (escritura), Communication and Cultural Awareness (comunicación y conciencia cultural), Language through the Arts (idioma a través de las artes).

A través de la comunicación y la conciencia cultural, el método CLIL debe estar basado en el currículo, ya que este proporciona recursos escritos o audiovisuales auténticos, basados en contenidos que ayudan a mejorar la comunicación, pues la información, al ser determinada por factores sociales y culturales, ayuda a que los alumnos logren relacionarse con el tema.

El objetivo principal del currículo es aumentar el enfoque hacia el estudiante (*learner centered*). El maestro es solo un guía, mientras que el alumno debe ser el centro de la clase. Se deberá reducir el tiempo de conversación con el maestro, disminuir el TTT (*teacher talking time*) e incrementar el tiempo de participación del estudiante STT (*student talking time*), para que el alumno sea capaz de reflexionar e ir creando la clase en base a sus propios conocimientos.

Metodología

Esta investigación está suscrita al caso del cumplimiento del currículo en el área de inglés. Aplica un enfoque cualitativo que describe el uso del método CLIL en una Unidad Educativa Particular de la ciudad que se visitó dos veces por semana durante cuatro meses.

Fue una investigación cualitativa pues los datos que se requerían obtener no eran cuantificables, se realizó de manera deductiva pues fuimos de lo general a lo específico. La obtención de conclusiones se basó en la observación de hechos que permitieron extraer resultados verdaderos

Se realizó una encuesta a los estudiantes en la cual se calificaba el desempeño del docente, el cómo este daba sus clases y el cómo motiva y compromete a sus alumnos con la materia.

Consistía en un listado de nueve (9) ítems con escala Likert de cuatro (4) niveles, cuyas opciones eran “nunca, pocas veces, a veces y siempre”.

Se utilizaron los siguientes instrumentos que fueron realizados y socializados dentro del aula de clase:

Ficha de observación. - Este instrumento tiene como objetivo recolectar información acerca del currículo propuesto por el Ministerio de Educación y la implementación del CLIL en el aula de clase que constaba de 23 criterios observables.

Ficha de encuesta. - Este instrumento constaba de un listado de preguntas que se realizaron en la encuesta.

Ficha etnográfica. - En este instrumento se realizó una descripción de la institución, como era la aplicación de la metodología CLIL y el cumplimiento del micro currículo propuesto por el ministerio de educación, además de los estándares que deben seguir los profesores de inglés ecuatorianos. Esta ficha fue diseñada y discutida dentro del aula de clases con el maestro de investigación.

Los participantes fueron 13 estudiantes de séptimo año básico y un profesor de inglés, lo que resultó en un total de 14 personas participantes.

Se realizó el análisis y la decodificación de los datos de la encuesta y la entrevista realizadas anteriormente como también de la ficha de observación.

Se visitó el centro educativo dos veces a la semana para observar el avance de la implementación del currículo ecuatoriano para profesores de inglés y la adquisición de inglés como lengua extranjera con el uso del método CLIL. En donde cada día se observaba una clase de inglés en séptimo año básico teniendo en cuenta los diferentes criterios antes planteados en la ficha de observación.

En la segunda práctica, la entrevista se utilizó como una técnica de recolección de datos con un guion que consistía en una lista de preguntas previamente diseñadas para ser llevadas

a cabo, cuyo entrevistado fue el docente en la unidad educativa.

En la tercera práctica se llevó a cabo una encuesta y se tomó como muestra a los estudiantes de séptimo año. Las preguntas se basaron en cómo el maestro se desenvuelve en el aula de clase, después de la recolección de datos procedimos a hacer una interpretación de ellos sacando una conclusión general de lo que respondieron los estudiantes.

Resultados

Una vez aplicados los instrumentos de recolección de datos se pudo llegar a los siguientes resultados:

Cuando se aplicó la ficha de observación, no todos los criterios pudieron ser observables ya que solo se pudo presenciar una clase dada por el maestro de inglés, debido a que en ese momento él no era el asignado para dar las clases de inglés. Los criterios que se pudieron observar dieron en su mayoría respuestas negativas.

La encuesta realizada a los estudiantes dio como resultado que el profesor no utiliza ningún tipo de ayuda audiovisual para dar sus clases, no incrementa el nivel de habla de la lengua extranjera dentro del salón y aunque algunos criterios fueron buenos estos no se pudieron apreciar al momento de hacer la observación.

En cuanto a la aplicación de la ficha etnográfica y la aplicación de la metodología clil según los estándares del Ministerio de Educación se dieron los siguientes resultados:

Dominio 1: Lenguaje

El maestro llega a comprender las teorías básicas que ayudan a la adquisición de un lenguaje. Este dominio es cumplido, pero no de la mejor manera pues en el momento de aplicar sus métodos de enseñanza no toma en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje individuales que tienen los alumnos. Su clase es muy general y los pocos alumnos con diferentes ritmos de aprendizaje no llegan a comprenderlo en su totalidad.

Dominio 2: Cultura

El maestro usa conceptos relacionados con la cultura de los cuales el niño puede aprender y llevar un entorno de apoyo mutuo. El maestro sí cumple con el dominio, porque comprende los valores culturales y no acepta la discriminación en sus clases, además de usar lecturas sobre lo que son los valores y la importancia de ellos en nuestra cultura.

Dominio 3: Desarrollo Curricular

Los únicos aspectos que cumple en este dominio son la aplicación de materiales que integran la lectura y la escritura, como los libros de texto. El maestro no utiliza ningún recurso tecnológico para mejorar el contenido de sus clases, tampoco planifica el inglés basado en los estándares, sus clases no son dinámicas y a pesar de que tiene una planificación para cada clase y dice usar CLIL no llega a utilizarlos al momento de darlas.

Dominio 4: Evaluación

El maestro no cumple con este dominio pues sus procesos de evaluación son muy básicos. Los alumnos escriben en una hoja o dan una lección oral, pero no se promueve la competencia comunicativa entre ellos, tampoco hay tareas de evaluación o autoevaluación como portafolios o proyectos, su único recurso diferente es la lectura. No utiliza técnicas para evaluar habilidades lingüísticas de manera individual o colectiva para los alumnos con un nivel de inglés diferente.

Dominio 5: profesionalismo y compromiso ético

El maestro está al tanto de las nuevas actualizaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, pero no lo utiliza en sus clases. Al momento de realizar la evaluación del proceso solo se pudo observar una clase de inglés dada por el profesor puesto que en el curso de séptimo había un practicante de sexto semestre que era el asignado en dar las clases, por lo que resultó más complicado poder evaluar al maestro.

Uso de las 4 competencias. - Su clase se basa en writing y reading, el speaking es muy superficial, solo lo usa para actividades de preguntas y respuestas y el listening no es utilizado,

pues no usa ningún tipo de audio como ayuda para sus clases. Las clases se basan en gramática y no son contextualizadas con las actividades diarias de cada estudiante. El método CLIL no es utilizado por lo tanto la relación con otras asignaturas no es observable.

Correspondencia del micro currículo del ministerio de educación. - El maestro planifica una clase diaria, pero no es basada en el currículo pues, cuando se le preguntó si lo utilizaba, el contestó que no tenía conocimiento sobre el mismo.

Conclusiones

Se pudo concluir que dentro de la institución el maestro realiza una planificación diaria acerca de los temas que va a compartir con los estudiantes, a pesar de que el maestro está informado acerca de las nuevas actualizaciones sobre como enseñar inglés, no las aplica en clase. El maestro tiene conocimiento sobre el método CLIL y aunque manifestó que este era el método en el que se basaban sus clases, durante las observaciones no se pudo presenciar en ningún aspecto la aplicación del método. La falta de recursos audiovisuales dificulta un poco más el desempeño del docente pues al no utilizar las TICS su clase se basa en el pizarrón mientras los alumnos transcriben en sus cuadernos volviendo la clase poco dinámica, haciendo que los alumnos pierdan el interés en aprender. Al preguntarle al maestro si su plan de clase estaba basado en el currículo propuesto por el ministerio de educación, este contestó que desconocía el currículo en su totalidad.

En cuanto a la encuesta con los niños se observó que las características del docente pueden influenciar en la motivación del estudiante, a través de la vocación y preparación que éste tenga; es decir, una buena planificación de horas/clases; dominio de grupo y, al mismo tiempo que se genere la motivación al aprendizaje. A su vez, se percató la existencia de diversidad de estudiantes (edades y estilos de aprendizaje), los cuales reflejaron confusión en la encuesta realizada, debido al poco agrado del idioma inglés y al docente.

En el 2012 la Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e

Innovación (Senescyt) realizó una investigación elaborado por el Ministerio de Educación en donde quedó establecido que el 74% de los pedagogos que imparten la cátedra de inglés en el país se encuentra ubicado en el nivel A1 y A2, de acuerdo con el Marco Común Europeo (MCER), lo que da a conocer tan solo un conocimiento mínimo del idioma. Siete años después con nuevas reformas, nuevas técnicas implementadas, mejores métodos propuestos por el gobierno la cifra parece no cambiar, a pesar de los esfuerzos realizados por el gobierno y profesores, únicamente un mínimo de estudiantes logra alcanzar los niveles deseados de suficiencia del idioma inglés al culminar sus estudios.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Coraizaca, C., & Maribel, D. (2015). *Diseño de una propuesta microcurricular aplicando CLIL (Content and Language Integrated Learning) para el aprendizaje de inglés en Educación General Básica* (Master's thesis, Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato).
- Naayen Collado, P. (2017). *Implementación de la metodología CLIL en el aula de Educación Infantil*.
- Tejedor Fernández, M. (2015). *La metodología CLIL y el desarrollo de estrategias de aprendizaje en Educación Primaria*.

ANEXO 1. Ficha de observación

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí				
Facultad de Ciencias de la Educación				
Modelos y procesos de Investigación cualitativa: Diagnostico				
Docente, Ing. Arturo Rodriguez, Mg				
Ficha de observación de prácticas curricular en el área de inglés				
Institución donde se observó: xxxxxx				
Grado en el que se observó: séptimo				
Estudiante responsable de la observación: Odalys Saldarreaga Vélez				
Fecha: ___ / ___ / ___ Desde la Hora: 09 : 00 hasta las 10 : 00				
Objetivo. - Observar las prácticas pedagógicas entorno al cumplimiento del micro currículo con la metodología clil en base a las siguientes categorías			Observad	
N.º	Conducta Observable	Sí	No	Comentario
1	Realiza conexiones gramaticales e idiomáticas entre la lengua materna y el inglés, con fines pedagógicos			
2	Planifica la clase basado en estándares y la instrucción de contenidos.	X		
3	Crea, adapta o usa entornos de aprendizaje especializados en inglés			
4	Utiliza distintos instrumentos y técnicas para evaluar las habilidades lingüísticas tanto individualmente como integradas		X	
5	Se acerca constantemente al(os) estudiante(s) para reconocer, evaluar y corregir su aprendizaje	X		
6	Evalúa el aprendizaje a través de la participación y aplicación (lo contrario de evaluar el producto final)		X	
7	Dentro del aula, involucra el uso de aplicaciones, dispositivos tecnológicos o redes sociales		X	
8	Envía tareas basadas en el uso de aplicaciones y/o recursos tecnológicos		X	
9	Promueve actividades reales de aplicación del speaking, tales como dramatizaciones, role plays, etc....		X	
10	Promueve la comunicación en inglés dentro del aula		X	
11	Hace uso de lecturas para trabajar en clase	X		
12	Utiliza audios en inglés para impartir su clase		X	
13	Promueve actividades creativas de escritura dentro o fuera del aula			
14	Usa ejemplos de la vida cotidiana para asociar el conocimiento nuevo			
15	Relaciona su clase nueva con conocimientos adquiridos en otras materias		X	
16	Realiza una retroalimentación de los conocimientos adquiridos previamente			
17	Usa materiales didácticos de otras asignaturas, adaptados al inglés.			
18	Introduce el uso de vocabulario relacionado al tema a tratar	X		
19	Habla inglés durante su clase la mayor parte de su clase		X	
20	Incluye el conflicto cognitivo como estrategia de enseñanza (Actividades como situaciones hipotéticas, problemas de razonamiento, etc..)			
21	Fomenta la conversación, el debate u otras actividades de comunicación oral			
22	Fomenta el intercambio de correspondencia, envío de mensajes y otras actividades de comunicación escrita			
23	Introduces aspectos culturales en el diseño de clases			
COMENTARIOS GENERALES				
Algunos de los criterios no fueron observables				

FICHA ETNOGRÁFICA PARA RESULTADOS DE INVESTIGACION:

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN DE LA ESCUELA EN TANTO AL ÁREA DE INGLÉS
<i>(Aquí se describe el tipo de escuela, no de profesores vs. No de profesores de inglés, cuenta con tecnología de la información para las clases, cuenta con recursos adicionales para el área de inglés, se evidencian capacitaciones en el área de inglés)</i>
APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA CLIL
<i>(Aquí se describe lo observado a través de la ficha clil organizado de la siguiente manera:</i> <i>a) Estándares del ministerio de educación</i> <i>b) Evaluación del proceso</i> <i>c) Uso de tics</i> <i>d) Uso de las 4 competencias</i> <i>e) Involucramiento de la cotidianidad, los conocimientos previos y otras asignaturas</i> <i>f) Enseñanza a través de las 4 C</i>
CORRESPONDENCIA DEL MICROCURRÍCULO DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN
<i>(Aquí se realizan observaciones sobre el micro currículo. En el siguiente orden:</i> <i>a) Planificación docente (Observaciones sobre si se realiza o no)</i> <i>b) Correspondencia del trabajo docente con lo planteado con el micro currículo</i>

ENCUESTA A ESTUDIANES

Estándares de servicios educativos a estudiantes

Distinguido estudiante. Por favor, lea detenidamente marque el espacio que considere correspondiente.

	Nunca	Pocas Veces	A veces	Siempre
1 El profesor me ayuda a mejorar mis conocimientos en inglés				
2 El profesor me ayuda me motiva a aprender inglés				
3 El profesor sí explica con claridad la clase de inglés				
4 En las clases de inglés el docente toma en cuenta nuestros temas de interés				
5 En la clase de inglés se aprende sobre cultura de los países donde se habla inglés				
6 Te gusta el libro y los materiales de la clase de inglés				
7 El profesor permite el uso de tablets, celulares, computadoras y otros dispositivos electrónicos en su clase				
8 El libro de inglés te parece interesante				
9 Con qué frecuencia hablas inglés en clases				

TABULACIÓN DE LA ENCUESTA

Descripción del escenario donde se tomó la encuesta: **Curso donde se tomó la encuesta:** séptimo año básico **Aquí haces prácticas:** SI NO
Marque si En este curso da clases el profesor de tus prácticas preprofesionales: SI No
Qué características tiene el curso: Cuenta con 13 estudiantes, pero solo 12 asistieron cuando se realizó la encuesta, reciben la materia de inglés todos los días. La escuela es privada y solo hay un maestro de inglés

	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10	E11	E12
1 El profesor me ayuda a mejorar mis conocimientos en ingles	3	3	2	2	3	2	3	0	2	2	3	3
2 El profesor me ayuda me motiva a aprender inglés	3	3	2	3	3	2	2	0	3	3	1	3
3 El profesor sí explica con claridad la clase de inglés	3	3	3	1	2	3	3	3	3	1	2	3
4 En las clases de inglés el docente toma en cuenta nuestros temas de interés	3	2	3	2	2	2	1	3	0	2	3	3
5 En la clase de inglés se aprende sobre cultura de los países donde se habla inglés	3	1	3	3	3	3	1	0	1	1	3	3
6 Te gusta el libro y los materiales de la clase de inglés	3	3	2	3	1	3	2	3	1	1	1	3
7 El profesor permite el uso de tables, celulares, computadoras y otros dispositivos electrónicos en su clase	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8 El libro de inglés te parece interesante	3	2	2	2	1	3	2	3	3	1	2	3
9 Con qué frecuencia hablas inglés en clases	1	3	0	1	1	3	1	0	1	2	2	1

La discapacidad intelectual en el Aula de Educación Básica General: una historia de vida

Intellectual disability in a General Basic Education Classroom: a life story

Claribel Elizabeth Castro Bazurto¹⁴, Ing. Marjorie Karina Álava Naranjo, Mónica García Matute, Emma Narcisa Pincay Quintero¹⁵.

RESUMEN

El objeto de este estudio lo constituyen las necesidades educativas especiales de un individuo que cursa el tercer nivel de educación básica en una institución educativa pública de la ciudad de Manta. El estudiante, cronológicamente, se encuentra en su etapa media. El objetivo formativo del proyecto es el de identificar las características evolutivas del sujeto que aprende y la influencia que tienen los tejidos contextuales en su desarrollo integral. Como investigación formativa, su objetivo es adquirir la experiencia y los conocimientos necesarios para fortalecer capacidades y habilidades de los futuros profesionales de la docencia, reconociendo la realidad que hoy en día acontece en los salones de clases, particularmente en los centros educativos regulares. Se utiliza las Historias de vida desde el enfoque cualitativo. Se obtienen información necesaria mediante las técnicas de la observación participante, las entrevistas, el grupo focal y el mapeo. Respecto al caso, se identificó mediante el expediente entregado por el DECE, que el objeto de estudio presenta discapacidad intelectual, por la cual tiene problemas en el lenguaje oral, no tiene buena retentiva y se distrae con facilidad. En cuanto a los resultados obtenidos, mediante la implementación de diferentes técnicas e instrumentos de la investigación y su posterior análisis, se evidencia cómo el entorno que le rodea influye de gran manera en el desarrollo del área física, cognoscitiva y psicosocial, tratando de lograr su posterior autonomía.

Palabras clave: Desarrollo, habilidades, necesidades, lenguaje, discapacidad.

1.-INTRODUCCIÓN

En el presente documento se enmarca el desarrollo de las prácticas preprofesionales del segundo nivel y la construcción de la historia de vida del caso asignado, con el objetivo de identificar las características evolutivas del sujeto que aprende y la influencia que tienen los tejidos contextuales en su desarrollo integral, dando a conocer que todo el proceso se realiza en una Unidad Educativa Fiscal de la ciudad de Manta.

¹⁴ Estudiante de Educación Básica

¹⁵ Docentes de Educación Básica y Educación Especial, ULEAM

Es así que, mediante la implementación de técnicas e instrumentos de la investigación se pudo llevar a cabo el objetivo de la participación en el establecimiento educativo. Según Navarro (2017), la investigación educativa es fundamental en una institución para adquirir información sobre la situación de la misma. De esta manera se desea conocer en mayor profundidad, cuáles son las políticas con las que se gestiona el centro educativo, de qué manera se desarrollan las relaciones sociales internamente y en qué medida se encuentra el rendimiento escolar de los alumnos.

Con respecto al resultado del proceso, se menciona la problemática que presenta el estudiante, referente a una necesidad educativa especial asociada a la discapacidad, también se da a conocer cómo debería ser su desarrollo, dependiendo la etapa en la que se encuentra y en cómo influye el contexto familiar, escolar, y social en su desarrollo integral. Asimismo, se puede manifestar que este acercamiento se ha constituido como un apoyo la formación del perfil docente.

2.- FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTARON LA PRÁCTICA

PREPROFESIONAL

Las cinco etapas emocionales

Según Elizabeth Kubler- Ross (1969), la familia pasa por cinco etapas como son la negación, la ira, la negociación, la depresión y la aceptación, ante la situación que se encuentran atravesando, frente a algún problema que lo consideran irremediable. Considerando cada una de estas etapas, se puede acotar que la negación es la parte en donde los padres sufren una conmoción al enterarse de alguna situación que no imaginaron que les podría suceder, negándose a sí mismos los hechos reales. La segunda fase es la reacción donde los personajes dejan notar sus emociones ante el caso, pero de una manera negativa y sin reflexionar. La tercera etapa es la negociación en donde la persona sabe que nada puede cambiar, pero que

de algún modo puede influir en la situación explorando opciones para mejorar el evento que está sucediendo; desde ahí parte la depresión en donde se asume la realidad que se está viviendo, cayendo en una profunda tristeza y desesperanza. Finalmente se encuentra la fase aceptación, en el cual los personajes acuden a mejorar su situación reflexionando y buscando soluciones.

Entonces se puede manifestar que el duelo, consiste en las actitudes que toman los individuos al enterarse de alguna situación, que no saben cómo tratar. Y en el caso que se está tratando en este documento, hace referencia a la discapacidad intelectual que presenta el estudiante. A través del Grupo Focal y Mapeo se pudo determinar que la abuelita y mamá del niño, se encuentran en la fase de aceptación.

El contexto escolar. -

Murillo (2008), en cuanto a un modelo de eficacia escolar, explica que en el aula se da un procedimiento para mejorar la calidad educativa en pro del alumno, de la escuela y del contexto escolar. A partir de entonces, enfocándose en la variable aula, según Murillo (2008) nos dice que esta debe tener buena iluminación, tener una adecuada calidad constructiva, estar ventiladas, tener un tamaño adecuado, mantenerse limpias y organizadas. De tal manera que, mediante la observación realizada, se puede mencionar que se ajusta a la mayor parte de las características antes mencionadas, para un ambiente adecuado en el aprendizaje de los alumnos. Sin embargo, el espacio físico del aula tercero "A", se ve reducido ante la fluctuación del número de niños establecidos en ella, que impide de manera significativa la movilización del docente. Otro aspecto importante a nivel del alumno según Murillo (2008) es el rendimiento de cada individuo, el cual estará determinado por sus antecedentes, motivación y aptitudes. Sin embargo, hay otra serie de factores personales que también afectan como, por ejemplo, el tiempo dedicado a la tarea y las oportunidades para aprender.

En lo que respecta a la observación realizada, existe cierta falencia en cuanto a las tareas, por el hecho de que existe irresponsabilidad de parte de los niños quienes no las realizan, por lo cual, al momento de revisarlas, la docente envía notas al padre de familia o representante legal para saber cuál es el factor que le impide al niño estar al día en sus obligaciones.

Otro factor importante para un ambiente adecuado de los alumnos es la buena relación que debe existir entre la comunidad educativa, situación que es visible en la Unidad Educativa. Los apoderados deben tener una actitud positiva, ser colaboradores con el centro, participativos en las diferentes actividades escolares, extracurriculares y complementarias. La satisfacción de las familias con el centro es un aspecto que se encuentran en las escuelas eficaces y, con ello, se incrementaría el rendimiento de los alumnos y a su vez sería una influencia más eficaz para lograr un mayor aprendizaje de los hijos. Es así que se manifiesta la gran importancia que tiene la implicación de las familias en el aprendizaje de su niño, porque es un factor clave en la calidad de la educación.

Murillo (2008) menciona que los mediadores deben fomentar la motivación a los estudiantes, deben ser comprensivos, inclusivos, innovadores y sobre todo estar abiertos a la atención a la diversidad, manteniendo buenas relaciones con todos aquellos que conforman la comunidad educativa. En este aspecto se puede mencionar que existe cierta falencia en cuanto al trato, de parte de la docente hacia el alumnado, existe cierta preferencia. Otra de las falencias es que no utiliza estrategias innovadoras, ni material didáctico que fortalezcan el aprendizaje de aquellos niños y niñas que presentan una necesidad educativa especial, pero también se puede connotar que la docente en ocasiones si motiva a su grupo, escucha cada una de las ideas de su grupo, se da el tiempo necesario para explicar la clase. De este modo se denota la importancia que tiene la implicación de la familia y el docente en el proceso

académico de los niños, niñas y adolescentes para su buen rendimiento y asimismo es necesario brindar un buen entorno educativo donde pueda desarrollar sus demás habilidades.

El contexto social. -

Según Guichá y Navarro (2007), el proceso de socialización se encuentra implícita mediante la integración, porque una vez que los niños son aceptados en un grupo de sus pares, se generan conductas que en muchos casos pueden ser positivas, como el ayudarse mutuamente, ser solidarios, adquieren la capacidad del trato igualitario y la colaboración mutua. Es decir, que los niños mediante la socialización desarrollarán conductas y actitudes que los ayudarán a desenvolverse de manera positiva o negativa en el entorno que le rodea, y que la interacción entre los pares es de gran importancia, porque de esta manera el niño puede adaptarse a la realidad objetiva en la que se encuentra, y desarrollar capacidades y habilidades que no había experimentado.

Hay que acotar que, dentro del contexto social, muy aparte de la implicación que tienen los pares en el desarrollo del niño, también se encuentran inmersos otros personajes, como los familiares y docentes quiénes, además, ayudarán y fortalecerán la autonomía del estudiante.

Según Guichá y Navarro (2007), el docente cumple una labor fundamental en el desarrollo social del niño, pues es quién proporcionará un entorno con reglas claras y sin prejuicios hacia el niño recién integrado, implementando la igualdad y solidaridad en su grupo de estudiantes. Asimismo, la familia es el factor importante, que ayudará en el desarrollo de socialización del niño, aportando con los vínculos afectivos, como la motivación el diálogo, el amor, la protección y el apoyo.

Etapas del desarrollo. - Las etapas del Desarrollo según Papalia (2012), se refiere al proceso evolutivo por la que atraviesa una persona desde el momento de su concepción. Es así que se menciona las siguientes como son: la etapa Prenatal (concepción al nacimiento), Infancia (desde nacimiento a tres años), Niñez temprana (3 a 6 años), Niñez media (6 a 11 años), Adolescencia (11 a 20 años), Adulthood temprana (20 a 40 años), Adulthood media (40 – 65 años), Adulthood Tardía (65 años en adelante). Considerando que en cada etapa se evidencian los cambios que ocurren en el desarrollo del área física, cognitiva y psicosocial del individuo, para que pueda desenvolverse de manera positiva en el ámbito social, educativo y familiar. De esta manera es necesario complementar que el desarrollo físico se refiere al crecimiento del cuerpo y cerebro que incluye patrones de cambio en capacidades, sensoriales, habilidades motoras y la salud. En cuanto al área cognoscitiva se refiere al cambio que ocurre en las capacidades mentales, como el aprendizaje, atención, memoria, lenguaje, pensamiento, razonamiento y creatividad. Finalmente, respecto al área psicosocial se refiere a la capacidad de sentir y expresar emociones, el relacionarse con los demás, el cambio en la personalidad y actitudes.

Embarazo. -

En efecto a este tema, según Dianet Papalia (2012), la edad ideal para concebir fluctúa entre los 25 a 35 años, considerando que, en una edad muy temprana o demasiado madura, se corre el riesgo de presentar complicaciones en el período de gestación.

También con respecto a este tema Dianet Papalia (2012) indica que los síntomas de mareos matutinos pueden comenzar a las dos semanas de la concepción, pero por lo general aparecen hacia las cuatro a ocho semanas y pueden ocurrir a cualquier hora. Otro de los síntomas que se pueden presentar es que la progesterona deprime el sistema nervioso central y causa somnolencia. Las preocupaciones por el embarazo minan la energía.

Es decir, que durante el proceso de gestación se presentan síntomas que van desde el cambio de hábitos de la madre como el de experimentar ciertas afectaciones y cambios en su cuerpo.

Parto. -

Según Papalia (2012) el proceso de parto tiene tres etapas: la primera en que la madre primeriza dura de 12 a 14 horas, durante el mismo, las contracciones uterinas son cada vez más frecuentes. Durante la segunda etapa las contracciones se hacen cada vez más fuertes y frecuentes, pero si el proceso dura más de dos horas quiere decir que el niño necesita ayuda para salir. En la tercera dura de 10 a 60 minutos, expulsa la placenta y el resto del cordón umbilical.

Según Papalia (2012) el proceso mediante la cesárea se recomienda cuando el trabajo de parto avanza con demasiada lentitud. Eso significa que el feto está en problemas o cuando la madre presenta una hemorragia vaginal. También cabe mencionar que el parto por cesárea priva al bebé de importantes beneficios del nacimiento normal, tales como la oleada de hormonas que limpian los pulmones de exceso de líquido y movilizan los nutrientes acumulados para alimentar a las células y envía sangre al corazón y al encéfalo.

Desarrollo evolutivo. -

Según Papalia (2012), a la etapa que va entre los 6 a 11 años de edad se la conoce como niñez media. Las características más frecuentes de esta etapa se basan en los cambios que el niño va experimentando a medida que crece, desde su estatura y peso hasta en su manera de realizar actividades como el juego, actividades en el hogar y hasta en la escuela. Se puede acotar lo indispensable que es el cuidado en cada una de las etapas del niño. Sin embargo, haciendo referencia a esta etapa en especial, hay que mencionar que los cambios experimentados en un niño van desde la percepción de su autoconcepto, el cambio en su

personalidad y la búsqueda de aceptación por sus pares, Para ello, el logro de la autonomía es fundamental.

Sin embargo, en el caso del niño asignado, se puede mencionar que se le dificulta realizar ciertas actividades en el ámbito escolar, por su problema intelectual y es así que se cita nuevamente a Papalia (2012), quien indica que los niños con discapacidad intelectual pueden beneficiarse de la escolaridad y mantener una vida plena dependiendo el grado de afectación que presente. Siendo necesario en muchos casos el apoyo, seguimiento y paciencia de familiares o tutor, para ayudarle en el desenvolvimiento de su vida diaria.

Jean Piaget (1978) menciona que la evolución de la afectividad durante los dos primeros años da lugar a un cuadro que, en su conjunto, corresponde casi totalmente al establecimiento casi total de todas las funciones motrices y cognoscitivas. Efectivamente, hay un paralelismo constante entre la vida afectiva y la vida intelectual. Y basándose en su teoría manifiesta que de los 7 a 11 años de edad, el niño se encuentra en la etapa de las operaciones concretas, en donde desarrolla el pensamiento lógico.

Historias de Vida

La investigación educativa es una de las garantías que ayudan a la apropiación de buenas prácticas dentro de una institución educativa en todos los ámbitos, siendo esta de gran importancia para la implementación de métodos que ayudarán en el desarrollo. Es así que mediante esta metodología se puede mantener un conocimiento completo de las diversas problemáticas o situaciones que se estuvieren desarrollando en el interior de la institución y en cómo se pueden solucionar.

Según Bassi (2014), las historias de vida o método biográfico se basa en el trabajo analítico a partir de un relato biográfico, sea este escrito o verbal. Considerando de este modo la revisión de documentos personales, como fuentes de información complementarias. Es así,

que, para reconocer un objeto de estudio, el investigador debe implementar técnicas narrativas y hermenéuticas. Para Moriña (2017), la historia de vida es la recopilación de pruebas documentales.

Argumentando algo más, se puede mencionar que la historia de vida es un método cualitativo. Se basa más que todo en encontrar ciertas cualidades, capacidades, situaciones por las cuales se caracteriza una persona, y parte primero que nada en la revisión de documentos, interacción con el sujeto de estudio, empleando de esta forma la técnica de la entrevista y la observación que le permite obtener un mayor acercamiento al mismo. De este modo se considera que es un método importante, al momento de recabar información como situaciones o antecedentes de la persona que se desea investigar de forma objetiva.

Discapacidad Intelectual

Parra & Rojas (2016), la discapacidad intelectual es un conjunto de síndromes y trastornos, que se caracterizan por cierta disminución de la inteligencia que afecta el comportamiento y desarrollo de un niño en el ámbito educativo y hasta social. Con todo, se podría manifestar que la persona que presenta este tipo de discapacidad, se le dificultaría realizar ciertas actividades que contemplen el uso del pensamiento y del lenguaje oral en muchos casos. Así mismo, el individuo necesitaría de la ayuda continua y personalizada de otro individuo, para su pleno desarrollo cognitivo.

Según Latúa (2016), existen ciertos criterios referentes a las personas que presentan discapacidad intelectual, creándose el falso estereotipo de que estas personas nunca mejoran. Sin embargo, se ha podido observar que, en la realidad objetiva del individuo con esta condición, sí se puede mejorar su situación, quizás lentamente y con paciencia. También se puede acotar que es necesario el apoyo apropiado de las personas con quienes más interactúa,

considerando de este modo a su familia y docentes que ayudarán para que la persona con discapacidad se pueda desenvolver en todos los ámbitos con menor dificultad.

Con respecto a lo mencionado anteriormente, hay que considerar que las personas con discapacidad intelectual, como toda persona, necesitan del apoyo de sus progenitores y personas con quiénes interactúa frecuentemente en su entorno para su desarrollo pleno. Así mismo, hay que mencionar que debe tomarse en cuenta las capacidades con las que se puede desenvolver el individuo que presenta esta anomalía, y buscar las herramientas necesarias para ayudarlo en su proceso de mejoramiento. También es necesario tener el conocimiento necesario para ahondar en el entorno que le rodea y saber los antecedentes de su dificultad intelectual.

Es necesario desarrollar capacidades cognitivas como el pensamiento, evaluando de manera continua su memoria y la toma de decisiones. De este modo es importante mencionar que el individuo que presenta discapacidad intelectual y se encuentre cursando algún nivel educativo tendrá dificultad de realizar actividades en la que tenga que emplear coordinación, razonamiento y concentración, haciéndole difícil en cierta medida su aprendizaje. Siendo necesario, el apoyo para su autorregulación, ayudándolo a prepararse para su autonomía.

3.- PRESENTACION DEL CASO

3.1. Descripción del escenario

Con respecto al escenario se puede mencionar, que todo este proceso de investigación se realizó en una institución educativa de la ciudad de Manta. Es así que, según lo observado en la unidad educativa, se plantea que cuenta con una infraestructura en buen estado, baños individuales acorde al género. Sin embargo, aún carece en ciertas áreas de estructuras adaptadas para la accesibilidad de aquellos niños, niñas y adolescentes que dependen de una

silla de ruedas, para movilizarse. En cuanto al espacio para recreación y deporte del alumnado, se considera que está dentro de los parámetros establecidos.

Según Zavala Bonilla (2016), se requiere de una infraestructura física que albergue a la población escolar y que sirva de adecuado soporte en los procesos de enseñanza aprendizaje. Se puede mencionar que es bajo esta perspectiva que la infraestructura se convierte en un factor fundamental en el rendimiento y motivación de los estudiantes. Se entiende por ende que, en cierto grado, es indispensable una infraestructura escolar que contenga los recursos necesarios para el desarrollo académico de los estudiantes.

En la unidad educativa, la cantidad de aulas es apropiada para la demanda de alumnos, aunque existe ciertas falencias, por el hecho de que el espacio dentro de ciertas aulas se ha visto reducido, porque cada vez entran nuevos alumnos, sobre todo extranjeros, que como bien tenemos conocimiento esto sucede por la masiva entrada de los compatriotas venezolanos. Sin embargo, hay que connotar que respecto a la parte de la enseñanza-aprendizaje inclusiva, existe cierta falencia, dado que no se utilizan estrategias y materiales adaptados que permitan un mejor aprendizaje del estudiante con necesidad educativa especial asociada y no asociada a la discapacidad.

Según la Unesco (2014):

“la educación, el aprendizaje y las competencias son elementos facilitadores e impulsores del desarrollo inclusivo y sostenible, y se reconoce ampliamente que ningún país puede mejorar las condiciones de vida de sus habitantes sin efectuar inversiones importantes en educación.” (pág.18.)

Según la Ley Orgánica de Educación Intercultural:

El estado garantizará políticas de prevención de las discapacidades y, de manera conjunta con la sociedad y la familia, procurará la equiparación de oportunidades para las personas con

discapacidad y su integración social. Se reconoce a las personas con discapacidad los derechos a:

a) Una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Se garantizará su educación dentro de la educación regular. Los planteles regulares incorporarán trato diferenciado y los de atención especial la educación especializada. Los establecimientos educativos cumplirán normas de accesibilidad para personas con discapacidad e implementarán un sistema de becas que responda a las condiciones económicas de este grupo (Art 47).

3.2. Descripción del caso

Aprendo, cuando me incluyes.

Respecto al caso, se puede manifestar que la investigación se basó en observar el desarrollo evolutivo del niño, quién tiene 7 años de edad, se encuentra en la etapa de la niñez media, cursa el tercer nivel de educación básica y presenta una necesidad educativa especial asociada a la discapacidad, en este caso, intelectual.

Según Luque J. & Luque M. (2016), la discapacidad intelectual se caracteriza por ciertas limitaciones que presenta el individuo, y la falta de capacidad para realizar ciertas actividades, en las cuales precisan el apoyo continuo y paciente de otros individuos que ayudarán a fortalecer esas habilidades necesarias para su pleno desarrollo.

Es así que se puede hacer énfasis en la importancia del criterio de un profesional experto respecto a esta patología, para obtener el conocimiento necesario sobre las estrategias que se podrían implementar para mejorar el desarrollo y aprendizaje de la persona que presente esta discapacidad. A su vez, en lo académico, el docente podría ayudar en adaptaciones y modificaciones en ciertos factores de la malla curricular, para lograr un mejor aprendizaje, desarrollo de habilidades y destrezas en el alumno con el diagnóstico antes mencionado.

Asimismo, se puede mencionar que mediante lo observado se pudo deducir sobre el buen desarrollo y evolución del niño, gracias al apoyo de su familia y en la motivación que le dan para que pueda llegar a su autonomía. Es así que mediante el mapeo realizado se reconoció que el niño realiza la mayoría de sus actividades básicas, de forma independiente, y en el aspecto del aprendizaje es donde necesita un poco más de apoyo, porque suele desanimarse cuando no comprende ciertas tareas; sin embargo, se esfuerza por aprender. De este modo, puedo manifestar que mediante la elaboración de un material llamado el tablero didáctico, con el objetivo de ayudar en el desarrollo cognoscitivo del niño en los aspectos de la concentración y razonamiento, se aportó a la docente un apoyo con el que se puede mejorar el problema del niño.

4- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Metodología.

Las Historias de vida o método biográfico, ha sido utilizadas en la Antropología y Sociología, como una de las mejores alternativas para profundizar en estudios sobre aspectos de la intimidad de los individuos, los movimientos sociales, entre otros. Por ende, se escogió este método para complementar la subjetividad del sujeto, sus deseos e inquietudes, siendo de gran importancia el tiempo y el espacio que dispongan los participantes.

Para Moriña (2017), este método ayuda a personas en situación de vulnerabilidad a escuchar sus voces, después de estar silenciados durante un largo tiempo, permitiéndoles expresar sus emociones, experiencias negativas y positivas que ocurrieron en su entorno.

4.2. Técnicas de recolección de datos utilizadas

Las técnicas utilizadas en esta investigación fueron la observación participante, que permite obtener un mejor enfoque sobre el comportamiento y el entorno en el que se desenvuelve el sujeto a investigar; el grupo focal, que permite interactuar con los demás participantes

cercanos al sujeto de estudio, en este caso con los padres de familia o representante legal, tratando de indagar en sus sentimientos, ideas, situaciones vividas con respecto al tema del desarrollo escolar de sus hijos; el mapeo, con el cual se logró tener un conocimiento más a fondo sobre el desarrollo afectivo del niño, dentro del entorno familiar y social; las entrevistas dirigidas al docente, los compañeros y padres de familia, con el fin de obtener información implícita sobre la evolución del niño en los diferentes ámbitos en el que se desarrolla; y la evaluación sociométricas, dirigida al estudiante para tratar de conocer cuál es el área en el que mejor se desempeña como estudiante como persona, y obtener información sobre la percepción que se tiene de sí mismo y en cómo se encuentra su nivel de autoestima.

5.- HALLAZGOS Y TRIANGULACIÓN

A continuación, se desarrollan los resultados en base a los parámetros de desarrollo evolutivo, contexto derivados de la cátedra integradora sobre los contextos sociales y familiar.

Tabla 1 Significados de Ecología del Desarrollo Humano

	Significados	Lo Observado	Voces	Triangulación
Etapas del desarrollo	S1: Desarrollo etapa temprana positiva	Según lo mencionado en el conversatorio el niño tuvo una infancia positiva.	Abuelita: él era un niño muy juguetón y camino a los 6 meses.	Según Papalia (2012) los niños en esta etapa aprenden mediante el juego, la curiosidad y el tacto hacia los objetos.
	S2: Desarrollo etapa media en proceso	El niño tiene problemas para aprender	Mamá: Es un niño que no se deja vencer, y trata de aprender cada día.	Según Jean Piaget de los 7 u 11 años el niño se encuentra en la etapa de las operaciones concretas, en donde desarrolla el pensamiento lógico.
Embarazo	S3: Síntomas en el embarazo	Mediante el mapeo la madre comentó que tuvo ciertos síntomas, que la hicieron sentir mal.	Madre: cuando estuve embarazada sentía en ciertas ocasiones mareo y vomitaba mucho.	Según Papalia (2012) Los mareos matutinos pueden comenzar a las dos semanas de la concepción, pero por lo general aparecen hacia las cuatro a ocho semanas y pueden ocurrir a cualquier hora.
	S4: Somnolencia durante el embarazo	Durante el conversatorio, la madre expresó su proceso de embarazo.	Madre: Yo dormía mucho cuando estaba embarazada. Sólo quería acostarme.	Según Papalia (2012) La progesterona deprime el sistema nervioso central y causa somnolencia. Las preocupaciones por el embarazo minan la energía.
Parto	S5: Procedimiento mediante cesárea	Según en lo observado en la ficha acumulativa el niño nació mediante el proceso de la cesárea	Madre: cuando nació mi hijo fue mediante la cesárea.	Según Papalia (2012) el parto por cesárea priva al bebé de importantes beneficios del nacimiento normal como, la oleada de hormonas que limpian los pulmones de exceso de líquido, moviliza los nutrientes acumulados para alimentar a las células y envía sangre al corazón y al encéfalo.
	S6: Complicación en parto normal	En mapeo se conoció que el niño no pudo nacer mediante el procedimiento normal de parto	Madre: al momento de ir al hospital, se dieron cuenta que el niño no podía salir porque su cabeza era muy grande	Según Papalia (2012) el proceso mediante la cesárea se recomienda cuando el trabajo de parto, avanza con demasiada lentitud, cuando parece que el feto está en problemas.
Desarrollo evolutivo	S7: Limitación en su lenguaje oral	El niño presenta cierta dificultad al expresarse verbalmente	Madre: mi hijo tiene un problema al momento de hablar	
	S8: Crecimiento positivo.	Es un niño que ha tenido cambios en su físico como todo niño	Abuela: él ha ido creciendo sin problemas de peso ni enfermedades.	Ortega, et. al (2006) los padres son los que aman y protegen a sus hijos, velan por su seguridad y su buen desarrollo para que lleguen a la autonomía.

Interpretación.

Se puede mencionar que, en las Etapas del desarrollo, el niño ha tenido un proceso positivo en la etapa temprana, pero en la etapa media tuvo un retroceso cuanto a su lenguaje oral. En cuanto al Embarazo de la madre, tuvo un período de gestación normal sin mayores dificultades. Respecto al Parto de la madre se le realizó una cesárea porque no pudo dar normal porque el niño era muy grande y finalmente en el Desarrollo evolutivo del niño, ha experimentado cambios en su cuerpo, como en el peso y estatura.

Tabla 2 Significados para Cátedras Integradora

	<i>Significados</i>	<i>Lo Observado</i>	<i>Voces</i>	<i>Triangulación</i>
Contexto familiar	S1: Apoyo Familiar	La madre o abuela asisten a reuniones cuando se las llama, preguntan por el rendimiento del niño y los abuelos son quienes suplen sus necesidades.	Abuela: mi esposo y yo lo ayudamos en todo lo que podemos, y hasta puedo decir que es mi engreído.	Según Ortega et. al (2006) los niños desde su nacimiento necesitan de la interacción, apoyo y estimulación afectiva con sus progenitores y demás familiares, para tener un buen desarrollo psicológico y social.
	S2: Ausencia de su progenitor.	Según lo dicho por la madre, el conyugue la abandonó cuando aún el niño se encontraba en el vientre materno.	Mamá: el padre del niño nos abandonó estando yo, embarazada.	Rule (2013) indica, que es importante mencionar que la figura paterna, es la responsable de atraer la atención hacia la relación madre-hijo en la etapa pre-Edípica.
Contexto escolar	S3: Dificultad de aprendizaje	Mediante lo observado, se pudo conocer que el niño se desconcentra con facilidad, le falta reconocer ciertas letras y por ende palabras, y tiene problemas en su lenguaje oral.	Compañero: tengo un compañero que siempre necesita de mi ayuda.	Según Luque J.& Luque M. (2016) la discapacidad intelectual se caracteriza por la falta de capacidad para realizar ciertas actividades, en las cuales precisan el apoyo continuo y paciente de otros individuos.
	S4: Limitación en el uso de material didáctico en clases del Docente.	Se identificó mediante las prácticas, que la docente no utiliza diferentes materiales que permitan hacer de su clase algo dinámica e innovadora para atraer la atención de sus estudiantes.	Alumno: a veces es aburrida las clases.	Murillo (2008) menciona que los mediadores deben fomentar la motivación a los estudiantes, deben ser comprensivos, inclusivos, innovadores y sobre todo estar abiertos a la atención a la diversidad
Contexto Social	S5: Relación con sus compañeros	Se observó que el niño asignado, se relaciona de manera positiva con sus compañeros.	Docente: es un niño que se integra a las actividades, que realizan sus compañeros.	Guichá y Navarro (2007) indica que el proceso de socialización se encuentra implícita mediante la integración, una vez que los niños son aceptados en un grupo de sus pares,
	S6: Buena relación con su familia	Mediante el mapeo se observó que el niño ha creado lazos afectivos con su abuela materna, más que con su madre biológica.	Abuela: es un niño cariñoso, y se puede decir que es mimado por mí.	Ortega et. Al (2006) indican que los padres son los que aman y protegen a sus hijos, velan por su seguridad y su buen desarrollo para que lleguen a la autonomía y partir hacia el buen desenvolvimiento en la vida social y educativa.

Interpretación

Respecto al análisis de los diferentes contextos, se puede mencionar que:

En el contexto familiar: el niño se desenvuelve de manera positiva dentro del núcleo familiar, porque su abuela materna trata de educarlo en valores y principios, y no existe ningún tipo de mal comportamiento, a pesar de no obtener la presencia y apoyo de su padre, esto no ha tenido ningún efecto negativo en su desarrollo.

En el contexto escolar: se integra en las actividades que realizan sus compañeros de clases, su proceso de aprendizaje es un poco lento por su condición, pero es necesario que se implementen herramientas o materiales que ayuden a su desarrollo intelectual.

En el contexto social: el objeto de estudio se relaciona de manera progresiva con sus pares y familia, se integra en las actividades que estos realizan, no se siente excluido.

7.- BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez Balandra, V. Á. (2014). *Métodos en la investigación educativa*. México.
- Bassi Follari, J. E. (2014). Hacer una historia de vida: decisiones clave durante el proceso de investigación. *Athenea Digital*.
- Barrios, G.M. I., & Frías, A.M. (2016). Factores que Influyen en el Desarrollo y Rendimiento Escolar de los Jóvenes de Bachillerato. *revista colombiana de psicología*.
- Dianet Papalia, Ruth Duskin, Feldman, Gabriela Martorell (2012). Desarrollo Humano. Editorial McGraw-Hill/Interamericana.
- Guichá, A. & Navarro, C. (2007). Las representaciones sociales de los padres de familia como facilitadores u obstaculizadores del proceso de socialización de niños con limitación cognitiva integrados al aula regular. Banco de Objetos Institucional de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Jean Piaget (1991) Seis estudios de la Psicología. España-Barcelona.
- Ministerio de educación del Ecuador. (2012). *Marco Legal Educativo*. Quito: Amazonas.
- Moriña, A. (2017). *Investigación con Historias de Vida*. España: NARCEA S.A.
- Murillo, F. Javier (2008). Hacia un modelo de eficacia escolar. Estudio Multinivel sobre los factores de eficacia en las escuelas españolas. Red Iberoamericana de Investigación. España
- Navarro Asencio Enrrique, E. J. (2017). *Fundamentos de la investigación y la innovación educativa*. España.
- Zavala Bonilla, M. (2016). *INFRAESTRUCTURA ESCOLAR Y SU IMPACTO EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO*. Guatemala: Asociación de Investigación y Estudios Sociales.

Iniciativas de investigación educativa y las inteligencias múltiples de docentes en formación; avances al 2019

Educational research initiatives and the multiple intelligences of teachers in training; advances to 2019

Autores: Jhon Alex Yuquilema Pintag, Genesis Noreye García Palma, Jonathan Manuel Saavedra Delgado, Andrés Valencia Hidrovo, Heidy Mishell Napa Tenecela, Carolyne Nicole Calderón Vera, María Velazco Zambrano, Cynthia Lucas Villegas, Ricardo Steven Vallejo, Eduardo Alejandro Correa Marrasquin, Allisson Jimabel Vallejo Macay, Cristina Elizabeth Vélez Zambrano, Adrián Gonzalo Vinces Loor, Christel Melissa Cañarte, Marilyn Selena Figueroa, Adamarys Eanely Santana Macías, Jordán Valencia Palma ¹⁶y Jhonny Villafuerte Holguin, PhD¹⁷.

Resumen:

La competencia investigativa es clave en el perfil del profesorado del siglo XXI, donde el desarrollo de las inteligencias múltiples resulta ser la ruta para potenciar la enseñanza aprendizaje centrada en el estudiantado. Este proyecto tiene como objetivo fortalecer la competencia investigativa de docentes en formación mediante su participación en procesos de investigación socioeducativa que hacen uso de enfoques de investigación cuantitativa y cualitativa para abordar el análisis de problemáticas observadas durante el proceso de prácticas preprofesionales e identificar acciones que respondan de manera directa a las demandas del contexto de la provincia de Manabí, Ecuador. Participan 31 estudiantes universitarios en 4 iniciativas de proyectos de investigación. Como resultados se exponen los avances de sus experiencias. Se concluye que es posible motivar la acción investigación en los docentes en formación mediante la ejecución de procesos de investigación, publicación y delegación de responsabilidades en los participantes.

Palabras clave: motivación a la investigación, inteligencias múltiples, innovaciones educativas, formación inicial docente, contexto universitario.

Abstract:

The research competence is key in the profile of the teachers of the 21st century, where the development of multiple intelligences turns out to be the route to enhance the teaching-centered learning teaching. This project aims to strengthen the research competence of teachers in training through their participation in socio-educational research processes that make use of quantitative and qualitative research approaches to address the analysis of problems observed during the pre-professional practice process and identify actions that respond to direct way to the demands of the context of the province of Manabí, Ecuador. 31 university students participate in 4 research project initiatives. The results of their experiences are presented as results. It is concluded that it is possible to motivate the research action in teachers in training through the execution of research processes, publication and delegation of responsibilities in the participants.

Keywords: research motivation, multiple intelligences, educational innovations, initial teacher training, university context.

¹⁶ Estudiantes de la Facultad Ciencias de la Educación

¹⁷ Profesor de la Facultad Ciencias de la Educación, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

Nota: Este documento se suscribe al Proyecto TOINN 573685-EPP-1-2016-1-ES-EPPKA2-CBHE-JP y a la cátedra: Modelo y procesos de investigación educativa de la carrera Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros (PINE).

Introducción:

Las innovaciones educativas proponen el uso de la tecnología de la información y comunicación como una fuente de diversas prácticas que pueden ser llevadas a la enseñanza aprendizaje del idioma inglés. Es indiscutible que la tecnología ocupa un puesto central en la vida de las personas actualmente. Se estima que 22 millones de estudiantes hacen uso de las TIC siendo complemento de cursos presenciales y de apoyo relevante para cursos a distancia. Así, los dispositivos electrónicos facilitan la experiencia de lectura más interactiva. Los dispositivos ofrecen funciones que ayuda a definir, crear vocabulario y descargar textos completos con solo tocar un botón son beneficiosos para un alumno que busca una forma divertida y efectiva de mejorar su lectura y escritura en particular en uso del idioma materno o mediante una lengua extranjera.

El uso del lenguaje abre un abanico de posibilidades de investigación. Así, las destrezas de escuchar y hablar son dos de las destrezas de la comunicación más utilizadas en el contacto directo entre las personas. Según Gambini Vivar y Castro Ruiz (2017) el principal propósito que tiene el área de Idioma extranjero es desarrollar en los estudiantes la competencia comunicativa, resultando expandirse a oportunidades académicas e interrelaciones.

En el contexto de Ecuador, el Ministerio de Educación, a partir del 2016, estableció la enseñanza obligatoria del idioma inglés desde el 2do año de Educación básica. Buscando que al término de bachillerato el alumnado logre alcanzar un nivel B1 del MCER.

En cuanto a los beneficios del idioma inglés en el aula, Gómez (2015) destaca que el aprendizaje inglés aporta al estudiante en las siguientes formas:

- Desarrollar su propia creatividad
- Mayor enriquecimiento cultural en el alumnado

- Desarrollo de un pensamiento globalizador del mundo.
- Favorece la confianza, debido a la habilidad comunicativa que se emplea entre compañeros.
- Fomenta la diversidad y convivencia grupal.

El concepto de inclusión es entendido como un medio para asegurar que los estudiantes con discapacidad disfruten de los mismos derechos que los demás estudiantes (Molina, 2008). En este sentido, el Estado es garante de este ejercicio y debe fomentar su participación en las actividades de la sociedad e incidencia a través de políticas públicas y acciones positivas.

En la sección sexta de la Constitución de la República del Ecuador refiriéndose a las personas con discapacidad: Art. 47.- El Estado garantizará políticas de prevención de las discapacidades y, de manera conjunta con la sociedad y la familia, procurará la equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad y su integración social.

El Plan nacional para el Buen Vivir 2013-2017, en sus políticas contiene temas de inclusión en todos los ámbitos: educación, salud, vivienda, trabajo digno, justicia, participación en la toma de decisiones y acceso a servicios básicos.

Las preguntas para responder en este proyecto son:

- 1) ¿Cuáles son las problemáticas educativas que requieren ser atendidas en los centros escolarizados del cantón Manta?
- 2) ¿Qué iniciativas de proyecto podrían ser relevantes al proceso de innovación de la formación de docentes del contexto de Manabí?

Metodología:

Investigación acción por medio de la que los participantes identifican problemáticas educativas y generan posibles soluciones mediante la innovación de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Se aplican los enfoques de la investigación cualitativa y cuantitativa

para describir los casos estudiados y medir las variables pertinentes a cada iniciativa de investigación.

Participantes

El grupo de participantes está integrado por docentes en formación y docentes asesores; todos ellos son un grupo cautivo de la Facultad Ciencias de la Educación de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

Sexo	Docentes en formación	Docentes asesores	Total
Femenino	14	2	16
Masculino	10	5	15
Total	24	7	31

Fuente: Construcción propia (2019).

Instrumentos:

Observación contextualizada: Se aplica una ficha de observación diseñada por el grupo investigador para identificar problemáticas educativas que requieren ser atendidas en el contexto de Manabí. La ficha consta de 12 ítems que recogen información sobre 5 centros escolarizados de educación pública que fueron aplicadas durante el periodo 2017-2018.

Clínicas de experiencias

Mediante las clínicas de experiencias los participantes analizan la información recabada. Este trabajo de dialógica permite tomar decisiones y se construyen las propuestas de proyectos de investigación educativa a ejecutar.

Resultados:

En respuesta a la pregunta 1: ¿Cuáles son las problemáticas educativas que requieren ser atendidas en los centros escolarizados del cantón Manta?

Tabla 2. Las problemáticas educativas detectadas en Manta

Niveles de educación	Problemáticas educativas para atender
Educación primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Implementación de las políticas públicas en la enseñanza aprendizaje del inglés como segunda lengua • Trabajo con estudiantes con discapacidad: Síndrome de Down
Educación secundaria	<ul style="list-style-type: none"> • Acoso escolar entre pares / bullying. • Motivación al aprendizaje del inglés como lengua extranjera

	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusión educativa y diversidad: auto reconocimiento
Educación superior	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes con discapacidad sensorial: discapacidad auditiva y discapacidad visual • Identidad docente • Motivación a la lectura de textos mediante el uso de Tecnología de la información y comunicación.

Fuente: Construcción propia (2019).

En respuesta a la pregunta 2: ¿Qué iniciativas de proyecto podrían ser relevantes al proceso de innovación de la formación de docentes del contexto de Manabí?

Iniciativa de investigación 1

Tema	Gamificación y la expresión oral de niños y niñas con síndrome de Down del cantón Manta.
Equipo del proyecto	Heidy Mishell Napa Tenecela, Carlyne Nicole Calderón Vera, Jhon Alex Yuquilema Pintag, María Velazco Zambrano y Cynthia Lucas Villegas
Ámbito de acción	<p>El término síndrome de Down o trisomía 21 es un trastorno cromosómico, donde existe una agregación de un cromosoma en el par 21 (Urdiales, Galindo, Torres y Avilés, 2008). Las características clínicas del síndrome de Down son muy reconocibles. Se clasifican en conductuales y morfológicas.</p> <p>Las características conductuales de una persona con síndrome de Down “incluyen espontaneidad, calidez, paciencia, una disposición amigable y casi siempre bondadosa” (p. 22)</p> <p>Las características morfológicas de una persona con síndrome de Down son: Aspecto aplanado en la cara, frente alta y ancha, cabeza más pequeña, proporcionalmente, inclinación hacia arriba de los ojos, boca pequeña, lengua grande o sobresaliente, espacio amplio entre el primer y el segundo dedo del pie. Según Moreno (2015), los niños o niñas que tienen síndrome de Down presentan dificultades en las áreas de la comunicación, el habla y el lenguaje debido al déficit en el desarrollo de la musculatura corporal. Dicha situación se articula con los aspectos anatómicos y su funcionamiento.</p> <p>Para Álvarez del Villar (1987, p. 34), “equilibrio es la habilidad de mantener el cuerpo en la posición erguida gracias a los movimientos compensatorios que implican la motricidad global y la motricidad fina”.</p> <p>La “la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto” Berruezo (1995, p. 147). El termino equilibrio estático se refiere cuando el individuo está quieto y el equilibrio dinámico se refiere cuando la persona se desplaza de un lugar a otro.</p>
Objetivos	<p>Los objetivos del proyecto son: lograr que los niños con Síndrome Down (Trisomía 21) mejoren la vocalización mediante juegos recreativos el idioma inglés y fortalezca el equilibrio motriz y estático.</p> <p>Según Orellana (2012) el término técnica se refiere al conjunto de procedimientos, tácticas o recursos que la ciencia, arte, oficio o profesión hace uso para ejecutar su misión.</p>
Propuesta de técnicas para fortalecer el habla de niños y	La técnica TPR Total Physical Response es ampliamente utilizada en el aula de lenguas extranjeras. Según Solís (2016), el TPR propone un aprendizaje memorístico acompañado de actividades motoras, asumiendo el maestro y el alumno roles muy parecidos a los de padre e hijo; así, el alumnado responde de manera física a lo que el profesor dice u ordena.

niñas con síndrome de Down de centros escolares del cantón Manta:	<p>La ruta para seguir en el trabajo con estudiantes que presentan síndrome de Down incluye: la ejecución de actividades dirigidas a mejorar el tono, fuerza y movilidad de los órganos bucofonatorios.</p> <p>Se recomienda la ejecución de actividades que trabajen las habilidades metalingüísticas relacionadas con la conciencia léxica, silábica y fonológica.</p> <p>Emplear gestos e imágenes que acompañen a los fonemas para trabajar esta meta.</p> <p>Diseño de una intervención basada en ejercicios de fonética para fortalecer la pronunciación de sonidos de los vocablos “t, st, p, sh y r” entre otros.</p> <p>Resultados esperados:</p> <p>Fortalecer la musculatura a nivel de la lengua y boca de niños y niñas con síndrome de down para aportar al mejoramiento de su fonética en lengua materna y extranjera</p> <p>Optimizar el equilibrio motriz y estático de niños y niñas de escuela básica que tienen síndrome de Down.</p>
---	---

Fuente: Elaboración propia (2019).

Iniciativa de investigación 2.

Tema	Mejorando las habilidades de escuchar y hablar en inglés mediante el uso de títeres en la escuela primaria
Equipo investigador	Correa Alejandro, Vallejo Allisson, Vélez Cristina y García Noreye
Ámbito de acción	<p>El uso de los títeres en educación inicial ofrece según Cerda (1994), la representación que hace un teatro de títeres debe considerarse como un juego escénico más que espectáculo. Las funciones de títeres hechas por niños constituyen un verdadero juego, cuyo valor de vuelca en actividad social que significa para ellos.</p> <p>Además, los títeres en los cuentos estimulan la fantasía y la imaginación de niños y niñas. Los beneficios del uso de los títeres en educación inicial según Cerda son:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Afectividad entre la relación docente - alumnos - Estimulan el desarrollo de su lenguaje oral y su vocabulario. -Los niños(as) se identifican con los problemas de los personajes (títeres) de los cuentos y encuentra en ellos la solución a sus conflictos. Se utilizan materiales reciclados considerando las recomendaciones de las Ciencia y Ambiente plantean el logro de tres competencias interrelacionadas: La conservación de su salud en armonía con el medio ambiente; el conocimiento y conservación del medio ambiente; y la intervención humana en el medio ambiente.
Los objetivos	<p>Lograr el fortalecimiento de las habilidades de <i>ESUCHAR</i> y <i>HABLAR</i> del inglés como lengua extranjera en el nivel primario, mediante el uso de marionetas</p> <p>Fomento del uso creativo de materiales reciclados en materiales didácticos.</p>
Los resultados esperados	<p>Estimular el desarrollo de las habilidades lingüísticas orales y auditivas en los estudiantes de escuela primaria.</p> <p>Promover el aprendizaje kinestésico</p> <p>Promover la creatividad para la creación de los títeres.</p> <p>Motivar a incrementar vocabulario necesario de un idioma extranjero.</p> <p>Impulsar el desarrollo de la comunicación social y participación colectivo en un aula de clases.</p>

Fuente: Elaboración propia (2019).

Iniciativa de investigación 3

Tema	Juegos in Doors para fortalecer la práctica de conjugación de verbos en inglés de estudiantes de bachillerato.
Equipo investigador	Cañarte Christel Melissa, Figueroa Marilyn Selena, Valencia Hidrovo Andrés, Valencia Palma Jordán.
Ámbito de acción	<p>Tanto como el listening como el speaking se basan en la enseñanza de del idioma mediante sonidos y patrones gramaticales (Macías, 2017) así que el estudiante mejore al escuchar, imitar, repetir y memorizar el contenido que desde un principio el docente transmite. El listening y el speaking básicamente implica analizar tu habilidad para hablar y escuchar a otras personas.</p> <p>Los juegos son una forma habitual en la vida de los estudiantes, independientemente de su nivel de grado. En particular, los maestros que han incluido los juegos como su técnica de enseñanza podrían no usarlos a su potencial (Marzano, 2010). Los DOCENTES, cuando incluir cualquier juego en su plan de lección, intentarán confirmar si los juegos pretenden introducir, consolidar, automatizar, hacer más flexible, sistematizar, reactivar o interconectar habilidades particulares.</p> <p>Un papel importante en el aprendizaje de idiomas es la motivación que obtenga el alumno para aprender. Jin, et al (2014) sostienen que, en los datos de metáforas, 115 vinculaciones están relacionadas con factores afectivos, y muestran las opiniones positivas de los participantes en el aprendizaje de inglés, experimentadas, en metáforas, especialmente a través de los sentidos: es 'dulce', 'delicioso', 'huele' y ' sabe 'bien, y trae' felicidad.</p>
Objetivos	Determinar los diferentes juegos que existen para dinamizar las prácticas de conjugación de verbos en lenguas extranjeras
Metodología	<p>La propuesta incluye los juegos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Donde está el tesoro <p>Este juego está pensado para practicar las direcciones e indicaciones con niños de 10 a 15 años, es muy sencillo, podemos hacerlo de dos formas, con una venda en los ojos o sin ella. Para comenzar necesitaremos algo que esconder, un tesoro. el alumno solo podrá moverse si sus compañeros le indican, es decir, no podrá desplazarse por la clase si no tiene indicaciones.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Pañuelito <p>Con adolescentes y niños funciona 100%</p> <p>Para ello tendremos dos grupos, un grupo de pronombres (yo, tú, él, ella...) y otro grupo de verbos seleccionados. Entonces, al gritar por ejemplo “CANTO”, tendrán que correr Yo + CANTAR por el pañuelo.</p>

Fuente: Elaboración propia (2019).

Iniciativa de investigación 4

Tema	Mejorando la comprensión lectora en inglés de estudiantes universitarios; uso de Kahoot en la clase de inglés
Equipo investigador	Adamarys Santana, Jonathan Saavedra, Ricardo Vallejo y Adrián Vincés.
Ámbito de acción	<p>El aprendizaje del inglés se ha convertido en una prioridad para el sistema educativo ecuatoriano. Las puertas culturales y sociales que se abren para quien habla esta lengua se suman a las económicas, ya que el manejo del inglés permite obtener más oportunidades de estudio y trabajo. Esto último es altamente valorado dada la competitividad del mercado laboral.</p> <p>En general, enseñar se refiere a la acción de comunicar algún conocimiento, habilidad o experiencia a alguien con el fin de que lo aprenda, empleando para ello un conjunto de métodos y técnicas, en definitiva, procedimientos que se consideran apropiado.</p>

	Kahoot es una plataforma virtual gratuita, permite crear, evaluar, interactuar y aprender a través de la lectura. Es una herramienta en la que se encarga el profesor de crear concursos en el salón de clases en donde los concursantes son los estudiantes.
Metodología	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se aplica la investigación acción. 2. Se ejecuta la etapa de aceptación de la aplicación mediante una clínica de experiencia con estudiantes universitarios. 3. Se diseña una intervención educativa con ejercicios para fortalecer la comprensión lectora. 4. Consentimiento informado por los participantes. 5. Ejecución de la intervención educativa. 6. Análisis cuantitativo de la comprensión lectora en contraste del pretest y postest. <p>Etapas:</p> <p>Etapas 1: Los potenciales participantes exploraron la aplicación en línea.</p> <p>Etapas 2: Ellos respondieron a las preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. ¿Qué te pareció la aplicación como herramienta de aprendizaje y evaluación? Opina al respecto 2.2. En una escala del 1 al 5 como calificarías tu aprendizaje de la lectura mediante el uso de esta herramienta tecnológica como método de evaluación de comprensión de la lectura.
Resultado de avance	<p>La aplicación tiene una aceptación favorable.</p> <p>Los participantes consideran que la aplicación es entretenida, interesante y dinámica.</p> <p>Se cumple la primera condición para continuar la investigación.</p>

Fuente: Elaboración propia (2019).

Reflexiones:

La investigación socioeducativa como práctica preprofesional aporta de manera positiva al perfil del docente en formación. Esta experiencia deja como aprendizaje que no todos los estudiantes universitarios están interesados por desarrollar procesos de investigación; sin embargo, aquellos que están interesados dedican tiempo y energía a formular y poner en marcha las iniciativas que aporten a procesos de innovación de procesos de formación profesional a mediano y largo plazo. La experiencia abre nuevas líneas de investigación a explorar que surgen del acercamiento al contexto local y aportan a los procesos vinculación con la comunidad de manera concreta.

Referencias:

Berruezo. (1995). Concepto de Psicomotricidad. Psicomotricidad.wordpress.com.

Disponible en: <https://lpsicomotricidad.wordpress.com/psicomotricidad/>

- Macías, F. (2017). Estrategias metodológicas para mejorar las habilidades de speaking y listening en idioma inglés. Manta: ULEAM.
- Marzano, R. J. (2010, February). The Art and Science of Teaching / Using Games to Enhance Student
- Molina, B. (2011). Educación inclusiva: un modelo de diversidad humana. Obtenido de Stanford Children's Health: Tito/Downloads/Dialnet-EducacionInclusiva-5386258.pdf
- Moreno. (2015). Síndrome de down: comunicación, habla, lenguaje. Obtenido de afapna.es: http://www.afapna.es/web/aristadigital/archivos_revista/2015_agosto_4.pdf
- Ojeda, C. (2009). Competencia comunicativa. Editorial Universidad de Cádiz. España
- Remache, E. B. (2018). Espacios escolares educativos en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de octavo año de educación básica paralelo "A" de la Escuela "20 de junio", Lago Agrio, Sucumbíos, periodo 2016. Quito.
- Solís, S. (2016). *Metodología de la enseñanza del inglés en Educación Infantil*. Obtenido de uvadoc.uva.es:<http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/21434/TFG-L1498.pdf;jsessionid=5BC64B16450F6CA8B58EDA547B18CDC8?sequence=1>
- Urdinales, Galindo, Torres & Avilés. (2008). *Síndrome Down*. Obtenido de Odontología Actual: <http://132.248.9.34/hevila/Odontologiaactual/2007-08/vol5/no57/4.pdf>
- Torres, and Avilés. (2008). *Síndrome Down*. Obtenido de Odontología Actual: <http://132.248.9.34/hevila/Odontologiaactual/2007-08/vol5/no57/4.pdf>
- Villar, Á. (1987). El equilibrio y su importancia en la actividad física. Disponible en: <http://deportes.pucp.edu.pe/tips/el-equilibrio-y-su-importancia-en-la-actividad-fisica>

Evolución de los estándares para la enseñanza del inglés en el cantón Manta; situación al año 2019

Evolution of standards for teaching English in the Manta canton; state at the year 2019

Autores: Ronnye Andres Zambrano Caballero⁽⁸⁾, Sara Viviana Cevallos Parreño⁽⁸⁾, Yulixa Yamileth Vera Macías⁽¹⁸⁾, y Jhonny Saulo Villafruerte Holguín, PhD⁽¹⁹⁾

Resumen

El conocimiento del idioma inglés es un factor que potencia la competitividad de las naciones debido al acceso que ofrece al desarrollo científico, económico y social a nivel global. Este trabajo tiene como objetivo estudiar la evolución del proceso de implementación de los estándares de la enseñanza aprendizaje del inglés en los centros escolarizados del cantón Manta en Ecuador, durante el periodo 2017-2019. Se aplica una fusión de enfoques de investigación cualitativa y cuantitativa, y se administra los instrumentos ficha de observación, grupo focal y entrevista semi estructurada, los que fueron diseñados ad hoc, por el equipo investigador. Participan novecientos cincuenta estudiantes y veinte docentes de cinco centros escolarizados del sistema de educación pública de los cantones Manta, Montecristi y Jaramijó de Ecuador. Entre los hallazgos aparece que los docentes que imparten las asignaturas generales en las escuelas de educación básica inicial y media son los mismo que imparten inglés como lengua extranjera, a pesar de no contar con la formación requerida. Se concluye que el avance en la implementación de los estándares para la enseñanza aprendizaje del inglés en centros escolares públicos del cantón Manta son aún limitados.

Palabras Claves: Enseñanza y aprendizaje, reforma curricular, método AICLE, método traducción gramatical, inglés.

Abstract:

Knowledge of the English language is a factor that enhances the competitiveness of the population due to the access it offers to scientific, economic and social development globally. This work aims to study the evolution of the process of implementing the standards of teaching English learning in schools in the Manta canton in Ecuador, during the period 2017-2019. A fusion of qualitative and quantitative research approaches is applied, and the observation sheet, focus group and semi-structured interview instruments, which were designed ad hoc, by the research team are administered. Nine hundred and fifty students and twenty teachers from five schools in the Manta, Montecristi and Jaramijó cantons of Ecuador participate. Among the findings it appears that the teachers who teach the general subjects in the elementary and middle school are the same as those who teach English as a foreign language, despite not having the required training. It is concluded that progress in the implementation of standards for teaching English learning in public schools in the Manta canton are still limited.

Keywords: Teaching and learning, curriculum reform, CLIL method, grammatical translation method, English.

Nota: Este trabajo se suscribe al Proyecto Integrador de Saberes (PIS) de la Carrera Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros (PINE) de la Facultad Ciencias de la Educación, ULEAM.

¹⁸ Estudiantes de la Carrera Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros (PINE)

¹⁹ Profesor de la Carrera Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros (PINE)

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM), Ecuador; Contacto: ronnye.zambrano@uleam.edu.ec
- Facultad ciencias de la Educación

Introducción

El inglés se ha convertido en el idioma más usado en la comunicación global, por tal motivo, Esteve (2009) y Garay (2016) sostienen que su dominio puede mejorar las posibilidades de tener mejor calidad de vida en el siglo XXI. Por lo tanto, su enseñanza y práctica deberían ser una alta prioridad en la formación profesional y personal de la población; y de nuevo docente de inglés.

Los programas de formación docente en inglés como lengua extranjera exponen de forma intensiva al alumnado al idioma meta desde el inicio de la carrera, para potenciar su práctica, pues según Goris, Denessen y Verhoeven (2017) es aquí donde se forman las bases de su adquisición. La esperanza es lograr el desarrollo exitoso del estudiante para que este sea a futuro, el docente eficaz, eficiente y agradable.

En los docentes de lenguas extranjeras aún persiste la influencia en las metodologías que aplican al momento de enseñar. Existe la tendencia de repetir la metodología con la que ellos aprendieron (Intriago, Villafuerte, Morales, M., Lema, A., y Echeverría. Así, se aplica de forma extensa el método tradicional como la traducción simultánea, lo que contribuye poco al desarrollo de las destrezas de comunicación del idioma. Dicho método tradicional ha influenciado la enseñanza aprendizaje del inglés en Ecuador limitando la capacidad del aprendiente para comunicarse con facilidad en la vida diaria haciendo uso de la lengua extranjera (Calle, Argudo, Cabrera, Calle, León, 2012).

Los docentes y estudiantes no son más aquellos que ocupan un lugar en el salón y se convierten en “elemento estático” del proceso enseñanza-aprendizaje. Por el contrario, la capacidad que hoy en día se tiene para desarrollar destrezas comunicativas de manera sencilla y rápida, y de que esto desemboque en un proceso mejor conocido como CLIL o AICLE *Content and Language Integrated Learning* o Aprendizaje Integrado de Contenido y Lengua Extranjera. Este ha hecho que la concepción cambie y tanto maestros como estudiantes se han

transformado en figuras en constante actividad de un proceso que puede ser fortalecido mediante el uso de nuevas y cada vez mejores metodologías de enseñanza.

Con el fin de innovar el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés, el Ministerio de Educación de Ecuador, propuso en 2012, la implementación de cinco estándares: Conocimiento de la lengua, currículo, cultura anglosajona, evaluación, y ética y desarrollo profesional. La meta es lograr que los estándares sean considerados herramientas para que los docentes de dicha asignatura puedan usar en la innovación y mejoramiento de la eficiencia y eficacia de la cátedra; y para generar interés en los aprendientes de adquirir el inglés como lengua extranjera. A este punto, se presentan los siguientes cuestionamientos que guían este estudio:

- 1) ¿Cuáles son las aplicaciones que los docentes hacen de los estándares de enseñanza y aprendizaje del inglés
- 2) ¿Cuáles son las motivaciones al aprendizaje que se observan en el alumnado al aplicar los estándares de enseñanza aprendizaje del inglés en las aulas?
- 3) ¿Cuál es el nivel de avance de la implementación de los estándares de enseñanza aprendizaje del inglés en los centros escolarizados del cantón Manta?

Marco teórico

El idioma inglés como asignatura está presente en Ecuador desde hace más de un siglo, aunque en principio era una materia presente únicamente en instituciones educativas de las clases sociales económicamente privilegiadas (Intriago, Morales y Soto, 2015). Así, el Ministerio de Educación implementó a partir de 1992, el Proyecto de Reforma Curricular de Inglés, identificado con las siglas CRADLE. Este proyecto marcó el inicio de lo que supondría el mejoramiento de la calidad de la enseñanza del inglés como lengua extranjera (TEFL) en los centros de educación secundaria a nivel nacional, aunque su centro de aplicación fue la provincia de Pichincha (Intriago, Villafuerte, Morales, Lema y Echeverría,

2016). Además, el Ministerio de Educación ha trabajado desde el 2012 en la creación del currículo nacional de inglés que sea acorde a los estándares internacionales, orientado al dominio lingüístico del Marco Común Europeo de Referencia (MCERL, 2002) para potenciar la enseñanza del inglés como lengua extranjera (TEFL) a partir del segundo año de Educación General Básica en todos los centros de educación pública y privada (Ministerio de Educación, 2015).

De manera que, con cada nivel de educación, los estudiantes alcancen uno de los niveles de los estándares europeos, es decir; se inicia con el nivel A1 en Básica Elemental, y se termina con el nivel B1 al culminar en Bachillerato General Unificado (República de Ecuador, 2016a).

La exigencia del mundo globalizado ha impulsado a los gobiernos e instituciones educativas replantear los estándares básicos para la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera. Así, que el Ministerio de Educación (de aquí en adelante MinEduc) y las Direcciones Curriculares Nacionales de inglés (DCNI) crearon una modificación al currículo de inglés en relación con el MCER. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2012).

A finales del 2017 se aprobó la implementación de la metodología AICLE/CLIL (*Content Learning Integrated Language*) en el régimen Sierra y Oriente. En la Costa y Galápagos, se implementó en el año posterior.

Durante las últimas décadas hasta la actualidad, ha sido evidente la utilización del método *grammar translation* para la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera. Según Scrivener (2011), este método se caracteriza por ser de tipo tradicionalista, y por el abundante uso del idioma nativo del estudiante que incluye la excesiva lectura de textos y su traducción, ejercicios y evaluación de la comprensión lectora, escritura de ensayos, enfocándose muy poco en las destrezas de comunicación oral y auditiva.

Por su parte Larsen-Freeman y Anderson (2013) concuerdan con Scrivener (2011) respecto a que, este método fue uno de los primeros en la enseñanza del idioma inglés y que ha tenido diferentes nombres. Así, en la actualidad se lo conoce por el *Método Clásico*, y permite la lectura de libros de literatura extranjera.

Sin embargo, el método AICLE/CLIL es la nueva metodología que el MinEduc sugiere se aplique en Ecuador. Se puede decir que *Content Learning Integrated Language* (CLIL) es la versión europea de una metodología que surge en Canadá y EEUU, años 60 y 70 respectivamente, llamada *Content Based Instruction* (CBI). Es decir, dicha metodología consiste en un aprendizaje integrado tanto de contenidos curriculares como de una lengua extranjera.

Siguiendo a Coyle, Hood y Marsh (2010), ellos manifiestan que AICLE/CLIL no sólo promueve la competencia lingüística, sino que también estimula la flexibilidad cognitiva. Diferentes horizontes de pensamiento y los caminos que resultan del método AICLE/CLIL, así como la efectiva práctica educativa constructivista que promueve, también pueden tener un impacto en la conceptualización, el enriquecimiento en la comprensión de los conceptos y la ampliación de estos a través de la creación de redes de pensamiento. Esto permite una mejor asociación de los diferentes conceptos y ayuda a que el estudiante avance hacia un nivel más sofisticado de aprendizaje en general.

También es un enfoque holístico de la enseñanza, que incorpora no sólo el contenido y el lenguaje, sino también las habilidades de pensamiento y competencias relevantes para la comunidad. Una de las características del enfoque AICLE/CLIL es el uso del marco de las 4C's desarrollado por Coyle (1999), correspondientes a:

Comunicación: uso de la lengua meta para compartir ideas y opiniones sobre los temas.

Contenido: los temas escogidos a tratar en el aula de clases.

Cultura: promover la conciencia social y la comprensión de las diferencias culturales.

Cognición: desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes.

El currículo de TEFL, en su búsqueda por la formación integral de los estudiantes ha establecido “Hilos Curriculares”, que contempla el uso de las 4C’s a través de las cuatro destrezas del idioma inglés (*listening, speaking, reading y writing*), son cinco los hilos descritos por el Ministerio de Educación:

- Hilo curricular 1: Comunicación y conciencia cultural
- Hilo Curricular 2: Comunicación oral
- Hilo curricular 3: Lectura
- Hilo curricular 4: Escritura
- Hilo curricular 5: Lenguaje a través de las artes

Estos hilos curriculares se aplican en todos los niveles de educación (elemental, básica, media, superior y bachillerato), pero son adaptados de acuerdo los objetivos y necesidades propios de cada nivel y subnivel. Implementados con la finalidad de abarcar las cuatro destrezas del idioma inglés (*speaking, listening, reading, writing*), además de incorporar elementos culturales y artísticos (danza, pintura, pensamiento crítico, musical, metacognición, etc.) para estimular el aprendizaje.

Metodología

Este trabajo es suscrito al paradigma crítico-reflexivo. Acude a la fusión de los enfoques de investigación cualitativa y cuantitativa para coleccionar los datos que le permiten determinar la evolución cronológica en el periodo 2017-2019 del proceso de implementación de estándares de la enseñanza aprendizaje del inglés en centros escolares públicos localizados en el cantón Manta.

Los participantes:

Los participantes de este proceso de investigación fueron los docentes de inglés y estudiantes de educación básica y secundaria de 5 unidades educativas públicas domiciliadas en el cantón Manta. Se trata de un grupo cautivo que tomó parte del Proyecto Integración de Saberes de la carrera PINE durante el periodo 2017-2019. Ver tabla 1.

Tabla 1. Los participantes

Participantes	Mujeres	Hombres	Total
Estudiantes	520	430	950
Docentes	12	8	20
Total	532	438	970

Fuente: Construcción propia /2019.

Los instrumentos y técnicas que uso esta investigación son:

Ficha de Observación: Diseñada ad hoc por el equipo investigador para identificar el avance en la aplicación de los cinco estándares de la enseñanza aprendizaje del inglés. Consiste en 15 ítems que pueden ser valorados entre 1 punto (mínimo cumplimiento) y 5 puntos (cumplimiento óptimo). Este instrumento se aplica mediante la observación directa en los centros escolarizados.

Guía de grupo focal: El instrumento elaborado ad hoc., por el equipo investigador y validados por panel de docentes investigadores del campo de la educación bilingüe y currículo de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM). El instrumento tiene como objetivo conocer antecedentes de la carrera de los profesores participantes a nivel de sus procesos de formación inicial docente, años de experiencia, lugar de residencia, las fuerzas que le motivaron a ser docente, entre otros. Además, los participantes responden a interrogantes referentes a los cinco estándares de enseñanza aprendizaje del inglés implementados por el Ministerio de Educación de Ecuador en el 2012.

Entrevista a docentes que aplican AICLE/CLIL. El instrumento es una entrevista de tipo semiestructurada que fue diseñada por el equipo investigador para identificar rutas pedagógicas para potenciar la aplicación de la metodología AICLE/CLIL en el contexto del

cantón Manta. El instrumento fue testeado por el panel de expertos de la ULEAM, y una vez trabajadas las correcciones sugeridas por el panel, el instrumento fue aplicado en el lugar de trabajo del informante.

Resultados

Los resultados en esta investigación son presentados en un primer momento desde el enfoque cualitativo, y posteriormente desde el enfoque cuantitativo. Para su exposición se sigue el orden de las preguntas presentadas en el acápite introducción,

En respuesta a la pregunta 1: ¿Cuáles son las aplicaciones que los docentes hacen de los estándares de enseñanza y aprendizaje del inglés?

Siguiendo la lógica de los dominios considerados en los estándares de enseñanza aprendizaje: Lenguaje, Cultura, Desarrollo Curricular, Evaluación, y Profesionalismo y Compromiso Ético (Ministerio de Educación de Ecuador, 2012), se exponen las voces de los docentes de inglés participantes de este estudio. Ver tabla 2.

Tabla 2. Las voces de los docentes de inglés respecto a los estándares de la enseñanza de inglés

Dominios	Evidencias – las voces de los profesores
Lenguaje	<p>D1 “Yo uso el método de directo en mis clases de inglés”</p> <p>D2 “Yo hago prácticas de Reading, Writting, Listening. Aplico el método audio-lingual approach; y la verdad prefiero usar el método de grammar traslation”</p> <p>D3 “Me identifico con el método communicative approach”.</p>
Cultura	<p>D1 “En las clases de inglés si hablamos sobre la cultura, pero basándose en la materia de Ciencias Sociales; pero no me dedico a analizar cómo influye o el rol que tiene la cultura en la enseñanza de inglés”</p> <p>D2 “Yo aplico el roll-play o socio grama, pero realmente no trabajo el tema cultural con los alumnos”</p> <p>D3 “Cada día hay que lidiar con los alumnos y a lo largo del ciclo, trabajo con los alumnos en todos los temas del libro. Es duro porque hay alumnos que tienen problemas familiares y buscan en la docente apoyo”.</p>
Desarrollo curricular	<p>D1 “Yo si planifico en mi casa cada clase, pero de vez en cuando refuerzo lo que se estudió en la clase anterior... Aplico el formato del ministerio de educación”</p> <p>D2 “Yo sé que hay un planeamiento del Ministerio de Educación, pero tengo muchos alumnos por eso, me centro en las necesidades de los alumnos”</p> <p>D3 “También me baso en las necesidades de los alumnos. Practicamos Reading, Listening, Speaking y Writting. Pienso que eso es lo más importante del currículo.</p>
Evaluación	<p>D1 “Yo llevo una evaluación formativa con mis estudiantes para verificar el rendimiento; y avanzar con eficacia”</p>

	<i>D2 “Aplico la evaluación formativa para ver los resultados en los estudiantes”.</i>
	<i>D3 “Yo aplico refuerzo en las evaluaciones. La evaluación pedagógica”.</i>
Profesionalismo y compromiso ético	<i>D1 “Me capacito en juntas de docentes. Allí investigamos diversos modelos de enseñanza. El profesionalismo es mi vocación, pero me hace falta motivación para enseñarles a los alumnos”</i> <i>D2 “Yo si asisto y estoy pendiente de las que invita el Ministerio de Educación. Yo siento que mi debilidad es el dominio del idioma”.</i> <i>D3 “Asisto a reuniones del Ministerio de Educación, pero para mí es muy poco. Necesitamos mucha más formación. Me hace falta aprender sobre métodos.”</i>

Fuente: Grupo focal (2018).

En respuesta a la pregunta 2: ¿Cuáles son las motivaciones al aprendizaje que se observan al aplicar los estándares de enseñanza aprendizaje del inglés en las aulas?

Se exponen las voces de docentes expertos que aplican AICLE/CLIL en el cantón Manta (Ver tabla 3).

Tabla 3. Las voces de los expertos sobre las motivaciones los estándares y las motivaciones del alumnado para el aprendizaje del inglés

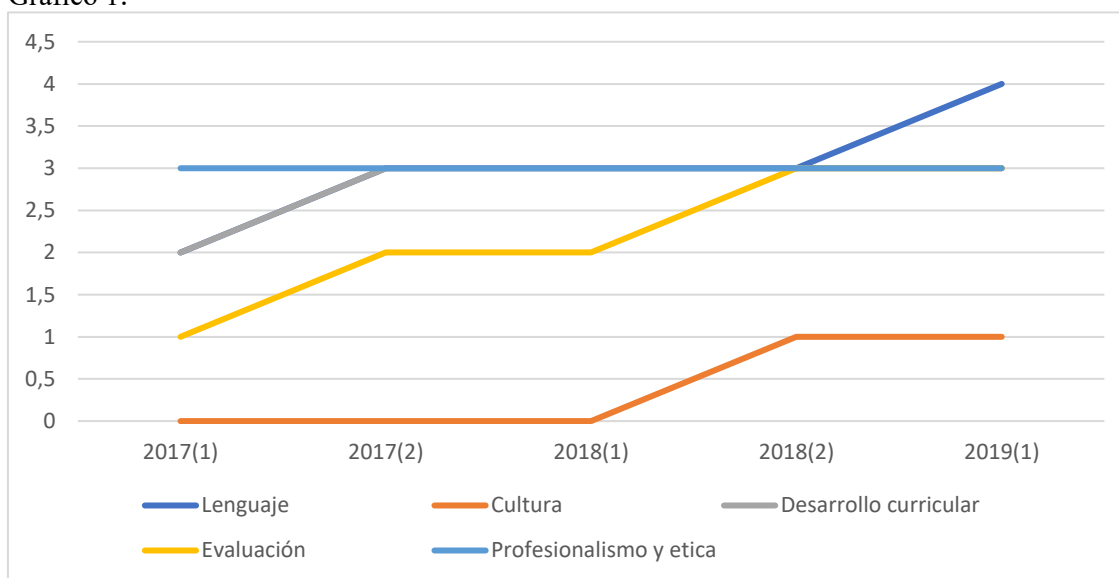
Dominios	Voces de los expertos	Categorías
Lenguaje	<i>“Los estándares quizás crean el deseo genuino de aprender el idioma extranjero” EE02.02</i>	Motivación extrínseca
	<i>“Es notorio cuando los discentes usan anglicismos o términos propios del inglés para comunicarse...los alumnos gustan de usar expresiones coloquiales en inglés” EE02.04</i>	Motivación intrínseca Competencia intercultural.
Cultura	<i>“La cultura nuestra sufre cambios lingüísticos debido a la influencia de este idioma especialmente en el área tecnológica”. EE02.08.</i>	Competencia extrínseca.
	<i>“Aquí vale entender los intereses del alumnado para usarlos en la enseñanza” EE02.08.</i>	Motivación intrínseca
Currículo	<i>“La motivación es un elemento principal para que las actividades se realicen según las planificaciones curriculares” EE02.11.</i>	Motivación extrínseca.
	<i>“Con respecto a los estudiantes que poseen vacíos en su conocimiento del inglés, estos estándares podrían motivarlos para que hagan el esfuerzo y superen esta situación” EE02.14</i>	Motivación extrínseca. Superación.
Evaluación	<i>“Se debe ejecutar actividades dentro del salón de clases y que los estudiantes no piensen que se trata de evaluaciones para la calificación; se trata realmente de seguir aprendiendo y mejorando el conocimiento que poseen los alumnos...” EE02.22</i>	Motivación extrínseca. Fortalecimiento de la confianza del alumno.
Profesionalismo y Compromiso Ético:	<i>“Este es uno de los factores que más influye en la motivación del aprendizaje del idioma, ya que el alumno refleja en el docente su futuro” EE02.29</i>	Motivación extrínseca. Reconocimiento.

Fuente: Entrevista a expertos / 2019.

En respuesta a la pregunta 3: ¿Cuál es el nivel de avance de la implementación de los estándares de enseñanza aprendizaje del inglés en los centros escolarizados del cantón Manta al año 2019?

En el grafico 1, se expone la evolución de los estándares de enseñanza aprendizaje durante el periodo 2017-2019, organizados por Lenguaje, Cultura, Desarrollo Curricular, Evaluación, y Profesionalismo y Compromiso Ético (Ministerio de Educación de Ecuador, 2012).

Gráfico 1.



Título: Evolución de los estándares de enseñanza aprendizaje del inglés en Manta

Fuente: Grupo Focal, Encuesta y Entrevista

Discusión:

En este punto se recalca que la política pública en el ámbito de la educación en Ecuador propone el fortalecimiento de las capacidades y potencialidades de la ciudadanía a partir del acceso a procesos educativos de calidad. Para ello la red de instituciones públicas se articulan mediante el Plan Nacional del Buen Vivir o “*Suma Kwasay*” periodo 2013-2017 (República del Ecuador, 2013). Sin embargo, el estudio del avance de la implementación de los estándares de la enseñanza aprendizaje del inglés como lengua extranjera en Ecuador ha tenido avances limitados. A este punto expresamos nuestro acuerdo con las afirmaciones de Villafuerte, Carreño y Demera (2015) respecto a que, el país ha realizado importantes inversiones económicas dirigidas al mejoramiento de los servicios de educación pública entre los 2010-2017. Los resultados en el mejoramiento de la infraestructura, instalación de

equipos de tecnología educativa, capacitación de docentes, ejecución de proyectos de investigación socioeducativa, entre otros son evidentes, pero, aún limitados para cubrir la demanda existente: Así, existen centros escolarizados en los que no se cuenta con docentes de inglés especializados en su enseñanza.

También expresamos el acuerdo con la posición de Intriago, Morales y Soto (2015) respecto a que la enseñanza de inglés requiere de procesos personalizados para potenciar las capacidades del alumnado de manera más eficiente.

En cuanto a la situación de los estándares de enseñanza aprendizaje del inglés en el cantón Manta, a continuación, se describe la situación encontrada al año 2019:

Lenguaje: Los profesores conocen las estructuras gramaticales del idioma a enseñar, poseen el vocabulario adecuado para nivel en que se desenvuelven, cabe resaltar que la pronunciación de la lengua extranjera no es la adecuada.

Entonces podemos decir que la lengua materna se ve influenciada por la lengua extranjera en este proceso de enseñanza y aprendizaje. Por otra parte, los estudiantes no poseen el conocimiento que se espera tengan según el curso en el que son matriculados.

Cultura: En este dominio las profesoras manifestaron que hacen dramatizar a sus estudiantes la cultura angloparlante de Estados Unidos de América en sus diversas formas; cabe resaltar que las docentes no manifestaron nunca las diferencias entre los acentos, dialectos, y culturas de otros países de habla inglesa

Desarrollo Curricular: Las docentes no poseen el material tecnológico para el desarrollo de sus clases, mucho menos el recurso didáctico para sus estudiantes, además ellas manifestaron de forma vacilante que usan metodología de acuerdo con las necesidades que vayan surgiendo, pero en sí no poseen el conocimiento de los métodos y enfoques diseñados para la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera.

Evaluación: Las docentes de la institución de prácticas no realizaron actividades con el fin de una evaluación, solo eran clases de forma vacilante.

La tendencia es aplicar las evaluaciones que aparecen incluidas en los textos y generalmente se evalúa la comprensión lectora y el uso de la gramática.

Profesionalismo y Compromiso Ético: Las docentes tratan de estar a la vanguardia de los nuevos cambios de la enseñanza del idioma, pero articularon que en ocasiones es muy costoso hacerlo por autogestión o en su defecto es por falta de tiempo. Las afirmaciones de los estudiantes evidencian que, si las docentes tuvieran más empoderamiento de la lengua y su metodología cambiará, los resultados obtenidos fueran positivos.

Las dificultades para la implementación de los estándares de enseñanza aprendizaje en el cantón Manta:

La principal dificultad que enfrentan las instituciones respecto a la aplicación de los estándares se debe en gran medida a la escasa, y en ciertos casos, nula capacitación hacia los docentes por parte del Ministerio de Educación en cuanto a los métodos y técnicas, y estrategias sugeridos en el currículo. Al mismo tiempo se debe a la falta de motivación que presentan los docentes en el desarrollo de su profesionalismo debido a la ausencia de estas capacitaciones; y la mayor parte del tiempo presenta un costo elevado para la gran parte de la población docente y lejos para poder realizarlas.

El aporte de las universidades para mejorar la implementación de los estándares para la enseñanza aprendizaje del inglés en el cantón Manta, podrían ser:

Formar docentes especializados en métodos y enfoques en la enseñanza de idiomas. Brindar seminarios y capacitaciones a los futuros docentes en la enseñanza y aprendizaje de idiomas en los diferentes niveles de educación (Preparatoria, Elemental, Media, Superior y Bachillerato). Existe la oportunidad de fomentar la intervención de los estudiantes de PINE (Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros) en proyectos de vinculación con la comunidad. No sólo para brindar apoyo al cuerpo docente a través de ayudantía, si no también

ofreciendo capacitaciones a los profesores y autoridades del área de inglés en las instituciones.

La ruta para seguir por los centros escolares en la implementación de los estándares de enseñanza aprendizaje del inglés podría ser:

Las autoridades deberían incentivar a los maestros a instruirse en cuanto a los estándares, y también brindarles espacios para el intercambio de conocimientos, donde participen varios representantes de la comunidad educativa, de este modo se podrá analizar las necesidades que atraviesan las instituciones respecto a la materia de inglés y trabajar para el fortalecimiento de esta.

Por otra parte, las instituciones deben interesarse por las nuevas implementaciones y reformas educativas que se hacen a nivel global para que el aprendizaje sea más efectivo en los discentes, siempre y cuando el personal de la institución conozca sobre ellos y sepan transmitir la información por medio de estos.

El reto para los docentes es superar el uso de métodos tradicionales de la enseñanza aprendizaje del inglés debido a los limitados resultados que se han generado. Otro desafío es la perspectiva que tienen los estudiantes hacia la materia de inglés, puesto no la consideran un recurso valioso en su proceso de aprendizaje, sino una materia de relleno; todo esto debido a la experiencia negativa que han atravesado durante su etapa escolar en cuanto a la adquisición de una segunda lengua.

Conclusiones

Existen avances moderados en la implementación de los estándares para la enseñanza aprendizaje del inglés en los centros escolarizados públicos del cantón Manta. En este trabajo se ha determinado que, el menor avance se relaciona con el conocimiento de la cultura anglosajona; y el más desarrollado se vincula con el dominio del lenguaje. Sin embargo, preocupa que los docentes que imparten inglés en las escuelas básicas iniciales no sean especializados en este campo; quienes requieren de mayor motivación para asumir el reto en cuento a la cátedra inglés como lengua extranjera.

Se invita a la comunidad educativa a mantener el monitoreo de la evolución de la implementación de los estándares de enseñanza aprendizaje del inglés en los centros escolarizados del cantón Manta, ya que es una forma concreta de aportar al desarrollo local desde la investigación y la cátedra universitaria.

Referencias

- Calle, A. M.; Argudo, J.; Cabrera, P.; Calle, M. D.; León, M. V.; (2015). El impacto de la capacitación a profesores fiscales de inglés de Cuenca. *Maskana*, 3(1), 53-68.
Recuperado de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/22279>
- Coyle, D., Hood, P., Marsh, D. (2010) CLIL Content and Language Integrated Learning. Cambridge University Press: Cambridge.
- Esteve, F. (2009). Bolonia y las TIC: de la docencia 1.0 al aprendizaje 2.0. *Revista la cuestión universitaria*, 5(1), 59-68. Recuperado de <http://polired.upm.es/index.php/lacuestionuniversitaria/article/viewFile/3337/3402>
- Garay, U. (2016, Jul, 5). El nuevo rol del docente ante los contextos emergentes de aprendizaje digital. Universidad del País Vasco. [archive de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=Ci_RUC_JPbw

- Goris, J., Denessen, E., y Verhoeven, L. (2017). The contribution of AICLE to learners' international orientation and EFL confidence, *The Language Learning Journal*, 49(1), 1-12. DOI: 10.1080/09571736.2016.1275034
- Intriago, E., Villafuerte, J., Morales, M., Lema, A., y Echeverría, J. (2016). Google apps for the development of reading and comprehension of university students. *AtoZ: novas práticas em informação e conhecimento*, 5(1), 21-32. Recuperado en <https://doi.org/10.5380/atoz.v5i1.45170>
- Intriago, E., Morales, M.A., y Soto, K. (2015). *English Language Teaching in Ecuador: An Analysis of its Evolution within the National Curriculum of Public Primary Schools*. Ecuador: Editorial UTMachala.
- Intriago, E., Villafuerte, J., Morales, M., Lema, A., y Echeverría, J. (2016). Google apps for the development of reading and comprehension of university students. *AtoZ: novas práticas em informação e conhecimento*, 5(1), 21-32. Recuperado en <https://doi.org/10.5380/atoz.v5i1.45170>
- Larsen-Freeman, D. and Anderson, M. (2013). *Techniques and Principles in Language Teaching 3rd edition*. Oxford university press.
- Ministerio de Educación. (2014). Acuerdo Ministerial (0052-14). Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/ACUERDO-052-14.pdf>
- Naranjo, B. (n.d.). Descripción-Proyecto-Reforma-Inglés. Recuperado de: <http://es.calameo.com/read/000532133d6e6d2acdbac>

Ministerio de Educación del Ecuador – MinEduc (2012). National curriculum specifications: English as a foreign language. Quito, Ecuador: Autor, 34 pp.

Marco Común Europeo de Referencia de las lenguas MCER (2002). Centro Cervantes.

Recuperado de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

Ministerio de Educación y Culturas del Ecuador (2009). El Proyecto CRADLE. Informe

final. Recuperado de <http://www.lppuerj.net/olped/Mec/cradle/p1.htm>

Ministerio de Educación del Ecuador (2011). Evaluación para el aprendizaje.

Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Evaluacion-para-el-Aprendizaje.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador (2012). Estándares de Calidad Educativa.

Estándares para el aprendizaje del idioma inglés. Recuperado de <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/04/Presentacion-Curriculo.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador (2015). Currículo 2016-2017 para la enseñanza

de inglés en Ecuador. Recuperado de <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/04/Presentacion-Curriculo.pdf>

República del Ecuador. (2014). Acuerdo Ministerial No. 0052-14. Quito, Ecuador:

Acuerdo oficial. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/ACUERDO-052-14.pdf>

República del Ecuador. (2015). Ley Orgánica de Educación Intercultural del Ecuador

LOEI. Reforma. Recuperado de <http://educacion.gob.ec/ley-organica-de-educacion-intercultural-loei/>

República del Ecuador (2015b). *Go teacher. Programa de Becas para entrenamiento de docentes de inglés en Ecuador*. Instituto del Talento Humano de Ecuador. Recuperado de http://www.fomentoacademico.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2015/02/boletin_mensual_enero_2015.pdf

República de Ecuador. (2016a). Lengua Extranjera. Ministerio de Educación.

Recuperado de <https://educacion.gob.ec/curriculo-lengua-extranjera/>

República de Ecuador, (2016b). *Sabatina del Presidente Rafael Correa, No. 481*

Recuperado de <http://www.elcomercio.com/actualidad/enlaceciudadano-rafaelcorrea-manta-manabi-politica.html>

Scrivener, J. (2011). *Learning teaching: the essential guide to english language education*.

Villafuerte, J., Carreño, M., Demera, J.C. (2015). Calidad e innovaciones para potenciar

la enseñanza de lenguas extranjeras usando la red social Facebook. *Revista Investigación y Saberes*, 4 (3), 53-60. Recuperado de <http://utelvt.edu.ec/ojs/index.php/is/article/view/110>

Villafuerte, J. (2017). Innovaciones al proyecto integrado de saberes. *Revista RUNAE*,

3(2), 141-159. Recuperado de <http://runae.unae.edu.ec/revistas3/index.php/RUNAE/article/view/34/48>

Informe de entrevista sobre el cumplimiento de la política Educativa en el ámbito de la atención a la diversidad

Interview on compliance with the Educational policy in the field of attention to diversity

Calle Sánchez Kiara, Cantos Tumbaco Carla, Mendoza Alarcón Ariana, Zambrano Zambrano Carmen²⁰ & Mónica Espinoza²¹.

Introducción

El presente informe detalla los resultados de las entrevistas realizadas a 25 docentes de una unidad de educación especializada, de la asignatura de matemáticas en tercer grado.

Tiene como objetivo Analizar las interacciones entre la sociedad, familia y comunidades desde la política educativa. (Dimensión Desarrollo Profesional); para dar con el cumplimiento a las actividades planificadas en el PIS (Proyecto Integrador de saberes) en la asignatura de sociedad contemporánea y política educativa, aporta a través de un cuestionario desarrollado por el docente y los estudiantes en un taller realizado en el aula.

Desarrollo.

Siendo las 7:00 de la mañana del 20 de junio de 2019, los estudiantes de primer semestre de la Facultad de Educación, carrera Educación Especial; dan inicio a las prácticas preprofesionales en una Unidad Educativa especializada de la ciudad de Manta. Al llegar a la institución y después de presenciar la formación de los estudiantes, se ingresó al salón de clases desarrollando las actividades iniciales correspondientes a las prácticas de ese día.

En la pregunta número uno, 24 de 25 docentes respondieron de manera afirmativa a esta interrogante, indicando además que, sí existe la inclusión, permitiendo las participaciones dentro y fuera de la institución, haciendo respetar sus derechos para brindarles una educación de calidad.

²⁰ Estudiantes de la Carrera de Educación Especial, ULEAM

²¹ Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación, ULEAM

Con respecto a la segunda interrogante, 15 de los 25 respondieron que no se cumple este artículo, argumentando que son pocos los estudiantes que cuentan con viviendas adecuadas a sus necesidades, 10 de los docentes indicaron que si cumple el gobierno al señalar que un 50% de sus estudiantes tiene viviendas del gobierno acorde a sus necesidades.

De acuerdo a la tercera pregunta, un 50% de los docentes entrevistados respondieron que en la institución educativa no cuenta con los medios de transporte adecuados para todos los estudiantes, así como también algunos padres de familia no colaboran con los materiales escolares necesarios para cada alumno. El 50% restante respondió que en el establecimiento educativo si cumple con las normativas de acceso adecuado para cada tipo de discapacidad.

Referente a la pregunta cuatro, 15 de 25 maestros respondieron que no se cumple con dicho artículo, señalando que los estudiantes realizan trabajos dentro del aula de clases para luego venderlas. También se refuerzan las habilidades laborales en diferentes empresas.

Según los resultados de la interrogante cinco; la mayoría de los docentes respondieron que la institución no cuenta con espacios tecnológicos ni inclusivos, pero sin embargo cuenta con equipos multidisciplinarios, pero solo 3 docentes respondieron que, si debido a que ellos llevan sus propios materiales como laptops, tv, entre otros.

15 de 25 docentes, en la pregunta seis, respondieron que la institución no cumple con el artículo, porque los estudiantes en su mayoría son menores de edad y los padres son los responsables en la toma de decisiones, los 10 maestros restantes dijeron que si porque la institución cuenta con un representante estudiantil.

Para finalizar con la entrevista, en la pregunta número siete, 13 de 25 persona respondieron que sí, argumentando que las becas son otorgadas por el instituto de talento humano y solo algunos estudiantes son los que están becados, mientras que las otras 12 persona dijeron que no conocen de niños becados en la institución.

Conclusión:

A través de los temas analizados se concluye que los docentes no tenían el debido conocimiento acerca del entorno en el que vivían algunos de sus alumnos con discapacidad, por medio de las tabulaciones se pudo notar que en su mayoría de docentes tienen buena comunicación con los padres, se pudo tener información con la entrevista que aproximadamente existe un 50% de estudiantes que no tienen una vivienda adecuada a sus necesidades.

Se puede decir que a la institución le hace falta espacios tecnológicos, áreas adaptadas para sus alumnos con NEE (Necesidades Educativas Especiales); Como conclusión final se puede decir que no existe una buena interrelación por parte de las autoridades y docentes, sin embargo, el centro educativo busca el mejoramiento, la interacción, el desarrollo y sobre todo que el estudiante con discapacidad no depende de algún familiar, sea en el ámbito social, laboral y personal. Es recomendable que esta institución trate de buscar más adaptación para todo su alumnado y que de esta manera los padres, alumnos y maestros puedan quedar satisfechos de brindar y recibir una educación de calidad y calidez.

Referencia

de Discapacidades, L. O. (2012). Ley orgánica de discapacidades. Quito, Pichincha, Ecuador.

Anexos

Preguntas	Respuestas		Observación
	Si	No	
En la ley orgánica de discapacidad en el capítulo II, sección I, artículo XVI de los derechos “el estado a través de sus organismos y entidades reconoce y garantiza a personas con discapacidad en pleno ejercicio de los derechos establecidos en la constitución de la republica ¿Cree usted que su institución educativa cumple con tal título?	24	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Participación dentro y fuera de la institución. ● Incluye a todos los estudiantes con discapacidad. ● Respetar sus derechos. ● Brinda atención educativa con calidez.
De acuerdo al capítulo II de la sección VI que menciona sobre el derecho a la vivienda. ¿usted considera que los estudiantes con discapacidad que se educan en su centro educativo cuentan con una vivienda digna y adecuada de acuerdo a sus necesidades?	10	15	<ul style="list-style-type: none"> ● Algunos estudiantes no gozan de estos beneficios. ● 50 % cuenta con viviendas adecuadas por los recursos económicos son poco los que cuentan. ● Un 80 %. ● 50 % el gobierno apoya.
De acuerdo a la Ley Orgánica de discapacidad en el artículo IV que menciona sobre la garantía el acceso de las personas con discapacidad, en el entorno físico, al transporte, la información y otros servicios e instalaciones abiertas al público. ¿De qué manera la institución cumple con este artículo? La Ley Orgánica de discapacidad de la sección V, según el artículo XLV, sobre el derecho al trabajo. ¿De qué manera cumplían con este artículo?	8	17	<ul style="list-style-type: none"> ● No existe los medios que faciliten el transporte para todos los estudiantes. ● Los padres no cumplen con los materiales necesarios. ● Si cumple con el acceso adecuado. ● Instrumentos adecuados. <ul style="list-style-type: none"> ● Se trabaja dentro del aula de clases, que realizan los estudiantes para luego venderlas. ● Se refuerzan las habilidades laborales en diferentes empresas.
Tomando como referencia el artículo XXVIII de la educación inclusiva, ¿La constitución cuenta con programas tecnológicos adaptados para los estudiantes con cualquier tipo de discapacidad y de qué manera son aplicados? Mencione algunos ejemplos de este programa.	4	21	<ul style="list-style-type: none"> ● No cuentan con espacios inclusivos. ● No cuentan con programas tecnológicos ● Cuentan con un televisor y una laptop. ● Equipos multidisciplinarios.
En el capítulo II de los principios de los Principios rectores y aplicación, artículo IV de los principios fundamentales. ¿La institución procura la participación de las personas con discapacidad en la toma de decisiones, planificación y gestión en los asuntos públicos?	10	15	<ul style="list-style-type: none"> ● Porque los estudiantes son menores de edad y son responsable los padres de familia. ● Hay un representante. ● Se les comunica a los padres.
En el artículo VIII de la Ley Orgánica de Discapacidad habla sobre las becas estudiantiles ¿Conoce usted una persona con discapacidad la cual es acreedora de una beca por parte del instituto ecuatoriano de crédito y cuáles son los beneficios que recibe?	13	12	<ul style="list-style-type: none"> ● Algunos estudiantes están becados. ● Las becas las otorga el instituto fomentando al talento humano.

ENSAYOS

Chigualos en el pasado, presente y en riesgo de extinción a futuro

Chigualos in the past, present and at risk of extinction in the future

Autora: Ana Teresa Rivera Solórzano, Mg²².

Santa Ana, es una de las estampas en Manabí, su población es de 47.385 habitantes, y la extensión es 1.022 km². Una de sus principales características es su tradición oral, legado que está en peligro de extinción por varias razones: carecen de un compendio histórico porque el costo es alto y carecen de presupuesto, además, la indiferencia de los jóvenes en mantener vivo el interés por preservar las fiestas tradicionales. Por ello, el presente micro ensayo propone mostrar de manera escueta, cómo el cantón Santa Ana salvaguarda la tradición oral en referencia a los chigualos.

En el trabajo de tesis que la maestrante Ana Rivera Solórzano (2017), realizó en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, tuvo la oportunidad de entrevistar al señor Antonio Pico, habitante de la zona, expresó con nostalgia algunos antecedentes, se refirió a las excavaciones que han realizado y encontraron vestigios en cerámica algunos en forma de “U”; asumen que sus antecesores e influencia son del Cultura Manta. Hipótesis parecida a la que está publicada en el portal web del cantón y se la cita (Santa Ana: GAD Municipal, 2016):

No obstante, la especulación conduce a que tribus de la cultura Manta, que se desarrolló en las provincias de Manabí y Guayas se adentraron en esta región montañosa. Entre los objetos que se conservan en distintos establecimientos, asoman sillas de piedra en forma de U con altos y bajos relieves, que representan a seres humanos, monos y aves; láminas de piedra con bajos relieves que representan a mujeres desnudas. La cultura Manta se

²² Profesora de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí; Contacto: ana.rivera@uleam.edu.ec - Facultad Ciencias de la Educación, ULEAM, campus Manta.

desarrolló entre los años 500 y 1.500 después de Cristo, determinándose entonces que, a la llegada de los españoles, Santa Ana estaba poblado por tribus de dicha cultura.

La fuente citada menciona que, a partir de los primeros pobladores que se dedicaron a la agricultura, al comercio, ganadería y artesanos con sus familias. Adicionalmente, se conoce que las personas dedicadas a la política se los considera como personeros ilustres que han hecho historia en el cantón Santa Ana. La doctora Beatriz Barreiro, presidenta de la Junta Cantonal de la Cruz Roja de Santa Ana, por varios años, también dio su testimonio: “Antes había una casa muy grande en la que se concentraban muchas familias y niños para cantar chigualos en honor al Niño, se realizaban juegos populares como “la sortijita”, el “baile del sombrero”, el florón. Luego brindaban los chocolates o golosinas, todo en un ambiente sano.

Las familias se quedaban orando hasta tarde y no había riesgos de nada. La sala de la casa era muy grande y carecía de muebles era totalmente vacía, de tal forma que el espacio físico se prestaba para realizar estos juegos lúdicos y devoción en honor al Niño Jesús; las fiestas culminaban el 2 de febrero porque coincidían con la celebración a la Virgen de la Candelaria.

En las casas había mucho recogimiento: hacían los nacimientos, y acostumbraban a que año a año aumentaban un adorno más al pesebre; también, a la entrada de las haciendas construían hermosos nacimientos, por ende, realizaban concursos, pero esta tradición se perdió porque politizaron la fiesta y se dio paso a las inconformidades e injusticias en los veredictos.

Desde hace, aproximadamente, 100 años el escenario fue cambiando, la casa ya no existía y los habitantes no tenían dónde rezar al Niño Jesús; una familia en el centro de Santa Ana facilitaba su sala, pero, carecía del espacio suficiente, tenían muebles y adornos, el ambiente no prestaba las condiciones necesarias, se optó por hacer sus nacimientos en los zaguanes y/o salas de sus casas para orar en familia de manera individual. Las fiestas que culminaban el 2 febrero se cambiaron al 6 de enero, porque ya no alcanzaron los presupuestos para cubrir gastos del chocolate, golosinas y bocaditos.

Las tradiciones mencionadas son parte de la cultura que de una u otra forma construye la historia e influye en espacios sociales, políticos, y económicos, que a su vez establecen diferencias en las distintas épocas, civilizaciones, y descendencias. La tradición oral, como parte de la cultura del cantón Santa Ana, abarca también el juego, la fiesta, y el arte, estos tres parámetros de cierta manera evocan el pensamiento del autor (Echeverría, 2001, p. 201)

Innumerables son, dentro de la complejidad de la vida cotidiana, las figuras que adopta la posibilidad de la existencia en ruptura. Innumerables también, en consecuencia, las oportunidades que tiene la cultura de llevar a cabo su actividad, la reproducción de la identidad comunitaria concreta constituida como autocrítica. [...] Distingo tres principales, cada uno de los cuales puede encontrarse sea en estado puro o en una combinación más o menos estrecha con los otros dos: el esquema propio del juego, el de la fiesta y el de arte.

La lúdica en Santa Ana se muestra a través de los juegos populares del chigualo, y probablemente “la Diablada”, es la fiesta, en su máxima expresión, se da lugar en todos esos preparativos que conlleva la tradición de los ritos religiosos que culminan con un baile popular. Y, por último, el arte, que se presenta en los versos, el ritmo, la musicalidad y la rima. Las múltiples manifestaciones, de la cultura montuvia, son características que las hacen únicas y diferentes.

Dicha tradición se relaciona con los chigualos, la celebración de bajada de Reyes Magos, amorfinos, juegos populares, y contrapuntos que son parte de la Tradición Oral de Santa Ana. Estos tributan al amor, y a la religión católica, en este último aspecto, aproximadamente por la década de 1950, según Justino Cornejo²³, la fiesta del chigualo tuvo oposición por parte de la Iglesia y Policía, se consideraba que las celebraciones daban un giro hacia lo profano²⁴. La fiesta implicaba dos momentos: el religioso, y “el arte de los chigualos propiamente dicho, o sea lo pagano, los concurrentes se disponen en rondas cogidos de las manos y comienzan a

²³ Folclorista ecuatoriano (1904 – 1988) fue un importante indagador a quien los ecuatorianos le debemos el registro de la Oralidad de la cultura montuvia del siglo XX.

²⁴ Por el consumo excesivo de alcohol, y la violencia que se generaba en la fiesta.

dar vueltas en la sala, entonando el chigualo escogido” (Zambrano D. N., 2011, p. 60). A pesar de los argumentos que preceden, las personas encontraron la manera de obedecer a la autoridad y preservar los caminos de la oralidad. Probablemente, porque los chigualos, desde siempre, han tenido un valor intrínseco: unir al conglomerado humano, así lo confirma (Puga Palomeque, 2013, p. 46) donde hace referencia a que:

El chigualo cumplió por mucho tiempo la función de congregar a las familias del pueblo montuvio en la Provincia de Manabí, siendo la fiesta una de las principales actividades sociales que, hacia parte del ciclo de la vida en la comunidad, así como la niñez, la vida, el juego, el enamoramiento, las responsabilidades de adulto y la vejez.

En el contexto del cantón Santa Ana, se palpan riesgos de la preservación de los patrimonios orales como es el caso del chigualo y su contexto, cuando se ve que los jóvenes participantes en la bajada de Reyes Magos son pocos y los mismos de siempre, desde hace años atrás. Ellos piden que se incorporen más personas. En el año 2016, declaraciones publicadas en la página del GAD del cantón, coinciden con la realidad evidenciada en el trabajo de campo de la presente investigación (Zambrano T. , 2016).

(...) Richard Cedeño, organizador de la tradicional bajada de reyes, expresó su alegría por formar parte de las personas que llevan a cabo este acto cultural, “es una tradición muy antigua, llevamos alrededor de 25 a 30 años haciéndola, aunque necesitamos más apoyo para poder mantenerla año a año”.

Ante los precedentes ¿Cuál es la actitud de los jóvenes?

Los jóvenes muestran una actitud pasiva ante la realidad, ellos están conscientes que la tradición oral se está perdiendo y que no colaboran para recuperarla. Enfatizan que ya no se realizan los eventos que usualmente se preparaban en el pasado, como los juegos populares, las novenas y chigualos, en donde un gran porcentaje de la comunidad participaba, no como ahora que solo unos pocos asisten. Los jóvenes muestran apatía, no obstante, sí reflexionan en el sentido que no están siendo una representación, y se cuestionan en el sentido que se entretienen con el internet, los videojuegos y la televisión. Es rescatable su cavilar, están

dispuestos a apoyar si se realizaran concursos, carteleras, talleres relacionados con el tema, pero solicitan una voz que guíe, motive y los impulse a recuperar esta riqueza invisibilizada.

Referencias

Costales, P. (1995). *Lo indígena y lo negro*. Quito: IADAP.

De la Cuadra, J. (2003). El Montuvio Ecuatoriano. En M. Hoyos Galarza, J. Vásconez, M. Hoyos Galarza, & J. Vásconez (Edits.), *Obras Completas: José de la Cuadra* (págs. 842-894). Guayaquil: Biblioteca Municipal de Guayaquil.

El Universo. (14 de Octubre de 2007). *La Esquina del Idioma: ¿Montubio o Montuvio?*
Obtenido de El Universo:
<http://www.eluniverso.com/2007/10/14/0001/21/1351155242164290A029502E293D9EDC.html>

Meza Vera, A. (04 de Septiembre de 2015). *La "Casa de los Abuelos" en Río Caña, Manabí*.
Obtenido de Islas Galápagos - Ecuador:
<http://insulargalapagos.blogia.com/2015/090404-la-casa-de-los-abuelos-en-rio-cana-manabi.php>

Naranjo Villanvicencio, M. (2002). *La Cultura Popular en el Ecuador* (Vol. IX). Cuenca: CIDAP.

Ong, W. J. (1987). *ORALIDAD Y ESCRITURA: Tecnologías de la palabra*. México: Fondo de Cultura Económica.

Palma, N. (8 de Enero de 2015). *El Universo*. Recuperado el 07 de Abril de 2017, de El Universo: <http://www.eluniverso.com/vida-estilo/2015/01/08/nota/4407591/canutos-custodian-ritual>

Puga Palomeque, C. (2013). *El Chigualo Manabita, la fiesta navideña manabita*. Quito: Fondo Editorial.

- Rivera Solórzano, A. (2017). *Caracterización y preservación de la tradición oral en el cantón Santa Ana en Manabí* (Tesis de Maestría). Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/14256>
- Saltos Coloma, A. (15 de Septiembre de 2017). Tradición Oral. (A. Rivera Solórzano, Entrevistador)
- Sánchez Ramos, J. (12 de Abril de 2015). ¿Montuvio o Montubio? *El Telégrafo*. Recuperado el 2017 de Septiembre de 08, de El Telégrafo: <http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/regional-manabi/1/montuvio-o-montubio>
- Santa Ana: GAD Municipal. (20 de 12 de 2016). *Historia: Santa Ana, GAD Municipal*. Obtenido de Santa Ana: GAD Municipal: <http://santaana.gob.ec/santa-ana/historia/>
- Zambrano, D. N. (2011). *Folklore Factual*. Manta: La Letra.
- Zambrano, T. (5 de Enero de 2016). *Santa Ana, GAD Municipal*. Recuperado el 22 de Febrero de 2017, de Santa Ana, GAD Municipal: <https://santaana.gob.ec/2016/01/05/594/>

La escritura como herramienta pedagógica para el Aprendizaje de la Ortografía en los Adolescentes

Writing as a Pedagogical Tool for Learning Orthography in Adolescents

Carlos Valencia, Nathaly Ávila, Santiago Intriago²⁵ & Dra. Mónica Espinoza²⁶

Introducción.

En la actualidad los jóvenes tienen problemas en la ortografía al momento de elaborar textos, una complicación que viene de la educación primaria y afecta en la educación secundaria. Se empieza sobre la escritura, lectura y escritura, deficiencia de la escritura, la ortografía y la incorrección ortográfica. La escritura es una herramienta pedagógica para la buena ortografía de los adolescentes.

La ortografía es una parte importante de la gramática, que se ocupa de escribir correctamente las palabras, debemos intentar en todo momento manejar nuestro modo de escribir sin faltas ortográficas, esto nos ayudara aprender y organizar las ideas, la cual se expresa como una comunicación escrita. Se está adquiriendo más relevancia en este tema, la ortografía es un aspecto socialmente importante de la lengua escrita.

Los docentes deben intentar que el alumnado se adueñe a la norma ortográfica, optar por diversos métodos y estrategias, no solo en el área de Lengua y literatura, si no en otras áreas. Nuestra ortografía es fundamental tener un buen conocimiento de esta, porque mediante nuestras palabras se transmite la imagen de nuestra personalidad o forma de ser.

La buena utilización de la ortografía y de la gramática mantiene viva y fuerte la lengua que hablamos. El idioma necesita de la ortografía y de la gramática, pero esto a través del tiempo va cambiando de distintas formas debido a los modismos, y adaptación de vocablos

²⁵ Estudiantes de la Carrera de Pedagogía en Lengua y Literatura, ULEAM.

²⁶ Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación, ULEAM

de otros idiomas, Por esta simple razón, redactar sin faltas debería ocupar un lugar importante a la hora de escribir.

Podemos darnos cuenta que con las faltas el contenido de un texto, de un comentario, o una respuesta en un tema de algún foro, pierde calidad. Además, quien lo escribió también pierde autoridad y prestigio y estas faltas ocurren gracias a que el escritor en algunos casos no de la importancia y concentración que exige la creación de un texto, casi siempre tiene distractores que lo desvían de su elaboración y esto hace que se confundan las ideas y no se plasmen de la manera adecuada en el texto.

Es importante resaltar que hoy en día el sentido de escribir de la manera correcta y con buena ortografía se ha perdido ya que día a día se ve como se maltrata la escritura por los jóvenes; su forma de escribir no es la correcta y esto se refleja mucho en las redes sociales, y actividades que realizan los estudiando utilizando la tecnología ya que esta omite o realiza la corrección de las palabras sin dejar que el escrito se tome un tiempo determinado para leer y analizar su redacción.

Desarrollo

La escritura

La escritura podría ser aquella técnica conocida por ser un sistema de representación gráfica de un idioma. Pues bien, esta se emplea para poder comunicarnos con las personas, a través, de signos trazados sobre el papel, la madera o en piedra, al igual que en un dispositivo tecnológico como celulares o computadoras. Incluso, podría ser el modo por el cual, los seres humanos pueden transmitir información, ideas, conceptos, sentimientos y conocimientos de forma no oral.

Lectura y escritura

La lectura y la escritura son actividades complejas, que resultan altamente necesarias para acceder a los saberes organizados que forman parte de una cultura. Por ende, si se sabe leer

y escribir correctamente no habrá dificultades al momento de actuar en el mundo. Por otra parte, (como se cita en Rodríguez, 2018, p. 3) a Harris (1999) plantea que: “La escritura y la lectura, a diferencia del habla, fueron y son en muchas culturas habilidades restringidas a una clase profesional privilegiada.” Esto significa que las personas que tienen una posición económica bien alta, básicamente eran poseedoras de esas cualidades, lo que denota que las de bajos recursos no la tenían, por lo tanto, al comparar a estos distintos grupos de personas, se podrá evidenciar la situación que se vive. Es por esto, que debe haber el mismo trato, pues bien, la vida de una persona cambia a través de la lectura y escritura, mismas que conlleva a la educación que es importante en una persona.

La escritura es una competencia básica y fundamental para el desarrollo del aprendizaje, la comunicación y la participación en la sociedad. Su adquisición implica un proceso largo y complejo, pues involucra múltiples habilidades en forma simultánea, como, por ejemplo, la capacidad de utilizar el vocabulario, la estructura textual o la ortografía (Sotomayor, 2017, s/p.).

Lo que el autor trata de resaltar en su teoría, es cuán importante es la escritura para una persona, es fundamental para el desarrollo y crecimiento en su parte cognoscitiva (está estrechamente relacionada con el pensamiento, el lenguaje), es por esto, que al tener un vocabulario extenso, puede generarse una perfecta armonía y convivencia dentro de la sociedad, además, la veracidad de los hechos influye al momento de escribir, puesto que, permite que no se tergiverse la información y exista una buena comunicación.

Deficiencia de la Escritura

Sin embargo, la mayoría de los estudiantes denotan deficiencia en la escritura, lo cual ocasiona problemas al momento de la comprensión de textos, esta situación debe tener una respuesta eficaz por los docentes. Lamentablemente la práctica pedagógica tradicional de algunos maestros no motiva adecuadamente este aprendizaje. Para esto (como se cita en Alcívar, 2013, p, 13) según Piaget (1984):

“Es importante seguir un proceso para la formación del ser humano y desarrollar las diferentes capacidades en los alumnos para así puedan interpretar lo que leen y escriben correctamente”.

Lo que da a entender es que para que haya una mejoría en la escritura, es indispensable que el docente busque diferentes formas en las que su alumno pueda captar, así como, lo motive para que este pueda incrementar sus conocimientos. Porque un aprendiz motivado puede llegar a fortalecerse y crecer académicamente, y esto generará que el salón de clases, sea más competitivo y pasará de ser monótono y aburrido a ser un aula donde exista un buen ambiente de aprendizaje.

No obstante, sin una buena escritura habrá problemas en el intercambio de la información, es por ello que la sociedad hoy en día está sufriendo de estas situaciones, las cuales, Darwin Alcívar, en su tesis acerca de “La Lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes” de 2013, señala que:

Existe un bajo índice de escritura en los alumnos, en los padres de familia, en los maestros, en la comunidad porque no se les ha formado con un buen hábito de escritura (pág. 21).

Este bajo índice se debe a la falta de enseñanza que depende del maestro, en la cual debe implementar palabras complejas para que los niños aprendan a escribirla bien, saber su significado y agregarlas a su vocabulario en la redacción, una vez hecho esto el docente debe implementar el dictado, porque así el estudiante va a crear una buena escritura.

Hay una pobreza de vocabulario y redacción, y el poco uso del diccionario por tal motivo existe una ortografía deficiente (ibid).

Al momento de hacer una redacción referente a cualquier tema en particular, el estudiantado al desconocer una palabra se detiene en su escritura, para esto deben cargar un diccionario como principal elemento de consulta ante esta circunstancia, por ende, obteniendo este implemento los jóvenes no tendrán una deficiencia en su ortografía.

Falta desarrollar más los valores de interés, el estímulo y la autoestima para poder tener en cuenta lo que el alumno hace en el campo de la escritura; en otras palabras, falta trabajar más el elemento afectivo porque no hay claridad entre el profesor y el alumno acerca del lenguaje de las áreas.

Lo importante para una buena comunicación, trabajo en equipo entre el docente y el estudiante, es el estímulo afectivo y la implementación de herramientas pedagógicas, técnicas didácticas en el método alfabético, el maestro trabaja para guiar a sus alumnos animando el nivel colectivo en los trabajos y dinámicas grupales, para que así tengan un valor de interés.

La escritura repercute en la expresión oral del individuo; por lo tanto, hay carencias en la expresión oral, incoherencias en el manejo de las ideas e incapacidad para tener diálogos, porque falta plantear una alfabetización o capacitación de maestros para que ellos radien elementos que tiendan a mejorar las diferencias entre la lectura y la escritura esa alfabetización compete a todas las áreas.

Esto nos quiere decir que no solamente el docente de literatura es el encargado de mejorar la lectura, ortografía y escritura, sino también los demás maestros de las diferentes materias, se ven en la obligación de mejorar y tomar en cuenta una buena escritura en los estudiantes.

En la escritura y en la expresión oral encontramos bajos niveles de comprensión, interpretación, análisis, síntesis y explicación lo cual hace que los alumnos realicen una lectura no entendible.

La escritura tiene la ventaja de que los estudiantes conozcan nuevas palabras, pero del mismo modo al momento de leer un texto escrito los niños tienen dificultad en pronunciar las palabras, también de no poder interpretar lo que dice el texto.

De alguna forma se ha descuidado el uso de los cuadernos para cumplir la función en beneficio a la escritura. Porque se lee por obligación, mas no por placer. La obligación causa ansiedad, y la ansiedad jamás puede ser fiel compañero de la lectura y la escritura. Se debe hacer de la escritura un acto placentero que nos lleva a recreación en las distintas áreas del currículo.

Para todos estudiantes es necesario que los docentes envíen trabajos como las consultas a realizarlas en escrito, a medida que cada alumno aprenda como escribir adecuadamente sin faltas ortográficas, y que esta escritura los lleve a realizar una lectura en la que entienda lo escrito.

Ortografía

Cabe recalcar el papel fundamental de la escritura al momento de redactar textos o escritos, sin embargo, hay un elemento o más bien una parte fundamental para que esta pueda

desarrollarse con plenitud, y esta es llamada como la ortografía. Misma que podría ser un componente esencial de la escritura profesional y académica, y lo es porque una buena ortografía es garante de que un texto se perciba como un texto cuidado, resultando de un esmero por su calidad verbal y comunicativa. Así mismo, la ortografía, como parte de la escritura y la lectura, podría ser aceptada por los usuarios de una lengua y garantiza su perdurabilidad; y a su vez, podría ser un patrimonio cultural, el mismo que, podría formar parte de la identidad individual y la memoria histórica de una nación; mantener esta última requiere de la unidad gráfica del idioma.

La ortografía cumple un rol social e identitario al mantener la unidad de quienes hablan una misma lengua y hace posible que un texto pueda resultar legible para una vasta comunidad de hablantes, como es el caso de los hablantes de español (como se cita en Sotomayor, 2017, s/p.; Camps et al.; 2007; & Real Academia de la Lengua Española, 2010). Lo que quiere decir, es que la acción que cumple es ser utilizada de forma correcta, y en la cual sea factible para entender a quien realiza la acción de la escritura. E incluso, la ortografía es el elemento indispensable dentro de una redacción y la realización de un trabajo escrito. Pues, al escribir con precisión y claridad, respetando las normas ortográficas el lector podrá entender de lo que está leyendo.

Por otra parte, (como se cita en Rodríguez, 2018, p. 3) según Díaz Perea (2008) plantea que:

La Ortografía tiene un papel destacado en la normalización y perdurabilidad de una lengua al hacer de esta un vehículo de comunicación eficaz, por encima de las diferencias individuales, sociales o geográficas. Además, es importante como signo de valor cultural, pues su dominio es una de las competencias que se espera que posea quien quiera acceder a cualquier ámbito de la gestión social y particular, dejando en entredicho a quien públicamente muestra sus carencias.

Esto da a entender sobre la fiabilidad del uso de una buena ortografía, pues bien, a través de esta puede haber una comunicación más clara y precisa, y también, su uso es importante

porque involucra que una persona pueda tener acceso a aspectos que tengan que ver con la sociedad. Además, es ideal para el desarrollo y la realización de escritos, por lo que funcionaría como una parte fundamental para el buen intercambio de la información, pues así no se podrá tergiversar el comunicado y se estará diciendo solamente la verdad.

Incorrección Ortográfica

Por otra parte, la incorrección ortográfica en las prácticas letradas como la escritura escolar, académica y laboral, tiene una connotación negativa. Las creencias sociales sobre la ortografía promueven una expectativa de corrección en determinados ámbitos, que alimenta prejuicios hacia quienes escriben sin apego a la norma, lo que incrementa la importancia de enseñarla a los estudiantes para que puedan insertarse y participar de estos espacios sociales, (como se cita en Sotomayor, 2017, s/p.) según Campbell Wilcox, Yagelski & Yu, 2014; Sebba, 2007. Lo que el autor quiere dar a entender, es que es importante enseñar las normas ortográficas. Si los estudiantes saben de estas normativas podrán participar y abrirse en espacios sociales, incluso podrán ser capaces de aumentar su léxico. Sin embargo, comprender la ortografía implica entender la escritura como un proceso situado en el que los textos son escritos para un lector que espera el uso de las convenciones para poder leer el escrito.

Por otro lado, para considerar que un individuo es competente en cuanto a su uso, podría ser necesario que tengan los conocimientos necesarios, habilidades para la escritura y que valore el hecho de tener una ortografía correcta es importantísimo para la conservación del idioma. Por ende, el individuo debe saber de las siguientes competencias según el Artículo de Soraya Rodríguez acerca de: Algunas consideraciones sobre el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de la ortografía de los estudiantes de ingeniería, publicado en 2018:

Tener claro cómo se separan ortográficamente las palabras, es decir, dónde termina cada palabra (por ejemplo, si son simples, si son compuestas, si están enlazadas a un prefijo o sufijo) y dónde se deben dejar espacios en blanco.

Conocer la correcta división silábica ayuda, por un lado, aprender la manera en que una palabra es articulada y pronunciada en todas sus partes. Por otro lado, tiene un uso bastante práctico relacionado a la utilización adecuada del guion de final de línea.

Identificar y separar las sílabas de una palabra de acuerdo a los patrones silábicos del español.

Es una de los órdenes que proponen los patrones silábicos y de acuerdo también con lo que anuncia en lo siguiente: se puede separar en sílabas cualquier palabra del español siguiendo las recomendaciones de la Real Academia Española.

Reconocer la sílaba tónica, en una palabra, clasificarla por su posición en ella; conocer las normas para el uso de la tilde y reconocer los casos de acentuación especial.

Lo mencionado es importante por la casualidad de llevar un respectivo orden de la palabra de acuerdo a su contexto morfosintáctico, a su vez dándole sentido a la palabra.

Escribir correctamente los grafemas que corresponden a las palabras del español en el discurso escrito.

El grafema del mismo modo forma parte de la lingüística. Son también la unidad mínima de escritura de una lengua, que corresponde en su contexto a las letras.

Conocer y aplicar las normas que rigen la puntuación del texto.

Es de conocimiento que en un texto a realizarse debe ir las correctas puntuaciones en las que rigen en el idioma español que se las toma en cuenta son: punto, la coma, punto y coma, puntos suspensivos, signos de interrogación, signos de exclamación, paréntesis, corchetes, rayas, comillas.

Otro aspecto relevante es el conocer (o consultar) la etimología de la palabra, en caso de tener dudas sobre su ortografía.

Cuando se analiza un trabajo científico, ensayo, informe o de cualquier característica para poder conocer con más profundidad su contexto de información y comprender, se recomienda investigar la palabra desconocida para tener en claro lo que prosigue.

Mantenerse actualizado con los cambios que la RAE pueda realizar a lo largo del tiempo, dado que toda lengua viva tiene la capacidad de evolucionar, según las condiciones de uso que impongan los hablantes.

Tener en cuenta la actualización que se dan en la lengua, porque cada vez van innovando y hay nuevas evoluciones de las palabras, por lo tanto, el léxico puede variar con el paso de los años. Por ende, se debe estar informado de todos los cambios que pueda tener el organismo superior de la Lengua, como lo es la Real Academia Española de la Lengua.

La adquisición de la ortografía no es tarea fácil, porque se trata de reglas arbitrarias basadas en un conjunto de convenciones que adopta una comunidad de hablantes en un momento dado. Para esto, (como se cita en Sotomayor, 2017, s/p.) según Camps et al. (2007) plantea que: "El conjunto de normas que regula el código ortográfico se establece sobre la base de un acuerdo aceptado por los usuarios de dicha lengua". El autor en esta frase indica que estas normas ya están aceptadas por aquellos que las utilizan, los mismos saben de la importancia que tienen, pues bien, un error ortográfico puede alterar un documento o escrito que se haya realizado.

Aunque no hay pleno consenso sobre el significado del error, y este puede ser considerado ya sea como parte de la construcción del conocimiento ortográfico o como una desviación de la norma, este debe utilizarse en el aula para la enseñanza de la ortografía, pues representa un insumo valioso que expande la utilidad de la enseñanza de reglas y promueve su aplicación. Siguiendo la misma línea, (como se cita en Sotomayor, 2017, s/p.) Sánchez (2010) señala que:

Los errores se pueden abordar potenciando el trabajo entre los alumnos con distintas estrategias, tales como la revisión y edición en grupos, el intercambio de escritos, la corrección colaborativa o el registro de las dificultades más frecuentes.

Lo que el autor da a entender, es que todo tipo de error puede ser corregible y a su vez, puede ser tratado por medio de diferentes temáticas o también diferentes estrategias para que

los alumnos mejoren en la ortografía. Por ende, todos en algún momento de la vida pasaran por momentos de correcciones gramaticales y de tener muchos errores, sin embargo, de los errores se aprende, mientras haya más errores, el aprendizaje será más reforzado.

CONCLUSIÓN

Finalizando la puesta de estas normas y aplicaciones ortográficas dentro de la escritura, se recalca que es la herramienta principal que se adquiere como una herramienta pedagógica, y la misma promueve beneficios a largo plazo. A su vez cada una de las reglas ortográficas lograrán una mejor ortografía para una persona y así tener un mejor desempeño en la muestra de una comunicación escrita, es más una correcta escritura califica un individuo como una persona con "estilo" y formalidad al momento de escribir un libro, artículo, cuento entre otros. Por otro lado, la ortografía y escritura tiende a tener una ventaja de que podremos comunicarnos efectivamente si seguimos recomendaciones de aquello.

Se ratifica que es muy importante en todo el sentido de la palabra al momento de redactar, que consultemos la manera en cómo escribimos ciertas palabras, se lo hace con el fin que el lector tenga la intención de entender y que todo el contenido lo comprenda sin excepción alguna. Es por esto que primero se debe comenzar por los centros educativos y centros de enseñanza que presten interés al tema escritura y ortografía que son los principales coautores para que este problema social que se da en estudiantes, personas en general mejore y se vuelva como un acto de cultura la ortografía y escritura.

BIBLIOGRAFÍA

- Alcívar Lima, D. A. (2013). *La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de Educación Básica "Pedro Bouguer" de la parroquia Yaruquí, cantón quito, provincia de pichincha* (Master's thesis).
- Cassany, D. (2016). La escritura extensiva La enseñanza de la expresión escrita en secundaria. *Enunciación*, 21(1), 91-106.

- Dennys Jordan Correa, Innva Research Journal 1 (6), 14-26,2016.
- Flotts, M. P., Manzi, J., Lobato, P., Durán, M. I., Díaz, M. P., & Abarzúa, A. (2016). Aportes para la enseñanza de la escritura.
- Jimenez V; Alvarado J; Jara P. (2018) Las estrategias metacognitivas aplicadas a la escritura como predictoras de la calidad de la escritura espontanea; España
- Montolio, E; Manual de escritura académica y profesional: Estrategias gramaticales (2014); Editorial Grupo Planeta; Barcelona, España.
- Paredes, E; Propuesta Metodológica integradora para la enseñanza de la ortografía en el bachillerato mexicano (2015); Editorial Universitaria, México.
- Reyes, S; Fernández C; Martínez R. Revista Mexicana de investigación educativa 18 (51), 507-535, 2013.
- Rodríguez, S. (2018) Algunas consideraciones sobre el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de la ortografía de los estudiantes de ingeniería. **Tekhné**, [S.l.], v. 21, n. 3, jul. 2018. ISSN 1316-3930. Disponible en: <<http://revistasenlinea.saber.ucab.edu.ve/temas/index.php/tekhne/article/view/3803/3271>>. Fecha de acceso: 19 ago. 2019
- Sotomayor, Carmen, Ávila, Natalia, Bedwell, Percy, Domínguez, Ana, Gómez, Gabriela, & Jéldrez, Elvira. (2017). Desempeño ortográfico de estudiantes chilenos: claves para la enseñanza de la ortografía. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 43(2), 315-332. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052017000200017>

El cuento como estrategia para la enseñanza de la estructura gramatical en los adolescentes

The story as a strategy for teaching grammatical structure in teens

Mero Párraga Nathaly, Saavedra Ramos Lady²⁷, Dra. Mónica Alexandra Palma. Mg²⁸.

Introducción. -

El presente ensayo se refiere al tema del cuento como estrategia para la enseñanza de la estructura gramatical en los adolescentes. Donde podremos trabajar desde más a fondo el tipo de enseñanza que se le da a los adolescentes con la utilización de cuentos y como de esa manera responde en su etapa de aprendizaje con la estructura gramatical.

Determinar su aporte al desarrollo de la lectoescritura, para así obtener una manera más dinámica de enseñanza a los adolescentes. Aquí se identifican varios problemas que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje en adolescentes, como: falta de atención porque muchas veces a ellos les gusta otro tipo de enseñanzas ya sea de cuentos, juegos didácticos entre otros y concentración por lo que a esa edad tienen la facilidad de distraerse por el mínimo objeto.

Referente al tema el aprendizaje de la estructura gramatical es un método global. A través de estrategias se busca facilitar el proceso de lectura y escritura hasta llegar a la comprensión lectora.

Sabemos que es importante la enseñanza de la lectura, pero también sabemos que nos basta con que el adolescente sepa leer y escribir sino también que comprenda que es lo que está leyendo.

El cuento.

El cuento vendría a ser una narración breve en prosa que, por mucho que se apoye en un suceso real, revela siempre la imaginación de un narrador individual. La acción —cuyos

²⁷ Estudiantes de la Carrera de Pedagogía en Lengua y Literatura, ULEAM

²⁸ Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación, ULEAM

agentes son hombres, animales humanizados o cosas animadas— consta de una serie de acontecimientos entretejidos en una trama donde las tensiones y distensiones, graduadas para mantener en suspenso el ánimo del lector, terminan por resolverse en un desenlace estéticamente satisfactorio (Imbert, 2016)

El cuento es una técnica para la narración breve, oral o escrita, de un suceso imaginario. Al ser el fundamento de todas las palabras escritas, las letras son importantes porque son los símbolos de las pequeñas acciones que su boca hace cuando dice palabras. Sin embargo, es igualmente importante que el adolescente aprenda el sonido asociado a cada letra. Estos sonidos individuales se llaman fonemas. El cuento, es una herramienta muy adecuada para la educación en los adolescentes, muchos viven inmersos en su mundo imaginativo y esto les permite adentrarse en los cuentos, identificarse con los personajes y, de esta manera, aprender muchos contenidos nuevos.

Uno de los grandes objetivos que se propone la educación es que los alumnos logren junto con el aprendizaje de los cuentos y el conocimiento de la estructura gramatical, es la adquisición del lenguaje oral y escrito, y que estimulen la imaginación del receptor, que está destinada a agrandar, a proporcionar alegría y distracción. Actualmente, el 69 % de docentes tienen título en alguna de las áreas de la pedagogía.

En el Ecuador los datos del periodo escolar 2002-2003 demuestran que ha existido efectividad en el mecanismo para incorporar al sistema a los adolescentes comprendidos en edad escolar, se evidencian los esfuerzos por lograr un mayor aprendizaje en los alumnos. La idea de elaboración de los cuentos y fonemas surgió en la necesidad de dotar a los docentes de un instrumento sencillo y práctico que les provea ideas de actividades para la enseñanza.

En la actualidad en el ámbito educativo se utilizan estrategias de aprendizaje de manera didáctica es así que se evidencia el conocimiento de la estructura gramatical y cuentos como un recurso de los docentes como estrategias de enseñanza. Los docentes con plena capacidad

de enseñanza en la lengua y literatura es una necesidad para el desarrollo literario y comunicativo de las personas.

Es por esto que el presente ensayo es de mucha importancia para conocer las destrezas y habilidades para la estimulación comprensiva y desenvolvimiento de las capacidades de cada estudiante logrando así el aprendizaje adecuado. Las enseñanzas de lengua y literatura es una actividad fundamental de gran importancia en el proceso educativo e intelectual de adquisición de conocimientos en la comprensión lectora y lingüística ya que ayuda al conocimiento pedagógico fundamental de la comprensión.

Identificación con los personajes y manejo de emociones. -

La literatura provee personajes y eventos con los cuales los niños y jóvenes pueden identificarse, observando cómo a través de las historias se presentan sus emociones, creencias y acciones. Además, las historias estimulan a los niños y adolescentes a percibir cómo otros miran y sienten lo que pasa a su alrededor. Al utilizar la literatura se puede trabajar con los niños el manejo de sus emociones, control de la ira y la impulsividad, y por lo tanto prevenir la agresividad. Los cuentos dan a los niños la oportunidad de ver a los personajes de la historia como modelos con quienes ellos pueden identificarse, además de observar situaciones familiares con las que se pueden relacionar (Castillo, 2014).

El cuento es una herramienta que ayuda a la imaginación de los adolescentes por medio de la estructuración de su creatividad. Se indica que el cuento es fundamental en el ámbito pedagógico e instructivo que procura entretenimiento y diversión. El proceso de aprendizaje debe empezar a través de un contexto donde el estudiante identifique paulatinamente los contenidos y se sientan cómodos y así puedan tener un mejor rendimiento académico.

Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son de gran ayuda para el aprendizaje al desarrollo de la lectura porque los diferentes autores han señalado la importancia de las interacciones sociales en los procesos cognitivos de aprendizaje, así como en los procesos de alfabetización de diferentes contextos culturales. Es por eso que es importante es imperioso que los alumnos puedan incluir el proceso de apropiación de la práctica de la lectura. La lectura es un proceso constructivo que reconoce que el significado no es propiedad del texto, sino que el lector construye mediante un proceso de negociación flexible, en el que conforme va leyendo el texto, le va otorgando sentido, según sus conocimientos y experiencias.

En la escritura se considera que la lengua en general, tiene el sentido de comunicar unas ideas, con un fin determinado. Que es la funcionalidad comunicativa y por tal motivo escribir es planificar, redactar un texto, hacer la revisión y edición y concluye con la publicación, usando todo el sistema lingüístico de un determinado idioma. Esto embarca en la acción desarrollada con la intención de llevar al aprendizaje.

Definición de cuento

El cuento es una narración breve, oral o escrita, de un suceso imaginario. Su finalidad es provocar en el lector única respuesta emocional. Se caracterizan porque contienen una enseñanza moral; su trama es sencilla y tiene libre desarrollo imaginativo. Se ambienta en un mundo fantástico donde todo es posible (López, 2016).

Reafirmando lo antes mencionado el cuento se caracteriza por contener hechos o sucesos imaginarios o a su vez de ficción, y que puede ser para un público de niños o adultos, el cuento así mismo abre las puertas para que el narrador ponga en juego su imaginación y creatividad, también es un campo abierto en donde todo puede ser posible, los árboles pueden hablar e inclusive hasta un lobo puede caminar y hablar, como pudimos notarlo en uno de los cuentos más populares como lo es “La caperucita roja”.

Importancia del cuento

La importancia del cuento es, estimular la imaginación del niño ya que por su variedad, personajes y ambientes se disfruta. Asimismo, indica que la importancia del cuento es parte en los primeros conocimientos entre madre e hijo y enlaza el núcleo del amor entre ambos en la que son las palabras, el ritmo, una fuerza inigualable. Desde que el niño nace de tener instrumentos que le que ayuden a crear su estatus de vivencia, fantasía y reforzar su capacidad y conocimiento en su preparación de comprensión lectora imaginativa. Por tanto, el cuento es la encargada de estimular desarrollar en el estudiante sus habilidades lingüísticas, su expresión oral, el desenvolvimiento su autonomía y su libertad de expresar sus pensamientos y sentimientos (Rurán, 2015).

Tomando en consideración lo mencionado por el autor, los niños al momento de escuchar el cuento contado por su madre o padre, hacen que él se interese y se traslade con su imaginación a lo que está ocurriendo en el cuento, y eso hace que el niño refuerce su capacidad. Así mismo, el cuento es de gran importancia porque aparte de reforzar su capacidad y comprensión lectora imaginativa, hace que el ámbito académico los estudiantes se desenvuelvan de una mejor manera, su expresión oral mejore, y le tome menos trabajo expresar lo que el realmente quiere decir.

Ventajas de los cuentos

Díaz (2016) menciona que las ventajas del Cuento son:

- Interpretar las ideas creativas y auténticas
- Fomenta la diversión
- Aumenta la fluidez de palabras
- Enriquece el vocabulario
- Ayuda a tener una mejor comunicación
- Promueve la imaginación

Todas estas ventajas del cuento son de gran importancia para un niño o para un estudiante, por lo que ayuda en muchos aspectos, su léxico se expande y podrá referirse a una cosa con distintas palabras y dejará de usar las mismas palabras que suelen decir diariamente, su imaginación fluirá de una manera sorprendente y podrá impresionar a más de uno, así mismo ayuda a que se desenvuelvan mejor en su entorno social o educativo, leer un cuento también ayuda a que tengan ideas más auténticas u originales.

Entonces si desde pequeños les leen cuentos a los niños, ellos se interesarán en querer escuchar más y cuando este en su etapa de adolescencia, ellos mismo buscarán leer un cuento o a su vez tendrán la iniciativa de crear uno, puesto que les llamó la atención y deciden dejar fluir su imaginación y crear uno, o simplemente por pasatiempo, y es ahí cuando se reflejan todas las ventajas antes mencionadas que tiene un cuento.

Objetivos del cuento

Los objetivos del cuento pretenden la búsqueda del bienestar físico, psicológico y emocional con la finalidad de la expresión corporal y son las siguientes: 1) Favorecer la imaginación, 2) Fomentar el hábito de leer, 3) Promover la comunicación, 4) Integrar las áreas de aprendizaje, 5) Permitir el análisis, 6) Valorar las ideas, las opiniones y respetar la individualidad del estudiante, 7) Promover la motivación y el interés del estudiante, 8) Motivar a la construcción de conocimientos, 9) Por medio del cuento el estudiante desarrolla su creatividad tomando en cuenta sus opiniones según el contexto donde se desenvuelve y fomentar en ellos su autonomía en poder redactar su propio cuento según su estado de ánimo y en la realidad en la que dice (Ortega, 2005).

El objetivo del cuento es fomentar el hábito de la lectura hacia los niños y adolescentes, para que día a día enriquezcan sus conocimientos, así mismo promover la comunicación en su círculo social, también el objetivo principal es favorecer su imaginación y que vean desde otro ángulo la vida, así mismo ayudar a motivar la construcción de sus conocimientos para que a futuro sea una persona muy sabia.

El cuento para los estudiantes es una estrategia para que desarrollen su capacidad de pensar y su imaginación, también ayuda a que se sientan cómodos con todo lo que dicen y

no se sientan inseguros, estos son los objetivos que tiene un cuento para el desarrollo social y académico en una persona, porque más que escribir un cuento lo pueden tomar como una diversión o un pasatiempo, obviamente para enriquecer su mente.

La gramática

La gramática es la disciplina que estudia sistemáticamente las clases de palabras, las combinaciones posibles entre ellas y las relaciones entre esas expresiones y los significados que pueden atribuírseles. Esas propiedades, combinaciones y relaciones pueden formularse de maneras diversas y puede haber, por lo tanto, muchas gramáticas de la Gramática de una lengua (Sánchez, 2014).

Es muy importante que los adolescentes sepan utilizar de una buena manera la gramática, ya sea para elaborar trabajos académicos o su vez para hacer la elaboración de un cuento, pues la gramática es la encargada de estudiar las palabras y los accidentes, y así como la manera en que se combinan para formar oraciones coherentes, la gramática también ayuda a la organización de palabras.

Estructura gramatical

La estructura gramatical es la ilación, cohesión, relación y función de los componentes de una oración. Es importante para los estudiantes porque les proporciona la habilidad para la comprensión y expresión del lenguaje. La función comunicativa requiere de diferentes aspectos para ser estudiada en su totalidad a partir de los niveles que la contemplan: nivel sintáctico, nivel semántico, nivel fonológico y nivel pragmático. Se ha definido gramática, como la organización estructural del lenguaje.

¿Por qué es necesario el estudio de la gramática?

Diferencia de dos tipos de conocimiento lingüístico: 1. La Adquisición del lenguaje como proceso subconsciente característico de la interiorización “natural” del lenguaje, típica de los niños, tanto de la lengua materna como de la lengua extranjera. 2. El Aprendizaje del lenguaje: proceso consciente característico de la interiorización formal del lenguaje que implica la retroalimentación, la corrección de errores y la explicación de reglas (Gutiérrez, 2016).

La gramática es necesaria porque ayuda a mejorar el uso que haces de tu lengua, así mismo todo esto se aprende cuando escuchas atentamente a los demás y cuando pones atención cuando lees, de esa manera vas adquiriendo la estructura correcta de la lengua, así mismo es fundamental usar de manera correcta la gramática, pues de lo contrario no nos entenderíamos.

La semántica es la parte lingüística de la estructura del lenguaje que estudia el significado de las palabras o expresiones lingüísticas en el momento que hablamos o escribimos, descomponiendo las palabras en pequeñas unidades para ir las uniendo junto con otras y así darles otra significación a las palabras dándole sentido.

“La semántica es estudio del significado de los signos lingüísticos y de sus combinaciones, desde un punto de vista sincrónico o diacrónico”. Guerrero (2015).

El nivel sintáctico se relaciona con el análisis de la construcción de frases a partir de la combinación de palabras y las relaciones entre sus componentes. La sintaxis le proporciona al lenguaje un orden, agrupación y jerarquía para extraer el significado real de la idea. Organiza y expresa significados. La sintaxis observa la combinación entre unidades y también entre palabras, combinaciones que se dan gracias al conocimiento y a las reglas que organizan formalmente el sistema lingüístico.

Conclusiones.

Este ensayo nos llevó a ampliar el concepto sobre el cuento como estrategia para la enseñanza de la estructura gramatical en los adolescentes.

Es necesario que el adolescente sepa identificar que cada palabra tiene un sonido asociado (fonemas) y que esos son sonidos que representan letras, las que se combinan para formar sílabas y palabras.

Cabe recalcar que la enseñanza de cuentos en los adolescentes es una manera muy práctica porque así podemos estimular sus conocimientos y habilidades respectivas para que ellos entiendan de una manera eficaz.

La lectoescritura es concebida como el eje fundamental del proceso escolar, por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escalarmente y constituye el instrumento en el aprendizaje.

La estructura gramatical ayuda a comprender a los adolescentes, los accidentes, definiciones y funciones de las palabras en una oración.

Referencias

Aguilar, J. G. (2017). El cuento como recurso de enseñanza-aprendizaje. España. Obtenido de:

http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/173118/TFM_2017_GuillenAguilarJavier.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cepeda, J., (2013) Estrategias de enseñanza para el aprendizaje por competencias. México.

Recuperado de:

http://www.formaciondocente.com.mx/BibliotecaDigital/15_PracticaDocente/11%20Estrategias%20de%20Ensenanza%20para%20el%20Aprendizaje%20por%20Competencias.pdf?fbclid=IwAR0PwKnJm4XUQS60lvi7ehoWzXpOdAOMJFenqdBbRCD00LwziLakjNF_IV8

García, M., (2017) La creatividad y la enseñanza de gramática en ELE: Análisis y propuesta didáctica. Universidad de Oviedo. Recuperado de:

http://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/10651/43837/6/TFM_MarGarciaDelgado.pdf?fbclid=IwAR0rgU86OHVVIPqzslhELBa96Pf2okMXyhMigdqbAYxGVILz0yowpcsB4iQ

Guerrero, G. (2012). Glosario. En *Expresión oral y escrita* (pág. 93). Loja: Editorial de la

Universidad Técnica Particular de Loja. Recuperado de:
eval.utpl.edu.ec/file.php/material/243/D22107.pdf/guia

Niño, Rojas, Carlos Arturo. *Representaciones sociales desde el docente y sus implicaciones en la didáctica literaria en el género de cuento: hacia una comprensión de los procesos de formación del pensamiento crítico en estudiantes de secundaria*, Sello

- Editorial Universidad del Tolima, 2015. ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uleamecsp/detail.action?docID=4909288>.
- Osorio M., & Zárata L., (2015). *Alternativas para nuevas prácticas educativas, libro 1. Estrategias para la transformación de la enseñanza de la lectura*. Edición: Amapsi Editorial, calle Instituto de Higiene No. 56. Col. Popotla, Delegación Miguel Hidalgo. C.P. 11400. Editora responsable: Dra. Maricela Osorio Guzmán.
- Pomares, X. A. (2015). El cuento: Herramienta para el aprendizaje. Cartagena: Universidad de Cartagena. Obtenido de: <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2545/1/Trabajo%20El%20cuento%20C%20herramienta%20para%20el%20aprendizaje%20de%20la%20comprension%20lectora.pdf>
- Reatiga, M. S. (2017). *El cuento como mediación pedagógica*. Revista del Instituto de Estudios en Educación. Obtenido de: <http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n27/2145-9444-zop-27-00051.pdf>
- Supisiche, Patricia, et al. *Formación docente en gramática: de las teorías a las prácticas: las teorías*, Editorial Brujas, 2017. ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uleamecsp/detail.action?docID=5307818>.
- Sañudo, J., (2014) La enseñanza de la gramática y el uso del corrector gramatical (Grammarchecker). UNED. Recuperado de: https://eprints.ucm.es/27320/1/tfm.pdf?fbclid=IwAR3wQig6N6oUDGrS5nx9RJm-q5NNwfucbHq4_m82Fv0hhvq5Ilcd6N46fs4
- Tzul M., (2015). *Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura*. Universidad Rafael Landívar. Obtenido de: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/09/Tzul-Maria.pdf>

Tobón B, & Vélez B. (2016). Los cuentos literarios: una estrategia para mejorar la convivencia escolar dentro del aula de clase. Fundación Universitaria Los Libertadores. Bogotá/Colombia. Recuperado de: <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/772/V%C3%A9lezS%C3%A1nchezBeatrizElena.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Habilidades Sociales en las Personas con Discapacidad Intelectual

Social Skills in People with Intellectual Disability

Anais Alexandra Lucas Yoza, Rosa Cedeño Renginfo, Mg.

Introducción

Las habilidades sociales son conductas o destrezas específicas necesarias para la adecuada interacción de las personas con discapacidad intelectual, con sus compañeros, familiares y la sociedad en general; éstas no son un rasgo de la personalidad de ellos sino comportamientos adquiridos o aprendidos por el individuo, de los cuales depende su aptitud en la adolescencia y la vida adulta, a fin de que las relaciones interpersonales sean satisfactorias.

Las relaciones sociales han dado un giro radical a partir de un innovador modelo del retraso mental; dándole realce a las habilidades adaptativas como base del desarrollo tanto integral y emocional del individuo.

La socialización conlleva una serie de procesos, el primero y el más importante se lleva a cabo en la familia, pues ellos son quienes inician en la formación de habilidades sociales, consecutivamente se encuentra la escuela quienes enfatiza y obliga a desarrollar relaciones más complejas simultáneamente el individuo actúa el desarrollo propio o etapas de la vida de un individuo, ya que el mismo se va planteando ciertas exigencias, y para finalizar se encuentran los grupos de amigos con los que se establecen relaciones sociales, estas juegan un papel importante ya que en la adolescencia los jóvenes compiten entre ellos para ver quién es mejor.

Desarrollo

Según Dongil & Cano (2014), las habilidades sociales son un conjunto de capacidades y destrezas interpersonales que permiten relacionarse con otras personas de forma adecuada, siendo capaces de expresar sus sentimientos, opiniones, deseos o necesidades en diferentes contextos o situaciones, sin experimentar tensión, ansiedad ni emociones negativas.

Cuando las personas con discapacidad intelectual desarrollan habilidades sociales, esto se les dificulta pues se sienten extraños al exponerse en el aula regular y en el hogar, ya que los niños con necesidades educativas especiales (NEE) no poseen niveles adecuados de socialización para lograr un óptimo proceso de integración escolar y social.

Los contextos familiares y sociales son los encargados de fomentar el proceso de socialización, pues si esto se potencializa podremos conseguir que las personas con discapacidad intelectual puedan llevar una vida plena lo más normalizada posible, bajo los principios de integración y comprensión a la diversidad. Por ello, la autonomía personal, debe ser una capacidad a desarrollar por todos los niños con DI, posibilitándoles desenvolverse como personas independientes.

Las habilidades sociales en las personas con discapacidad intelectual son aprendidas, gracias a la ayuda de especialistas, pues ellos con sus conocimientos les ayudan a adquirirlas, puesto que a consecuencia de sus limitaciones les impiden alcanzar, en ocasiones, destrezas que otros jóvenes adquieren espontáneamente.

Para enseñarles cada habilidad y la función de esta en la mayoría de los casos, se les debe dejar que ellos la practiquen y no darla por aprendida hasta que demuestren que son capaz de hacerlo y que lo hace habitualmente en distintos entornos sociales y no solo en los que se les ha enseñado. Hay que tener conciencia de que las personas con discapacidad intelectual necesitarán más tiempo que otros para adquirirlo.

Como ya tenemos claro el concepto de habilidades sociales y su impacto en las personas con discapacidad intelectual, ahora se enumerarán ciertas cualidades de ellas. García Ramos (2011) y Gonzáles Quiñones (2013) enumeran entre otras las siguientes características:

Las habilidades sociales o conductas sociales van en función del contexto cambiante, dependiendo de las distintas circunstancias, momentos y lugares en los que una persona se

interrelaciona con otra. En cuanto a las personas con deficiencia mental tienen una dificultad mayor para saber adecuar su conducta a cada situación.

Las habilidades sociales se pueden adquirir, es decir, las conductas no son rasgos de la personalidad; por lo que se pueden adquirir a través del aprendizaje, se pueden cambiar y mejorar.

Las habilidades sociales representan un papel fundamental en la vida de los individuos con discapacidad intelectual, pues su aprendizaje está limitado a las experiencias que van adquiriendo o al contexto que estén expuesto. Si hablamos del caso de las personas con DI las relaciones sociales son de suma importancia ya que son necesarias para favorecer una integración exitosa; si los padres le enseñan a su hijo a ser parte de una sociedad ellos podrán recibir un trato justo igual que otros individuos (sin discriminación).

Los directivos de las ciudades tienen que pensar en cómo la ciudad debe estar adaptada para que las personas con discapacidad puedan comunicarse con sus pares, de la misma manera el ambiente físico adecuarlo con el objetivo de que estos sean utilizados más por la mayor cantidad de individuos posible; consecutivamente modificar cosas, procedimientos o sistemas con el fin de permitir que alguien con ciertas limitaciones puedan utilizarlos; también es importante ya que así lograrán ser más independientes; para finalizar eliminar cualquier creencia que se tenga de las personas con discapacidades, como por ejemplo que no están sanas o son menos capaces de hacer cosas, pues nadie juzgará a alguien sin saber sus capacidades.

Evitar la aparición de problemas de comportamientos; los niños pueden aprender conductas problemáticas de sus amigos y alentarse mutuamente a comportarse de manera inapropiada. Las actividades recreativas supervisadas dan a los jóvenes la oportunidad de interactuar con sus compañeros y, también, mantienen a los mantienen alejados de estas situaciones.

Habitualmente los problemas de comportamiento se pueden agrupar en comportamientos autolesivos, autoagresivos o daño a otros, destrucción de objetos, conducta social ofensiva y conductas relacionadas con el negativismo.

Prevenir la aparición de problemas psicológicos; a veces se les trata como objetos, cuentan con pocos amigos y se le obstaculiza su acceso al mercado laboral. Las personas con discapacidad intelectual están expuestas a estigmatización y otras condiciones negativas durante todo su desarrollo, además numerosos estudios han confirmado que los niños con retraso mental pueden ser rechazado, abandonados por sus iguales o separados de sus padres y que consiguientemente suelen desarrollar sentimientos de soledad. La aceptación a través del entrenamiento en habilidades sociales favorece la estabilidad personal del sujeto.

Muchas veces todas estas acciones dadas por la sociedad hacen que el niño se cohíba y no avancen como es debido, pero si las personas en general supieran la forma correcta de tratarlos, ayudaría en este proceso puesto que el sujeto necesita de apoyo emocional y hacerlos sentir bien consigo mismos.

Prevenir el abuso sexual; las mujeres y las niñas con discapacidad intelectual suelen confiar más en desconocidos y se les dificulta reconocer conductas no debidas por parte de la otra persona. Ellas tienen problemas en resistirse a la presión de los otros y aún si es alguien cercano a la familia y le tiene confianza, es ahí donde accede fácilmente al abusador, en este ámbito se entremezclan distintos aspectos, como la dificultad para determinar que en el comportamiento del otro hay una segunda intención, o la necesidad de sentirse querido. Es importante que el centro educativo realice charlas de cómo prevenir esto e indicar cuando están siendo abusadas.

Conclusión

El ser humano vive y se desenvuelve en sociedad, y por consiguiente este maneja las habilidades sociales, las mismas que sirven para comunicarse uno a otros, por eso es

primordial que el niño o niña con necesidad educativa aprenda o se le oriente sobre estas. Ya que son necesarias pues así expresarán lo que se siente de manera adecuada y por consiguiente el individuo mejorará sus relaciones interpersonales.

A los jóvenes y niños con discapacidad intelectual les cuesta mantener relaciones sociales con su entorno, es ahí donde se pretende incidir para mejorarlas con ayuda del docente y padres de familia. Por eso hay que fomentar la comunicación entre iguales, el auto concepto, los tratamientos de los sentimientos y así poder subsanar esta necesidad que se nos presenta. Esto se cumplirá por medio de una serie de actividades y dinámicas en las cuales se participará de forma activa, didáctica y totalmente participativa con sus compañeros, vecinos y familiares.

Cuando una persona con discapacidad no desarrolla las habilidades sociales se le dificultará expresar sus sentimientos; por lo tanto, no potenciará su desarrollo como individuo, de la misma forma no tendrá una adecuada formación del auto concepto y la valoración de sí mismo. Los docentes deberán aplicar ciertos protocolos de evaluación para saber cómo el alumno se desenvuelve en los lugares que él se relaciona; todo esto le ayuda pues con adquirirá conocimientos, costumbres y culturas.

Bibliografía

Dongil, E., & Cano, A. (2014). *Habilidades Sociales*. Sociedad Española para el estudio de la Ansiedad y el.

García-Ramos, M. (2011). *Habilidades Sociales en niños y niñas con discapacidad Intelectual*. Sevilla: Asociación por la Innovación Educativa Eduinnova.

Gonzales-Quñones, C. A. (2013). *Habilidades sociales*. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos96/las-habilidades-sociales/las-habilidadessociales.shtml>

La Lectura Comprensiva como Estrategia para desarrollar el Pensamiento Analítico en el Bachillerato

Comprehensive Reading as a Strategy to develop Analytical Thinking in the Baccalaureate

Barreto Soledispa Kevin, García Anchundia Melany Valeria, Sánchez Loor Marlene & Dra. Mònica Espinoza, Phd.

INTRODUCCIÓN

Este ensayo tiene la finalidad de dar a conocer a través de la investigación, de cómo la comprensión lectora y pensamiento analítico son muy importantes en los estudiantes de bachillerato, pues estos estudiantes podrían ser un grupo alejado de la sociedad. Hoy en día la educación puede tener bajas aplicaciones en el aula que no garantizan aspectos importantes en estos estudiantes. En este trabajo se resaltarán los periodos para dar una concientización a los docentes y alumnos para que revisen dentro de su plan de clases y sobre todo dentro de su ser, porque el pasar de un nivel a otro a los estudiantes es fácil, pero el amor propio viene de la enseñanza. Uno de los puntos importantes dentro de la misma es como se define la comprensión lectora y la influencia después de su entendimiento, y como esa comprensión lleva al pensamiento analítico. Este puede fomentar el desarrollo de nociones e ideas, como base de un estudiante a lo que se le denomina aprehensión.

La etapa en la que reciben educación los seres humanos va desde el momento de su nacimiento hasta su muerte. La lectura puede ser considerada una de las herramientas más antiguas de enseñanza, porque según algunos investigadores, uno de los primeros métodos de comunicación en la historia de la humanidad es la lectura. Remontando contextos que se vive en la actualidad, la educación utiliza la escritura de un texto para dar a entender un mensaje de trascendencia para el lector.

En la época contemporánea las metodologías de enseñanzas clásicas están siendo erradicadas poco a poco, porque los cambios sociales y de comportamiento evolucionan hasta

llegar a una juventud hormonal y de mucha tecnología. La lectura comprensiva se cataloga como una crítica personal en la cual se debe utilizar ciertos pasos básicos para la misma. La diversidad de los procesos mentales en la palabra leer se expresa en el uso de varios verbos como son: el comprender, entender e interpretar (Cervantes, 2011).

Esto hace referencia a que la lectura comprensiva es eficaz cuando se usan estas herramientas. Se podría indicar que, en la lectura, la atención ayudaría a estos instrumentos. Por lo que la atención es muy importante en la lectura porque las distracciones como la tecnología son muy comunes en los adolescentes, aunque no se descarta que existan problemas psicológicos que hagan del estudiante más capaz de seguir la lectura. Cuando un docente de bachillerato se encuentra con este grupo de estudiantes. Requiere de impregnar el hábito de la lectura.

El hábito de la lectura no obstante debe ser el inicio para una sociedad culta y capaz de desarrollar una nación, pues la educación es considerada el punto de partida para grandes pensadores del mundo, el docente debe ser una persona selectiva para los estudiantes dentro del aula de clases, porque debe llevar las riendas de la carroza en el aula, si se desarrolla este hábito en el adolescente. Se podría convertir en una herramienta valiosa para alcanzar la comprensión lectora.

Por lo que la Lectura comprensiva considerada como un proceso que permite al lector poder comprender lo que contiene un texto o documento, es fundamental para poder desarrollar en los estudiantes habilidades y destrezas que poseen, pero que aún no han sido descubiertas por ellos mismo. Además, al poder dominar la comprensión lectora el proceso de enseñanza se da con más eficacia, por aquello es importante que desde pequeños en las instituciones educativas se trabaje mucho con esto, para que el estudiante en un nivel superior tenga mayor dominio con su lectura y entendimiento. Se desarrolla a partir de la decodificación de las frases, palabras, e ideas, donde el lector mantiene una interacción con

lo que está leyendo lo capta y puede llegar a comprenderlo. Calvo Rodríguez, A. R. (2009) sostiene que:

En la comprensión lectora interactúan procesos cognitivos, perceptivos y lingüísticos. Es un acto muy complejo donde algunos de estos procesos se hacen conscientes durante el acto de lectura, por lo que se puede decir que un buen lector posee dos tipos de habilidades: cognitivas y meta-cognitivas; que son las que permiten al lector tener conciencia de su proceso de comprensión y controlarlo a través de actividades de planificación, supervisión y evaluación del texto. Calvo Rodríguez, A. R. (2009. P34; Citado por Limber L. Rivas-Cedeño, 2015).

La comprensión lectora está presente en todos los niveles educativos y es considerada como una actividad crucial para el aprendizaje escolar, dado que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y la utilizan en las aulas y es de suma importancia en la formación de los estudiantes. La falta de comprensión de lectura se está convirtiendo en un problema en el ámbito educativo público y particular que afecta a gran cantidad de alumnos. Es importante que, en la escuela, donde los alumnos pasan la mayor parte de su tiempo, y donde, paradójicamente, se ha venido descuidando, no olviden que la comprensión de lectura es fundamental. Debemos tener en cuenta que los aprendizajes escolares se forjan en su mayor parte a través de libros y textos escritos.

En la comprensión lectora interactúan procesos cognitivos, perceptivos y lingüísticos. Es un acto muy complejo donde algunos de estos procesos se hacen conscientes durante el acto de lectura, por lo que se puede decir que un buen lector posee dos tipos de habilidades: cognitivas y meta-cognitivas; que son las que permiten al lector tener conciencia de su proceso de comprensión y controlarlo a través de actividades de planificación, supervisión y evaluación del texto. Según los beneficios que plantea Limber L. Rivas que se dan al tener una buena comprensión lectora son los siguientes:

- Agudiza la sutileza.
- Estimula el intercambio de información y conocimiento.
- Impulsa a la captación.
- Incita a la concentración.
- Incentiva a la empatía.

En la comprensión lectora interactúan procesos cognitivos, perceptivos y lingüísticos. Es un acto muy complejo donde algunos de estos procesos se hacen conscientes durante el acto de lectura, por lo que se puede decir que un buen lector posee dos tipos de habilidades: cognitivas y meta cognitivas; que son las que permiten al lector tener conciencia de su proceso de comprensión y controlarlo a través de actividades de planificación, supervisión y evaluación del texto. Las habilidades de pensamiento analítico pueden evaluar las habilidades de pensamiento crítico de los alumnos antes y después de la enseñanza de una unidad didáctica sobre el tema y conducir un programa constructivista de formación docente para ver si éste permitía a las profesoras participantes promover el pensamiento crítico de sus estudiantes. A veces existe relación compleja en el desarrollo del adolescente que está basado en problemas que influye en las dificultades de aprendizaje y los errores cometidos por alumnos del nivel medio superior.

En la comprensión lectora interactúan procesos cognitivos, perceptivos y lingüísticos. Es un acto muy complejo donde algunos de estos procesos se hacen conscientes durante el acto de lectura, por lo que se puede decir que un buen lector posee dos tipos de habilidades: cognitivas y meta cognitivas; que son las que permiten al lector tener conciencia de su proceso de comprensión y controlarlo a través de actividades de planificación, supervisión y evaluación del texto. Estas son reconocidas como destrezas para dominar a todos los estudiantes para aprender cualquier contenido significativo, los docentes deberían pedirles a los chicos que analicen poemas, capítulos en libros de texto, periódico, ensayo, artículos

revistas, novelas, entre otros. Son pocos los estudiantes que saben analizar cómo se debe, el análisis del pensamiento de cada uno de ellos puede ser muy importante porque así desarrollan mejor su intelecto y realizan las cosas con mayor facilidad.

En la comprensión lectora interactúan procesos cognitivos, perceptivos y lingüísticos. Es un acto muy complejo donde algunos de estos procesos se hacen conscientes durante el acto de lectura, por lo que se puede decir que un buen lector posee dos tipos de habilidades: cognitivas y metacognitivas; que son las que permiten al lector tener conciencia de su proceso de comprensión y controlarlo a través de actividades de planificación, supervisión y evaluación del texto. Si queremos pensar debemos por lo menos estructurar lo básico de donde sale el pensamiento, porque todos los humanos usan su fundamento pensamiento para hacer sentido del mundo. El pensamiento analítico se fundamenta en evidencia mas no en emociones, permite organizar los pensamientos con precisión y claridad con cada uno de los adolescentes. Al poder desarrollar su pensamiento crítico las características que se obtienen son las siguientes:

- Entiende las conexiones entre ideas
- Determina la importancia de los argumentos e ideas
- Reconoce, construye y evalúa los argumentos
- Identifica inconsistencias y errores en el razonamiento
- Aborda los problemas de forma consistente y sistemática
- Reflexiona acerca de la justificación de sus propias creencias, pensamientos y valores.

En la comprensión lectora interactúan procesos cognitivos, perceptivos y lingüísticos. Es un acto muy complejo donde algunos de estos procesos se hacen conscientes durante el acto de lectura, por lo que se puede decir que un buen lector posee dos tipos de habilidades: cognitivas y metacognitivas; que son las que permiten al lector tener conciencia de su proceso

de comprensión y controlarlo a través de actividades de planificación, supervisión y evaluación del texto. Nuestro sistema educativo va mucho por detrás del de otros países europeos. La forma de enseñar en el aula se basa más en un aprendizaje pasivo de conocimientos, que puede que les sirvan a los alumnos en el futuro, pero puede que no. Uno de los objetivos primordiales que deberían establecerse en educación podría ser, más que enseñarles conocimientos específicos, deben enseñarles a pensar, argumentar, investigar y recabar información acerca de muy diferentes temas. Es importante para su vida de adulto que aprendan a cuestionarse las cosas, a no dar todo por sentado y ni creerse cualquier cosa que leen, ven u oyen, de personas con autoridad, medios de comunicación, amigos o familiares.

Tipos de estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura

Limber (2015) plantea estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura y comprenden una verdadera colección cambiante y viva de acciones, tanto de carácter mental como conductual, que utiliza al sujeto que aprende mientras transita por su propio proceso de adquisición de conocimientos y saberes. Lo metodológico asoma, entonces, cuando el profesor posesionado de su rol facilitador, y armado de su propia estrategia, va pulsando con sabiduría aquellas notas que, a futuro, configurarán las melodías más relevantes del proceso educativo, los objetivos de las estrategias metodológicas:

- Orientan los procesos de atención y de aprendizaje.
- Permiten discriminar los aspectos relevantes de los contenidos curriculares.
- Favorecen las expectativas sobre lo que se va a aprender.
- Favorece la formación de criterio de lo que se espera al término del proceso educativo.
- Favorece el aprendizaje intencional Díaz Barriga (1999 pág. 19).

Limber (Ibidem) recomienda que para conocer las características del grupo se debe tener en cuenta:

- Las relaciones entre los miembros del grupo
- Número de hombres y mujeres
- Edades de los estudiantes
- Posibles conflictos grupales
- Hechos que distraigan la atención de los estudiantes.

Interacción docente-estudiante en el uso de las estrategias metodológicas

La interacción profesor y estudiante, estudiantes y estudiantes, estudiantes y profesor es vital para el proceso de aprendizaje. El profesor, con preguntas, debe guiar a sus estudiantes a pensar, a observar, comparar, encontrar similitudes y diferencias, En este proceso, el estudiante va construyendo nuevos conocimientos, encontrándole sentido al relacionarlo con sus propios conocimientos previos sobre la vida y, al descubrir que este conocimiento le permitirá abordar otros nuevos con mayor facilidad o aplicarlo para solucionar problemas de la vida. Todo proceso mediado por el profesor debería conducir al logro de un aprendizaje significativo para el estudiante.

CONCLUSIÓN

En conclusión, Es importante motivar a los niños desde una edad temprana a que se interesen por la lectura, para cuando estén en un nivel más alto pueda interpretar con mayor facilidad un párrafo, textos revistas, periódicos, entre otros. Los adolescentes necesitan aprender a cuestionar propósitos, metas, definiciones de problemas, información y conceptos. Son estas herramientas analíticas que permiten a estudiantes llegar a la lógica comprensiva y analítica. Se recomienda hacer de la lectura un hábito que pueda mejorar las condiciones sociales y humanas de cualquier lector. A demás para que un estudiante pueda llegar alcanzar a desarrollar su pensamiento analítico y comprensión lectora, también debe contar con la ayuda de un docente preparado para poder llegar a él, mediante diferentes estrategias, como lo es,

el uso de material de apoyo, ayudarlos e inculcarles desde pequeño la lectura de poemas o cuentos y pedirles que den una pequeña reflexión.

REFERENCIAS

Begoña, O y Neus Sanmarti, la lectura como medio para desarrollar el pensamiento crítico.

Universidad Autónoma de Barcelona, 2009.

García A, Pensamiento crítico: ¿Qué es?, ¿cómo potenciarlo y educarlo?, Cognifit salud, cerebro y vida, España, 2018.

Huerta J, pensamiento analítico, Gestión en personas, España 2016.

Lozano, C, Estrategias Metodológicas de la lectura y la potenciación de la comprensión lectora. Universidad de Guayaquil, 2003.

Rivas L, Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje, Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Ecuador, Vol. 1, núm. 1, 2015, pp. 47-6

INVESTIGADORES NOVEL 2019
Novel researchers 2019

Premio a Investigadores Noveles a estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación

Novel researcher Award to students from the Faculty of Education Sciences

Proyecto de Investigación: Innovación y desarrollo de Procesos educativos

Ana Aracely Holguín Molina

Kenny Adrián Muentes

Jean Alejandro Chiquito Hernández

Lisbeth Monserrate Zambrano Torres

Adriana Karolina Zambrano Flores.

Oscar Eduardo Bailón Delgado

Nick Bryan Vallejo Bailón

Proyecto de Investigación: Alfabetizados en calidad de vida a través de la actividad física.

Álava Mero Diego David

Robertsson Karl Antonio

Zambrano Zambrano Kevin

Montaño Cabezas Kevin Jair

Palacios Muñoz Roxana

Albán Jennifer.

Proyecto de Investigación: Los juegos recreativos para optimizar el desarrollo del equilibrio motriz de los niños y niñas del primer año de educación básica.

Lourido Romero María José

Medina Valencia Génesis Anamín

Mera Macías Jessica Gisela

García de Janón Andrea Natalí

Chávez Marcillo Erika Stefania

Zambrano Calvachi Carlos Florencio

Medrano Martínez Pablo Fernando

Heidy Mishell Napa Tenecela

Carolyne Nicole Calderón Vera

Jhon Alex Yuquilema Pintag.

Proyecto de Investigación: Comprensión Lectora y Escritura Académica

Kaori Fukasawa

Odalys Saldarreaga

Angie Piguave

Franklin Quiroz

Proyecto de Investigación: Hábitos Alimentarios, Actividad Física y Salud en Grupos

Poblacionales de Referencia en edades comprendidas entre 17 y 65 años de la Región Costa de la República del Ecuador.

Lucas Villegas Cinthia Liset

Saca Plúa Ivan Jesús

Cañizares Cevallos Jackeilin Brigith

Murillo Plúa Diana Carolina

Palma Alonso Mariela

Zambrano Bermúdez Dayana Andrea

Álava Mero Diego David

Robertson Karl Antonio

Muñoz Solórzano Jhon Alexander

Zambrano Zambrano Kevin

Montaño Cabezas Kevin Jair

Narváez Quenorán Edison

Palacios Muñoz Roxana.

Reconocimiento al Profesor Investigador 2019 de la Facultad de Ciencias de la Educación

Recognition to the Research Professor 2019 of the Faculty of Education Sciences

El Lic. Lewin José Pérez Plata, M.E.F., fue propuesto como Profesor Investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación del año 2019, por su valioso aporte en el Proyecto Juegos Recreativos para Estimular el Equilibrio Motriz y Estático en niños y niñas de Educación Básica del Cantón Manta.

Él es Magister graduado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Sede Instituto pedagógico de Barquisimeto, Venezuela del año 2013; y actualmente, cursa el Programa doctoral Ciencias de la Motricidad Humana, en la U.P.E. Libertador.



