

*TEXTO ACADÉMICO DE
INVESTIGACIÓN Y
DE CREACIÓN*

CIBERALFARO

N° 2



*UNIVERSIDAD LAICA
ELOY ALFARO DE MANABÍ*

Ciberalfaro 2

Universidad Laica
Eloy Alfaro de Manabí



Texto académico, investigativo y de
creación literaria

PUBLICACIÓN DE DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD LAICA
ELOY ALFARO DE MANABÍ No. 2/ 2000.

Registro oficial en trámite.

DIRECTOR GENERAL: DR. MEDARDO MORA SOLÓRZANO
DIRECTOR EJECUTIVO: LIC. LEONARDO MOREIRA D.
EDITOR GENERAL: LIC. UBALDO GIL FLORES

CONSEJO EDITORIAL:

ING. TONNY GONZÁLEZ, LIC. JOSELÍAS SÁNCHEZ, DR. LUIS
AGUILERA, LIC. HORACIO HIDROVO PEÑAHERRERA,
LIC. RONALD INTRIAGO / TATIANA HIDROVO
Levantamiento de texto: Geoconda Mantuano Piloza

Telefax: 623026/ 623046/623051 casilla: 1305430

E-mail: ciberalfaro@yahoo.com

Los trabajos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores, no comprometen a la ULEAM como institución de educación laica, al contrario, se reafirma su espíritu universal y abierto a todos los ideales bajo el marco de diálogo, reflexión y consenso.

Los textos pueden ser reproducidos total o parcialmente, siempre que se cite a la fuente.

Portada: La danza de los ceibos, del pintor José Pozo Tobar

Diseño y arte: Sergio Carranza

Editorial Mar-abierto. Un proyecto del DIBSE.

Impresión y encuadernación en la imprenta de la ULEAM (Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí) en agosto del 2 000.

Manta- Ecuador

ÍNDICE

EDITORIAL / EL EDITOR

A modo de presentación / Leonardo Moreira Delgado

ENSAYOS

Autonomía Provincial: El reto del Ecuador para el siglo XXI / Medardo Mora Solórzano

Autonomía: 500 años después / Tatiana Hidrovo

Hijos de la Gran... / Ronald Intriago

EDUCACIÓN

Un proyecto educativo para el desarrollo humano / Luis Aguilera

Educación Ocupacional / Antonio Velásquez Kuffó

HISTORIA

Los Chapulos/ Tonny González

De la conquista del desierto al Salvaje Oeste/ Ricardo de la Fuente

ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN

Comunicación y Educación: ayudas didácticas para profesores /Joselías Sánchez

Comunicación Educativa en el Nivel Superior/ Rocío Saltos

MEDIO AMBIENTE

Importancia de los microclimas de la provincia de Manabí/ Tito Erazo

ECONOMÍA

Dolarización: el mal menor o el inicio de una nueva era/ Wilfrido Figueroa Pico

ARTÍCULOS

La Revolución del 5 de junio de 1895/ José Reyes

Manabí del futuro/ Sigifredo Velásquez

Cinefilia: Sobre Ratas rateros ratones/ Ubaldo Gil

QUÍMICA Y VIDA

Señales desde el mundo invisible que nos rodea/ Segundo Villamar-

CREACIÓN LITERARIA:

Poesía: Noticias del cable / Horacio Hidrovo Peñaherrera

Cuento: El fanático / Milton Ferrín

Cuento: Página útil / Alba Muentes

Cuento: El profesor jubilado/ Ubaldo Gil

PALABRAS PRELIMINARES

Leonardo Moreira Delgado

Presentamos la segunda edición de CIBERALFARO, espacio para la reflexión y la generación de conocimientos y lo hacemos con la misma energía humana y social del texto anterior, soñando construir ideas progresistas, que en su fondo y forma representen a la comunidad universitaria.

Adentrarse en el proceso de la edición de un texto académico, como el presente, es recoger los escenarios multidisciplinares de las ideas y del saber científico, para reflejar en la comunidad mundial lo que se produce en el ejercicio de la cátedra y en las aulas.

Este medio, que surgió para atender una sentida demanda de los profesores, trabajadores y estudiantes, que se preocupan de la trascendencia del conocimiento, mucho más allá de las aulas y de los escritorios profesionales, está presente para reflejar el crecimiento intelectual de sus actores.

Todo mortal vinculado con los procesos educativos, con el sistema tradicional o con las propuestas revolucionarias de cambios, estimamos que podría tener una idea de lo que significa la producción de un texto.

De allí, que existen personas que tienen en sus manos un texto y no lo valoran porque piensan que su producción no demanda mayor esfuerzo, cuando es todo lo contrario, para ello tenemos que recorrer un arduo camino, que va desde lo financiero hasta la motivación personal, para que la creatividad de quienes están más apegados al mundo visual, se inclinen hacia el apasionante de otras formas culturales.

La diferencia está en atreverse a crear, a soñar, a no temer a los yerros en el camino, ingredientes negativos que tenemos que asumir con la fortaleza moral, si es que no queremos pasar sin dejar huellas por los

templos del saber.

Como todos los proyectos idealistas, de a poco se van sumando más voluntades, más profesores, trabajadores y estudiantes, que anhelaron anteriormente tener un escenario donde plasmar sus ideas.

Hoy ya lo tienen y de su permanencia también son responsables nuestros lectores, aunque existe un equipo de universitarios experimentados, que ha previsto derrotar todos los inconvenientes que creados por individuos para justificar su no hacer nada ante el temor de fracasar.

Aspiramos que nuestros textos presentes y futuros tengan la grandeza espacial del mar, para que todos puedan navegar sin obstáculos, que tenga la intensidad de nuestro cielo para que las mentes de los actores universitarios no se queden en la forma de los hechos sino en la búsqueda de una verdad de justicia social. Hemos entendido que nuestra Universidad tiene que producir conocimientos, tiene que liderar acciones y tiene que generar soluciones y en ese contexto apuntan los contenidos de los trabajos, que han elaborado con rigurosidad académica sus autores.

Para todo ello nos une una identidad, el ideal de Eloy Alfaro, quien constituye la antorcha que ilumina el camino del racionamiento en nuestras acciones prácticas, por eso lo de Ciberalfaro dejó de ser una simple marca, para ser consecuente con la historia y con el desarrollo científico tecnológico, pero con rostro humano.

EDITORIAL

Por la Autonomía Manabita y por el desarrollo integral del país.

El Estado ecuatoriano, tal como lo demuestran los hechos bochornosos de los últimos años, que van desde dos presidentes elegidos democráticamente y echados del poder, en parte gracias a levantamientos populares pero también a la manipulación de partidos políticos enquistados en el engranaje del poder político y económico de dos provincias claramente identificadas en la geografía nacional; un país (en agosto del 2 000) con dos Congreso Nacional, en un acto dado en pleno espacio de los diputados, con jalones de pelo, golpes, gritos, llantos y otros pataleos, todo lo cual, nos obliga a quedarnos en la esporádica indignación o tomar partido por un auténtico cambio.

Manabí ha planteado de modo sistemático, responsable, coherente con la realidad de las culturas nacionales, el proyecto de su Autonomía y de las otras provincias, todo en el afán de reestructurar en lo político, administrativo, jurídico, al Estado ecuatoriano, de modo que haya verdadero desarrollo económico y social para todos los ecuatorianos, sin privilegios de grupos enquistados en el poder o de ciudades favorecidas.

Por ello, este número está dedicado a la Autonomía Manabita y a sus dos máximos líderes, Medardo Mora Solórzano y Humberto Guillem, quienes han orientado este anhelo y puesto años, sudor y entrega permanente.

Mora es, tanto para la ULEAM como para Manabí, un líder con proyección nacional y continental, decirlo no es caer en la típica apreciación subjetiva e interesada si no más bien de reconocer los resultados obtenidos con la universidad de Manta, con la recuperación de la imagen de la Universidad Ecuatoriana (ha sido dos veces presidente del CONUEP).

Para profundizar en este propósito y no dejarnos llevar solo por la emoción, tenemos los trabajos de Tatiana Hidrovo, Tonny González y Ronald Intriago quienes aportan desde ópticas distintas sobre nuestras raíces étnicas, culturales, históricas y políticas, ora de Manabí en términos concretos pero vinculada a la historia nacional, ora de Ecuador y las herencias que nos dejaron -ya en lo negativo o positivo- los españoles.

El trabajo de Luis Aguilera, indiscutible pedagogo de la ULEAM, se constituye en referencia obligada para quienes quieran abordar, tanto en la provincia como en el país, el sustento teórico de las corrientes educativas, la didáctica, pero sobre todo el fundamento filosófico de la educación. Asimismo, él, se plantea sobre la realidad académica de nuestra universidad en el contexto nacional y latinoamericano y su discernimiento es digno de reflexión y estudio.

Dedicamos espacio a temas de Comunicación, Química, Economía, Medio Ambiente, Artículos de miscelánea y trabajos de creación literaria. Nos reconforta el hecho de que gran parte de nuestros trabajos son hechos exclusivamente para nuestro libro por profesionales o gente de talento, formada directa o indirectamente, en la ULEAM.

Creemos que podríamos, si no nos vence la burocracia y la abulia, no repetir la sentencia que corre por nuestros países: Latinoamérica es un cementerio de revistas. En efecto, anhelamos no contribuir con unos ejemplares para echarlos en ese lugar donde descansa los sueños de publicación.

Precisamente por esto estamos pensando aprovechar al máximo nuestros recursos y abrir colecciones especiales de Historia, Educación, Comunicación, Literatura... en fin, de modo que la anhelada Editorial sea un faro donde confluyan todas las ideas posibles y se distribuyan a Ecuador y el mundo.

El Editor

ENSAYOS

AUTONOMIAS PROVINCIALES: EL RETO DEL ECUADOR PARA EL SIGLO XXI

Medardo Mora Solórzano

Dentro de la crisis de todo orden que vive el Ecuador a fines del Siglo XX le quedan muy pocas posibilidades para emprender un proceso de recuperación, pues lamentablemente los errores y desastros cometidos después del boom petrolero de los años 70, vuelven imperioso un cambio estructural del modelo de organización y administración del Estado.

Se ha venido repitiendo en los últimos años sobre la conveniencia de un gran pacto social, sobre la necesidad de reactivar el aparato productivo de la sociedad, de estabilizar la política cambiaria, monetaria y crediticia, se ha repetido que es necesario descentralizar el país, es decir no han faltado planteamientos e ideas, pero en nada se ha dado un solo paso y se ha mantenido una recurrente tesis política-económica-administrativa, que hacen que nos encontremos en una especie de "callejón sin salida"

En ese contexto las instituciones públicas y privadas de Manabí, sus organizaciones sociales, propone la implantación en Ecuador de un régimen de autonomías provinciales,

sin tocar la actual división política-administrativa de las 22 provincias, para no crear elementos de desunión nacional. Por supuesto, la propuesta está formulada para que se la debata y converse entre los ecuatorianos de toda la geografía ecuatoriana, pues este planteamiento estimamos puede convocar a todos a unimos en función justamente del debate de esta tesis, cuyos beneficios resultan evidentes en países como Suiza, España y en otros países muy cercanos como el caso boliviano.

¿Porque el planteamiento de autonomías?, porque el Ecuador desde inicios de su vida republicana ha mantenido una permanente división como país originada en factores de carácter geográfico y climático, cuando en realidad esta diversidad climática y geográfica puede y debe ser un factor de unidad nacional, pues eso explica que en el espíritu de todos los

ecuatorianos sintamos orgullo de los atractivos de Quito, de su herencia colonial, de su gran desarrollo urbanístico de las últimas décadas, como igual orgullo se siente de todo el conjunto de virtudes de Cuenca, de sus atractivos arquitectónicos, de su gran desarrollo educativo y cultural, como tierras de poetas, historiadores, literatos y hombres de letras.

Siempre también se sintió gran valoración por el folklore, por la belleza y bondades de los valles y playas, por la pujanza productiva de toda la costa ecuatoriana, de la reserva que significa el Oriente ecuatoriano con sus ríos caudalosos, sus selvas todavía vírgenes e intocadas y los misterios que ellas encierran.

La condición paradisiaca y excepcional como centro turístico y patrimonio ecológico de la humanidad que constituyen las Islas Galápagos. Los ecuatorianos hemos disfrutado siempre del incomparable paisaje, de la majestuosidad de sus volcanes, la sensibilidad hecha música, el ingenio artesanal y toda una gama de las más variadas atracciones y peculiaridades de todas las provincias de la Sierra, todo ha sido motivo de orgullo de los ecuatorianos.

Donde entonces radica el problema de ser un país donde no terminamos de entendernos unos y otros. Manabí y sus instituciones, consideran que ello responde a que los ecuatorianos no hemos aceptado nuestra real identidad que nos permita conocernos a nosotros mismos y nos una en un objetivo común de Patria, pero esa identidad sólo será factible alcanzarla, si admitimos nuestra realidad sin disimulos y en la medida que reconozcamos que también existe el llamado "Ecuador profundo".

Reconocida esa diversidad étnico-cultural antes que climática y geográfica, no existe otro camino que permita la unidad nacional que no sea el posibilitar que las distintas provincias o regiones del país puedan planificar, programar su desarrollo y procurar responsablemente, el bienestar de sus habitantes y ello sólo será posible si tomamos conciencia de que un modelo de administración centralizada, solo produce una injusta distribución de los ingresos públicos y una desmotivación ciudadana que se traduce en irresponsabilidad cívica, pues se genera una conducta en la cual desde todos los rincones del país se pide al Gobierno de turno la solución de todos los problemas, configurando una distorsión que crea la imagen de un Estado perverso, que no atiende los requerimientos nacionales y un ciudada-

no ecuatoriano que desentendido de sus deberes ciudadanos, sólo se acostumbra a pedir, reclamar, quejarse o protestar.

Este esquema es que hace que al Ecuador no tenga en la actualidad ningún modelo definido de administración del Estado, pues ese Estado es a veces paternalista o dadivoso, a veces arbitrario, a veces perturbador, a veces monopólico, todo lo cual sólo ha servido para crear un ambiente de inseguridad jurídica, alentando vanidades de Gobierno y Congresos en permanentes campañas electorales, repartiendo transferencias de asignaciones presupuestarias para después solicitar a cambio votos en futuras elecciones. Es hora de dar paso a un modelo de Estado que sea regulador, árbitro, facilitador de iniciativas y esfuerzos personales y garante de los derechos fundamentales de los 12 millones de ecuatorianos.

El propio sistema democrático se encuentra resentido y no existen vías de superar ese deterioro del régimen republicano de Gobierno, que no sea a partir de impulsar un modelo de democracia participativa que se active desde las células básicas de la sociedad a través de un régimen de autonomías. Ello posibilitará que los Municipios recuperen su condición de entes rectores de sus respectivas colectividades, restaurando el antiguo modelo de Ayuntamiento heredado de España, el que las parroquias, recintos, barrios, se organicen en juntas, comunidades o cooperativas de producción y en organizaciones que les permitan ser actores solidarios del propio bienestar de la comunidad a la que se pertenecen. Estas organizaciones debidamente concienciaron y se vincularán en un proceso progresivo con el poder central a través de gobiernos provinciales intermedios, que elegidos con representantes igualitarios de cantones (hasta que se organicen distritos electorales) y con representantes de sectores de la Sociedad Civil, permitan ir enlazando un nuevo y más dinámico Ecuador.

De otra parte, en un régimen de autonomías es posible avanzar ciertamente en procesos de una real justicia social, con una mejor distribución de los recursos públicos, mediante un reparto más equitativo de los tributos que genera el país, para ello hay dos vías que plantea Manabí, descentralizar la recaudación de tributos al consumo (IVA, ICE, ICC, impuesto a las transacciones bancarias, matriculación

vehicular, peaje, etc.) para que se queden en la Provincia que engendra la riqueza que permite el consumo, o que se forme una gran "caja tributaria" para que se le redistribuya entre todas las provincias bajo 3 parámetros:

El régimen de autonomías tendrá también la ventaja de que al liberar el esfuerzo ciudadano, se produce automáticamente un dinamismo de la economía y por ende del aparato productivo de la sociedad, provocando efectos multiplicadores de generación de riqueza y empleo, que viabilizarán con el flujo de bienes y capitales, una mejor distribución y circulación de riqueza, una mayor posibilidad de acceso al crédito y como consecuencia de ello un auténtico mejoramiento de la calidad de vida de todos los ecuatorianos.

- a) Contribución provincial al PIB, lo cual estimula a quien más produce.
- b) Número de habitantes, lo cual es igualitario.
- c) Necesidades básicas satisfechas, lo cual es solidario.

Finalmente creemos que si no hay primeramente un acuerdo en el contenido de las propuestas, en su fundamento doctrinario, en su propia filosofía de hacer país, es imposible dictar leyes que como la Descentralización y participación social vigente, son fríos enunciados que en la práctica no se aplican, porque no hubo ni el acuerdo nacional ni el Ecuador se puso de acuerdo en la filosofía de ese acuerdo, aparte de que en el fondo dicha ley mantiene el mismo esquema de un Estado manejado centralizadamente y con un criterio paternalista y / o dadivoso.

El desafío está lanzado, el resto es responsabilidad de todos: políticos, empresarios, académicos, artesanos, profesionales, trabajadores, campesinos e inclusive de militares y del clero.

AUTONOMÍA:

500 AÑOS DESPUÉS

Por: Tatiana Hidrovo Quiñónez
Taller de Historia de La Casa de Horacio

Ensayo histórico interpretativo sobre el comportamiento político del manabita y la historia del poder en esta provincia.

Todo Trabajo sobre temas históricos debe contribuir a entender el presente para proyectar el futuro.

¿Cuáles han sido las estructuras del poder político en Manabí? ¿Existe una cultura política propia en esta bioregión? ¿Cómo es el manabita político? Nada, o casi nada se ha estudiado este tema de primordial importancia, aún cuando el comportamiento político es inherente a todas las sociedades humanas. El presente Trabajo es tan sólo una introducción a un vasto tema, que guarda mucho de los secretos de nuestra realidad provincial. Urge el análisis, en momentos de transformaciones.

Aborígenes autónomos

Nuestros aborígenes no formaron parte del gran aparato imperial y centralista del Tahuantinsuyo; apenas si guardamos unas excelentes relaciones comerciales con un estado, que estuvo vigente en los Andes ecuatorianos, aproximadamente cinco décadas. Por lo tanto, no nacimos a la vida política, bajo una estructura rígida, teocrática, imperialista y esclavista - feudal.

Manabí era una sucesión de tribus lideradas por caciques. Las estructuras más desarrolladas eran cuatro "autonomías" interdependientes, las cuales tenían una articulación sostenida por relaciones comerciales, más que por hegemonías políticas.

Estas cuatro autonomías formaban la Confederación Manteña, con los señoríos de Calangome (Agua Blanca), Calango (Salango), Tuzco (Machalilla) y Sercapez (Puerto López), de acuerdo a los datos extraídos de la crónica antigua de Sámano Xerez.

Aún cuando existen evidencias de que hubo un "Señor", que presidía la Confederación, no hay demostraciones del ejercicio de un poder autoritario y vertical, sino más bien de la existencia de un eje que relacionaba a otros cuatro líderes, y estos a su vez a todo el andamiaje social. Hemos de recordar que entre los Mantas regía un principio cosmológico de cuatripartición, una visión del mundo concebido en primera instancia como una dualidad, que a veces se contraponía y otras veces se complementaba. Esta tesis apenas desarrollada por los antropólogos modernos, ha sido más bien difundida por Colling Mc Evans.

Diríase que la confederación Manteña era la versión antigua de una economía de libre mercado. Estos hombres dominaban el comercio de un espacio que cubría parte de Centroamérica y la costa del Pacífico, del centro norte de América del Sur.

Probablemente la bonanza económica y la productividad de la bioregión, no generaron la necesidad de un estado - nación, hegemónico y represivo. *"La organización socio - política manteña está bien tipificada dentro del sentido de jerarquía; no existían dentro de ella las clases sociales, que caracterizaba a los pueblos conquistadores, que impusieron su casta, raza o cultura sobre los pueblos sojuzgados"*, dice Viliulfo Cedeño Sánchez.

Si aplicamos el materialismo histórico, como paradigma de análisis de estas sociedades, nos tropezamos con el problema de optar por una clasificación dentro de los modos de producción identificados. Si bien la confederación manteña no era una sociedad que practicara el comunismo primitivo, porque evidentemente ya existían castas sociales, (no clases sociales), tampoco se situaban dentro de las fases subsiguientes: esclavismo o feudalismo. Sin querer afirmar herejías históricas, nos atreveríamos a proponer la tesis de que aquí se practicaba un capitalismo primitivo.

Recordemos que los habitantes de lo que ahora es Manabí, no conocen

el sabor de una conquista, sino hasta la llegada de los españoles; ni hay vestigios de grandes guerras o cuerpos militares desarrollados, en esta zona de la costa ecuatoriana, a pesar de que ciertos historiadores hablan de un intento de invasión inca, que fue repelido por los mantas, con quienes en lo posterior tuvieron relaciones comerciales. En todo caso, la guerra no fue una constante en estas tierras, ni una forma de apropiación del poder.

En comparación, los habitantes de los Andes ecuatorianos se ven asiduamente obligados a perfeccionar sus habilidades militares para detentar el poder político, y luego para enfrentar la mayor de sus derrotas, al ser conquistados por los incas.

Se sabe que generalmente las sociedades antiguas saltaban de formas comunitarias de vida a sistemas de desigualdad social, cuando se producían excedentes de producción, que trataban de ser acaparados por una clase dominante. Es cierto que entre los mantas ya se produjeron tales excedentes de producción, porque sólo así se explica el apareamiento de castas, ciudades y el desarrollo de la artesanía. Empero, el vasto ecosistema marino – agrario, disponible para todos, no forzó a la lucha por su apoderamiento.

Si el poder no se obtenía por la propiedad de los medios de producción (canoas, atarrayas, tierras, etc.), ¿cuál era el elemento que lo otorgaba?. Aventuramos la conclusión de que las razones que atribuían el derecho al dominio, se fundamentaron en la habilidad, conocimiento y el shamanismo. Entonces, el líder manta sustentaba su autoridad en la sabiduría, en el conocimiento de otras lenguas, en su sapiencia sobre los secretos de la tierra, el mar, acerca de la pesca, y en la facultad sacerdotal para dominar a la naturaleza.

“Por relatos de los cronistas que viajaron por tierra manabita pocos años después de la conquista, sabemos que allá había templos, sacerdotes y ceremonias. Debemos suponer que el Señor o

Cacique oficiaba al mismo tiempo de Sacerdote; no es indispensable pero frecuentemente sucedió así”, precisa el arqueólogo e historiador Olaf Holm.

La condición taumatúrgica del ser humano, se revela con fuerza en las sociedades primitivas, cuando el hombre se esforzaba por descubrir los secretos de una naturaleza, cuyas respuestas no encontraba sino en la magia. No es de extrañar que el culto de la Diosa Umiña esté apoyado en su capacidad para curar enfermos. Por otra parte, es evidente aún, que el curandero tenga el **poder** y el respeto en nuestras comunidades rurales.

Los antecedentes anotados, llevan a la conclusión de que el indígena manabita forja, entonces, una **identidad política bastante libre**, rasgo que atraviesa los ejes históricos de la Colonia y la República, y llega a ser uno de los ingredientes de las rebeliones del siglo XVIII y posteriormente las “montoneras” de Alfaro.

Cuando en 1531 llegan las huestes de Francisco Pizarro, los aborígenes de esta región acogen a los nuevos inmigrantes con la naturalidad de un pueblo, que estuvo acostumbrado a sus relaciones con extraños.

Es que Manabí ha funcionado constantemente como la puerta de entrada de América del Sur, y de América misma, de cara hacia el occidente, por su situación geográfica, que lo ubica en la punta más saliente del continente.

A decir de Betty Meggers, fue el pivote de América, “*alrededor del que giraron movimientos culturales, sean del sur o del norte*”. Un pueblo que por condición natural debe mirar siempre hacia el horizonte, forja un carácter abierto.

Entonces, el primer ingrediente en la formación de nuestra identidad política, es el de un **pueblo autárquico**, al que, sin embargo, le fue difícil aceptar las normas rígidas de la colonia; una colonia, que como veremos, funcionó con características propias.

El poder político en la Colonia

El episodio más traumático en la historia política de la provincia, es posiblemente el de la llegada de la empresa conquistadora de Pedro de Alvarado, quien en su desesperación por dominar Quito, forma una tropa compuesta por presidiarios e indios caníbales de Centroamérica.

A su paso, Alvarado siembra el terror entre los habitantes de las tribus que habitaban Manabí. Despoja, asesina, viola, arrasa, y finalmente fracasa en su intento conquistador.

El rasgo conciliador de nuestros aborígenes se ve violentamente alterado. Los mantas, caras y otras tribus independientes huyen hacia el interior del territorio. Aparece entonces la raíz de lo que más tarde sería la cultura "montubia", que junto con la "chola", forman las dos columnas vertebrales de la identidad cultural manabita.

Es importante, para entender la conducta de los manabitas, identificar los espacios territoriales y las características etnográficas de los dos principales ejes culturales: Los "cholos" son de origen esencialmente aborígen, constituyeron parcialidades importantes durante la colonia, y superviven en la zona sur de la provincia de Manabí. El montubio se forja en la colonia, tiene un fuerte ingrediente mestizo, y una amalgama de la cultura india, europea con aportes africanos. Su espacio es el de las montañas centro norte de Manabí.

Si bien el "cholo" no altera históricamente su rasgo de hombre receptivo, abierto y emprendedor, el montuvio introduce el elemento de la **desconfianza**, que se proyecta como característica de su conducta política. Quizá el símbolo más decidor de esta particularidad, es el del desconocido que llega a un pueblo enclavado en la montaña, y es "aguaitado" acuciosamente detrás de las "endijas" de caña, hasta cuando el forastero no de señales de confiabilidad.

Recordemos que los indígenas manabitas son víctimas también de la agresión biológica: sabemos que los españoles trajeron enfermedades para los cuales los aborígenes no tenían desarrolladas defensas, lo cual

provocó la muerte de unos diez mil indios. Este elemento también acrecentó la suspicacia del hombre de nuestra región.

Dice el cronista Cristóbal de Molina:

“Este capitán desembarcó en la bahía de los Carangues y fué con su gente á la tierra de Puerto Viejo, que á la sazón estaba muy próspera, y en su integridad y servía de buena voluntad á cuantos pasaban por allí y les daban gran aviamento, y así lo hicieron (con) el adelantado Alvarado, el cual lo recibió de paz, y á la partida los tomaron á todos en prisiones, despoblando y destruyendo los pueblos y saqueándolos, hicieron una brava prisión y destruyeron de tal manera, que toda aquella provincia quedó destruida hasta hoy, donde había más de veinte mil indios, se pueden hoy contar á dedo”.

Con la llegada de Francisco Pacheco a las costas de Manta, en 1534, quien trajo de vuelta a los aborígenes capturados por Alvarado, se inicia un nuevo período de paz, sustentado en un rasgo que también se proyectaría temporalmente en el hombre político de Manabí: **la negociación**. Mientras en la sierra ecuatoriana el indio fue explotado en las minas y despojado de su tierra, en Manabí no hay una presencia cuantitativa de los españoles, los cuales no son atraídos por la codicia de minas y para los que había suficiente territorio baldío.

Portoviejo se erige como una “isla de españoles”, que hasta 1541 conserva un relativo poder político regional, pero que luego lo pierde para dar paso a una dependencia histórica: Francisco de Orellana, que vivió un tiempo en “Puerto Viejo”, funda Guayaquil, y convierte a la nueva ciudad en capital del Corregimiento. Así, Portoviejo descendió de su categoría de Cabeza de Gobernación y/o Corregimiento, al nivel de Partido, que equivalía a decir “cantón”. Todavía, la provincia no logra librarse de la hegemonía guayaquileña.

Los españoles encomenderos que se quedaron aquí, forjaron también una identidad soberana, pues distanciados de los centros de poder, dieron

rienda suelta a un ejercicio tremendamente político, cargado de simbolismos suigéneris y propios. ¿Acaso esa no es la razón, por la que Portoviejo es todavía, el escenario más político de Manabí?

El español que se queda en "Villa Nueva de San Gregorio", intenta convertirse en el personaje de abolenjo que posiblemente no fue en España. Recordemos que al ibérico de casta le estaba vedado el trabajo artesanal o el oficio manual, so pena de degradarse socialmente. Si no podía convertirse en un conquistador rico, si no tenía una gran población de indios tributarios, su aparente poder, que en realidad no se proyectaba más allá de la pequeña aldea, estaba sustentado en su comportamiento de **hombre público, de hombre político per se**. Su mayor ambición era tener un cargo otorgado por la corona, es decir, ser un burócrata. ¿ Ha cambiado esa realidad en ésta Ciudad?

Cuáles son los rasgos del español y criollo que vive en un territorio "pobre", situado en los confines de un estado en proceso, cuya naturaleza no exige demasiados esfuerzos para sobrevivir. Este hombre impone su tradición española, excesivamente simbolista, ritualista y ceremonial. Impedido de ejercer un poder en un territorio mayor, convierte a la Ciudad, con todos los títulos reales, en un cuasi reino. La intriga y las disputas, debieron haber sido el sabor de la vida del portovejense.

El poder político en Portoviejo, que reafirmamos fue más bien representativo, antes que objetivo, estuvo compartido con la Iglesia. Con los fundadores de Portoviejo, llegaron los mercedarios, los cuales estuvieron presentes hasta 1797, cuando se trasladó el convento a Guayaquil. Pero para entonces, ya el clero secular estaba posesionado en los espacios predominantes.

Existe un hecho interesante, que revela la realidad política de Portoviejo. Ocorre cuando se producen las guerras civiles desatadas entre Gonzalo Pizarro, hermano del conquistador, quien pretendía crear un estado propio, independiente de la corona ibérica, y por otro lado, el Imperio Español, que finalmente derrota a los independentistas.

En abril de 1547, se producen en Portoviejo ciertos eventos políticos

que inclinan el poder a favor del Rey, convirtiéndose en la primera ciudad de estos reinos que se declara leal a la corona. Tales eventos, descritos por Fray Joel Monroy, permiten descubrir el rasgo de la conducta política de los vecinos de Portoviejo.

"Estando pues, al otro día Lope de Ayala y demás partidarios de Gonzalo Pizarro, oyendo misa en la Iglesia parroquial, Cristóbal de Burgos y Alonso de Torres, al toque del Sactus, fueron al Convento de la Merced por los caballos, y, agregándoseles dos o tres más, llegaron en tropel a las puertas de la iglesia, aclamando al Rey; al ruido salió Hernando Alonso con todos sus amigos, espada en mano, y prendieron al Teniente Lope y demás partidarios de Pizarro y los tuvieron presos cerca de dos meses, hasta que La Gasca llegó al Puerto de Manta. Interrogado Fr. Miguel sobre este caso, dice que respondió a Hernando Alonso, que, "como no fuese cautelada y ello fuese cierto, en servicio de su Majestad, ellos tendrían ensillados y aparejados los caballos que pendían, y así como se había platicado se efectuó". (P. Pérez. Mercedario).

Wilfrido Loor añade datos que confirman la influencia hispana que se ejerció en la ciudad:

"En esta época y hasta 1541, Portoviejo fue de mayor importancia que Guayaquil. ...Sus jueces y su Gobierno hacía que reinase relativa paz y los buques que iban de Panamá y otros lugares del norte del Perú hallaban víveres y auxilios de toda clase. No había navío que del norte pasase al sur que no se detuviese en Manta para descanso de la gente y provisión de lo necesario para el viaje. Y como Manta carecía de españoles los viajeros pasaban casi siempre a Portoviejo... Los virreyes y gobernadores del Perú casi nunca dejaban de visitar a Portoviejo al venir a hacerse cargo del Gobierno".

Dos rasgos importantes habría que agregar a la suma de características de la conducta política del portovejense de la colonia: por un lado, que no tuvo la influencia de una educación académica, pues las órdenes reli-

gias que se ocuparon del desarrollo educativo, tales como los jesuitas y los franciscanos, no estuvieron aquí. Los mercedarios no contaban entre sus objetivos mayores la creación de grandes centros de educación, o a lo mejor la pequeña población campechana, no creó esa necesidad. La educación se limitó a la formación doméstica de los criollos.

El otro elemento distintivo del portovejense, por su tradición castiza, es su carácter por demás conservador y tradicional. En algunos aspectos existe un parangón con la identidad política del quiteño. Este aspecto permite entender, cómo todavía hoy, el ejercicio de un poder alegórico, puede sustentarse en el apellido y el origen, más que en el poder económico.

Carmen Dueñas S. De Anhalzer, en un interesante estudio comparativo sobre la cultura política en la colonia, precisa que *"Portoviejo reaccionaba como una corporación: al ataque a uno, particularmente un vecino tan poderoso como del Barco, era un ataque a todos"*. A pesar de haber subsistido divisiones internas, frente a enemigos comunes, los criollos locales se consolidaban.

Más adelante se añade: *"Como sucediera en otras provincias de América, los vecinos de Portoviejo consideraron al cabildo como la institución adecuada para defender sus intereses y resistir a la autoridad central, en este caso de Guayaquil. En tal sentido, los cabildos coloniales han sido descritos como contestatarios, lo cual no equivale a decir democráticos. Tal como los cabildos de Quito y Guayaquil representaban los intereses de las oligarquías locales, en Portoviejo lo hicieron con respecto a grupos de poder local"*.

El poder en las parcialidades indígenas

Pero qué ocurre con el comportamiento político del indígena del sur de Manabí, y del mismo criollo que cohabita con él. Pasemos a analizarlo. Sin bien en Portoviejo residía el poder representativo, que en determinado momento fue más bien un ejercicio metafórico, el poder económico del Partido de "Puerto Viejo" se asentaba en el eje centro sur de lo que ahora es Manabí, esencialmente en Jipijapa.

En Jipijapa, Montecristi y pueblos aledaños estaban asentadas las parcialidades indígenas más numerosas del "partido" e incluso de la

costa ecuatoriana. Hay todavía evidencias étnicas del fenómeno, que demuestran que sí existen indios en el Litoral del Ecuador.

Los indios manabitas, herederos de estructuras autónomas y de una ideología libre y comercial, supieron mantener un espacio de poder frente a los encomenderos. Extraordinarios tejedores desde sus orígenes, sustentaron la industria del sombrero de paja toquilla, que a finales del siglo XVIII logró convertirse en el segundo producto de exportación nacional, después del cacao.

Subsisten muchas evidencias documentales, que demuestran cómo los caciques de las parcialidades indígenas se transforman en los interlocutores del poder.

Cuando se produce el repliegue de los indios hacia las montañas, los españoles se vieron obligados a acercarse a los caciques, para lograr que los "naturales" volvieran. Como no existían recursos mineros, la única posibilidad de lograr una cierta fortuna en estas comarcas, era la agricultura y la artesanía, para lo cual necesitaban la mano de obra indígena.

Por otra parte el engranaje de la colonia creó los tributos, obligatorios sólo para los indios, por lo que la riqueza estaba también donde había presión demográfica aborígena. A su vez, la colonia liberó de los impuestos a los caciques, quienes supieron aprovechar su liderazgo, para beneficio propio.

Con las reformas borbónicas que se produjeron en el imperio español, al iniciarse el siglo XVIII, se expandió el comercio interno e internacional, y se promovió el cultivo del cacao. Se crea en la Costa las condiciones para una primera lucha por la apropiación de la tierra. Hemos de ver como, principalmente en Jipijapa, se originan fuertes conflictos entre indígenas y criollos, por el dominio del territorio. Juan Seguiche y el Cacique Inocencio Parrales y Guale, lideran dos de los más celebres juicios para impedir que sus territorios les sean arrebatados.

Varios documentos inéditos denotan una conducta "facciosa, altanera" y **liberal** por parte de los indios manabitas, quienes protagonizaron revueltas para no pagar ciertos tributos. A diferencia de los indios de la Sierra ecuatoriana, el indígena manabita "negoció" un espacio de poder, y usó las mismas normas de la colonia, para el ejercicio de sus derechos sociales y políticos.

Para no alejarnos de una macro visión de la realidad socio económico de la colonia, debemos observar que tampoco en esta etapa se dio en términos ortodoxos un modelo esclavista ni feudalista, en esencia. Hemos observado, cómo, a pesar de todo, los supuestos "feudales" no tenían el poder absoluto, ni los vasallos eran poco autodeterminantes.

Como corolario de la etapa colonial he de afirmar que a pesar de que existían dos identidades políticas muy distintas: la de Portoviejo y la de las parcialidades indígenas, en ambas, por razones explicadas, se dieron condiciones para forjar un **carácter acentuadamente político, genuino y autónomo.**

Independencia y República

La ideología manumisa y la creación de una estructura de valores y normas propias, vigentes en el Partido de "Puerto Viejo", no dejan de ser una constante que se revela durante la independencia.

Es cierto que Jipijapa, Portoviejo y Montecristi, se suman a la decisión independentista de Guayaquil. Empero un hecho revela la conducta diferenciada de los hombres de esta región. Mientras en Guayaquil se agudizaban las disputas entre los partidarios de anexarse a Colombia, Perú o la creación de una república independiente, los vecinos de Portoviejo, sin sujetarse a las tendencias de la ciudad del Golfo, se anexan por cuenta propia a Colombia. Tal fue el peso de esa resolución, que el mismo Sucre hubo de intervenir desde lejos, para que la iniciativa no tomara más fuerza de la necesaria, bajo pena de desencadenar una guerrilla civil, entre Guayaquil y Portoviejo, cuando Bolívar tenía previsto ganar el conflicto con las armas de la diplomacia. La anexión de Portoviejo a Colombia fue resuelta el 16 de diciembre de 1821.

Durante los primeros años de la república, Manabí siguió siendo poco influida por los centros nacionales de poder. Se convirtió en un territorio donde comenzó a pesar la fuerza, como mecanismo de dominación. Con la erección de Manabí a la categoría de provincia (1824), nacen instituciones como la Gobernación, y más tarde se consolidan las estructuras judiciales. Los cabildos siguen siendo los escenarios políticos por excelencia. Por supuesto, fueron los criollos los que ejercieron el

control, mientras que, contradictoriamente, los "naturales" perdieron sus pequeños espacios contestatarios. Sin embargo, se dieron ciertos episodios, que demuestran cómo los indios del sur pujaron por mantener sus propios cabildos:

"... que siendo voluntad de este pueblo el que se nombrasen dos alcaldes, uno blanco y otro natural, por haber ambas castas, número considerable, y de estar siempre en discordia, sobre en el cual de los dos debía recaer..." Acta del Primer Ayuntamiento de Montecristi, elegido en enero de 1822.

Los "montoneros"

Es inevitable saltarnos al siglo XIX, para introducirnos en un breve análisis del fenómeno "montoneras".

Cómo explicar que en una provincia donde no hubo una cultura académica, que divulgara la nueva tendencia europea, se forjaran verdaderos grupos de avanzada. ¿Fueron los "montoneros" movimientos con formación ideológica?. Si no la tenían, ¿cuál era el móvil de su lucha? . Se profundizan los cuestionamientos, cuando sabemos que en Manabí no había presión por un desarrollo industrial, aunque sí mercantilista; era posible el acceso a la tierra, había un modo de vida basado en la recolección de productos naturales espontáneos, como es el caso de la tagua y no existían profundas contradicciones sociales.

Horacio Hidrovo sostiene que el gobernador José María Urbina (1843 – 1845), deja sembrada la semilla liberal. Se sabe que el capitalismo internacional impulsaba las transformaciones liberales; conocemos que Alfaro, a diferencia de las bases revolucionarias, dominó los contenidos de la doctrina, e incluso, superó sus propuestas intrínsecas. Empero, debieron existir unas condiciones estructurales, para que la revolución catapultar adeptos en este confin aldeano.

Sería de mucho provecho un estudio comparativo, entre los procesos revolucionarios que se dieron en Centroamérica, sobre todo en México, con aquel de parecidas características geopolíticas, que ocurrió en Manabí.

Insistimos en que este trabajo es sólo la aproximación a un tema de profundo análisis y debate, por lo que aventuramos las primeras respuestas a las preguntas suscitadas, siempre basándonos en abundantes datos, que por extensos no transcribimos en este ensayo, a todas luces interpretativo.

Hay varios elementos históricos que apuntalamos para buscar respuestas:

“El Partido de La Canoa”, que durante la colonia ocupaba los territorios del centro norte de Manabí, fue un espacio que inicialmente no pudo ser conquistado por los españoles. Se desarrolló como una comarca libre y anárquica, donde se amalgamó una nueva composición étnica conocida con el nombre de los “mangaches”. Estos eran mezcla de negros, indios y españoles aventureros, que fracasaron en sus intentos de dominar el territorio. Forjaron un carácter aún más rudo que muchos del partido de “Puerto Viejo”.

Durante el siglo XIX, en la zona centro norte de Manabí se produce un segundo fenómeno étnico, cuando una valancha de europeos inmigran a estas tierras, atraídos por el “boom” del cacao. El capitalismo mercantilista, que había apoyado la independencia de América, eclosionaba. Manabí era el segundo eje productor de la pepa de oro. Se cosechaba aquí entre el 10 y el 15% del cacao nacional, mientras este producto representaba el 77.28% del total de las exportaciones del país (1914).

Esta nueva casta de blancos, conformó una burguesía criolla y a veces pardal, que pugnaba por unas nuevas relaciones sociales, más libertades arancelarias y mejores condiciones para amasar capital. Uno de los más importantes amigos de Alfaro e incluso financista de sus correrías, fue el inglés Marco J. Kelly, fundador del primer banco que hubo en Montecristi.

Aunque muchos de los protagonistas de las batallas revolucionarias, fueron elementos de la clase dominante de Manabí, la base de las “montoneras” estaba constituida por los campesinos y la peonada, cuyo carácter rebelde es producto de un proceso histórico, que como hemos visto, se inicia en la etapa aborigen, y se acentúa en la colonia.

Por otra parte, tanto los antiguos “mangaches” del norte, como los indios del sur, despertaban del desencanto del proceso emancipador y de

la naciente república, que lejos de otorgarles una idealizada libertad, les hizo perder sus antiguos espacios de poder; ahora sentían con más fuerza la diferenciación social, a causa de su origen. Aunque pareciera contradictorio, la estructura normativa de la colonia, otorgaba más herramientas a favor de los indios, que aquellas de las nuevas repúblicas. En respuesta a esta realidad, el liberalismo introdujo la versión ideológica de la "igualdad social".

Portoviejo, lejos de los puertos, de los centros cacaoteros y artesanales, se afianzó como ciudad política, burócrata, cultural y de servicios educativos. Mantenía su antiguo sueño de abolengo, pero no detentaba el poder económico. Era en sí, la ciudad conservadora de Manabí, aunque también se forjaron aquí importantes liberales, pues los pocos libros que llegaban, cayeron en manos de los "pequeños burgueses" de la capital, donde, además, abría sus puertas el Colegio Nacional Olmedo, el primero en la provincia. Por otra parte, comenzó a liderar el desarrollo de los medios regionales de comunicación de masas, que aún hoy le permite ejercitar un poder mediático.

Si hubo debates ideológicos en la etapa del liberalismo, estos se dieron en Portoviejo, donde, por otra parte, ejercía la oposición, uno de los personajes más importantes y polémicos que hayan pasado por la región: el Obispo Pedro Schumacher, un alemán de no poca cultura.

La ideología liberal dominó un espacio temporal que va desde fines del siglo XVIII hasta los años 70, del siglo XX. Etapa en la que nace y se consolida el partidismo en el país.

La antigua peonada liberal, es manipulada por los nuevos "caciques" ve-lasquistas. Se crean condiciones para una aculturación política, que da nacimiento a los grupos de choque en la zona rural de Manabí, integrado por campesinos, y patrocinados por gamonales. La memoria histórica guarda aún el paso del célebre batallón Febres Cordero, persiguiendo a las huestes de "Pastor Tuárez". Este pasaje histórico, también debe ser escudriñado, para entender sus razones profundas.

Los grupos de poder que dominan el Ecuador, durante los años 70, descubren a los partidos políticos como las herramientas de control,

asociadas a la tecnología de los medios de comunicación, creando verdaderas industrias ideológicas, para los cuales no estaban preparados los ecuatorianos. Pronto, el poder bipolar utiliza estas maquinarias partidistas para controlar las provincias. Manabí, que a través del liberalismo, tenía un partido de raíces locales, pierde totalmente el poder. Caudillos de Guayaquil y Quito controlan la región, a través de representantes locales, quienes son manejados por las estructuras partidistas bicentrales. Dejan de llamarse "caciques"; se bautizan con el nombre de "líderes", la mayoría de los cuales forman parte de la legión de custodios de una estructura donde se agudizan las contradicciones sociales y se cuece la concentración de la riqueza.

Un estado centralista en plena expansión, deriva unos pocos beneficios a los subcentros burocráticos del estado. Portoviejo se desarrolla como una ciudad importante que logra capturar parte del poder económico de la provincia, a través del capital estatal, el comercio interno y la mayor estructura bancaria de Manabí. Este periodo de esplendor va desde los años 20 a los 70. Con el ocaso del estado, la ciudad decae, pues una de sus más importantes fuentes de ingreso, deviene del sector público; sin embargo, sigue siendo el conglomerado más político de la provincia, y aquél que lidera los procesos contestarios de Manabí. Al final, la mayoría de los antiguos "encomenderos y espafiolitos de casta", se ven abocados a transformarse en empresarios.

Los antiguos "fenicios" de Manta, tramados con inmigrantes europeos, ejercitados durante las etapas cacaotera y cafetalera, florecen con las nuevas tendencias del milenio. Después de cinco siglos, siguen mirando al mar.

El sistema bicentralista agota sus mecanismos. La globalización y el capitalismo desarrollado, exigen nuevas estructuras político - económicas, flexibles a la velocidad de sus movimientos, pero incapacitadas para resolver el problema de la desigualdad social. Las tendencias de las **autonomías** se imponen.

Cosa curiosa, esta relación política se inicia con la descripción de un proceso autónomo, ocurrido hace 500 años, que hoy parece retornar a

La región. Por supuesto, este no es "El Fin De La Historia", como diría Fukuyama.

Referencias bibliográficas

- Nueva Historia del Ecuador**, Enrique Ayala Mora
Ecuador, Pasado y Presente, Agustín Cueva, Leonardo Mejía.
Historia de la Literatura y el Arte, Arnold Hauser
El Poder Político en el Ecuador, Osvaldo Hurtado
Lucha Política y Origen de los Partidos en el Ecuador, Enrique Ayala Mora
Album Fotográfico de Manabí, Tatiana Hidrovo Quiñónez
Crisis y Cambios de la Economía Ecuatoriana en los Años Veinte, Carlos Marchán Romero
Documentos inéditos del Archivo de La Casa de Horacio
Historia y Conquista, Wilfrido Loor Moreira
Marqueses, Cacaoteros y Vecinos de Portoviejo, Carmen Dueñas de Anhalzer
La Revolución de 1884 en Manabí, Wilfrido Loor Moreira
El Montonero de Montecristi, Horacio Hidrovo Peñaherrera
Los Religiosos de la Merced en la Costa del Antiguo Reino de Quito, Fray Joel Monroy
Cultura Manteña – Huancavilca, Olaf Holm
La Confederación Manteña, Viliulfo Cedeño Sánchez
Relaciones Históricas y Geográficas de Manabí, Temístocles Estrada.

HIJOS DE LA GRAN ...

NUESTRA REALIDAD CULTURAL

Lic. Ronald Intriago

En los últimos años los latinoamericanos estamos tomando mayor conciencia acerca de los rasgos que caracterizan nuestro modo de ser, y no nos cansamos de preguntarnos qué influye o, más precisamente, qué ha influido para que ciertas particularidades negativas se hayan institucionalizado en la mayoría de nosotros dando como resultado un estancamiento en el desarrollo social, económico y político de nuestras sociedades.

De estos males, que son muchos, reconocemos una apatía generalizada por el trabajo, una anarquía para sujetarnos a la ley y, sobre todo, esa falta de vitalidad que nos impide elaborar estrategias a largo plazo. Se nos critica, nos criticamos, la inmovilización, la tetanización, la cuasipetrificación de nuestras ambiciones. Da la impresión que muchos pueblos se resisten a un cambio y a una apertura mental que les permita conocer su realidad y encararla con una correcta visión futurista. (1) Con ánimos de comparar- y bienvenida sea la comparación- tomemos como ejemplo a los israelitas, el pueblo más tenaz de la historia. ¿Cuál es el origen de su fuerza extraordinaria? Son muchas las razones. Una de ellas es que poseen un objetivo determinado y una admirable capacidad de adaptación. (2) Por otro lado- hablando geográficamente y en el mismo sentido - tenemos a Japón, un pueblo que se ha desarrollado vertiginosamente gracias a la disciplina de sus gobernantes y de sus gobernados. Aquí caben algunas preguntas: ¿Por qué estos países y otros han alcanzado un nivel de vida más elevado que los países latinoamericanos? ¿Cuál es su secreto mágico? ¿Qué es lo que produce el desarrollo? ¿Es qué hay un componente genético que imprime la inteligencia de ciertos grupos étnicos? Una respuesta simplificadora nos puede llevar a pensar que existen razas

superiores y por consiguiente ... razas inferiores.

Sabemos muy bien que no existen pruebas que señalen que una raza sea innatamente superior o inferior en capacidad mental a la de otras razas. Nunca ha existido la tal "raza pura" y, por otro lado, las investigaciones científicas han comprobado que la mezcla de razas no origina perjuicios o taras biológicas. La mayoría de los problemas que se originan de dicha mezcla son causados por lo que la gente piensa y siente respecto a ella. Dicho de otro modo, los problemas son sociales, no biológicos. (3) Además se ha demostrado que dentro de cada población humana existe la misma variedad de temperamento así como de inteligencia, las mismas cualidades positivas y negativas. En este sentido es conveniente resaltar lo que dicen los antropólogos Klass y Helman: "Los individuos sin duda difieren; en todas las poblaciones hay genios e imbéciles. Pero después de todo lo que se ha investigado, los eruditos responsables no han encontrado pruebas suficientes para creer que existen diferencias genéticas respecto a inteligencia o aptitud entre unas poblaciones y otras." (4)

De ahí que no hace falta ser un experto en el genoma humano para darse cuenta que muchas de las hipótesis que se han vertido en torno a nuestro atraso como pueblos carecen de respaldo científico. Una de ellas sostiene que estamos así debido a la carga genética que nos transmitieron nuestros conquistadores. Nada tan alejado de la realidad, como nos explica la Declaración de la UNESCO:

"El conocimiento biológico actual no nos permite imputar los logros culturales a las diferencias en el potencial genético, sino que solo debería atribuirse a la historia cultural de los diferentes pueblos. Los pueblos del mundo actual parecen poseer igual potencial biológico para alcanzar cualquier nivel de civilización". (5)

Claro que nuestra forma de ser está determinada en parte por la herencia genética, las experiencias en la vida, el espacio geográfico, el clima y un sinnúmero de otros factores. Estos, no obstante, no bastan por sí mismos para explicar lo que somos como individuos.

Es la cultura la que modela a los pueblos según sus propios designios. Entendiendo por cultura al "conjunto de conocimientos y modos de vida y costumbres que se dan en un pueblo o en una época." O, también, "los valores y actitudes que una sociedad inculca a su gente a través de los diversos mecanismos socializantes, como por ejemplo, el hogar, la escuela y la iglesia".(6) La forma en que hemos sido criados y educados moldean nuestro carácter y personalidad. Esto quiere decir que la cultura se transmite, se recibe y se cambia. No es estática. Aunque en nuestro caso tal parece que se hubiera empantanado.

Son muchos los efectos que puede ocasionar una formación cultural errónea y antes de analizar cómo podemos librarnos de esos paradigmas antiquilosantes conviene saber quienes fueron los que nos la transmitieron. Como sabemos - y sin pecar de deterministas- la historia tiene sus singularidades y decir que nosotros, mestizos latinoamericanos, hablamos español y somos como somos tiene que ver con un tratado que se firmó hace algunos años.

EL TRATADO DE TORDESILLAS

En apretada síntesis la historia es como sigue. Portugal había inaugurado la era de los descubrimientos marítimos y mantuvo esa supremacía por muchos años. Por esta razón, por bulas de 1436 y 1437, el Santo Pontífice otorga al Rey de esa nación el monopolio de los descubrimientos oceánicos.(7) No sorprende, pues, que cuando Colón regreso de América el rey de Portugal reclamara esas tierras. (Por menores motivos había estallado la guerra entre ambos reinos).

Los reyes católicos, ni cortos ni perezosos, y en vista que se les podía ir de las manos esas nuevas tierras, acudieron al Papa para que, como dueño del mundo, les asegurase contra Portugal lo descubierto. Entonces el Papa Alejandro VI (Rodrigo Borgia) - un hombre extremadamente hábil y astuto en asuntos de negocios - dividió el mundo si explorar en dos partes. (8) "Trazó la línea de demarcación entre las futuras posesiones de España y Portugal, la cual iba de polo a polo, a 370 leguas al oeste de

Cabo Verde". Esto, en términos profanos, significaba que España podía colonizar y evangelizar las tierras descubiertas al oeste de dicha línea ((América del Norte y del Sur, con la excepción de Brasil), mientras que Portugal haría lo mismo con todas las tierras situadas al este de ella (Brasil, África y Asia). El tratado fue firmado en la ciudad española de Tordesillas, el 7 de junio de 1494.

A partir de esa fecha, y armados con la bendición papal, este par de potencias se lanzaron a la conquista de nuevas tierras. (Es el eterno reparto, una realidad que no podemos soslayar; solo que en esa época tuvo profundas implicaciones religiosas.)

Lo que se produjo entonces fue un hecho cultural que "todavía no hemos evaluado en su completa dimensión", pues se creó una nueva realidad cultural que muchas veces se considera someramente sin tener en cuenta la honda significación que ha tenido en los pueblos latinoamericanos. (9) Fue un proceso brutal de aculturación en que nuestros pueblos indígenas fueron incapaces de oponer resistencia ante el arrollador ímpetu de la cultura española. Es importante resaltar este detalle porque al entrar en contacto dos pueblos de diferentes culturas se produce una transmisión de elementos culturales del uno hacia el otro, y la cantidad de elementos que pasan de una a otra cultura esta en proporción a la diferencia de desarrollo de las mismas, de tal forma que el pueblo mas evolucionado transfiere mayor cantidad de elementos culturales al menos evolucionado.(10) Y vaya que sí adquirimos una gran cantidad de valores culturales, aunque para nuestro estudio mejor sería emplear la palabra antivalores. Lo que sorprende es la clase de gente que implantó y perpetuó esa mentalidad.

Como siempre ocurre, emigraban hacia América aquellos individuos que veían estrechadas sus posibilidades en su suelo natal: campesinos sin tierra, artesanos sin trabajo, gente sin oficio, marginados o perseguidos, aventureros ansiosos de conquistar por las armas o por un golpe de suerte la fama, la honra y la riqueza que ya no podían conseguir en España. (11) En resumen, fue la más escogida colección de gentuza que jamás se

juntó. Claro que hay que reconocer que fueron "hombres con un fiero individualismo cuyo esfuerzo y resistencia no ha sido igualado ni antes ni después en la historia, y que, por lo tanto, no cabe medir ni juzgar con las normas moderadas de los modernos tiempos, hombres además lanzados por el azar más asombroso de los siglos a un territorio política y físicamente virgen". (12) En varios sentidos, esos hombres llegaron al punto de ese nulo estado de cosas que suele preceder a las grandes transformaciones sociales e individuales. (13) Eran personas de bajo origen social, que en gran parte provenían de unas de las regiones más pobres de España: Extremadura, "uno de los rincones más desheredados de Europa, condenado, por siglos de aislamiento, al naufragio biológico."

En el siglo XVI, mediante un censo que ordenó confeccionar Felipe II se comprobó que esta región era la que más indigentes tenía y que no podían esperar del trabajo un cambio de situación. Para muchos, Extremadura fue siempre una "exageración española". Se comprenderá, entonces, que los habitantes de esta región nutrieran gustosa y cuantiosamente, desde los primeros momentos, la emigración española a América. Y, un hecho que sin duda vale la pena recordar: La mayoría de los conquistadores eran extremeños: Cortés, Pizarro, Valdivia, Núñez de Balboa, solo por citar algunos. Individuos que en su tierra nunca podían esperar fama ni riquezas.

En el gran mestizaje que fue la creación de América latina pretender encontrar culpables es tan ocioso como llevar búhos a Atenas. No hay culpables. Todo está en la gran tragedia humana que llamamos Historia" y esta tiene que ser objetiva. No nos compete juzgarlos con nuestra óptica moderna. Sería prudente más bien de meternos en sus pellejos. Aunque comprenderlos moralmente es harina de otro costal. Y en ese encuentro cataclísmico de dos culturas diferentes procuraremos ser imparciales, esto es, evitar enfoques en que se divinizan a los indígenas y se demonizan a los españoles, o a la inversa. Pero sí es bueno saber desde qué perspectivas históricas nos llegó esa cultura y cómo ha influido en nuestro retroceso, y, lo que es más importante, qué se puede hacer para evitar que se siga transmitiendo.

Uno de ellos tiene que ver con la anarquía. “Ocurre que la anarquía es el estado natural de el español_ dice el escritor Salvador de Madariaga - 'De todos los hombres se argüirá'. Pero no. Hay hombres, los alemanes, por ejemplo, cuyo estado natural es el de la obediencia a la ley quienquiera que sea el que la dicte, pues la ley para el alemán es la dictada o establecido. Los españoles por el contrario, ya europeos ya criollos, parten de una oposición primordial y prerracional contra la ley, por muy establecida y justificada que esté. No hay cosa, pues, que más les convenga que vivir a gran distancia de la autoridad. En las Indias, vivían los españoles como peces en el agua”. Efectivamente, ese carácter caótico y destructivo habría de transmitirse en los pueblos conquistados.

Los hijos de la Gran Madre Patria: Radiografía y legado

*En el siglo XVI el castellano Alejo de Venegas, en su libro **Agonía del tránsito de la muerte**, definía los pecados de los españoles. No fue ni el primero ni el último. A lo largo de los años, españoles y viajeros extranjeros reconocieron en ellos una negativa forma de ser que los tuvo postrados por siglos. Consideremos algunas de ellas y encontraremos un paralelismo en todos los órdenes con los pueblos hispanoamericanos. Ya lo dijo un escritor: “Los patrones ideales que son comunes a toda América Latina y que parecen influir profundamente en el comportamiento de la mayoría de los latinoamericanos son principalmente patrones de comportamiento y formas institucionales que derivan de la Península ibérica de los siglos XVI y XVII”. (14) Y así ha sido.*

Y hay más todavía.

Gregorio Marañón, ese otro gran español que amaba tanto a su país reconoció que “no ha habido nunca masa revolucionaria mas refractaria que la nuestra a la disciplina del gesto.” (15) Y por supuesto en el nuevo mundo esa tendencia anárquica del español halló libre campo para darse a toda suerte de trampas y rodeos para vivir fuera de la ley. José Ortega y Gasset fue más allá y veía en esa tendencia anárquica una de las raíces de la decadencia de España y que “algún día la masa experimentará en carne propia los resultados catastróficos de su indocilidad”. (16) Palabras referidas a España, que también competen a los pueblos hispanoamericanos.

Otro patrón torcido es el afán insaciable por el poder que modeló de manera decisiva la sensibilidad española. El historiador Bennassar señaló al respecto: “Infinidad de veces, a lo largo de los siglos, los españoles sacrificaron los intereses de la comunidad a sus apetitos de poder” (17) Los españoles estuvieron habituados a esperar todo del poder. Y, muchísimas veces, esas ansias por el poder derivó en autoritarismo.”

Solo por citar un ejemplo, bajo la constitución española de 1876, gobernados y alcaldes eran nombrados más bien elegidos y la política rural era controlada por jefes locales llamados caciques. Esta palabra revela la psicología de la clase política española. “Habiendo perdido su imperio americano a principios del siglo XIX, seguían gobernando la España rural del mismo modo que otrora gobernaron a indios ingenuos e ignorantes.”(18)

Y como es de suponer, de ese autoritarismo provino un machismo que habría de socavar esa igualdad de derechos, superado en otros países. El mexicano Octavio paz nos dice que “es imposible no percibir la similitud entre la figura del macho y la del conquistador español. Este es el modelo que determina las imágenes que el pueblo mexicano se forma de los hombres en el poder: caciques, señores feudales, hacendados, políticos, generales, directores de industria.”(19) Percibimos ese machismo en todos los pueblos hispanoamericanos.

Otro de los paradigmas que mantuvo atrasada a España y por consiguiente a muchos pueblos hispanoamericanos ha sido el de la religión. Y sobre todo esa clase de religión que fomenta la ignorancia, la estupidez, la falta de raciocinio, la superstición, la intolerancia, la credulidad, ese prurito de querer imponer “su verdad; y mil aberraciones más”. Fue a consecuencia de esta piedad falsa que España perdió contacto con la evolución del pensamiento científico y permaneció aislada, separada del mundo exterior, a solas con sus convicciones que no admitían discusión. Al pueblo solo se le pedía gestos de asentimiento y la asistencia a los ritos. Pensemos en las misas que se hacían por diferentes motivos. Fue una afición que caló hondo y subsistió, sin debilitarse, hasta fines del siglo XVIII: Se cita a manera de ejemplo, el caso de un hombre rico de Valladolid que encargó mil ochocientos misas para el sufragio de su alma. Solo en un país cercano, Francia por ejemplo, el que un artesano o un modesto comerciante hiciera decir algunas misas es inimaginable, y un millón de misas es algo inconcebible. Sin embargo, esta práctica paralizante todavía subsiste en algunos pueblos de nuestra región.

“¿ Será necesario decir- se pregunta Bennassar- que en toda EUROPA Occidental no se conocía nada semejante y que los extranjeros que visitaban España se quedaban estupefactos cuando presenciaban hechos como los que acabamos de describir?”.

A partir del siglo XVIII la religión introduce prácticas supersticiosas que, en ocasiones, llegan a resistir aspectos caricaturescos. Se nos viene a la memoria los cuentitos de fantasmas, aparecidos y una serie de disparates que “constituyeron la mayor empresa de envilecimiento y embrutecimiento del espíritu humano”.

El periodista venezolano Carlos Rangel no escatima energías al criticar el papel de la Iglesia en los países latinoamericanos: “Ninguna otra institución ha contribuido tanto como la Iglesia Católica a determinar aquello en lo que la América Latina se ha convertido o no”. (20). Ya sabemos cuáles han sido los resultados.

Otro punto tiene que ver con la actitud para el trabajo manifestado por

los españoles y su influencia perniciosa. Fueron muchos los observadores extranjeros y españoles que advirtieron la escasa inclinación del español hacia las tareas manuales y, de modo aún más general, la poquísima estima que le inspira el trabajo. Theophile Gautier, quien admiraba a España dijo: "Cada cual se esfuerza deliberadamente, en no hacer nada. La vida galante, el tabaco, componer versos y, sobre todo, los naipes, le bastan para hacer agradable la existencia... En general, el trabajo parece a los españoles una cosa humillante e indigno de un hombre libre". (20) Esa aversión por el trabajo que se transmitió al nuevo Mundo se observó en diferentes siglos. En el XVI, un viajero inglés escribió después de un viaje por España. "En todo el reino se ve a miles de hombres que pasan la jornada entera envueltos en sus abrigos y apoyados, formando hileras, en las paredes o reunidos bajo un árbol".

Solo tenemos que visualizar un poco para darnos cuenta que todavía en algunos de nuestros pueblos se ve una total ausencia de incitación a la actividad. Sigue diciendo el escritor: "El español pobre no trabaja, a menos que se vea obligado a ello por alguna necesidad perentoria, ya que no saca provecho de la actividad. Y como puede alimentarse y vestirse con muy poco gasto, solo dedica al trabajo el tiempo mínimo imprescindible."(21)

Se negaban a admitir como honorables algunas profesiones como los oficios mecánicos, o las faenas agrícolas. Fue una verdadera manía de ostentación entonces el que ellos se rodeaban de gentes que les "hagan las cosas."

Ese espíritu apático por el trabajo se evidenciaba en todas las esferas, Gregorio Marañón nos dice que en el siglo XVIII "el número de hombres útiles que vivían de las mendicidad o explotando los diferentes tratos de la industria del hampa era extraordinario".(22) Y a esta nube de pordioseros y maleantes había que sumar el número excesivo de religiosos, el de los nobles, a lo que su alcurnia impedía trabajar, y los criados de estos que eran "fabulosa legión". Sobre estos nobles vagos Madariaga dijo que "el estado español es único en el mundo por que se permitía y permite el lujo de tener ociosos a sus mejores hombres." (23)

La ausencia del ambiente científico es otro de los “pecados” que contribuyó para que España se quedara a la zaga de Europa. Durante muchos siglos los hijos de la gran madre patria evidenciaron un desdén hacia la ciencia y una despreocupación por establecer proyectos para el futuro. El escritor español Alejo de Venegas, citado anteriormente, dijo que “la gente española ni sabe ni quiere saber.” Esto lo manifestó en el siglo XVI. En el siglo XVIII, Gaspar de Jovellanos veía en la ignorancia y la pereza las raíces de todos los males que sufría el país. Marañón con gran tristeza reconoció que este siglo fue de gran inopia para la ciencia. Y es natural que así fuera: porque la decadencia y la pobreza del país, tenían que repercutir especialmente sobre la ciencia.(24)

Es significativo que, mientras en el extranjero progresaban la física, la anatomía, la historia natural y otras ciencias, el español vivía sumido en supersticiones e idolatrías que daba la medida de su ignorancia. El apogeo que tuvo España en. siglos XVI y XVIII fue más aparente que real; fue “una lotería que toca una vez en la vida y nunca más”.

El Cambio A medida que entraban al siglo XX se vieron en la necesidad de hacer una inversión de paradigmas para poder insertarse en el contexto europeo. Para esto fue necesario una autocrítica y una autocorrección. Uno de los críticos más implacables de esa “España invertebrada” fue José Ortega y Gasset quien se expresó de su país que tanto amaba de la siguiente forma: “Pueblo enfermo de hace siglos, pueblo fantasma, raza débil sin amor a la vida; pueblo sin cerebro, sin historia; paisaje de histerismo; ruina viva; la nación más indócil al influjo intelectual; raza que muere por instinto de conservación contra la cultura. El alma española es soberbia, fanfarrona, dura, cerrada, rencorosa. Somos culturalmente insolventes, arrastramos una deuda secular de espíritu; estamos inscritos en el libro negro de Europa.” (25) Y otros linduras más.

Y de ahí partieron. Fue necesario un formidable “apetito de todas las perfecciones” para resucitar a la secularmente descuidada madre patria. Se requirió de toda una pléyade de intelectuales comprometidos con el cambio para reformar la mentalidad española. Pues para ellos el problema era pedagógico y sabían que una educación eficaz era un agente del

cambio cultural. Aprendieron - en cierto modo- lo que es ciencia, esfuerzo, disciplina. Se dieron cuenta que la educación anterior había fracasado y que era necesario rehacerla. Ahora se puede decir que han salido del libro negro de Europa gracias a su acceso a las culturas mas progresistas de Europa occidental y de los Estados Unidos.

¿ Y nosotros, pueblos latinoamericanos?, ¿ qué podemos hacer para librarnos de esa mala formación?, ¿ a qué país o países miraremos como buenos modelos?

Para empezar, no podemos seguir echándole la culpa a otros, al destino, a la genética, a la suerte, al país del Norte... Sabemos de sobra que los tiempos que corren nos exigen una nueva cultura y podemos conformar nuestro futuro, solo si reconocemos nuestro pasado y estamos conscientes de él. Solo así dirigiremos nuestro afán a la educación; pero no una educación con sujetos adocenados y reluctantes al cambio de actitudes, sino con individuos comprometidos y con mentalidad superior para hacer de cada estudiante una persona íntegra.

Si la atrasada España pudo salir de su atolladero emulando a países prototipo de progreso, nosotros también podemos hacerlo. Nuestro deber es, por consiguiente, oponer otra cultura: fuerte pero vital, honrada y disciplinada, con una nueva actitud pedagógica.

No será una transformación grata, pero sí necesaria.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Maldonado, Manuel: La revolución del pensamiento productivo Diario El Telégrafo, Guayaquil, 4 de abril de 1999
2. Johnson, Paul: La historia de los judíos, Buenos Aires, 1991
3. Brown, Ina: Comprensión de otras culturas, México, 1963
4. KLASS, MORTON; Hellman, Hall: La especie humana, 1990
5. La declaración de la UNESCO, París, 1967
6. Harrison, Lawrence: El subdesarrollo está en la muerte, México 1990
7. Enciclopedia Sopena, Madrid, 1974

8. CHAMBERLAIN, E:R: Los Papas malos, Barcelona, 1970
9. USLAR PIETRI, Arturo: La invención de América, Caracas, 1998
10. Enciclopedia Hispánica Universal, Madrid, 1988
11. FABREGAT, Claudio Esteva: El mestizaje de Ibeoamérica, Madrid, 1988, citado en la obra de Ricardo Herren, Indios Carapálidas.
12. Madariaga, Salvador: De Colón a Bolívar, Barcelona, 1969
13. HERREN, Ricardo: Indios Carapálidas
14. WAGLEY, Charles: The Latin American tradition, citado en la obra de Lawrence Harrison ,op.cit.
15. Marañón, Gregorio:Obras Completas, Madrid 1966
16. Ortega y Gasset, José: La rebelión de las masas,Madrid, 1970
17. BENNASAR, Bartolome: Los españoles, Barcelona, 1976
18. Jackson Gabriel: La República española y la guerra civil, Barcelona, 1985
19. Paz, Octavio, El Laberinto de la soledad, citado en la obra de L: Harison, op. Cit.
20. BENNASSAR: op-cit
21. IBIDEM
22. Marañón:op.cit
23. Madariaga:op.cit
24. Marañón; op.cit
25. Ortega y Gasset, José: España invertebrada, Madrid, 1965

EDUCACIÓN

ULEAM - 2000 UN PROYECTO EDUCATIVO PARA EL DESARROLLO HUMANO

*“Los seres humanos indiferentes a
la desventura de la nación,
aunque sean privadamente laboriosos,
son los auxiliares in-
conscientes de las desgracias y corrup-
ción de los pueblos”
Eloy Alfaro*

Escribir de Eloy Alfaro es hacerlo de un prominente ser humano en términos del “Viejo Luchador” porque el cumplimiento de grandes ideales van más allá de la duración de un proceso vital para prolongarse en el tiempo a través de largas jornadas, unas veces coronadas por el éxito y otras por fracasos. Parece ser que su pensamiento nos recuerda que la lucha continúa y que es nuestra responsabilidad dejar de ser indiferentes. La Universidad “Eloy Alfaro” de Manabí, se nutre de los ideales de este ilustre ecuatoriano porque, a pesar de su corta trayectoria institucional ha empezado a tomar forma en la conciencia de quienes buscamos superar la violencia simbólica, la imposición cultural, la inequidad socioeconómica, etc.

Pensar en la forma de cómo convertir a la Educación en un factor de desarrollo humano sostenible nos ubica frente a varios cuestionamientos: ¿es la sociedad la que debe transformar a la educación; o, es la educación la que debe transformar a la sociedad?. ¿La ciencia debe estar al

servicio del ser humano o el ser humano al servicio de la ciencia ? ; lo cual, a su vez, nos lleva a resolver el dilema de si es la Filosofía o la Ciencia la que deben fundamentar un proyecto educativo para el desarrollo humano. De la posición que adoptemos frente a esos cuestionamientos y a este dilema dependerá el logro de una educación liberadora o de una educación socializadora-domesticadora. En términos educativos significaría que todo proyecto orientado al mejoramiento de la calidad de vida de las personas debe asumir, necesariamente, una posición filosófica y científica coherentes; en caso contrario, podría darse una situación de incertidumbre.

Entre la Ciencia y la Filosofía.

Asumiendo la hipótesis de que todo proyecto educativo nace de la forma como concebimos la realidad, entendida como la comprensión de lo que es el mundo, Dios, el ser humano, el conocimiento... entonces, se hace necesario recordar La "Teoría de los Tres Estadios" de Augusto Comte, según la cual existen tres maneras de interpretar y comprender o explicar esa realidad : la teológica, la metafísica y la positiva.

El enfoque Teológico se refiere a la comprensión **divina** o supranatural de la realidad que exige la aceptación dogmática de una "verdad revelada e indiscutible" resumida en el principio bíblico que dice "Dios creó al mundo en siete días". El enfoque Metafísico busca la comprensión esencialista de la realidad, basada en un principio **abstracto** creador de todas las cosas. Es abstracto porque va más allá de lo físico o concreto.. El enunciado "Pienso, luego existo" planteado por el filósofo Descartes es una forma de expresión de este punto de vista porque toma al pensamiento (algo abstracto) como el principio de todas las cosas. El enfoque Positivo se propone interpretar y explicar la realidad en base a **principios objetivos** como la experiencia sensible, la experimentación y la comprobación de los hechos concretos; por eso, creemos que el pensamiento "Ver para creer" refleja bien este enfoque. Estas tres formas de interpretar la realidad, a su vez, pueden ser agrupadas en dos enfoques básicos : el filosófico-idealista y el Científico-materialista.

De acuerdo al enfoque *Científico - Materialista* la materia es la creadora al espíritu. Una persona piensa porque tiene cerebro que produce ideas sobre la realidad; por eso, las ideas no son sino un reflejo de esa realidad. El ser humano es capaz de conocer la realidad por medio de los sentidos, de la experiencia y busca explicar la realidad como es. Considera a la *Ciencia* como *Nomotética* porque hace énfasis en formular leyes generales para la colectividad puesto que todos los individuos pueden funcionar con una misma ley. Al conjunto de estas leyes las denomina Ciencias Naturales *El Ser o naturaleza* es producto del exterior del sujeto, del ambiente que le rodea y se origina en la experiencia sensible. *El Conocimiento* se obtiene a partir de los hechos concretos captados por los sentidos. *El vínculo sujeto - entorno es Determinista*, pues, el sujeto es dominado por el entorno y la relación se establece de manera pasiva porque solo responde de manera mecánica. *El modelo interpretativo es Normativo* porque el comportamiento responde a estímulos que pueden ser externos (persona, sociedad) o internos (hambre, sed, logros). La causa de la acción está en el pasado (herencia biológica) y el objeto es llegar a formular teorías del comportamiento humano que sirvan para la colectividad. El *tipo de investigación es Cuantitativa* porque se basa en los datos obtenidos por observación y medición y busca las causas para la explicación de la realidad. El *Método de investigación utilizado es el Científico*. Es inductivo, e hipotético deductivo, porque a partir de casos particulares llega a proponer principios generales. La experimentación es la clave. Propone y comprueba teorías e hipótesis en función de variables previamente definidas que son medidas y explicadas por medio del análisis estadístico. Las *Técnicas de trabajo* correspondientes son el muestreo, las encuestas, los indicadores estadísticos, etc. (1).

Para el científico Rudolph Carnap, fundador del llamado "Círculo de Viena", la "*Verificabilidad o comprobación empírica*" es la única vía posible para llegar a la *Concepción Científica de la Realidad*. Thomas Kuhn en su libro *Teoría de las Revoluciones Científicas*", a partir de las Ciencias naturales afirma que : "*Las teorías nuevas no nacen por verificación ni por falsación, sino por sustitución de un paradigma por otro*

nuevo". Cuando las teorías científicas ya no responden a los hechos de la realidad se producen cambios o "revoluciones científicas" que permiten resolver los problemas surgidos. (2).

La Educación desde la perspectiva científica.

Se supone que la tarea fundamental de las instituciones educativas es dar solución a los problemas y necesidades que tiene la sociedad y para eso diseña los sistemas curriculares que en última instancia se reflejan en la práctica docente cotidiana que el profesor realiza con los alumnos en la sala de clase; en consecuencia, esta práctica docente se convierte en el elemento clave a través del cual se va construyendo un proyecto educativo.

Desde el punto de vista científico, el modelo de práctica docente está representado por el enfoque de la Tecnología Educativa que, en términos de Edih Chehaybar, brevemente, podríamos caracterizarlo de la siguiente manera. Resulta aparentemente modernizador porque mantiene el esquema básico del enfoque tradicional, aunque incorpora los medios tecnológicos para hacer actuar al alumno pero para un fin (objetivo conductual) previamente establecido. En este enfoque el campo de acción es la clase y el entorno, prioriza la enseñanza apoyándose en aparatos, técnicas e instrumentos para la instrucción o adiestramiento de una educación formalizada.

El individuo y el grupo actúan en función de los objetivos conductuales observables, medibles y cuantificables. La responsabilidad recae tanto en el profesor como en el alumno, pero en función de los medios tecnológicos. Se mantiene la transmisión de la información con el fin de instruir mejor con la ayuda de medios audiovisuales, por tanto se hace énfasis en la eficiencia y eficacia de la metodología antes que en los fines. El profesor cumple el programa y sus objetivos que son elaborados por especialistas y que tienen que aplicarse de manera homogénea para un grupo heterogéneo, priorizando lo que es útil, observable, medible y cuantificable. El método es una batería instrumental para implementarla con alta preci-

sión. Puede el programa tener objetivos de formación pero resultan poco aplicables porque no se pueden medir. El profesor, si bien, toma decisiones compartidas con el grupo, termina siendo responsable de la evaluación y la acreditación a través del examen y la calificación. Este tipo de práctica docente oculta el carácter ideológico de dominación al dar atención prevalente a las fuentes de conocimiento sobre la realidad objetiva, descuidando la realidad humana subjetiva y confundiendo a la evaluación con la calificación. Desde este punto de vista el proceso de aprendizaje, está orientado por tres acciones básicas:

1. El profesor debe señalar, previamente, la conducta observable deseada que se deberá medir.

2. El profesor debe determinar un conjunto de operaciones (técnicas) para que la conducta deseada se haga perceptible.

3. El profesor debe traducir los resultados en datos cuantificables (calificaciones), con el empleo de pruebas objetivas.

Bajo estas condiciones el modelo pedagógico de la tecnología educativa hace énfasis en lo que el profesor debe hacer, y el producto a lograr, descuidando el proceso y la interioridad del alumno; por eso, es frecuente escuchar quejas como esta: "solo vale lo que el profesor dice, nuestras opiniones no son tomadas en cuenta". Este modelo asume las concepciones de ser humano pasivo, receptivo, acrítico, de ciencia acabada, de conocimiento como visión fragmentada de una realidad estable y permanente; de aprendizaje entendido como el eficiente cambio de conductas observables. Impide a los alumnos descubrir las contradicciones, identificar a las ideología o "falsa conciencia" que se encuentra detrás de estas concepciones, de los procesos, de los contenidos y el trabajo mismo tanto del profesor como del estudiante.

Tendencia de sus efectos.

Podemos estar de acuerdo en que la Educación está en crisis, lo cual, implica un cuestionamiento a los resultados obtenidos porque las personas hemos sido educadas con tendencia a la memorización y a la repetición, con poca capacidad creativa, para la reflexión crítica, con carencia de habilidades para leer, comprender, expresarse y escribir. Faltan eviden-

cias de los aprendizajes logrados porque se califica pero no se evalúa, etc, etc.. Algunas investigaciones realizadas han confirmado esta realidad. Tal es el caso del Sistema Nacional de Medición de Logros Académicos "Aprendo" a nivel de Educación básica. Respecto al nivel superior, el PLANUEP (Vol. 10) identifica las falencias con el nombre de "nudos críticos" y los resume en los siguientes: insuficiente vinculación de las universidades con el medio externo, insuficiente calidad académica y de gestión, insuficiencia de recursos económicos y carencia de un sistema universitario de rendición social de cuentas. (3).

La misma institución afirma también que :

"El deterioro de la Educación en el Ecuador y en América Latina se origina, entre otros factores, en la estructura de relaciones que durante las últimas décadas se han establecido entre el estado y los sistemas de educación superior..." "... de esta manera, la asignación de recursos no se realiza tomando en cuenta la calidad, eficiencia o equidad de los servicios prestados por las instituciones del sistema a la comunidad..." "... La forma de ejercicio de la responsabilidad institucional o individual, resulta ser así socialmente arbitraria. No se evalúa la actividad docente. Aún más, los estudiantes son calificados pero no evaluados , pues, la práctica común no se atiene a principios de acreditación de los resultados que se obtienen en el proceso de formación. El rechazo social a la introducción de mecanismos y procedimientos de evaluación se sustentan en conflictos de orden ideológico, político y técnico". (4).

Esta tendendencia de un proceso educativo nacional decadente adquiere una dimensión mundial al analizar los informes de organismos internacionales que presentan un escenario social, económico y de valores muy preocupante.

El vertiginoso avance científico tecnológico, lamentablemente ha promovido el desarrollo de la práctica docente de tendencia pragmática que termina por generar una forma de educación "domesticadora" que ha generado una grave situación de dependencia; prueba de ello es que el Informe del PNUD (1994) pone en evidencia que ni los inmensos avances técnico-científicos ni la educación han contribuido al desarrollo del mejoramiento de la calidad de vida de los pueblos; más bien se ha producido un

aumento de la marginalidad y la pobreza. Tal es así que La quinta parte de la población mundial está hambrienta, la cuarta parte carece de la satisfacción de las necesidades básicas, La cuarta parte de la población de más de 15 años, no sabe leer ni escribir, la tercer parte vive en una situación de extrema pobreza. 130 millones de niños en edad escolar no van a la escuela. El financiamiento de la educación en los países en desarrollo (Ecuador) tiende a mantenerse o reducirse, mientras los costos tienden a aumentarse. Mil millones de personas más ricas poseen ingresos superiores a los mil millones de personas más pobres. En estas condiciones, las perspectivas se presentan preocupantes: hambre, miseria, enfermedades, desempleo, contaminación ambiental, violación a los derechos humanos serán los indicadores más frecuentes de la vida diaria.

El Informe del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) de 1999 sostiene que : “Gran parte de la humanidad llegará al siglo XXI en las tinieblas de la ignorancia; por eso, aquellos niños y jóvenes involucrados en este grupo sufren diariamente las consecuencias del analfabetismo, pues, a cada paso que dan encuentran cerradas casi todas las puertas : no saben ni leer ni escribir, carecen de los conocimientos necesarios para leer un libro, firmar su nombre o peor aún, no disponen de la habilidad para manejar una computadora o simplemente comprender un formulario. Por coincidencia, este grupo corresponde al grupo de personas más pobres de la Tierra”.

La tendencia a obtener dinero para gastarlo en consumo de helados en Europa que llega a la cifra de 11.000 millones de dólares anuales; y, al igual que la cantidad para consumir cosméticos en EEUU resultan superiores a la inversión que en educación hace América Latina que llega apenas a 1.100 millones de dólares anuales.

En estas condiciones, el rol que cumplen los llamados organismos de “Cooperación Internacional” como el FMI y del BM, son coherentes con los valores monetarista y utilitarista de la visión neoliberal, pues, sus decisiones proponen a los países deudores realizar ajustes económicos que influyen de manera determinante en la función que cada estado debe asumir respecto a la educación porque, a pesar de que el estado

dispone del poder político para considerar a la Educación como un objetivo nacional y mantener las normas necesarias. para lograr una educación de calidad; sin embargo, no puede determinar la movilización de recursos para este fin. (5). Bajo este contexto, destacan dos necesidades fundamentales: la primera la de disponer de mayor cantidad de recursos para asignar a la educación; y, la segunda, la de sustituir al dinero y al utilitarismo como valores guía del desarrollo humano.

Podemos admitir también que el fenómeno denominado **Globalización** responde también a este tipo de proceso educativo, pues, muchos alentados por la posesión de la riqueza acumulada la ven como una solución posible a los problemas que vive el mundo actual; sin embargo, un análisis más detenido nos permitirá descubrir sus implícitos.

“Aturdidos por las pérdidas, los banqueros occidentales están cerrando oficinas, despidiendo personal y peleando por centavos”. “... ¿ Quién controla a la economía ?, ahora tenemos una respuesta , nadie !. (6). Estas citas, parecen cuestionar, la” sabiduría” convencional de la globalización al no presentarla como un factor que transforma el orden mundial en un escenario de inseguridad, descontrol y generador de temor, desconcerto que induce a la gente a pensar en un caos.

John Gray profesor de la escuela de Economía de Londres explica la tendencia de desorden económico global mediante el “Efecto Dominó”, en el sentido de que al caer la primera ficha, resulta difícil detener la caída de las demás. Durante los dos últimos años, de manera semejante, ha ocurrido, la caída económica de muchos países que comenzando por Tailandia, continuaron progresivamente, los países del sudeste asiático, después América Latina, Rusia, para finalmente amenazar a los EEUU. Según Gray las causas de este proceso de deterioro en cadena se puede identificar en hechos económicos como la devaluación, la fuga de capitales, el descenso de los precios de las acciones, la disminución de las exportaciones, la hiperinflación, etc, etc,. Como se podrá apreciar, son los indicadores económicos el eje clave del desorden, pues, ponen nerviosos

a los inversionistas, a los dueños de los capitales que empiezan a movilizarlos generando descalabros económicos en unas áreas y posibilidades circunstanciales de mejoramiento en otras. Resulta fácil concluir que, tras todo este panorama de la globalización subyace el beneficio del capital como finalidad prioritaria y el dinero como el valor supremo. Algo semejante ha ocurrido también con la industria nacional tradicional que al convertirse en globalizada utiliza materia prima y tecnología hasta de los lugares más remotos del planeta y cuando hay crisis en una región o área se produce también una suerte de caída de un castillo de naipes. Al parecer, la actitud de los llamados Organismos de Cooperación interna-

"Ha aparecido, pues, una manera de pensar, en Francia, que anuncia la muerte del hombre. Colectivamente, estamos viviendo la muerte del hombre, tanto en su dimensión física, como en su vertiente de civilización. En cuanto a lo primero, no insisto. Es de sobra conocido. Por lo que se refiere a lo segundo, apunto a la tecnocracia, al prestigio del pensamiento formalizado sobre la parola, a la veneración de las calculadoras, al triunfo del lenguaje audiovisual, al imperio de los mass media, a la politización, a la reducción de la Filosofía a simple epistemología, etc. Si la muerte del hombre la estamos ya viviendo - sea en sistema socialista, sea en sistema capitalista - ¿ Por qué maravillarnos de que brote un pensamiento que sistematicamente intelectualmente una conducta inhumanista tan ampliamente extendida ?

¡ Y se acabó con el hombre ! O quizá, no: porque todavía existen seres humanos que protestan."

cional van en esta dirección, pues, capitales, intereses y préstamos constituyen la mayor preocupación del FMI. y del BM. Lo insoportable de la deuda externa se da porque muchos países han pagado por concepto de intereses una cantidad superior al monto del capital prestado; por eso, las decisiones tomadas en la última reunión anual de estos organismos (abril-2000) han causado desagrado y rechazo; prueba de ello cons-

tituyen las recias protestas realizadas en Washington y en algunos países de América Latina contra las políticas empleadas por estos organismos y que reclaman una mayor preocupación por los aspectos sociales y el desarrollo humano.

Con una visión diferente, en Cuba, en abril del 2000, se realizó la Cumbre de los 132 países más pobres que presentan una denuncia contra los peligros del desorden e inseguridad de la globalización, la libertad de comercio sin límites y su finalidad monetarista que está conduciendo a la mayoría de países a extremos niveles de pobreza. En suma, debemos reconocer que el viejo orden ha cambiado y que la globalidad desordenada ya no es vista como la única vía para lograr la prosperidad mundial y la libertad política.

En esta dirección, Heinz Steffan afirma que "... el neocolonialismo liberal ha destruido todas las bases materiales necesarias para un desarrollo sustentable y sostenido en América latina y que, actualmente está destruyendo su base cultural: la educación pública gratuita" (7)

De manera semejante O. Fullat, afirma que:

A nuestro criterio, fundamentar el desarrollo humano en torno al valor supremo del de la economía - dinero significa cosificar al ser humano; por eso, nadie podrá negar que la sociedad actual está pasando por una crisis de contenido de mayor trascendencia que bien puede identificarse como una *crisis de valores* que prioriza los valores científico-tecnológicos, económicos y utilitaristas, en detrimento de valores como la democracia, la solidaridad, la justicia, la equidad, la libertad, el bien común que dan significado a la vida y que están vinculados con la dignidad del ser humano. Entonces, es un imperativo categórico realizar un cambio a través de la educación para que cada persona formada como ser humano y/o profesional ponga en vigencia su *código de ética* que le permita utilizar sus habilidades y capacidades no solo para beneficio de sí mismo, sino del bien común.

Este deprimente panorama socio-económico mundial, en cierta manera, generado por falta de una educación liberadora, es brillantemente expues-

to por por Bretch Bertoky en su obra "La Escuela ha muerto.", al hacer un simil de la relación entre los peces y los tiburones con los países ricos y pobres. Este autor previene sobre el peligro de creer que los tiburones cuidarían con amor a los peces para que tengan un futuro de felicidad, pues, lo más probable es que sirvan de almuerzo cuando estén en las mejores condiciones. Una educación que no se preocupa de los fines podría conducir a ese tipo de creencias equivocadas.(8)

Según el enfoque *Filosófico - Idealista* el *espíritu* es el principio creador de la materia. El ser humano piensa porque tiene espíritu que le da ideas desde antes de nacer y por eso la realidad concreta, objetiva no puede llegar a ser conocida porque ya existe antes en el pensamiento (Racionalismo). El idealismo desconfía de los sentidos porque engañan, por tanto, tanto la experiencia como la ciencia no son verades, son solo apariencias.

Busca explicar la realidad no como es, sino como debe ser. Concibe a la *ciencia* como *ideográfica* porque hace énfasis en lo particular porque cada individuo funciona a su manera. Al conjunto de ciencias las denomina Ciencias Humanas o Sociales, dentro de las cuales se ubica la educación- *El Ser o naturaleza* es producto del interior, de la conciencia, del pensamiento individual, se origina en el "YO". *La relación sujeto - entorno* se da a partir del Ser humano que es libre para actuar y crear el entorno, mismo que depende de su voluntad. *El modelo interpretativo* considera al comportamiento humano como significativo intencional, orientado al futuro. *El conocimiento* surge del interés por conocer esas intenciones y la forma que tiene el sujeto para interpretar la realidad. La base de la investigación es el individuo y luego la teoría. *El proceso de investigación* de la realidad es de carácter cualitativo porque da importancia a la intencionalidad del sujeto. Busca la interpretación para la comprensión de la realidad; por eso, *el método* adecuado para lograr la comprensión de las situaciones es el *Interaccionista Simbólico* que es deductivo, pues, prioriza la interpretación de las interacciones y el lenguaje de la vida cotidiana. El criterio del investigador es la clave. No prueba teorías sino

que genera hipótesis. No hay definición previa de variables ni estas son susceptibles de medición. Por lo general no permite el análisis estadístico. Las *técnicas de trabajo* correspondientes son la observación participante, investigación-acción, triangulación, etc. El materialismo positivista sostiene que a través de la ciencia se puede llegar a la Filosofía.

Karl Popper en su libro "Lógica de la Investigación" presenta un paradigma científico moderado opuesto a posiciones extremas del materialismo como una alternativa que admite una posibilidad de aproximación a la verdad, admitiendo el relativismo de Einstein. Luchó por una sociedad abierta, democrática y proclive al cambio no por revolución, sino por el empleo de una táctica social y un modelo crítico. Afirma que "nuestra ciencia no es el saber, nosotros no sabemos. El científico no es el poseedor sino el buscador del saber de la ciencia y de la metafísica. Aún más, su planteamiento denominado "*Infalibilidad y falsificación científicas*" es un cuestionamiento a la "*Verificación Científica*" del materialismo porque sus hipótesis se convierten en falsas afirmaciones debido a que toman a la interpretación inmediata de los sentidos como las últimas verdades de la razón, cuando, en realidad, que cada persona puede tener diferente apreciación o percepción de un mismo objeto o situación. Si los enunciados científicos tienen una fundamentación basada en "certezas" sin "crítica", se convierten en fe, en dogmatismo. Sostiene que las teorías no se obtienen de las experiencias por simple inducción. Por ejemplo, afirmar que todos los cisnes son blancos porque hemos observado que individualmente muchos de ellos son blancos; y admitir sin crítica esta afirmación como verdadera, puede ser un error porque en Australia hay cisnes negros. Acepta el principio de verificación pero con criterio de delimitación. Sugiere que las teorías filosófico-idealistas por ser muy generales, también deben ser sometidas al análisis racional.

El científico Jürgen Habermas, hace énfasis en la "*No neutralidad de la ciencia*" con su teoría que es una especie de desideologización sociocrítica de la ciencia porque involucra las valoraciones e intereses en los hechos científicos haciéndose los siguientes cuestionamientos :

¿Contribuyen los progresos científicos y tecnológicos al desarrollo de la

libertad y la madurez de la humanidad ?. ¿Los científicos consciente o inconscientemente han realizado sus trabajos guiados por intereses y valoraciones tales como eficiencia, economía, disponibilidad controlada, rentabilidad teórica,etc.? (9). Explicar los ocultos ideológicos y sociales constituyen una necesidad para descubrir si la ciencia es neutral.

El proyecto educativo desde la perspectiva Filosófica.

Creemos que un proyecto educativo de esta naturaleza implica una práctica docente que toma como campo de acción la sala de clase, la familia y la sociedad. La enseñanza se transforma en aprendizaje compartido y el individuo se integra al grupo por acuerdos y en función del compromiso de cumplir tareas y objetivos de aprendizaje; así, la responsabilidad del aprendizaje recae tanto en el profesor como en el alumno considerados como grupo y, el alumno deja de ser objeto y pasa a ser sujeto del aprendizaje cuya función consiste en actuar sobre el objeto del conocimiento para apropiarse de él, transformarlo y transformarse; por eso, la interacción y la reflexión crítica exigen un estrecho vínculo entre el profesor, el alumno y el entorno. El profesor se convierte en un coordinador o facilitador del proceso de aprendizaje grupal que asume un sentido social y busca su desarrollo apoyándose creativamente en los medios instrumentales. Es corresponsable del aprendizaje y por tanto de la evaluación.

El trabajo en la sala de clase se basa en la didáctica grupal que se inicia en la relación profesor - alumno, luego se extiende al grupo y al contexto social. El fin es aprender a aprender tomando conciencia de las propias responsabilidades. En estas circunstancias, la evaluación se convierte en un proceso permanente de obtención de información para el mejoramiento continuo de los aprendizajes significativos y puede tomar las formas de: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, lo cual hace posible diferenciar a la acreditación que resulta ser un proceso complementario y paralelo que permitirá apreciar al final el logro de un nivel mínimo de aprendizajes. (10).

En suma, este enfoque, concibe al aprendizaje como un proyecto de investigación orientado por tres actividades:

El profesor y los alumnos deben definir lo que va a investigar.

El profesor y los alumnos deben determinar la forma de recuperación de la información.

El profesor y los alumnos deben establecer la manera como se va a interpretar la información

Es claro, entonces, que este proceso, prioriza la interacción de profesor y alumnos, recuperando el proceso del aprendizaje y la interioridad del alumno en su participación. Considera al ser humano como activo, creativo, reflexivo y crítico, a la ciencia como un proceso en construcción, al conocimiento como una dimensión contextualizada e integral de una realidad en transformación; y, al aprendizaje como el cambio de pautas de conducta; lo cual facilita el descubrimiento de las contradicciones y de la falsa conciencia implícita en las interacciones del trabajo cotidiano.

Esta diferente visión de la Práctica docente considera al aprendizaje como "la modificación más o menos estable de pautas de conducta" (11); y, toma como base al aprendizaje grupal entendido como :

"... la ubicación del docente y el estudiante como seres sociales, integrantes de grupos para buscar el abordaje y la transformación del conocimiento desde una perspectiva de grupo, valorar la importancia de aprender a interactuar en grupo y a vincularse con los otros; aceptar que aprender es elaborar el conocimiento, ya que éste no está dado ni acabado; implica, igualmente, considerar que la interacción y el grupo son medio y fuente de experiencias para el sujeto que posibilitan el aprendizaje; reconocer la importancia de la comunicación y de la dialéctica en las modificaciones sujeto - grupo, etc." (12). Este aprendizaje grupal se desarrolla en tres momentos: la pre-tarea, la tarea y el proyecto.

Es importante destacar que este aspecto corresponde a lo que Esther Pérez denomina "lo instituido", es decir, lo que la institución norma o impone y que es necesario modificar para convertir en "lo instituyéndose", en una nueva propuesta. Tal es el caso, por ejemplo del marco legal y de la distribución de los tiempos y requisitos de aprobación . (13).

Aleksandra Konrnhauser, miembro de la Comisión Internacional para el Siglo XXI, que elaboró el informe denominado “La Educación Encierra un Tesoro”, sostiene que este informe es un dramático llamado optimista para aportar a favor del **Desarrollo Humano sostenible** entendido como “... la necesidad urgente de proteger al ambiente mediante la reducción del consumo mundial, particularmente de los recursos no renovables”.

El desarrollo implica la esperanza de lograr una mejor calidad de vida para todos. “Lo Humano hace referencia a un sistema de valores que da más importancia a las riquezas no materiales y a la solidaridad...”, vinculada también con el manejo responsable del ambiente; y, el concepto “Sostenible”, empleado en el sentido de mejor, debería implicar el logro de un más alto nivel de vida en base a un menor nivel de consumo. En suma, El Desarrollo Humano sostenible debería abrir un nuevo diálogo entre “la gente de ciencia y la gente de cultura”, a la Ciencia con la Filosofía, a la tecnología con los fines y valores para lograr una mejor calidad de vida. En estas condiciones, La Educación se convertirá en un dinámico proceso para comprenderse a si mismo, al otro y al mundo, a través de la transformación de un “estado de interdependencia de hecho en solidaridad” para poder enfrentar con acierto a la turbulenta complejidad del mundo globalizante y al sentimiento de incertidumbre que provoca, a la superficialidad simplificadora y deformadora, al individualismo que encarcela a la verdadera identidad y autenticidad social.(14)

Por eso, esta visión del por qué y el para qué de nuestras acciones están planteadas en el libro en función de tres aspectos básicos:

1. El primero tiene relación con la clara concepción que debemos tener sobre el tipo de ser humano que se va a formar y que requiere la sociedad.
2. El segundo está relacionado con el descubrimiento de la forma cómo el trabajo docente en el aula lleva una carga ideológica que conduce al alumno a asumir una forma de dependencia o de liberación.
3. Finalmente, el tercer aspecto, tiene que ver con la identificación de las

intenciones explícitas u ocultas de la práctica docente que realiza cada profesor, para que pueda elegir la que mejor convenga a los intereses del país.

Es, precisamente, el ejercicio de esta práctica docente cotidiana la que me permitió cuestionar y cuestionarme sobre si lo que hacemos los profesores en nuestro trabajo diario es lo que requiere el país. Si nuestro trabajo como profesores puede ayudarle al campesino, al pescador, al obrero o al ciudadano común a descubrir quiénes le engañan y quiénes son honestos, qué es lo que le permite ser libre y qué es lo que obliga a ser dependiente, que las limosnas lesionan su dignidad, etc.

A nuestro criterio, la cosmovisión filosófica de ser humano, el vínculo educación – sociedad y la práctica docente constituyen los tres ejes integradores -clave necesarios para que un profesor pueda comprender la naturaleza de su trabajo: lo que hace, cómo lo hace y por qué lo hace.

EL PROYECTO EDUCATIVO DE LA ULEAM : ¿en qué punto estamos ?

Reflexionando sobre los antecedentes expuestos, nos atrevemos a sugerir las respuestas a los cuestionamientos planteados al comienzo de este documento. Para convertir a la Educación en un factor de desarrollo humano sostenible, en el sentido que lo propone, Aleksandra Konrnhauer, es necesario que la educación transforme a la sociedad para ir en busca de la igualdad de oportunidades. A este fin debe colaborar la ciencia poniéndose al servicio del ser humano. Finalmente, el dilema de decidir entre la Filosofía y la ciencia puede resolverse tomando como marco orientador a la Filosofía e incluyendo, complementariamente, el referente científico-tecnológico lo cual terminará por ubicar al ser humano y a la máquina en el sitio que les corresponde. Por eso creemos que los ejes de formación humana y profesional deben estar presididos por una formación en valores y complementados por la informática y la tecnología para recuperar las experiencias y conocimientos.

Bajo este contexto identificamos al proyecto educativo de la ULEAM, en

función de los siguientes hechos. No estamos lejos de la verdad al afirmar que nuestra universidad refleja casi una síntesis del desarrollo de las universidades en América Latina porque resume los logros alcanzados por ellas. Mantiene el sistema de democracia participativa alcanzado en la I Reforma universitaria realizada en Córdoba, Argentina en 1918. Refleja la tendencia a buscar la equidad de oportunidades iniciada con la II Reforma que tuvo su mayor expresión en el movimiento realizado por los universitarios franceses en 1968, y, sin temor a equivocarnos, busca también el respeto a los derechos humanos, a la racionalidad crítica, la creatividad y credibilidad, la pertinencia y calidad propuesta para la III Reforma Universitaria que inicia su configuración a partir de la Reunión de la Habana en 1977, y la reciente Conferencia Mundial sobre la Educación Superior realizada por la UNESCO en París del 5 al 9 de octubre de 1988.

Evidencia de estas afirmaciones constituyen el mantenimiento del cogobierno universitario, el respeto a la pluralidad ideológica expresada en los diferentes foros nacionales e internacionales sobre ciencia, arte, cultura, etc., realizados bajo su organización o auspiciado. La aplicación del sistema de matrícula diferenciada y la gran oportunidad de formación y actualización académica para la comunidad universitaria, en unos casos sin costo alguno y en otros a un costo mínimo, no son sino una expresión de la lucha contra la marginalidad cultural y socioeconómica.

El Decálogo para lograr la calidad de la universidad del futuro propuesta por el Dr. Medardo Mora, en París, en calidad de representante de las universidades ecuatorianas traducen el ideal de la III reforma Universitaria en proyección. En la misma dirección se dirigen también los esfuerzos dedicados al mejoramiento académico continuo y expresados en la innovación de una práctica docente humanista liberadora, en la organización institucional basada en la planeación estratégica, en la aplicación de un programa de Educación en valores, en la iniciación de los procesos de Evaluación y acreditación, esfuerzos que hacen énfasis en la Filosofía. Por otro lado, la creación de centros de computo, del servicio de Internet, correo electrónico, etc., se convierten en indicadores de la recu-

ración de los avances científicos y tecnológicos. Estas evidencias demuestran que Filosofía y Ciencia no son mutuamente excluyentes; sino activamente complementarias y ubican a la *máquina al servicio de la persona*.

Democracia participativa, equidad social y mejoramiento de la calidad de vida bien podrían transformar los ideales de Alfaro en las sólidas bases para el desarrollo del **Proyecto Educativo para el desarrollo Humano** que busca un futuro renovador para la ULEAM. Desde esta perspectiva se hace fácil comprender por qué el Dr Federico Mayor, Director de la última Conferencia sobre la Educación Superior organizado por la UNESCO, afirmó que *“La Universidad debe ser la conciencia de la sociedad”*.

LUIS AGUILERA. ENSAYOS/W/10/2000.

Referencias Bibliográficas

- (1) BISQUERRA, Rafael. Métodos de investigación Educativa. CEAC, España, 1996.
- (2) KHUN, Thomas, La Estructura de las Revoluciones Científicas Fondo de Cultura Económica, México 1971.
- (3) CONUEP. Sistema de Evaluación y Acreditación Universitaria. Versión Ejecutiva. CONUEP, Quito, 1997. P 15
- (4) MEC - CONUEP. Misión para el Siglo XXI. Conclusiones y propuestas. Rimana, Quito, 1994, pp 77-79.
- (5) STEFFAN Heinz. “Destruir el nacionalismo latinoamericano”. En El Comercio # 34770, Quito, 7 de mayo del 200.
- (6) NEWSWEEK. Vol 3, No 4. Ideas Publishing. 3 de octubre de 1998, p.19 y p.25.
- (7) STEFFAN, Hanz Op. Cit. p. 5
- (8) BERTOKI, Bretch. La Escuela ha muerto Arral, Barcelona, 1975.
- (9) KUNG, Hans. Existe Dios ?. Cristiandad, Huesca, Madrid , Madrid, 1979.

- (10) CHEHAYBAR Y KURY, Edith, Notas II. Formación Docente y Praxis , UNAM, CISE, México, 1996,
 . Visión, Buenos Aires, , 1977, pp 130-131.
- (11) BLEGER, José. "Grupos operativos en la enseñanza". En Temas de Psicología(entrevista y grupos),
 Visión, Buenos Aires, , 1977, pp 130-131.
- (12) CHEHAYBAR Y KURI, Edith. Técnicas para el aprendizaje grupal (Grupos numerosos) UNAM,
 CISE,México, 5ta. Ed. México, 1994 , p13.
- (13) PÉREZ, J. Esther. Problema General de la Didáctica . UNAM, CISE, 1983.
- (14) KONRNHAUSER, Aleksandra, "Suscitar la ocasión". En La Educación Encierra un Tesoro. UNESCO,
 México, 1997, pp. 245-251. (13) PÉREZ, J. Esther. Problema General de la Didáctica . UNAM,CISE, 1983.
- (15) KONRNHAUSER, Aleksandra, "Suscitar la ocasión". En La Educación Encierra un Tesoro. UNESCO,
 México, 1997, pp. 245-251.

EDUCACION OCUPACIONAL

ANTONIO VELÁSQUEZ KUFFO

No es desconocido que la mayoría de los profesionales que salen de nuestra universidad así como las del resto del país, según el INEC, un 40 % están sub-ocupados y un 10% desempleados a nivel nacional.

Este fenómeno laboral, que también subsiste en otras naciones latinoamericanas con ciertas variaciones en algunas de ellas está sintetizado en la Declaración Conjunta de la UNESCO, "al referir que esta situación no es mas que el resultado estacionario del anacrónico proceso educativo de la región en cuanto al contexto de alarmante realidad académica que se encuentra neutralizando todo este esfuerzo educativo que se hace, para superar la brecha abismal que existe entre lo que es población, economía y empleo", tal como este máximo Organismo Mundial de la cultura y la educación así lo hizo notar en el año de 1971 textualmente en su informe sobre la realidad educativa latinoamericana, recomendado que "nuestras naciones deben contar con profesiones y especializaciones acordes a las necesidades propias que tenemos, antes que las de corte clásico que cada vez están más alejadas de nuestro mercado de trabajo.

En nuestro caso ecuatoriano, está problemática educativa más ha sido creada y agravada por los gobiernos de turno, que no asignan los valores presupuestarios necesarios para la enseñanza e investigación de la educación primaria, secundaria y superior en particular.

También lo ha sido por un crecimiento muy rápido de nuestra educación académica, debido a la proliferación de universidades que no han revertido ni justificado su creación en un aumento de la excelencia y calidad educativa así como a la falta de opciones especializadas en carreras cortas, prácticas e intermedias; que respondan a las necesidades del medio. Habiendo la nuestra, avanzado algo al respecto para hacer estudiar carreras de esta índole como la de tecnología en ciencias médicas,

computación, comercio exterior, agropecuaria ciencias del mar y de turismo.

Por estas causas, es que actualmente se insiste mucho en que cada centro universitario debe hacer un rediseño de sus políticas educativas, tendiente a buscar un encauzamiento pragmático que apunte hacia un nuevo modelo y concepto de educación superior, acorde a la época en que vivimos, que no ha dudar se necesita utilizar una hábil estrategia para solamente así poder equilibrar toda demanda ocupacional con relación a la oferta educativa académica que se haga en estos tiempos de grandes cambios y de tecnología de punta.

Haciendo mención de la especialización ocupacional en el tipo de profesionales que nuestras universidades deben producir, habida cuenta que esta es una de las características de los países desarrollados y por estar en función de las necesidades laborales.

Y siendo las oportunidades de empleos muy limitadas en nuestro entorno, que más que profesionales liberales requiere los de nivel técnico y especialmente de opciones intermedias para trabajos específicos en las empresas, se dan, los casos por ejemplo de requerirse actualmente especialistas en mantenimiento de calderos y de expertos en la industria de conservación de alimentos para las fábricas enlatadoras; las cuáles aún no lo tenemos, e idénticamente entendidos en fundición de metales, ingeniería sanitaria y ambiental, perfilistas medio ambientales para estudio de impacto ecológico economistas agrarios y técnicos en hidrología e hidráulica, prácticos en manejo y seguridad portuaria, gerentes educativos para colegios e institutos, chef de cocina internacional, especialistas en legislación tributaria, arancelaria y notarial, en medicina del trabajo, entre otras profesiones que se puedan obtener con el transcurso del tiempo no sorprendiéndonos al respecto, que por ausencia de este tipo de profesionales y de especializaciones nos encontraremos con abogados, médicos, economistas, odontólogos y profesores titulados, dedicados en su mayoría a ciertas actividades muy diferentes para las que se prepararon, desempeñándose de taxistas, comerciantes, agentes

vendedores de seguros , producto de consumo masivo, etc.

De donde nuestro Instituto de Pos-Grado viene a llegar un gran vacío hasta que se consolide académicamente lo antes indicado, puesto que está mejorando el perfil profesional. Del mismo modo, las tesis de grado pueden aportar mucho si estas preferentemente se basan en proyectos que sirvan como herramientas de trabajo para nuestros educandos.

Así mismo ante los constantes recortes presupuestarios de los gobiernos de turno vienen haciendo a la educación en general y de una manera concreta a la superior, en todo el Ecuador únicamente se recibe el 10% del 30% asignado teórica y constitucionalmente, por lo de continuar con esta anómala situación, no hay que descartar que algún día nuestra educación tendrá que ser pagada, si el Estado no puede apoyarla y financiarla por causas del déficit fiscal; como siempre se argumenta en las esferas oficiales. Constituyendo también estas circunstancias un serio desafío en el futuro, para el que hay que estar preparado desde ahora para poder enfrentarlo y por lo que sería muy conveniente que nuestra ULEAM llegue a crear empresas a través de sus utilidades provean mayores ingresos económicos para nuestro limitado presupuesto a la vez, que brinde incentivos económicos a nuestro personal docente, administrativos y trabajadores así como ocupación a nuestros estudiantes graduados, emprendiendo en una agresiva tarea de fomentar en mayor grado el sistema de aprendizaje teórico práctico a través de **la educación para el desarrollo y el trabajo**, al igual que las pasantías con las empresas e instituciones. Todo lo cuál permita un desenvolvimiento permanente , especialmente a quienes egresan y se gradúan así como obviamente puedan de esa manera encontrar su participación en actividades propias y afines de sus estudios realizados.

Ha sido necesario aludir al tema de esta problemática educativa universitaria, por las razones de que esta tendencia negativa va en detrimento de la cuantiosa inversión económica, de tiempo y de recursos humanos que hacen las universidades y porque nuestros Centro de Educación Superior como entes académicos promotores de la cultura y avances científicos

tecnológicos, están llamados a cumplir su rol protagonista para coadyuvar en la solución de los grandes problemas socioeconómicos del país y con mayor razón tratándose de esta sociedad ecuatoriana, que actualmente está gravemente afectada por la profundización de sus conflictos sociales y políticos.

Reconociendo también los logros hasta aquí alcanzados por nuestra ULEAM en lo que concierne a la prestación de servicios, mediante iniciativa como la del policlinico en actual funcionamiento, restaurante, consultorio jurídico servicio de Internet y de publicidad al público, el jardín de infantes Richard Macay, escuela José Peralta , colegio Juan Montalvo y Radio Universitaria, sin desestimar la oferta de servicio a la comunidad con otras áreas académicas, de las que me permito insistir para que puedan ser agregadas a estas iniciativas productivas proyectos como una residencial estudiantil , un núcleo de atención y rehabilitación al discapacitado y minusválido , ensambladoras de equipos, plantas de elaborados de productos lácteos y agroindustriales en general así como lonjas frigoríficas para almacenar y faenar pescado , un centro de reproducción gráfica para producir un cuaderno popular, calendarios, mapas y folletos, viveros forestales e invernaderos, un salón completamente funcional para convenciones a ser rentado para la realización de conferencias, seminarios y otros eventos culturales y científicos-tenológicos nacionales e internacionales; entre otras gestiones para generar más entradas económicas para nuestra ULEAM, las mismas que tienen que ver directamente con el que hacer productivo en nuestro medio local y provincial y que de acuerdo al nivel académico en que se encuentran las facultades de las profesiones antes citadas, estas pueden continuar aportando en su respectiva prestación de servicios a nuestros potenciales usuarios presentes y futuros.

Siendo de allí que nuestras universidades enorme responsabilidad en la sólida formación de nuestros profesionales, que indudablemente deberán responder al mas alto y eficiente grado de preparación, pero salvo mejor criterio de una manera racional que este acorde a las necesidades

de nuestro medio en el mercado laboral existente en nuestro vigente sistema capitalista; como en la actualidad se lo viene haciendo en nuestra Alma Mater. Faltándonos aún otras inventivas, sin que esto signifique dejar a un lado el estudio de las ciencias humanistas, que también son necesarias en un país en vía de desarrollo cultural y socioeconómico como el nuestro o porque como Einstein lo dijera en su época "sin el estudio y cultivo de ellas, solo se estará formando seres amaestrados".

Referencias bibliográficas

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

INEC (Boletín Estadístico sobre el Desempleo Profesional, Año 1999)

CONUEP. Memorias: "Visión y misión de la Educación Universitaria para el siglo XXI" (Año 1996), "IV Encuentro Nenal. De Planeamiento Universitario" (1991)

UNESCO "Informe sobre la realidad Educativa Latinoamericana": Año (1971).

Walter Elkan. Obra "Introducción a la Teoría Económica del desarrollo", sobre "la Teoría del empleo y desempleo".

HISTORIA

LOS CHAPULOS

TONNY GONZALEZ PALACIOS

“Muchachos: la Patria nos llama de nuevo a romper las cadenas con que la ligan sus opresores, el gobierno de don José María Plácido Caamaño es un oprobio para la nación y una amenaza para la ciudadanía.

El invicto General Eloy Alfaro, ha abierto ya sus operaciones militares en la Costa, triunfando en Manabí y Esmeraldas y nos invita a cooperar en el derrocamiento de Caamaño. Las deudas que ustedes tienen con la hacienda quedan canceladas con la concurrencia al primer combate que libren”

Esta es parte de la arenga con que Don Eduardo Hidalgo Arbeláez, esposo de Doña María Gamarra de Hidalgo (mujer destacada en la revolución alfarista) se dirigía a un grueso de campesinos y trabajadores de su hacienda, que habían sido llamados en la madrugada del 14 de noviembre de 1884 al sonoro toque del clarín, efectuado por José Tigreros, mayordomo de ese fundo; allí estaban formados y frente a ellos: Marcos Alfaro Delgado, Emilio Estrada Carmona, Eduardo Hidalgo Arbeláez y José Gabriel Moncayo, Jefes de la insurrección.

Es allí, en la hacienda “La Victoria”, a orillas de río Chapulo, zona ubicada en la provincia de Los Ríos, en el centro de un triángulo que forman los cantones de Babahoyo, Pueblo Viejo y Baba, sitio conocido como Chapulo o Gallinazo, donde se confiere partida de nacimiento a uno de los levantamientos insurreccionales más importantes de la Alfarada: La Revolución de

los Chapulos.

A los dirigentes Alfaro, Estrada, Hidalgo y Moncayo, se unirían inmediatamente, José Francisco Borja Lavayen, Justo Infante Díaz, Nicolás Infante, su hijo Pedro Infante, asumiendo la Jefatura revolucionaria Nicolás Infante. Junto a ellos 77 valientes, entre los cuales rescatamos los nombres de los Hermanos Crispín y Manuel Cerezo, Juan Miguel Triviño y Manuel Luna, legendarios comandantes de las montoneras, y junto a estos, los combatientes: Luis Anda, Simón Alarcón, Agapito Moreno, Marcino Cadena, Luis Cadena, Julián Pico, Agustín Haz, Luis Sotomayor, Antolín Baquerizo, José Limones, Carlos Macias, José Ramón Mera, Andrés Figueroa, Jacinto Macay, Virgilio Escudero (que es quien recoge en valioso testimonio histórico estas acciones). Son ellos los que conforman los famosos "Húsares de Chapulos", que se convertirán en historia, leyenda y protagonismo a lo largo de más de un decenio.

Los Chapulos eran parte de ese amplio movimiento insurreccional organizado desde Panamá por Eloy Alfaro y que constituye la Revolución del 15 de Noviembre de 1884, mediante el cual efectúan el levantamiento armado contra el gobierno de Placido Caamaño proclamando su desconocimiento, y que Luis Vargas Torres en su opúsculo "Revolución del 15 de Noviembre" define así: "Cuando los pueblos impelidos por las reformas que el progreso y la civilización desarrollan diariamente, se encuentran al borde del abismo, por los obstáculos que no la naturaleza sino los hombres les oponen; cuando conocen que un sistema de gobierno hace ilusorias sus garantías, que los ultraja, veja y explota en provecho de unos pocos; cuando permanecen estacionarios por la influencia de vetustas instituciones y costumbres, mantenidas en todo su vigor por la imbecilidad, cobardía o conveniencia de sus gobernantes, entonces se lanzan a la lid, para conseguir con la revolución política lo que no les es dado alcanzar con la revolución social" aquel movimiento surge en Esmeraldas con Luis Vargas Torres, Manuel Antonio Franco, Carlos y Clemente Concha, en Manabí con Medardo Alfaro, Francisco Centeno, Zenón Sabando, Felicísimo López, Adolfo Pinillo, Domingo Delgado, Francisco Parrales, Celso Giler, que desde Montecristi el 15 de noviembre desconocen al gobierno de Caamaño y

proclaman la Jefatura Suprema de Eloy Alfaro, en Carchi con Rafael y Nicanor Arellano, Rafael Portilla, Daniel Andrade y Manuel Velasco Polanco, en el centro del país con Leopoldo Gonzalez, Fidel García y José Folleco, mientras Alfaro avanzaba desde Panamá con el legendario buque "Alajuela" rebautizado como "Pichincha".

Debe estimarse que esta insurrección o revolución como es denominada por sus actores, constituye una respuesta a las circunstancias políticas que vivía el país por ese entonces. Podría suponerse que es la guerra por la guerra, más el mismo Alfaro es contundente cuando afirma: "soy enemigo de la guerra mientras no se agoten los recursos de la paz" y más que un decir, fue un principio que se mantuvo a lo largo de su accionar. Para valorar la decisión de emprender éste levantamiento nos remitiremos a sus actores, así Emilio Estrada Carmona señala: "Durante el Interinazgo se azuzó el provincialismo, se suprimieron escuelas y colegios del litoral, se impuso el silencio por la fuerza a la prensa independiente, se persiguió a todo lo que no era ultramontano o prescindente, se separó de todo cargo público a todo hijo del litoral y se implantó la calumnia y el vejamen contra el partido y los hombres todos pertenecientes al credo político que hacía hasta entonces una oposición pasiva". Eloy Alfaro por su parte manifiesta: "A la sazón los liberales eran objeto de ofensas gratuitas y amenazas de todo genero. Infinidad de personas, por el solo crimen de haber hecho conmigo la campaña contra la dictadura, o por sus opiniones liberales eran conducidas a la policía o a los cuarteles, para ultrajarlos indignamente. Algunas de esas personas que tenían honradamente ganados sus grados de oficiales, eran dados de alta como soldados rasos por algunos días. En eso se complacían las autoridades terroristas". Por otro lado el mismo Alfaro expresa: "El peculado y el contrabando no tardaron en hacer sentir su desmoralizador y espantoso flagelo sobre el país. Esas dos causas son la fuente de la crisis económica que vienes atravesando de tiempo en tiempo el Ecuador..." además dice "Era notorio que la escandalosa propaganda de vituperios y calumnias de toda especie contra el Partido Liberal era un expediente para distraer la opinión y encubrir la desaparición de los caudales públicos de las arcas fiscales".

Frente a esta situación, Alfaro era objeto de reclamos de los amplios sectores de ciudadanos, que reconocían en él, su indiscutible liderazgo y bien manifiesta: "de todas partes recibía cargos por mi inacción"; posteriormente asume de manera consecuente su decisión y apunta: "Cuando no pude dudar, de que el titulado gobierno trataba de desmoralizarlo todo, me convencí de que todo ciudadano de corazón se encontraba en el caso y en el deber de abandonar la tranquilidad de su hogar para combatir por los conculcados fueros de la justicia y el honor. Como soldado de la República mi deber era claro y en consecuencia acepté los ofrecimientos de cooperación que se me hacían y en especial la proposición de algunos jefes caracterizados que me ofrecían su valioso concurso...".

En el análisis de la relación causa-efecto, lo anterior sostiene un efecto inicial cuyo antecedente causal era el derrocamiento del gobierno del Gral. Veintemilla, ocurrido el 9 de julio de 1883, con dos ejércitos que tomaron Guayaquil, el de Alfaro o Regenerador y el del Pentavirato o Restaurador, éste último nombre acertado pues en los pentaviros confluyen todos los sectores ultramontanos conservadores, empeñados en restaurar las políticas floreanas-garcianas; más en lo político, se expresaba con la presencia de tres gobiernos: Alfaro de Jefe Supremo de Manabí y Esmeraldas, Pedro Carbo era Jefe Supremo de Guayaquil y Los Pentaviros representaban al poder radicado en la capital.

Después del triunfo de julio, las partes llegan a un acuerdo político en Guayaquil, mediante el cual el gobierno de la capital convocaba a elecciones de Diputados para la Asamblea Constituyente debiendo observar y garantizar el sufragio los tres gobiernos constituidos en sus respectivas jurisdicciones. Se convocó el 10 de Agosto y la elección se efectuó el 2 de septiembre de 1883, presentándose allí, los primeros problemas, ya que en Quito, los jefes policiales del pentavirato disfrazaron soldados para que violaran las urnas electorales y asaltaron el Club Liberal, al grito de "mueran los masones, viva la religión"; este hecho calculado permitió la imposición de representantes al gusto del pentavirato, que violando los acuerdos de Guayaquil, pasa a nombrar Presidente Interino en la persona de Plácido Caamaño, como forma de asegurar un sector político como era la facción llamada "Progresismo" y el grupo denominado

lla", agrupaciones acordes con los intereses conservadores; ello motivó ya, una protesta generalizada, pues Caamaño solo gozaba de una muy mala reputación y de mucho dinero para sobornar y forzar la concurrencia en su interés, ello ocurría el 13 de octubre de 1883.

Preocupados por las reacciones populares, los restauradores apuran una elección presidencial constitucional a través de la asamblea controlada por ellos, contraviniendo nuevamente los acuerdos que habían señalado la elección por votación popular; al respecto el mismo Eloy Alfaro aclara: "Entonces aquellos padres de la patria envejecidos en el sistema enervador de la más degradante empleomanía, reunieron a algunos de sus colegas disidentes y patentizándoles que si continuaban divididos triunfarían los liberales, convinieron en someterse al resultado de una elección privada". Esta elección interna entre los restauradores fue entre Rafael Pérez Pareja y Placido Caamaño, quien ya sobre el poder como Interino y manejando su influencia pudo resultar candidato, después de un empate que fue resuelto por sorteo, a la postre sería electo Presidente Constitucional, el 10 de Febrero de 1884 con 43 votos, Alfaro obtuvo 13 y Luis Cordero 1.

Es en este escenario político que irrumpen los Chapulos, que por su valentía y arrojo, son denominados "Los Húsares de Chapulos", y sustentados en el respaldo de la población campesina actúan en el centro del litoral, inicialmente en lo que es las provincias de los Ríos y Guayas, posteriormente en Manabí y Esmeraldas; así rápidamente toman Palenque el 22 de noviembre, entran y toman Vinces el 23 y están en Balzar triunfantes el 26 del mismo mes.

El Gobierno de Caamaño sumamente preocupado despachó tropas veteranas (250 hombres), que desde Daule avanzaron hacia Balzar y Palenque. El 8 de diciembre se encuentran los Chapulos con las tropas gobiernistas en un sitio denominado "Maculillo", donde 70 Chapulos derrotan a las experimentadas tropas caamañistas, combate que pasa a la historia como una de las hazañas de los Chapulos, que con notable audacia valentía y bravura logran un triunfo que les llenaba de orgullo y gloria.

El gobierno que ya conocía la debacle de Alfaro el 6 de diciembre en Balsamaragua, organizan un ejército constituido por 600 hombres al mando del General Secundino Darquea para que inicie la ofensiva contra los Chapulos mientras que estos sin tener información de la insurgencia en el resto del País, seguían tomando pueblos y sitios, incluso aflojaron la responsabilidad de su grupo de combatientes que sufría además una falta de definición estratégica por las contradicciones entre los responsables de la dirección del movimiento. Esta situación trae como consecuencia duros golpes a los insurgentes, pues en Piscano, lugar cercano a Palenque, ocurre un enfrentamiento entre una montonera de 40 Chapulos que cercados por las tropas de Darquea brindan de manera intrépida combate, escabulléndose y causando 16 bajas a los gobiernistas, ocurría esto un 14 de diciembre de 1884. Aquel mismo día Darquea retoma Palenque y estaciona allí sus tropas que son atacadas osadamente por un minúsculo grupo de Chapulos que se hacen de todos los caballos del batallón; en esas circunstancias Infante dispone una nueva acción sorpresa y a la vez suicida, en el ánimo de lograr aturdir al enemigo, más en esa acción cae en combate Manuel Cerezo uno de los más destacados combatientes de estas montoneras, hermano de Crispín que vendría a convertirse en un legendario comandante Chapulo.

Darquea inicia una ruda ofensiva tendiente a eliminar a los alzados en armas, así el 20 de Diciembre en Playas de Lima localidad cercana a Quevedo un grupo de Chapulos al mando del coronel Gabriel Moncayo es sorprendido, ocurriendo un enfrentamiento en donde pierde la vida éste coronel, alfarista tenaz, baja que impactó en el estado de ánimo de los grupos que diseminados no lograban reponerse o reagruparse.

Los diversos golpes sufridos por los combatientes Chapulos generan nuevas contradicciones en la dirección del movimiento, pues mientras Marcos Alfaro y Estrada planteaban una rápida retirada hacia Manabí, por la zona de Castillo Encantado, Infante impone regresar por el río Palenque aguas abajo emprendiendo una dura marcha por las montañas, divididos en grupos, uno de los cuales es capturado por un pelotón de Darquea al mando del chileno Alejandro Hurel, cayendo prisioneros Nicolás Infante, Marcos Alfaro, Emilio Estrada, quienes son conducidos a Pa-

donde inmediatamente se arma un Consejo de Guerra que condena a muerte a Nicolás Infante, quien es fusilado el 1 de Enero de 1885, Alfaro y Estrada en prisión esperan igual suerte, mas las presiones permiten conmutar la pena.

Se cerraba así un primer ciclo de los Chapulos, que acicateados por las experiencias de éste periodo asumen la conducción de sus propias montoneras, que actúan en diferentes zonas del litoral, así en Guayas en el eje Colonche-Daule-Balzar- Palenque- Quevedo, en Los Ríos en dos ejes: desde Taura-Milagro-Yaguachi-Chilintomo-Babahoyo-Vinces y el otro desde Sabaneta-Babahoyo-Ventanas-Pueblo Viejo-Vinces; a Manabí entraban por tres zonas diferentes: Balzar-Olmedo-Santa Ana, por Daule-Camposano-Pajan Jipijapa y por lo que es hoy Quevedo-Empalme-Pichincha-Calceta-Chone, manteniendo una estrecha ligazón con el campesinado manabita que a su vez organizaba sus propias montoneras. A Esmeraldas concurrían a su vez por dos vías, la de Quevedo-Santo Domingo-Quinindé y la de Chone-San-Isidro-Boyaca-Pedernales-Muisne que a su vez se interconectaba con Quinindé.

Fueron éstos los caminos de la insurgencia, en donde el accionar de los Chapulos mantuvo en permanente efervescencia a los pueblos de la costa, de manera particular durante los años 1886 y 1887 y posteriormente fueron ellos la presencia revolucionaria viva, actuando y renaciendo con vigor, se constituirían en las montoneras de mayor protagonismo, en campos y ciudades de Manabí, Esmeraldas y Los Ríos y Guayas, conducidos por sus valerosos comandantes como Crispín Cerezo, Manuel Luna, Juan Manuel Triviño y otros que les sucedieron posteriormente, se mantuvieron actuantes durante un decenio, siendo quienes en pueblos y campos mantuvieron viva la necesidad de cambiar el país, mantuvieron en alto la bandera alfarista, y con sus sombreros de cintillos rojos, su pañuelo al cuello también rojo y su grito de ¡Viva Alfaro Carajo! o ¡Alfaro o Muerte!, hicieron posibles los pronunciamientos a favor de Alfaro y posibilitaron y garantizaron el pronunciamiento popular del Cinco de Junio de 1895 a favor de Eloy Alfaro.

ANEXO

NICOLAS INFANTE

**JEFE SUPERIOR CIVIL Y MILITAR DE LA PROVINCIA DE
LOS RÍOS.
AL ESCUADRON "HUSARES DE CHAPULO".**

Compatriotas:

Hace apenas cuatro días que el patriotismo puso en vuestras manos el arma que debéis defender a la patria y en tan breve tiempo contáis ya con una serie de triunfos, que son el mejor testimonio de la justicia de nuestra causa y de vuestro valor y heroica constancia con que sobrelleváis las fatigas de la campaña.

Inermes al principio vencisteis en Vinces; armados después, la Providencia quiso dividir nuestras fuerzas para que solo 20 de vosotros vencierais a 120 de los enemigos.

Camaradas:

Sin contrarresto ninguno dominamos la providencia de los Ríos; no habrá habido ni habrá un solo pueblo que resista al empuje de vuestro valor. Debo mencionaros aquí que emprenderemos pronto campaña sobre Babahoyo y que a l término de nuestra jornada será Guayaquil en donde les daremos el abrazo del triunfo a nuestros compañeros de armas de Manabí.

Soldados:

El terrorismo, ese partido del crimen elevó al poder al señor Caamaño y ahora éste, dominado por la ambición inmoderada de enriquecerse a costa de la nación hace los últimos esfuerzos para sostenerse en el poder que no merece ni por su partido ni por sus cualidades personales que no por tiene ni por sus antecedentes por demás vergonzosos; el triunfo de Caamaño es además el triunfo de los floreanos y recordad Berruecos en donde con Sucre sucumbió la virtud y la Provincia de Imbabura, Quito, la Bahía de Caráquez, etc. Etc., en donde con Otamendi y Flores triunfó el crimen.

Compañeros:

Sólo me resta deciros que los soldados que obligados defienden el partido terrorista del Sr. Caamaño no son vuestros enemigos. Por que ellos no pueden ser enemigos de la patria; vencidos o depuestas las armas abridles los brazos, que ellos son vuestros hermanos.

Soldados:

Vamos a abrir una campaña más activa contando con los elementos de guerra quitados al enemigo; la república y el Supremo Gobierno Regenerador presidido por el señor General Eloy Alfaro, lo esperan todo de vuestro valor y vuestra subordinación, con la que cuenta vuestro amigo y camarada.

(f). NICOLAS INFANTE.

Palenque, Diciembre 7 de 1884
Imprenta del Ejército "Regenerador."

REFLEXIONES HISTORICAS

De la Conquista del Desierto al Salvaje Oeste

Por Ricardo de la Fuente,
profesor de Historia de la Comunicación
FACCO-ULEAM

El determinismo geográfico parece haber marcado notables similitudes entre las grandes civilizaciones incas y aztecas, pero también modeló los hábitos y calcó la historia de las llanuras norteamericanas y las pampas del cono sudamericano.

Manta.

Una mirada de conjunto a la historia de nuestro continente permite descubrir curiosas analogías sobre las cuales vale la pena volver una y otra vez los ojos, con el propósito -si cabe- de desentrañar aún más las claves de un pasado común.

Ya se ha dicho y escrito que entre los Imperios Inca y Azteca fue posible trazar paralelismos, tanto en la conformación social y cultural de estas civilizaciones, como en su estrepitosa caída a manos de pocos como audaces conquistadores españoles, ambos movidos por un mismo afán de poder y riqueza.

Con su acabada organización social y sus avances en materia de urbanismo, vialidad y agricultura, fundamentalmente, el Tahuantinsuyo incaico no iba muy a la zaga de ese otro imperio magnífico de los aztecas mexicanos. Si bien ninguna de estas culturas había accedido al pragmatismo simple de la rueda o conocía las ventajas de la escritura, los primeros habían logrado desarrollar el sistema

mnemotécnico conocido como “quippus”, mientras los segundos tenían en los códices una forma útil de comunicación gráfica, suficiente para narrar hechos o representar sus ideas.

La arquitectura y el urbanismo no les eran ciencias extrañas, como lo demuestran aún hoy las visitadas pirámides mesoamericanas o las ruinas fabulosas de Macchu Picchu o Sacsahuaman. Si el oro brillaba junto con la piedra verde y sagrada del jade en la antigua Tenochtitlán, no menos seductores eran, a los ojos codiciosos del europeo, los frisos de plata y oro que envolvían los muros de los grandes templos del Cuzco.

En suma, incas y aztecas habían logrado crear pacientemente, al cabo de siglos de organización regida por dinastías teocráticas y cada uno en la región de su influencia, sendos imperios fantásticos, separados empero por miles de kilómetros, abismos montañosos y selvas impenetrables, absolutamente desconocidos en uno para el otro.

Por añadidura, los mismos factores que precipitaron el desplome del incario a manos de lo que el Himno Nacional del Ecuador describe como “la ibérica audacia”, fueron los que dieron por tierra con la floreciente, pero sangrienta civilización azteca.

Una misma predestinación fatalista -parece- ensombreció la frente de Atahualpa en Cajamarca y la de Cáhutemoc en Tenochtitlán, cuando chasquis y emisarios reales llegaron con las terribles noticias del desembarco de los viracochas.

Compartido fue el asombro y el temor despertado por las naves, los caballos y las armas de fuego, como lo fue el asombro de los aventureros ante las extraordinarias riquezas que se desplegaban ante sus ojos. Una misma locura embargó a los recién llegados cuando, tras rudas batallas, lograron quebrar la resistencia de pueblos aborígenes que sólo podían oponer su ventaja numérica ante un enemigo tecnológicamente superior.

Por jugar con más analogías, ¿no es también comparable la raya que Francisco Pizarro trazó sobre la arena de la Isla del Gallo para que los trece de la fama la traspusieran, con el desesperado acto de Hernán Cortés cuando ordenó el incendio de las naves para evitar toda tentación de retorno?

El sur también existe

Tal vez, repetimos, esto ha sido ya dicho y escrito por los historiadores.

Pero de lo que nunca se ha mencionado (al menos, jamás ha llegado a nuestras manos) es el otro paralelismo histórico que se puede establecer entre los procesos de conquista y colonización de las inmensas estepas de los climas templados, tanto en el hemisferio boreal como en el austral.

Estamos refiriéndonos a lo que hoy son los territorios de los Estados Unidos de América y las llanuras de Argentina y Uruguay.

Aquí no existieron, por cierto, focos de civilizaciones como las que se desarrollaron en los Andes o en el istmo centroamericano. Las llanuras estaban pobladas, sí, pero no por súbditos de un imperio, o de dos, sino por indios nómades que vagaban por los espacios abiertos en busca de cotos de caza, complementada con la recolección de los frutos silvestres de la tierra.

Las tribus del norte, dispersas, desvinculadas entre sí y hasta frecuentemente antagónicas, se movían sobre el paisaje al conjuro de las estaciones propias de las regiones templadas, adaptando sus formas de existencia a los ciclos de la naturaleza. La constante rotación garantizaba, a la vez, que las manadas de animales silvestres que les servían de sustento básico no se agotaran con excesiva rapidez, por lo que instintivamente, los indios practicaban lo que hoy pretenciosamente llamamos "explotación sustentable de los recursos naturales", que no significa otra cosa que vivir en paz con

la naturaleza.

Fue inevitable que, de los primeros caballos llevados al continente, algunos escaparan formando manadas salvajes que, lejos de convertirse en motivo de terror para los nativos, como sucedería en México y el Perú, fueron prontamente adoptados por los "pieles rojas" de Norteamérica o los pampas sudamericanos.

Unos y otros encontraron en el caballo un valioso aliado para sus correrías y fueron, a su turno, diestros jinetes que no necesitaban de silla de montar ni de otros aperos que no fueran un par de riendas.

Sioux, apaches, arapahoes, pawnees, cheyennes, pies negros, comanches, hopis o navajos, eran como las ramas de un mismo tronco étnico, un árbol frondoso en ramas de diversa denominación, pero con pocas hojas puesto que la población nativa, a inicios de la conquista, no superaba el millón y medio de habitantes, cifra muy inferior a los veinte millones de miembros que se calcula que tenía, por ejemplo, el Tahuantinsuyo inca.

Dispersas en llanuras y montañas, cada tribu poseía su identidad y su stirpe, sus veloces caballos y sus leyes para el amor o la guerra, necesaria en el mantenimiento del orgullo de sus guerreros. Pero nada más, ya que el bagaje de un pueblo nómada ha de ser liviano y fuerte como sus armas y sus tiendas de cuero.

En estas características generales, los nativos norteamericanos no se diferenciaban de los tehuelches, mapuches y araucanos, todos hijos de la extensa y feraz pampa húmeda que protegía la libertad de los indios sudamericanos con mil kilómetros de horizontes.

Así, si en el norte los búfalos eran el blanco codiciado de la caza, en las llanuras del cono sur pastaban millares de vacas y caballos cimarrones, a más de avestruces, aves y otras innumerables especies zoológicas capaces de calmar el hambre.

Si los pieles rojas eran maestros en el uso del arco, la flecha, el

servir de almuerzo, junto con sus seis compañeros, a los indios Charrúas. Veinte años más tarde (en 1536), Pedro de Méndez hizo el segundo intento de fundar una población, que también fracasó aunque menos dramáticamente que la primera. Finalmente, en 1580, Juan de Garay sentó las bases de la definitiva aldea española que sería Buenos Aires, pocos decenios antes de que los holandeses fundaran Nueva Amsterdam en el mismo sitio donde hoy se levantan los rascacielos de Nueva York.

La verdadera fundación de la primera colonia británica en territorio norteamericano fue, empero, la de 1624, cuando "los padres peregrinos" -un grupo religioso expulsado de Inglaterra por la intolerancia- se estableció definitivamente en la costa Este del nuevo mundo, del mismo modo que los españoles lo estaban haciendo en el cono sur, también junto al Atlántico.

La etapa colonial estableció su pesado manto de tiempo, en tanto otras fuerzas expedicionarias se centraban en el Caribe y Centroamérica, tratando de hacer pie para lanzarse a nuevas aventuras por el desconocido continente.

Un siglo más tarde, empezaron en la pampa argentina las primeras escaramuzas entre colonos e indígenas, conforme la indecisa frontera tendía a correrse hacia el interior. En norteamérica, los primeros tiempos de convivencia con los indios dieron paso a un enturbiamiento de las relaciones a raíz de la guerra entre franceses e ingleses, donde los indios mohicanos tomaron parte en alianza con los primeros.

Cuando la colonización blanca cruzó los montes Apalaches y se adentró en territorio indio, empezaron realmente los problemas en el Norte del continente, mientras en el Sur, las malas relaciones se remontaban ya a un siglo.

Empero, la verdadera "guerra contra los indios" no comenzó en

los Estados Unidos hasta que en 1848 se descubrió oro en California. Este hecho fortuito marcó el comienzo de la estampida hacia el lejano y mítico "Far West", detonando un proceso de ocupación del desconocido interland entre ambas costas.

En ese momento, el ferrocarril empezó a competir con las caravanas de carretas en la larga marcha a través de las tierras incógnitas, en una lucha de supremacías que duraría cincuenta años.

Es inútil tratar de describir los episodios de lo que habrá sido la conquista del Oeste salvaje. La prensa incipiente de esos años, sumada a la literatura y sobre todo al cine del siglo XX, han sido generosos en la recreación de esos escenarios, aunque en su gran mayoría, las historias fueron creadas o recreadas con los lentes deformantes del bando ganador, que durante décadas mostró al indio americano como un villano ululante y anónimo destinado a morir más o menos teatralmente. Sólo en los últimos tiempos, un saludable revisionismo histórico puso un poco de justicia en esos relatos. Mucho más desconocida fue la epopeya que parecidos protagonistas vivieron sobre las pampas de Argentina.

Aquí también, la presión de los blancos y mestizos, muchos de ellos inmigrantes, se hizo sentir en las llanuras, generando desde la primera mitad del siglo XIX un creciente choque con los antiguos dueños de la planicie.

La explotación de la carne vacuna requería grandes cantidades de sal, sólo disponible muy adentro del territorio en poder de los indios, que no estaban dispuestos a dejarse arrebatar muy fácilmente sus dominios ancestrales. He ahí el origen de la primera entrada.

Posteriormente, más que de ampliar la frontera agrícola, para la que faltaban brazos y mercados, se trataba de frenar el empuje de las tribus hacia los suburbios más apartados de la llamada civilización, que muchas veces fueron presas fáciles para las indiadas.

Esto se debía a la propia imprecisión de la frontera, consistente en una "tierra de nadie" en la que intentaban establecerse los primeros asentamientos agropecuarios.

Los indios disponían, hemos dicho, de una excelente caballería. Es fama que el indio pampa amansaba su caballo mediante la doma, tras lo cual lo acariciaba durante horas, a fin de adormecer sus cosquillas y acostumbrarle a su presencia, su voz y su olor.

Una vez amansado el animal, era capaz de montarlo en pelo y azuzarlo mediante gritos proferidos junto a sus orejas. Una partida de indios en guerra se caracterizaba por la veloz movilidad del grupo. Las largas lanzas de caña tacuara, finas, fuertes y flexibles, eran adornadas con plumas de colores vivos que, mediante un movimiento vibratorio, se agitaban ante los ojos del corcel, excitándolo para que corriera como un viento sobre la llanura.

Así, las entradas de los indios sobre casas y poblados eran repentinas y asoladoras. Las pobres armas de los colonos -generalmente trabucos de boca ancha, revólveres o escopetas- no eran suficientes para frenar una avalancha de gritos y plumas que terminaba en muerte, saqueo y pillaje. Las mujeres blancas se contaban entre el botín máspreciado de los hijos de la pampa, a quienes sometían en sus tolderías ya fuera para hacerlas sus esclavas o en ocasiones, las favoritas de su harén privado.

A lo largo de los años, surgió de los toldos un mestizaje forzado que fue parte de la materia prima con la que se elaboró la figura legendaria del gaucho, jinete de dos mundos, hombre libre y solitario, autosuficiente y diestro en el uso del cuchillo, eterno prófugo de un destino de hombre errante y perseguido.

No pocos evadidos de los pueblos y ciudades atravesaron esta permeable frontera campestre para hundirse en las lejanías buscando el amparo de las tribus y acaso, formando filas en el siguiente "malón", como el colono llamaba a las repentinas incursiones in-

dígenas. También aquí, en las vastas llanuras del sur, se tejieron mil historias de crueldad y heroísmo, de tráfico de pieles y de armas, de pactos traicionados y caravanas asaltadas en el camino incierto que conduce al horizonte.

El ruidoso "saloon" que tan estereotípicamente nos muestran las películas de "western" existió en las pampas, aunque con el nombre de "pulperías", cuyo mostrador infaltablemente coronado con una reja de fierro alejaba al pulpero de la violencia de esos tiempos, en que el duelo personal no se dirimía con un Colt 45 sino con un facón o cuchillo de grandes dimensiones y mango de plata labrada, que el gaucho jamás se permitía tener fuera del alcance de su mano, envainado a sus espaldas.

La ley era entonces, la del más fuerte y el más veloz. El gaucho era un desterrado en su propio paisaje, un hombre indeseable para las autoridades, "vago y mal entretenido", como se insistía en describirlo en el lenguaje judicial de la época. Ser capturado equivalía a un reclutamiento forzoso en las filas del ejército, que lo destinaba a servir indefinidamente en los fortines fronterizos.

No era extraño ni sorprendente, en esas circunstancias, que el involuntario soldado se evadiera buscando refugio entre las tolderías indias, donde pocos podían adaptarse, como lo describió magistralmente José Hernández en ese hermoso poema épico que es el "Martín Fierro".

Penosamente, esta saga legendaria se ha perdido en su mayor parte. Con excepción de "la guerra gaucha", una película de los años 40 y unos pocos libros que son rarezas bibliográficas, la epopeya de la conquista del desierto parece haberse volatilizado de la historia oficial argentina. Para los historiadores liberales, gauchos e indios se resumían en una expresión desagradable a sus oídos: barbarie.

Entra el ejército

En 1870, resueltas las guerras intestinas y encaminado el país hacia un futuro que parecía promisorio, el gobierno nacional resolvió que los indios debían ser empujados hacia el remoto sur del país y/o aniquilados. Bartolomé Mitre dio al general Julio Argentino Roca la orden de atravesar el largo foso excavado en la pampa por el régimen de Adolfo Alsina y equipado con una cadena de pequeños fortines, cuyos cañones debían dar la alarma a la primera aparición de los indios en el horizonte. Esta fantástica "Línea Maginot" se había revelado tan inútil como la célebre trinchera francesa.

Empujados cada vez más hacia el sur, hacia la inhóspita Patagonia en cuyo techo se ubicaba empero lo que los araucanos llamaban "el país de las manzanas" (actualmente el fértil valle de Río Negro), los indios se prepararon para la arremetida final.

Hombres de azul, entre quienes se destacaba el general prusiano Rauch, avanzaron inevitablemente entre 1980 y 1981 y las bocas de los Remington acabaron la tarea de la "pacificación".

Tribus enteras, con caciques de sonoros nombres como Auca Nahuel, Calfucurá, Catriel, fueron diezmadas y confinadas a un sedentarismo obligado y alienante. Los grupos dispersos y rebeldes cayeron en manos de aventureros despiadados, quienes recibían una paga en libras esterlinas ofrecida por los primeros terratenientes, por cada par de orejas de indios que les fueran presentadas. Junto a una playa del Atlántico, una borrachera inducida por los colonos blancos culminó en una matanza general y los huesos insepultos blanquearon por décadas el limpio paisaje austral de Samborondón. Tal vez se vengaba así una masacre cometida por los indios muchos años antes y a mil kilómetros al norte, junto al Río Salado, cuando todo un pelotón del ejército fue sorprendido por un raro ataque nocturno en medio de la niebla.

En resumen, la guerra del desierto terminó como estaba escrito que debía terminar. Del mismo modo que había culminado en las abiertas estepas norteamericanas. Con el triunfo del cañón, del revólver, el Winchester y el Remington. Las banderas flamearon donde antes habían brillado las plumas de colores. Los sobrevivientes fueron a dar a las reservas y lo que el arma de repetición había empezado, lo terminaron el alcohol, la sífilis, el desarraigo y el abandono.

Aquí y allá, historias paralelas. Fabulosos imperios derribados en México y Perú, genocidios lentos en las llanuras de Norte y Sudamérica...

PONENCIA

COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN: AYUDAS DIDÁCTICAS PARA PROFESORES

*Por Joséías Sánchez
Licenciado en Ciencias de la Comunicación,
Periodista y docente
Facultad Ciencias de la Comunicación
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí*

Ponencia presentada por el autor durante la reunión de la Asociación de Facultades y Escuelas de Comunicación Social del Ecuador -AFECSE- y la Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social - FELAFACS-. Quito, Ecuador.

Señoras y señores:

El siglo XXI representa dos retos para la sociedad de la información y de la comunicación:

El primero es proteger, cueste lo que cueste, la libertad de expresión, en el ámbito de las nuevas tecnologías que engendran nuevas formas de comunicación: el internet, por ejemplo.

El segundo reto consiste en alcanzar una mayor audiencia e implicar a las poblaciones marginadas: jóvenes, mujeres, indígenas, población urbano marginal, etc., en estos intercambios informativos.

¿Para qué?, ¿con qué objeto?

Para dar la palabra a las personas, para que todos podamos acceder

a la información y a los medios de comunicación social y, de esta manera, reforzar el desarrollo humano.

Dar la palabra a una persona *"es permitir que un ciudadano más se sitúe en el tablero de la gobernabilidad democrática"*, según sostiene Babacar Fall, director de la División de Comunicación de la UNESCO.

¿Quiénes son los facilitadores de esta tarea?.

Son los comunicadores. Y, lo afirmo categóricamente: son los comunicadores, esos profesionales académicos que estamos formando en nuestras Facultades y Escuelas de Ciencias de la Comunicación.

No son sólo los periodistas. Son también los publicistas, los relacionistas, los marketistas, los comunicólogos e incluso los investigadores de la ciencia y la tecnología.

¿Quiénes son los que están formando a estos facilitadores de la comunicación, a estos profesionales académicos de la comunicación?

Somos los profesores, los docentes, los maestros, todos ustedes que forman parte de ese proceso de enseñanza aprendizaje en cada unidad académica de nuestras universidades.

Estos antecedentes para sustentar la validez del encargo que, en esta reunión, me han asignado los señores: Lic. Edgar Jaramillo, Director General del Ciespal y Lic. Leonardo Moreira, Presidente de Afecse, en esta reunión con la Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social -FELAFACS- cuya presencia saludo en las personas de su Secretario Ejecutivo, Dr. Walter Freire, y del señor Director Regional para el Área Andina, Dr. Alvaro Rojas, también Presidente de la Asociación de Facultades de Comunicación de Colombia -AFACOM-.

"Comunicación y educación: ayudas didácticas para los profesores" es el tema de esta ponencia.

Cuando hablamos de ***"ayudas didácticas"*** estamos relacionándonos directamente con el profesor, con la docencia, es decir, con el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Las ayudas didácticas, son medios que sirven de apoyo en el proceso de enseñanza - aprendizaje, son auxiliares de la cátedra, recursos de apoyo, instrumentos o soportes para y del proceso.

Las ayudas didácticas están relacionadas con la modalidad educativa que estamos aplicando: Educación Presencial, Educación Semipresencial o Educación a Distancia y con una o varias de las corrientes didácticas que guían nuestra tarea: La Escuela Tradicional, la Escuela Tecnocrática o la Escuela Crítica.

Establezco un paréntesis con la educación a distancia para recordar que es uno de los objetivos planteados en la Declaración Mundial sobre la Educación Superior, suscrita en París, Octubre de 1998, por iniciativa de la Unesco. Es un compromiso de nuestras Universidades para el tercer milenio.

Bien. Planteo un breve esbozo de estas corrientes didácticas, modalidades educativas donde se escenifican las ayudas didácticas y pido que cada uno de ustedes vaya graficando mentalmente su realidad educativa. Este razonamiento será valioso para el planteamiento final.

Las corrientes didácticas:

En la **Escuela Tradicional**, que data del siglo XVIII, la autoridad y el orden son sus pilares fundamentales. El aprendizaje es pasivo y se limita a la mera recepción de conocimientos. La enseñanza es verbalista, autoritaria y tiene un "método". La relación maestro-alumno es vertical, establece una dependencia del maestro quien

toma las decisiones porque el conocimiento es de su propiedad.

La **Escuela Tecnocrática**, se relaciona con la modernidad a partir de los años 50's, es de carácter técnico, instrumental, ascética y neutral. El aprendizaje se limita a la elevación del nivel académico a través de la recepción de conocimientos. La enseñanza es despersonalizada, ahistórica, no toma en cuenta las condiciones sociales, es científicista e impera la lógica. En la relación maestro-alumno hay un esquema lineal de comunicación donde el alumno es un receptor y el maestro es controlador de estímulos, respuestas y reforzamientos. El conocimiento es pragmático y utilitarista.

La **Escuela Crítica**, surge en la segunda mitad del siglo XX, cuestiona las corrientes didácticas anteriores y propone la REFLEXIÓN colectiva (maestros y alumnos) sobre problemas comunes. El aprendizaje es difícil separar de la enseñanza porque parte de la reflexión y el análisis de la problemática social y sus relaciones dialécticas estableciendo la acción como un aspecto importante del proceso. La enseñanza implica un proceso de concienciación, revaloriza la formación docente y propone nuevos elementos para el proceso de aprendizaje. La relación maestro-alumno se estrecha, se discute la relación de poder y sus contradicciones y se recupera el aspecto afectivo. El conocimiento es constructivista, parte de la problematización de la realidad para una transformación social.

Debemos ser conscientes de la realidad educativa del entorno y coincidir que aún se siguen aplicando esquemas educativos tradicionales y que la corriente tecnocrática aún nos atrae poderosamente, sin embargo, es imperativo reconocer que muchos docen-

tes de nuestras unidades académicas de Ciencias de la Comunicación, están inmersos ya en las prácticas de una didáctica crítica.

Para cada una de estas modalidades educativas existen ayudas didácticas específicas aunque, en la práctica docente, el profesor utiliza unas, combina otras o privilegia algunas, en razón de su capacidad y objetivos docentes.

Las ayudas didácticas

Tradicionalmente (*Escuela Tradicional*) el profesor emplea como recursos didácticos el pizarrón, el papelógrafo, el franelógrafo, el cartel, los cuales son materiales didácticos indirectos porque por medio de ellos sólo se representa la realidad (salvo que se quiera estudiar al pizarrón mismo) y no generan conocimientos, a diferencia de los materiales didácticos directos que nos ponen en contacto con la realidad o son la realidad misma. Con estas ayudas didácticas sólo se transmite el conocimiento del profesor sin cuestionamiento alguno.

La Escuela Tecnocrática o Tecnología Didáctica, utiliza medios tecnológicos y audiovisuales como ayudas didácticas. El retroproyector y las láminas transparentes, el episcopio y los cuerpos opacos, el proyector de diapositivas y las transparencias, el sonido, discos, cintas y casetes, el cine, la televisión de circuito cerrado, las videocaseteras y los videos, Las fotografías y reproducciones a color, exhibiciones, visualización portátil, mural, vitrina, etc. Con estas técnicas se busca la reproducción o la distribución del conocimiento.

Los avances tecnológicos de los medios de información pondrían a

disposición de la Escuela Tecnocrática otros recursos de apoyo como la computación, el multimedia, el pizarrón electrónico, el datashow. Agrego dos más que tienen una connotación diferente dada la participación activa de los actores del proceso, profesores y alumnos: las teleconferencias y el internet. Estamos frente ya a la realidad virtual.

La Escuela Crítica o Didáctica Crítica, establece la enseñanza-aprendizaje como una dualidad inseparable para introducir al hombre en un proceso de formación que le permita solucionar sus problemas haciendo buen uso de su libertad, privilegiando la creatividad, solidaridad, cooperación y el cultivo de los valores humanos. Para mejorar la calidad de la educación utiliza como medios, recursos o ayudas de la Didáctica Crítica a las "técnicas grupales de aprendizaje" para procurar la producción del conocimiento y la creatividad a través de la participación activa de los actores del proceso: profesores y estudiantes, privilegiando la investigación.

Entre estas técnicas grupales de aprendizaje citamos: la exposición activa, el interrogatorio, la demostración, la investigación bibliográfica y práctica, el simposio, la mesa redonda, el panel, la discusión dirigida, el foro, el sociodrama, la enseñanza en grupo o team-teach, el seminario, el Philips 66 y el brainstorming.

Para aplicar estas técnicas grupales de aprendizaje, el profesor recurre también a las ayudas didácticas de la Escuela Tradicional y a los recursos de la didáctica tecnológica convirtiéndolos en instrumentos de apoyo para la discusión reflexiva de la realidad que se cuestiona o aprehende para el análisis crítico.

El aprendizaje grupal

Reitero en este tema:

El aprendizaje grupal consiste en abordar y transformar el conoci-

miento desde una perspectiva de grupo; en elaborar el conocimiento de tal manera que se pueda transformar y, por tanto, transformar la realidad.

El aprendizaje grupal debe constituirse en un proceso dialéctico de maduración, que posibilite el desarrollo integral de los estudiantes; esto es, que les permita cuestionar y resolver los problemas que se le presenten a lo largo de su educación universitaria y extracurricular, así como reconocerse en las contradicciones sociales: productivas, personales, educativas, etc.

Entendemos como grupo de aprendizaje, al conjunto de personas que se estructuran como grupo al comprometerse con una serie de objetivos de aprendizaje como tarea y sobre los que se trabajará durante un tiempo y en un lugar determinados, y donde se consideren tanto los intereses individuales como los sociales.

Para el funcionamiento de un grupo de aprendizaje existen tres momentos:

Un momento inicial de indiscriminación cuando los miembros del grupo tratan más sobre el encuadre que sobre la tarea.

Un momento de discriminación, cuando los miembros del grupo establecen una diferenciación entre ellos y los otros generándose un sentido de pertenencia al grupo y una identificación con la tarea.

Un momento de síntesis que es el momento de hacer, es el momento de la producción del conocimiento por parte del grupo, porque en el aprendizaje grupal, aprender es una resolución del grupo.

Ver, oír, hacer. Lo que se oye, fácilmente se olvida. Lo que se ve, se lo recuerda. Lo que se hace, no se olvida.

Es importante hacer énfasis en la necesidad de aprender a observar e interpretar los fenómenos grupales, con el fin de establecer las estrategias educativas que permitan aprovechar al máximo las cua-

lidades potenciales de cada grupo en particular incentivando la creatividad para producir el conocimiento.

¿En donde aplicamos estas ayudas didácticas?

Las aplicamos en las Modalidades de la "Educación Presencial", en la "Educación Semi presencial" y en la "Educación a Distancia".

Hoy estamos poniendo énfasis en la utilización de los recursos tecnológicos como ayudas didácticas de la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias de la Comunicación, pero no olvidemos que son recursos de reproducción del conocimiento.

De allí que sea necesario compartir su uso con las *técnicas grupales de aprendizaje* dado que el énfasis de la educación es la producción del conocimiento privilegiando la creatividad y la investigación.

Debo señalar que la Educación a Distancia se ha dinamizado con los más modernos recursos tecnológicos como la teleconferencia vía satélite y el internet estableciendo una vigorosa **Universidad Virtual**.

Estos recursos deben ser utilizados en nuestra tarea docente.

La práctica educativa.

La práctica educativa en general y la docente de comunicación, en particular, son objeto de investigación y por tanto de transformación.

La función central del docente de comunicación es la de propiciar aprendizajes individual y socialmente significativos.

Para lograr lo anterior es necesario que el docente de nuestras Facultades y Escuelas de Ciencias de la Comunicación posea una formación que le garantice, no solo el dominio de su disciplina,

sino también, una formación que apoye su práctica docente desde el punto de vista pedagógico-didáctico y no sólo desde el punto de vista pragmático de la profesión de comunicador.

Estamos frente a la comunicación como mediación cultural y educativa. Cito a Ismar de Oliveira Soares: "La educación es una de las áreas privilegiadas más antiguas de la propia comunicación. En este contexto, aparece la necesidad de un nuevo profesional que, más allá del tradicional asesor de comunicación, sea un gestor de procesos que piense en la institución educativa como un verdadero ecosistema comunicacional cuyo ámbito de trabajo es, en definitiva, la comunicación cultural". (revista CHASQUI # 58 junio 1997, Pág. 14.)

El Lic. Maurilio Cedeño Castro, Decano de la Facultad Ciencias de la Comunicación de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (1999) se refiere a cuatro elementos que debe dominar un profesor:

¿Qué enseñar?

Referido a los contenidos, dado que si el docente tiene claro lo que va a enseñar, no dudará en ningún momento frente a sus alumnos.

¿Para qué enseñar?

Son los objetivos, que él docente quiere alcanzar dentro de una clase o al finalizar el año lectivo.

¿Cómo enseñar?

Que se refiere a la metodología que el docente va a aplicar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Y, finalmente,

¿Cómo y cuándo evaluar?

La evaluación tiene que ser periódica y, lo más importante, tiene que ser medible con relación a los objetivos.

Todo ello: modalidad de educación, corrientes didácticas, estrate-

gias del aprendizaje, recursos o ayudas didácticas, calidad y capacidad del docente, en nuestras unidades académicas, debe estar referido al CURRÍCULO, tomándolo como un proceso educativo que el docente debe conocer y desarrollar.

Agradeceré contestar una hoja de diagnóstico que se les está entregando. No deben escribir el nombre ni firmar.

Permítame algunas **CONCLUSIONES** generales:

CONCLUSIONES:

1. La misión de las Facultades y Escuelas de Ciencias de la Comunicación es educar a los futuros profesionales de la comunicación, proporcionándoles no sólo habilidades y destrezas sino un sentido profundo de sus derechos y deberes humanos que le permitan solucionar sus problemas individuales y sociales haciendo buen uso de su libertad, privilegiando la creatividad, solidaridad y cooperación, para una cultura de la paz y no violencia.

Con esta formación podrá enfrentar los dos retos del III milenio: Primer reto, proteger, cueste lo que cueste, la libertad de expresión en el ámbito de las nuevas tecnologías. Segundo reto, trabajar para asegurar que los intercambios informativos alcancen una mayor audiencia que implique a las poblaciones marginadas, jóvenes, mujeres, indígenas, etc.

2. La auténtica profesionalidad de los docentes de las Facultades y Escuelas de Ciencias de la Comunicación se va a medir por el grado de conciencia y autonomía de sus acciones educativas. Esto implica una nueva cultura profesional, una cultura de reflexión y análisis crítico de su propia práctica docente que le permita detectar la deficiencia de sus acciones diarias y tomar las decisiones para corregirlas. El uso de las ayudas didácticas en el ámbito

de una didáctica crítica será una adecuada respuesta.

3. Establecer una cultura curricular que exige un proceso continuo de indagación, un preguntarse sin cesar sobre lo que se está haciendo e intentando respuestas educativas ante las nuevas exigencias de la realidad social insertadas en los conflictos de la naciente postmodernidad.

Y, en consecuencia, **PLANTEO:**

PLANTEAMIENTOS:

1. Editar una publicación global que contenga los diseños curriculares de las carreras de comunicación en las diferentes Facultades y Escuelas de nuestras universidades. Ello permitirá el conocimiento crítico y la discusión reflexiva en procura de objetivos docentes comunes en asignaturas específicas de las carreras. Las otras asignaturas responderán a las necesidades formativas del entorno, respetando la diversidad cultural de nuestras provincias.

Las posteriores publicaciones irán generando un pensamiento compartido hasta arribar a conclusiones generales de aplicación regional.

2. Insertarnos en el ciberespacio creando una web dinámica y democrática dedicada exclusivamente a asuntos del proceso enseñanza-aprendizaje de la comunicación que permita a los docentes de nuestras Facultades y Escuelas actualizar conocimientos y participar con sus inquietudes renovadoras en el fortalecimiento de la docencia e investigación.

3. Crear una red virtual para el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias de la Comunicación a la que deben tener acceso todos los actores del proceso de enseñanza, estudiantes y profesores de nuestras Unidades Académicas.

Bibliografía:

- CHASQUI, Revista. Ciespal, Ecuador, varios números.
- DÍAZ BARRIGA ARCEO, Frida y HERNANDEZ ROJAS, Gerardo. "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo". 1era. edición, Editorial McGraw Hill, México, 1998.
- EUSSE ZULOAGA, Ofelia. "Estrategias de Aprendizaje". Curso de Postgrado en docencia universitaria, Uleam, Ecuador, 1999
- FUENTES, Revista. Unesco, Francia, 1999, 2000. varios números.
- SÁENZ BARRIO, Oscar y MAS CANDELA, José. "Tecnología Educativa. Manual de medios audiovisuales". Editorial Edelvives, Colección Formación de profesores. Argentina, s/f.
- SENGE, Peter M., "La Quinta Disciplina. El arte y la práctica de la organización abierta al aprendizaje". Ediciones Granica, España, 1997.
- RAMOS D., Fausto, "La comunicación educativa y la política de comunicación de la institución universitaria. Supuestos básicos", en Revista *Perfiles Educativos* No. 2. Nueva poca, México, 1983.
- ZARZAR CHARUR, Carlos. "Diseño de estrategias para el aprendizaje grupal. Una experiencia de trabajo", en Revista *Perfiles Educativos* No.1, Nueva Época, México, 1983.

Joselias Sánchez

DIAGNÓSTICO

Instrucciones:

Lea detenidamente cada pregunta y conteste "SI" ó "NO". Si la respuesta es afirmativa, esquemáticamente escriba al reverso de la hoja lo que conoces sobre la pregunta. No firma ni escriba su nombre.

1. ¿Conoce el currículum planificado en la Facultad y/o Escuela a la que perteneces?
2. ¿Tienes una visión clara del perfil del profesional que estás ayudando a formar?
3. ¿Conoces el plan de estudios de cada uno de los años de la carrera?
4. ¿Tienes muy claro cuál es el objetivo general de la carrera?
5. ¿Programas con otros profesores los contenidos, actividades, etc. de las asignaturas para evitar repeticiones, fragmentación de contenidos, etc.?
6. ¿Evalúas periódicamente tu accionar pedagógico para identificar tus fortalezas y debilidades?
7. ¿Utilizas ayudas didácticas en tu práctica docente diaria?
8. Pregunta de ensayo: ¿Qué ayuda didáctica utiliza preferentemente y por qué? (5 líneas).
(Fuente: curso de postgrado en docencia universitaria - Ceposcad/Uleam)

COMUNICACION EDUCATIVA EN EL NIVEL SUPERIOR

AUTORA. Rocío Saltos Carvajal
LCDA EN COMUNICACION SOCIAL
MASTER EN EDUCACION SUPERIOR

PRESENTACIÓN.

Son innumerables los aspectos que pueden abordarse dentro del campo de la comunicación educativa en el nivel superior, y todos ellos merecen múltiples perspectivas de análisis.

Sin embargo dentro de presente trabajo, es nuestro propósito referirnos en un primer momento a los tipos de comunicación en su relación con la educación:

- a) comunicación intrapersonal
- b) comunicación interpersonal
- c) comunicación intermedia
- d) comunicación colectiva

En un segundo momento analizaremos lo relacionado a los factores básicos de la comunicación educativa:

- a) emisor - receptor
- b) los contenidos
- c) marco psicosocial
- d) características del lenguaje

INTRODUCCION

... La educación es comunicación, es diálogo, en la medida que no es la transferencia del saber, sino un encuentro de sujetos interlocutores...

PAULO REIRE

Educar es comunicar. Desde esta perspectiva los conceptos educación y comunicación, deben ser concebidos íntimamente relacionados, ya que no es posible definir la educación sin aludir a la comunicación².

En efecto, en los últimos años se viene hablado del uso del concepto, **comunicación educativa**, existiendo al respecto algunas propuestas tanto de educadores como comunicadores que abordan su estudio.

Y es que la educación, como proceso social³. Involucra un constante y recíproco intercambio de informaciones, conocimientos y experiencias entre emisores y receptores⁴. Por ello se hace necesario comprender las relaciones educativas y comunicativas, las mismas que son recíprocas y constantemente enriquecidas. Esta estrecha relación nos lleva a realizar un análisis de los tipos de comunicación y de los factores básicos de comunicación educativa.

No obstante, debemos precisar, que dentro del presente trabajo no se pretende tratar en profundidad cada uno de ellos, sino mas bien, presentar algunos aspectos que consideramos fundamentales dentro de la comunicación educativa con el ánimo de estimular en el profesor universitario su aplicación e investigación de los mismos.

I. TIPOS DE COMUNICACION

Dependiendo de las características y condiciones en que se produce la comunicación, pueden distinguirse fácilmente diversos tipos que se producen en el acto educativo: intrapersonal, interpersonal, intermedia y colectiva.

Trataremos cada uno de ellos según su naturaleza y la importancia en relación a la educación.

1.1 Comunicación Intrapersonal

La comunicación intrapersonal es la interna que tiene cada individuo consigo mismo; es decir, se da en la parte interior de cada persona. La codificación y decodificación de los significados depende del conocimiento y experiencia que tenga.

Dentro de la educación este nivel de comunicación “es muy valiosa sobre todo cuando se quiere llegar a juicios de valor”⁵. Tanto educador como educando dentro del aula de clases y fuera de ella, están realizando constantemente pequeñas conversaciones intrapersonales en relación con diversos aspectos como: lo bien o mal que entendió la clase, en lo confuso o claro del contenido presentado, en lo fácil que es entender a determinado alumno cuando expresa claramente sus ideas y conceptos, etc. Conversaciones como estas nadie las escucha, pero todos estamos conscientes de su existencia, aunque no meditemos acerca de ellas...

En nuestro pensamiento estamos diciendo, cómo nos vemos los profesores, cómo vemos a nuestros alumnos, pero también estamos formulando apreciaciones de cómo actúan los alumnos y viceversa. También los estudiantes están comunicándose íntimamente acerca del modo en cómo está actuando en determinado

momento su profesor.

El estudio y análisis de este tipo de comunicación debe servirnos para tratar en lo posible de no propiciar actitudes en los alumnos, ya que de producirse esto, automáticamente se creará una interferencia en la comunicación, y lejos de convertir la sesión d clases en una experiencia positiva será algo adverso.

De ahí entonces, que se debe tener cuidado con el conocimiento de los temas expuestos, de las expresiones y conceptos de las palabras, de la dinámica que se pretende lograr, y de los medios de comunicación utilizados.

1.2. Comunicación Interpersonal.

Cotidianamente entendemos por comunicación interpersonal aquella que se da entre dos o un grupo reducido de personas que tiene la posibilidad de retroalimentarse inmediatamente; es decir, se produce cara a cara, y todos tienen la oportunidad de convertirse al mismo tiempo en emisores y receptores.

En la educación este tipo de comunicación se realiza en grupos pequeños de alumnos, o en la aplicación de alguna técnica grupal; y por lo tanto , se emplea como medio el uso de voz, ya que las distancias que median entre ellos generalmente es menor a los dos metros.

Esta comunicación esta caracterizada por una serie de factores que pueden dar cohesión o desintegración directa y por la proporción recíproca de señales verbales y no verbales, con la finalidad de:

- a) Informar i presentar categorías
- b) Construir conceptos
- c) Realizar análisis y comentarios de textos
- d) Resolver problemas y determinadas tareas
- e) Proponer puntos de vista o inculcar a la acción y transformación.

1.2 Comunicación intermedia

La comunicación intermedia se efectúa entre personas que forman un mismo grupo donde todos participan mediante el intercambio de ideas e información con el propósito de entender un asunto o resolver un problema.

Este tipo de comunicación se puede dar mediante la utilización de apoyos y recursos de medios de comunicación de poco alcance (pizarrón, rotafolios, papelógrafos, dispositivos, transparencias, videos, etc.)

Para tal efecto, es necesario que el docente tenga los conocimientos adecuados y suficientes para la elaboración y uso de los medios que utiliza.

Uno de los objetivos fundamentales de comunicación intermedia es la evaluación de las actividades que se realizan en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, por tanto, esta actividad debe cumplirse con frecuencia ,teniendo en cuenta de que entre los alumnos siempre existe diversas opiniones de las sesiones de clases, a fin de poder detectar obstáculos en la comprensión de lo tratado, fallas en los medios utilizados, y llegar a un acuerdo común que en lo futuro beneficie a todos.

1.3 Comunicación Colectiva

Finalmente presentamos la comunicación colectiva, la misma que se efectúa entre un solo emisor y un número indeterminado de receptores, utilizando para ello medios técnicos de gran alcance (radio, televisión, prensa, etc.): lo que permite que un solo momento, los receptores reciban mensajes simultáneos aunque se encuentren en distintos puntos.

Esta comunicación no es muy frecuente en nuestras instituciones educativas, aunque actualmente existen ya algunas experiencias

de comunicación educativa a distancia, ya sea por radio, textos, computadoras, etc, las mismas que tienden a limitar las relaciones interpersonales entre docentes y alumno.

Expuestos brevemente las características de cada una de los tipos de comunicación que se dan en la educación, pasaremos a revisar los factores básicos de la comunicación educativa.

II. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS FACTORES BÁSICOS DE LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA

El fenómeno de la comunicación presenta en las mas diversas manifestaciones de la vida, se convierte para el ser humano⁶ en instrumento útil en el propiciamiento de sus relaciones con el medio en que se desarrolla. Relaciones que se convierten en las bases para la adquisición de múltiples experiencias formativas.

Por ello, en la educación es importante el estudio de las características de los factores de la comunicación tanto interpersonal como intermedia intencionales que se generan en comunicación educativa y que según Carlos Rosales⁷, es necesario analizar al emisor-receptor al contenido, al marco psisocial y el lenguaje utilizado..

Es importante señalar que aún estos factores son analizados por separado, en la práctica están estrechamente vinculados e integran una totalidad; ya que lo que afecta a un componente del proceso, indudablemente repercute en los demás.

2.1 EMISOR - RECEPTOR

El emisor es aquel que inicia la comunicación y quién tiene a su cargo la selección de signos, señas y símbolos en la manifestación de sus mensajes, utilizando el medio mas adecuado para su efecto. ⁸

En tanto que el receptor es quién recibe los mensajes, y le corres-

ponde decodificarlos e interpretar el contenido del mensaje, ya sea para aceptarlo o rechazarlo, convirtiéndose en un emisor de la comunicación de retorno?.

Dentro de la educación estos elementos que en comunicación son estudiados por separado, se los debe considerar conjuntamente, porque educador y educando se convierten en forma alternativa en emisores y receptores de la comunicación educativa.

En el proceso enseñanza-aprendizaje cuando se actúa como emisor, la persona debe reunir algunas características y habilidades comunicativas que le faciliten hacer entender el contenido en forma adecuada; en consecuencia deberá hablar el contenido en forma adecuada; en consecuencia, deberá hablar correctamente, utilizar los signos, señales y símbolos propios del contenido y sobre todo, deberá reflexionar previamente sobre lo que desea expresar, debiendo tener en cuenta lo siguiente

a) actitud positiva, ante el mensaje, los receptores y la misma comunicación.

b) Comprensión clara del contenido, del mensaje a comunicar.

c) Cierta habilidad cifradora, para convertir en símbolos los contenidos del mensaje^{1º}.

Actuando de receptor la persona debe tener características semejantes a las del emisor como:

a) Cierta habilidad decodificadora, saber leer y escuchar, emplear la reflexión y el pensamiento, para decodificar de manera adecuada el mensaje.

b) Actitud activa, y no pasiva ante la recepción del mensaje.

c) Cierta capacidad sociocultural, ya que sus creencias, costumbres, valores, normas, ingresos económicos, ideologías políticas o religiosas, influyen en la comprensión de los mensajes.

d) Nivel de conocimientos, basado en el entendimiento de los signos y símbolos a través de los cuáles se le comunica un contenido. Dentro de la educación tradicional se tiende a estereotipar el papel del maestro como emisor y del estudiante como receptor, mientras que actualmente esta concepción esta siendo superada ampliamente.

2.2 Contenidos

Uno de los factores importantes de la comunicación educativa son los contenidos, los mismos que están integrados por el material seleccionado por el docente, para expresar su propósito, a fin de tener claro lo que se va a expresar, evitando decir una cosa por otra. En ese sentido creemos que los contenidos deben precisarse teniendo en cuenta contenidos de información, los de carácter metodológico y los motivadores.

Los contenidos de información deben ser elegidos en base a criterios renovadores y actualizados en concordancia al avance científico y tecnológico del área determinada, de tal suerte que propendan al mantenimiento de la motivación y el interés por establecer relaciones interdisciplinarias.

Los contenidos de carácter metodológico deben estructurarse considerando que la enseñanza y el aprendizaje fluyen "a través de procesos de creación emisión, circulación y percepción de los diversos mensajes sentidos" ¹¹, circunstancia que debe ser aprovechada por el maestro para provocar en sus alumnos una actitud analítica, reflexiva y crítica de los contenidos propuestos, en vez de conducirlos a la acumulación de saberes...

Los contenidos motivadores, deben estimular en el alumno su deseo de aprender y de comprometerse en el cumplimiento de la actividades y a tareas, de modo que se contribuya no solo a la obten-

ción de nuevos conocimientos y habilidades, sino que también, a la formación de actitudes responsables frente al estudio..

2.3 MARCO PSICOSOCIAL

La recepción de un mensaje nunca es igual al contenido emitido, porque las características personales: edad, sexo, cultura, clase social y problemática personal propia de cada individuo¹², se convierten hasta cierto punto en agentes distorcionantes de la información.

Con lo anterior queremos manifestar que el alumno no es preceptor pasivo de contenidos, sino un agente transformador de los mismos; ya que únicamente entiende y recibe sólo aquello que quiere y puede de acuerdo a sus propias circunstancias. De ahí, que la tarea del educador es justamente conocer y considerar las características propias de sus alumnos para evitar la imposición de mensajes cuyo contenido no le son claros.

¿Cómo lograr esto?... escuchando al estudiante, tratar de comprenderlo desde el marco psicosocial que lo rodea, y tratar de acomodar su mensaje a esas particularidades detectadas.

Esta tarea de acomodación se logra mediante una labor de seguimiento y evaluación cualitativa a lo largo de las sesiones, con el objeto de tener un proceso de la comunicación educativa, son las imágenes que tanto docentes como alumnos se hacen mutuamente; y sobre todo de las actitudes que se adoptan frente a las imágenes¹³.

Estas actitudes que interfieren en recepción de mensajes pueden mejorarse realizando lo siguiente:

a) **Conocer al alumno**, contemplarlo en su real dimensión de ser social¹⁴ y valorarlo, evitando de esa manera la formulación de juicios precipitados.

b) Dar confianza al alumno, esta actitud favorece el grado de aprendizaje logrado por el alumno, ya que la confianza incrementa el desarrollo de una auténtica evaluación de sus capacidades.

c) Establecer un clima de empatía con el alumno, es decir, ubicándose en su posición, para entender sus emociones, sentimientos e ideales, para lograr saber cómo está mirando el proceso enseñanza-aprendizaje que esta viviendo.

d) Presentarse en forma auténtica. El profesor que mantiene un trato sincero, despojado de estereotipos, logra crear un ambiente de sinceridad y autenticidad que repercute en el establecimiento de buenas relaciones personales.

e) Mantener una actitud abierta a nuevas experiencias, es decir, al cambio y renovación de métodos y procedimientos acorde a las situaciones y necesidades detectadas, de tal suerte que se prenda al entendimiento y comprensión de los contenidos.

Características del lenguaje. El lenguaje dentro del proceso de comunicación educativa, es uno de los factores más importantes dadas las características de éste y del sistema de signos y símbolos en la emisión de mensajes.

Estos signos y símbolos pueden entenderse en tres niveles; sintáctico, semántico y pragmático¹⁵.

El nivel sintáctico concentra su estudio en la relación de combinaciones y secuencia de otros signos del lenguaje; mientras que el nivel semántico estudia las relaciones de los signos con los objetos designados, adquiriendo el lenguaje características acorde a los contenidos, los mismos que pueden ser: generales, heurísticos, específicos y operativos. En cambio, el nivel pragmático estudia los signos y su utilización en relación con las personas con quienes se va a comunicar, teniendo presente la cultura, clase social, ingresos económicos, nivel de aprendizaje, etc.

Dentro del proceso educativo, si bien el educador debe atender todos los niveles del lenguaje y mencionados, debe prestar mucha

mas atención al nivel pragmático, en virtud de que los factores culturales, sociales, económicos y los aprendizajes, inciden altamente en las recepción de los mensajes. Por tanto, la contextualización del lenguaje utilizado debe procurar crear un clima de claridad frente a los conceptos y evitar la distorsión de lo expuesto.

Igualmente, creemos de gran importancia, prestar atención a lo que Piaget llama proceso de asimilación y acomodación, que el ser humano realiza a través de las experiencias que mantiene con el medio, y que están relacionados con el grado de desarrollo de psicofisiológico.

Evidentemente, dependiendo de la edad y el grado de madurez, el alumno es capaz de utilizar y comprender los distintos signos y símbolo del lenguaje.

De otro lado, hay que reflexionare, en la clasificación que J. Bruner hace del lenguaje, que para él son: enactivo, icónico y verbal.

El primer lenguaje utilizado es el enactivo (lenguaje de la acción), luego se utiliza el lenguaje icónico (representación de la imagen), a través del cual se hace una representación imaginaria de la realidad, aspecto que ayuda a la comprensión y retención de los contenidos, favoreciendo el estudio y evolución intelectual. En cambio, la utilización del lenguaje verbal, le permite al alumno expresar con palabras todas aquellas acciones e imágenes que internamente ha construido en base a lo que escucha, lee y ve.

Hemos mencionado esta clasificación del lenguaje, porque creemos que no es posible aislarlos dentro del proceso de comunicación interpersonal e intermedia, con los cuales se realiza frecuentemente la actividad educativa.

Así, en la comunicación educativa constantemente se propicia una combinación de estos tipos de lenguajes, aunque exista el predominio de ellos. Consecuentemente, hay que tener presente que el

proceso de enseñanza-aprendizaje, la imagen y la acción constituyen un complemento y refuerzo de la palabra; y así mismo, la expresión verbal cuando se complementa con la imagen y la acción es altamente favorecida.

A manera de conclusión, diremos que la comunicación verbal a nivel superior es enriquecida, cuando esta acompañada de imágenes y de actividades práctico-demostrativas, ya que de esta manera promueve un acceso rápido y fluido a múltiples aprendizajes y fuentes de cultura que repercuten en la formación y perfeccionamiento de los alumnos.

BIBLIOGRAFÍA REFERENCIAL

- 1 Docente de la Universidad laica Eloy Alfaro de Manabí Facultad Ciencias de la Comunicación
- 2 SERRAMONA, J.: Comunicación y Educación, p. 9
- 3 MELÉNDEZ CRESPO, ANA: LA Educación en México, p.3
- 4 Al mencionar emisores y receptores, estamos aludiendo a los educadores y educandos
- 5 ROQUET G., Guillermo: Modelo y Principio de la Comunicación Didáctica Eficaz, p.4
- 6 Empleamos el término ser humano, por considerarlo mas apropiado para referirnos en forma global al hombre y la mujer
- 7 ROSALES. Carlos: Didáctica de la Comunicación verbal, p. 15
- 8 DE LA TORRE SERMEÑO Y DE LA TORRE HERNÁNDEZ. Taller de análisis de la Comunicación, tomo 1, p. 34
Ibidem, p. 40
- 9 ROSALES, Carlos,: Op. Cit. p. 16
- 10 MELÉNDEZ CRESPO, Ana.: Op. Cit., p.4

- 11 SANTORO, Edmundo.: Efectos de la Comunicación. Pp. 197-220
- 12 SANTOYO S., Rafael.: Algunas Reflexiones sobre la Coordinación en los Grupos de Aprendizaje. P. 7
- 13 CHEHARYBAR Y KURI, EDITH,: Elementos para una Fundamentación Teórico-práctica del proceso de Aprendizaje Grupal. P. 45
- 14 FUENTES, J.L.: Comunicación y estudio del lenguaje. 15 pp- 13-89

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Chehaybar y kuri, Edith,: Elementos para una fundamentación teórico-práctica del proceso de aprendizaje grupal, en PERFILES EDUCATIVOS, No. 63 , CISE-UNAM. 1994
- MELÉNDEZ CRESPO, Ana,: La educación en México No. 10. 1980
- SERRAMONA, J.: Comunicación y Educación, CEAC, Barcelona, 1988
- SANTORO, Eduardo: Efectos de la Comunicación, CIESPAL, Quito, 1986
- SANTOYO, Rafael, Algunas reflexiones sobre la coordinación de grupos de aprendizajes, en PERFILES EDUCATIVOS. No. 11, CISE-UNAM.1991
- ROSALES, Carlos: Didáctica de la Comunicación Verbal. NARCEA, 3ª. Ed. Madrid, 1990
- ROQUET G. Guillermo: Modelo y Principios de la Comunicación Didáctica Eficaz, en prensa.

MEDIO AMBIENTE

IMPORTANCIA DE LOS MICROCLIMAS DE LA PROVINCIA DE MANABI: ZONA CENTRO Y SUR OESTE.

Por: Ing. Tito C. Erazo C.

Al definir el clima solar, se dice que si la superficie terrestre estuviera constituida por un material uniforme y de relieve llano, todos los puntos ubicados sobre un paralelo acusarían al mismo clima, pues todos ellos recibirían idéntica cantidad de energía solar, así mismo sufrirían iguales transformaciones al incidir sobre un suelo de propiedades térmicas uniformes y, además, carente de relieve.

En la práctica es muy difícil que se presenten estas condiciones ideales, pues es muy frecuente que la superficie terrestre aparezca salpicada no solo de accidentes de relieve sino también de la más diversa índole, tales como accidentes de composición físico-mecánica, de calor, de humedad, de vegetación, hidrológicas, de propiedades térmicas, construcciones diversas, etc.

Todos estos accidentes hacen que la radiación solar no solo sea recibida, por lo general, con ángulos de incidencia distinta, en los diversos lugares, sino que también las cantidades recibidas sufran transformaciones diferentes en cada caso. Además si en la región los vientos tienen una dirección predominante, habrá exposiciones influenciadas por los vientos y otras condicionadas por los mismos.

Para que todo esto ocurra no es necesario que los accidentes de la

superficie terrestre sean muy pronunciados. Así por ejemplo en una superficie casi llana, con pequeñas depresiones y lagunas en los bajos, con suelo en general franco- arcilloso negruzco, pero con algunos manchones arenosos blanquesinos, se darán condiciones apreciablemente distintas de calentamiento y enfriamiento, en distancias de solo algunas docenas de metros.

Dicho en otras palabras, a muy pequeñas distancias se harán presentes climas con algunas particularidades indudablemente distintas; climas que por imperar sobre áreas pequeñas, reciben el nombre de **"MICROCLIMAS"**

De acuerdo con lo explicado, los microclimas son la resultante de los accidentes sobre la superficie terrestre, concordando con ello, a medida que aumenta la altitud sobre la superficie terrestre, los microclimas van debilitándose y desapareciendo, hasta que al final, a una altitud suficiente, reina solo el clima zonal del lugar.

Como es de suponer la riqueza en microclimas aumenta con la abundancia de accidentes sobre la superficie terrestre en, consecuencia el número de ellos es muy grande en áreas serranas o montañosas, máxime en ellas abundan, así mismo, elementos hidrográficos (ríos, cascadas, lagos, lagunas, etc.).

Aunque los estudiosos sostienen que casi no existen microclimas en una región llana y, con mucha mayor razón en un área marina de alta mar.

En nuestra provincia sí existen microclimas, influenciados por el relieve y factores meteorológicos, a los que muy poca atención se le ha prestado, y de los que han sido identificados, apenas a uno se

les ha determinado sus características y están siendo protegidos por su importancia turística. En este artículo conoceremos tres microclimas situados en la región costera de la provincia, en ubicación, características e importancia no solo turística si no también por su influencia en el comportamiento climático de la región y en la supervivencia de las comunas que en ellos habitan.

En el año de 1989, el C.R.M., en convenio con el INERHI (hoy Consejo Nacional de Aguas), CONADE y O.E.A., empieza el estudio para implementar **"EL PALN INTEGRAL DE DESARROLLO DE LOS RECURSOS HÍDRICOS DE MANABI (PHIMA)"**, y en el marco del mismo se realiza el estudio de **"SEQUÍA Y DESERTIZACIÓN"**, en el que a más de determinar la clasificación **"BIOCLIMÁTICA"** se estudió los microclimas cuyas características generales las describiremos a continuación :

1. El lugar donde se encuentran situadas las comunas: San Lorenzo, Santa Rosa, El Aromo, Piñas, Liguíqui, Río Caña, Paçoche, pertenecientes al Cantón Manta, existen una cadena de montañas cuyas alturas varían entre 200 y 300 m.s.n.m., formando valles en los que existe una variedad de especies de flora y fauna de la que viven las mencionadas comunas manteniendo una relación equilibrada con su medio ambiente.

2. Desde el cerro La Florida en la Comuna Menbrillal hasta el Cerro La Naranja a la altura de Machalilla, se extiende una cadena de montañas cuyas alturas varían entre 200 y 500 m.s.n.m. formando un largo valle en donde se encuentran recursos de flora y fauna y además restos arqueológicos de importantes asentamientos indígenas, este microclima es conocido con el nombre de **"EL PARQUE DE MACHALILLA"**

3. En el límite con la provincia del Guayas, están situadas otras elevaciones que varían entre 200 y 500 m.s.n.m. entre los valles que forman estas se encuentran ubicadas algunas comunas que viven de los recursos de flora y fauna que se producen en este microclima al que se lo identifica como el de "AYAMPE".

IMPORTANCIA

1. Al estar situados estos microclimas dentro de las zonas bioclimáticas "SEMI ARIDAS Y MUY SECAS DE MANABI" contribuyen a modificar estas condiciones puesto que sirven como amortiguadores contra los riesgos de desertificación, ya que en la estación seca de Manabí, al ejercer su influencia los vientos fríos del sur, éstos conjuntamente con el Cerro Montecristi sirven de barrera en su avance hacia el norte, de tal manera que la poca humedad que ellos traen más la que se produce en estos microclimas por efecto de la presencia de las condiciones ambientales provocadas por la cobertura vegetal existente, provoca la formación de una extensa capa de estratos a lo largo de la costa en las que se producen las llamadas "garúas", que contribuyen a que estos ecosistemas se mantengan modificando las condiciones ambientales de estas zonas y brindando sus recursos a la población que en ellos habitan.

2. Como ya hemos dicho en estos microclimas se asientan algunas comunas, cuyos recursos les sirven de sustento, por lo que han comprendido la importancia que tiene vivir en armonía con su entorno, preservándola y utilizando de ella lo necesario para sus actividades.

3. Finalmente estos microclimas deben ser identificados a nivel

de toda la provincia, deben ser estudiados, preservados y deben de servir de pauta a las instituciones públicas y privadas, para programar las acciones, sobre todo en los aspectos del desarrollo agropecuario, turístico y académico.

CONCLUSIONES

- La presencia de estos microclimas en zonas bastantes intervenidas por el hombre, nos muestra su importancia pero también nos indica que son ecosistemas “**frágiles**”, por lo tanto cualquier acción que atente contra su equilibrio causaría su desaparición.
- Debe tomarse muy en cuenta el comportamiento de los habitantes de las comunas que habitan en ellos, ya que han comprendido la importancia que para ellos representa este recurso, por tal razón han aprendido a convivir en armonía con el, utilizándolo en forma equilibrada.
- Acciones de esta naturaleza deben ser aplicadas por los moradores de otras comunas de la provincia en donde existan estos microclimas.
- Las áreas de influencia de los lugares en donde se realizan las obras de almacenamiento de agua (represas), se transforman en microclimas, los que al ser conservados, manejados y bien administrados, tanto por las instituciones responsables como por los usuarios de la misma, garantizarán la vida útil y el cumplimiento de los objetivos para los que fue construida.
- Finalmente debemos comprender que la misma naturaleza nos muestra los medios mediante los que el hombre puede vivir en armonía con ella.

ECONOMÍA

DOLARIZACIÓN:

EL MAL MENOR O EL INICIO DE UNA NUEVA ERA

Econ. Wilfrido Figueroa Pico M.B.A.

El escenario económico vivido no es el fruto de la falta de toma de decisiones en el momento oportuno, sino también y más grave aún es fruto del manejo oportunista y solapador en el ámbito de las élites del sector público y privado.

La época en que los desequilibrios económicos a nivel macro eran solventados a través del accionar oportuno de los gobiernos, haciendo uso de los instrumentos de política fiscal y monetario ha sido superada y desbordada a favor del poder de monopolios y sindicatos, los cuales inutilizan los intentos en nuestro caso retardados en la toma de decisiones por parte de los gobiernos en el ámbito de política económica.

¿PORQUE LLEGAMOS A DOLARIZACIÓN?

Los desequilibrios y sus efectos acumulados años tras años han generado el colapso vivido con sus manifestaciones tangibles: desempleo a niveles de depresión más que de recesión, pobreza, migración y además síntomas hartos, conocidos y vividos en medio de la peor crisis en la historia económica del país.

Hagamos, entonces el análisis de estos desequilibrios.
Sector externo o balanza de pagos cuyo principal problema radica

en la substancial salida de divisas por pago de deuda externa, lo cuál ha dado inicio en muchos países de la región a insolventables problemas monetarios, cuya máxima manifestación se ha dado en problemas hiperinflacionarios vividos en Bolivia y Argentina por ejemplo. A estas substancial salida de divisas vía deuda externa hay que sumarle los capitales fugados, sean estos nacionales y/o extranjeros.

Los capitales extranjeros ya sabemos o hemos escuchado que son un serio problema a lo largo y ancho del mundo, la libre movilidad de capitales afianzada en la tecnología de las comunicaciones y la información, permite un cortísimo plazo estar al tanto y administrar los diferenciales en los tipos de interés. Para ejemplo si las tasas de interés reales son excesivamente altas, esto atrae la entrada de capitales "fugaces o golondrinas", fortalece la balanza de pagos y relaja el manejo del tipo de cambio, encubriendo como fue el caso en nuestro país. La ineficiencia del sistema financiero y productivo.

Pero luego de la fiesta viene la resaca y entonces así como estos capitales entran sin dificultades, también lo hacen a la salida, a lo largo de ida y después de la misma se comienzan los efectos vía drenaje de reservas o un tipo de cambio que **buscó la nube**. Caso vivido recientemente en el país con efectos ya conocidos.

Los capitales nacionales y su salida también son fuentes del agua de la crisis, por ejemplo se rumora, no lo afirmo, que el mundo de capitales nacionales fugados equivale al principal de la deuda externa.

Todo lo mencionado por los egresos de divisas, pero veamos qué pasa con los ingresos. Entonces se debe mencionar que haciendo uso de nuestras ventajas comparativas hemos sido exportadores netos de materias primas. En los últimos años con lo de la Corriente del Niño, plagas como la mancha blanca y otros males, el volumen de exportaciones ha disminuido, con lo que como se diría en una clase de economía a nivel introductorio, la función de ofertas

se ha movido hacia arriba y a la izquierda, lo que si bien no ha afectado los precios en el mercado internacional ya que no somos los únicos productores y exportadores, sí ha afectado o incidido en la devacle cambiaria, es decir **¿por qué el tipo de cambio buscó las nubes?**.

Los síntomas daban a entender que nos enfrentábamos a la peor de las enfermedades en economía: Hiperinflación, para lo cual la receta es única y válida solución aplicada ya en economías con similares síntomas. **Fijar el tipo de cambio, y anunciar o la creación de una nueva moneda o la adopción de un patrón monetario extranjero.** En ambos casos y de aquí en adelante el gobierno se ve forzado a fortalecer su manejo presupuestario, esto es eliminar subsidios, vender empresas públicas sino totalmente en forma parcial, incrementar el IVA, aplicar controles fuertes a la tributación, y prorrogar el pago mágico de **“todos los depósitos de la banca quebrada”**, algo así como el milagro de la repartición de pescado y panes de parte de Jesucristo, a ejecutar ya no por el ser supremo, si no esta vez por un nuevo y desconocido Dios (AGD o Agencia de Garantía de Depósitos). Cuando más sincero hubiera sido prometer sacarle el último activo o sucre a los ex - dueños de los bancos quebrados: gran parte de los capitales fugados serían de ellos.

Un ingreso promedio mensual inferior a los US\$100, nos ubica en la lista de los países más pobres del mundo. Igual no nos queda más que afrontar la crisis con sentido crítico, pero constructivo, con expectativas positivas, ya que hay que afrontar los hechos e impulsar los cambios necesarios en la búsqueda de una economía más eficiente y productiva, lo cuál es lo únicamente imprescindible en época de dolarización.

Debo sugerir también lo siguiente con relación a lo que el gobierno no ha sugerido pero debería:

Es imprescindible la utilización de una política de rentas tem-

poral (control de precios), ya que si antes del anuncio de dolarización el tipo de cambio se depreció en algo así como un 300%, a lo largo del proceso que culmine en la extinción total del sucre. Los precios también en promedio van a crecer, si en muchos casos ya no han crecido en un 300%, y encima con lo del incremento de los sueldos la situación se puede tornar totalmente inmanejable. Si hoy en día la canasta básica de consumo mensual cuesta s/. 5'000.000, y debido al que el gobierno anuncia un incremento en un sueldo de s/. 500.000, lo más seguro es que en un corto lapso dicha canasta costará s/. 5'500.000, lo que anula por completo el intento del gobierno de incrementar los sueldos reales, es decir mejorar la capacidad adquisitiva de bienes y servicios.

Si los empresarios pueden incrementar los precios ahora que todavía están a tiempo lo más seguro es que los sigan haciendo.

Nuestro país es un país pequeño, el gobierno estimo que no debe hacer mayores esfuerzo para analizar en conjunto con los empresarios las decisiones de incrementar los precios. No puede ser que los beneficios se queden en el reparto de dividendos y no vayan a otras formas de renta como sueldos y salarios.

De que hay monopolios en el país los hay. Lo malo es que no haya un gobierno fuerte, ni una ley que nos ampare de los mismos.

- Así también se deben desterrar de una vez de las esferas del poder político y de las empresas públicas a los líderes sindicales que legislan para beneficio propio y de sus líderes intelectuales. **Esta es una buena forma de sincerar la economía.**
- Focalizar subsidios en términos de que paguen s/. 150.000, los que realmente pueden, creo que es más fácil identificar a este estrato de la población, que entregar un "bono solidario", cuyo valor se ve anulado por el incremento del precio el gas doméstico y la eliminación de otros subsidios.

MANABÍ DEL FUTURO

Arq. Sigifredo Velásquez

Para hablar del futuro tenemos que expresar algunos elementos del pasado y del presente..

Caracterizando a Manabí diremos que tiene una superficie de 18.857 Km2. Y una población al 2000 de 1'300.000 habitantes que corresponden al 7.54% y al 10.23% respectivamente de ello se deduce un número de oro que Manabí debe aspirar por lo menos a un 8% de participación.

En 1998 Manabí generó un PIB de 1172 millones de dólares con un per cápita de 952 dólares comparado con el país que fue de 16999 dólares es del 58.83 %.

En el cantón Manta el PIB P/C fue de 2519 dólares el más alto de todos los cantones cuando el más pobre apenas alcanza 317 dólares.

Esta ubicado en el centro costero del Ecuador con una longitud de playas de 340 Kms, la población urbana y rural esta equilibrada al 50% esto es que la mitad de población es urbana o rural.

La explotación agropecuaria pesquera en los últimos 20 años apenas se ha diversificado aunque ineficientemente, siendo el mayor crecimiento el pesquero. La pesca blanca, atún y camarón en cambio; en la agrícola sigue habiendo explotaciones tradicionales desde hace 20 años manteniéndose en total 400.000 has.

Los cultivos transitorios son 145.272 has. Y los permanentes 259.358 hac. En donde el café dejó de ser rentable aunque contribuya en gran forma en generar, mano de obra en aproximadamente 45.000 fincas y 145.000 has.

Los pastos constituyen 1'040.000 ha. Y los bosques apenas 300.000 has. Con aproximadamente 925.000 cabezas de ganado que la constituyen en la primera provincia ganadera en carne.

Según estudios realizados, nuestra ganadería de explotación extensiva no es tan rentable, pero es menos riesgosa que otras explotaciones tradicionales, por lo que hay que cambiar el modelo de explotación hacia un racional uso intensivo del suelo.

En los últimos años se ha iniciado nuevos cultivos para la explotación o consumo nacional como el plátano, maracuyá, cebolla, pimienta y ciertos frutales.

La debilidad en el sector agrícola está en la poca agro-industrialización, la baja calidad y bajos rendimientos, por lo que la hace menos competitiva con la producción de la Cuenca del Guayas y de la Península.

Aquí hay que hacer un primer paréntesis en expresar que la actividad agropecuaria y camaronera la administración empresarial es incipiente, aunque existen empresas, casi no existe el verdadero empresario, aquel que tiene conciencia, conocimientos y manejo administrativo gerencial de su empresa. Aunque existen atisbos de gerencia empresarial como Fundalgodón y otros.

En términos económicos Manabí exportó en 1998 - 429.9 millones de dólares que corresponden al 10.38% del total del país y al 12.8% sin considerar el petróleo. Las exportaciones pequeñas incluidas las industrializadas fueron del 77% del total y de la misma actividad corresponden al 28 % con respecto al país y fue para mi criterio la época de oro (lapso entre 1880 y 1920) época que no se ha vuelto a dar.

Los productos industrializados y exportados incluidos pesca son el

47.89% del total. Esto es 205 millones esto nos da una gran imagen de la capacidad industrial de Manabí.

La agroindustria manufacturera de Manabí localizada en Manta es esencialmente alimenticia cuyo mayor aportación es la agropecuaria pesquera.

Qué debilidades tiene Manabí en su base económica:

Entre estas cito:

- Debilidad empresarial
- Limitaciones en el avance de la frontera agrícola
- Bajos rendimientos
- Baja diversificación
- Financiamiento limitado escaso y caro
- Mediocridad profesional
- Liderazgo efímero
- Deshonestidad pública
- Limitada área de potencialidad de riesgo con solo el 3% de la superficie de Manabí
- Limitada inversión pública y privada
- Centralismo público.

Qué oportunidades tenemos

- Ubicación geo-estratégica en el centro de la costa ecuatoriana equidistante de los centros de consumo nacionales como Guayaquil y Quito.
- Puerto y Aeropuerto Internacional de Manta.
- El puerto de transferencia
- La Zona franca
- El Área Metropolitana como instrumento del desarrollo urbano concertado.

Red fundamental viaria, ubicada en forma estratégica para servir

• al puerto de Manta.

Entre las potencialidades tenemos:

- Los recursos de mar: Pesca, Turismo y Minerales
- Con conocimiento, Ciencia y tecnología aplicada podemos duplicar los actuales rendimientos:
 - 5 Universidades
 - Mercado de consumo
 - La Autonomía y la Descentralización
 - Nuevos valores culturales y de conducta.

EL RETO

La sociedad manabita especialmente los líderes tienen que concertadamente planificar su futuro a través de un instrumento de desarrollo con un Plan Regional que permita establecer la Visión y la Misión, que tiene que cumplir en base a acciones específicas, en las que instituciones públicas y privadas tendrán que cumplir un rol específico con metas precisas, dejando a un lado las improvisaciones. Como decía Alvin Toller en su obra "El cambio del Poder": El conocimiento es el principal ingrediente del desarrollo, eso implica información de todo tipo, inteligencia, tecnología y ciencia, etc.

La posibilidad cierta es que a través de las computadoras y el Internet (redes de comunicación por cable), obtener información y capacitación asistida hacia el logro empresarial como: Mercados, tecnología aplicada, metodologías, proceso de mejoramiento (reingeniería), etc. Aquí juega un rol importante y trascendente las Universidades y O.N.G. y profesionales con calidad. Establecer diversas asesorías conducentes al mejoramiento empresarial, para elevar su rentabilidad, mejoramiento de la ciudad del pro-

ducto, nuevos mercados y en el mejor de los casos establecer las ventajas comparativas y competitivas en un mundo globalizado, en donde todo puede ser posible, siempre y cuando se den las condiciones deseadas. La empresa privada a través de la Cámara de Producción ,para poder modernizarse, competir y tener una rentabilidad adecuada tendrá que establecer una alianza estratégica con las Universidades y las O.N.G.S. cercando un clima de confianza sostenida en la que puedan beneficiarse mutuamente.

Esta alianza deberá establecer áreas de capacitación, entrenamiento, formación de profesionales a pedido, de tal manera de formar los recursos humanos necesarios para fomentar el reto del siglo XXI.

Las Universidades Manabitas en especial deben cumplir una misión de formar profesionales idóneos y con alta calidad profesional acorde con las demandas del mercado y del sector empresarial en donde la investigación científica, aplicada al medio, debe ampliarse y fortalecerse.

Las empresas industriales, comerciales y de servicios deberán generar compromisos con otras empresas y O.N.G. a nivel nacional e internacional a efectos de ser mas competitivos y crear nuevos espacios de mercado.

La onda verde o ecologista no debe condicionar el desarrollo, por el contrario la actividad productiva, no debe lesionar el equilibrio ecológico en áreas vulnerables, éstas dos situaciones deberían generarse en un desarrollo armónico y sustentable pero que de hecho tenga una actividad económica de explotación adecuada del recurso.

Ejemplo de esto deberá darse en la Isla de la Plata en donde puede

darse no solamente el ecoturismo sino formar en la isla un complejo turístico basado en sus condiciones naturales y adaptados, creando condiciones para ser un parque zoológico y botánico que unido a las cadenas hoteleras pueda convertirse en paraíso internacional.

- Las instituciones públicas no deben postergarse más el aprovisionamiento de agua potable de los sistemas regionales y poner en óptimas condiciones de funcionamiento los Trasmases y sus Sistemas de Riego.
- Que los industriales, en una economía dolarizada, deberán establecer sus reglas de juego pactados con los productores agrícolas capaz de generar confianza y seguridad mutua; con rentabilidades adecuadas y favorecer la reactivación de la agricultura muy venida a menos en el decenio pasado.

Manabí debe dejar a un lado la improvisación, los localismos y la individualidad, donde todo debe ser planificado, concertado y debidamente administrado, en donde no debe existir conflictos obreros patronales; las empresas deben de dejar de ser familias y el capital accionario debe ser abierto; capaz de crecer y ampliar su actividad, para fortalecer, competir y llegar a una economía de escala en donde se privilegie la eficiencia, la eficiencia y al efectividad, para bajar costos e incrementar la rentabilidad. Dentro de un Plan Estratégico de Desarrollo Regional el Puerto y ciudad de Manta debe ser considerado como un elemento que sirva de catapulta para toda la provincia puesto que se da una concentración de la riqueza regional (38%) y posee una base económica diversificada centrada en: Industria, comercio internacional, pesca, turismo y actividades financieras y si lo consideramos como toda el Área

Metropolitana la riqueza se concentraría en 64.10% con actividades productivas complementarias a Manta.

- Se puede finalmente concluir que Manta se está constituyendo en el motor y engranaje principal del desarrollo de Manabí, que si a ello la sumamos la capacidad potencial del desarrollo agropecuario, tendremos un futuro esperanzador.

CINEFILIA

De Ratas, rateros y ratones

En homenaje a Carlos Valencia, actor mantense y trabajador de la ULEAM por su triunfo en Huelva-España, como mejor actor de este Festival de Cine dado en noviembre del 99.

El filme de Sebastián Cordero es, y lo señalo al margen del gusto a cenizas que flota en el ambiente nacional, una obra maestra para nuestro cine y el latinoamericano en general. El hecho de que haya ganado cuatro premios internacionales circunstancial, aunque el estímulo despierta la auto-estima de un país medio moribundo.

La historia que se cuenta es simple y cotidiana, lo cuál puede sugerir una contradicción en mi juicio inicial, pero aclaro que se trata de una sencillez llena de profundidad y significaciones. Precisa en su nivel narrativo. Explosiva en sus imágenes, nos muestra una realidad ruin, asquerosa y tierna y llena de humor al mismo tiempo, porque todo depende de la conciencia y de la moralidad con la que queremos ver a nuestro país.

En el argumento, de tantos rateros que deambulan, dos son ejes centrales, el uno es el Angel (Interpretado por Carlos Valencia) ex presidiario de Guayaquil, ladrón que huye hacia Quito para vivir lo único que sabe, y el otro es Salvador (interpretado por Marcos Bustos) chico que, como cientos y miles, solo necesita pretextos que van desde la desorganización familiar, falta de solidaridad de familiares, pobreza extremas, para involucrarse en el delito.

El Angel llega a Quito huyendo de deudas y de un crimen todavía ignorado, involucra a su primo Salvador en rateríos, a su paso nadie se salva, ni siquiera otro delincuente al que matan y esconden debajo de una cama.

Tampoco J.C. joven de clase media alta que «entrega» a la muerte a su propio padre en manos de Angel, mientras este, al huir y acompañado de un compinche herido, lo abandona y se larga con el lote que acaban de robar.

Un final abierto, exacto en su connotación semántica, el delincuente o la delincuencia siguen. Esta es una historia ecuatoriana, esta no es una historia de Hollywoolandia y sus finales felices. Los tiempos no son para andarse con hipocresías y esconder la podredumbre con la cámara.

Por definición clara, un ratero es quien roba cosas de poca monta, un ratón un aprendiz, una rata es ya el nom plus ultra del raterío, un amoral cuya conciencia puede partir el cerebro de teólogos religiosos y siquiátras en el afán de desentrañarla.

Pero antes hay que tomarse la molestia, aunque a nuestra bondadosa conciencia cristiana no le guste, de pensar en los ladrones de corbata, los corruptos, los que le roban o robaron al Estado y a los ecuatorianos pero siguen tan campantes. Y me refiero, por siaca, a los casos de juicios y denuncias públicas en nuestro paisito líder mundial en corrupción.

Tampoco menciono a cómplices por acción u omisión.

Que este testimonio de vida, símbolos costeños y serranos, nos haga mirar hacia el fondo de nuestra conciencia, nada más. Esa es la propuesta, a mi juicio, de este director que se concierte en una especie de Oliver Stone de nuestra filmografía.

U.G

ARTÍCULOS

La Revolución del 5 de Junio de 1895

Dr. José Reyes Cedeño

Prof. Facultad de Ciencias de la Educación

Fue el vergonzoso hecho de la "Venta de la Bandera" el detonante para que el espíritu cívico de los ecuatorianos provocara la revolución del 5 de Mayo de 1895.

Siendo Presidente del Ecuador el Dr. Luís Cordero, cometió el error de nombrar gobernador de la provincia del Guayas al Dr. José María Plácido Caamaño, que entre las acusaciones que hacían sus adversarios estaban la de designar a sus parientes en los más altos cargos públicos, sin consultar para esto al Dr. Cordero, como expresa en su libro "Eloy Alfaro su vida y su obra", el señor Jorge Pérez Concha. Se hacían una serie de cosas que desprestigiaban la administración, de un modo escandaloso, lo que ahora llama-

mos "Corrupción administrativa" que se lo puede considerar como un cáncer que arrastramos desde la fundación del Estado ecuatoriano, hasta nuestros días.

El proceso denominado "Venta de la Bandera" ocurrió de la siguiente manera: El Japón había declarado la guerra a China y necesitaba buques de guerra.

Los Japoneses realizaron contactos con el gobierno de Chile, pero como este país que era neutral no podía vender abiertamente un barco de guerra llamado "El Esmeraldas", por lo que solicitó a un país amigo en este caso al Ecuador, para que le preste su bandera y poder mandar al buque a los japoneses.

En este negocio intervino la casa Flint, de Nueva York, que se puso de acuerdo con el Cónsul ecuatoriano en ese puerto de los Estados Unidos. Por cablegrama del 16 de Octubre de 1894, la casa Flint propone por intermedio del Cónsul en Nueva York al Dr. José María Plácido Caamaño, principal implicado en este asunto, que Chile bajo su nacionalidad conduzca el buque Esmeraldas directamente a Honolulu, Haway donde la nacionalidad se cambiaría de acuerdo con las instrucciones del gobierno ecuatoriano. En consideración a este servicio, Chile ofreció al Ecuador completo apoyo moral y material de guerra en caso al Presidente, Dr. Luis Cordero quien parece respondió que estaba de acuerdo que se preste a Chile el servicio que solicitaba. Pero establece que hay que buscar una forma decente para prestárselo.

De esto se desprende que el gobernador quedó facultado para tratar el asunto. El buque "Esmeraldas" llegó a San Cristóbal el 17 de septiembre, en la isla Chatam, del archipiélago de Colón. El 18 de Septiembre el jefe territorial del Archipiélago informó que dio el buque 45 toneladas de carbón de piedra que llevó para ello el buque "Cotopaxi" de bandera ecuatoriana, por disposición del gobierno. El "Esmeraldas" fue puesto a órdenes del jefe territorial como "crucero de guerra ecuatoriano" y debía de cambiar la bandera chilena por la ecuatoriana. Pero lo sorprendente es lo que informó el jefe territorial del Archipiélago de Colón: "En cuanto hacer que se ize el pabellón ecuatoriano, no tuve necesidad por haber venido ya izada desde Valparaíso, Chile". De esta manera el buque siguió rumbo al Japón con nuestra bandera.

Todo lo antes mencionado se mantenía en absoluto secreto. Pero una noticia llegada por cable a los periódicos de Guayaquil, informando desde el exterior que el Ecuador había comprado un buque

de guerra a Chile, pero que dicho buque no vendría al país.

Al final se descubrió la verdad, es decir que se había vendido la bandera del Ecuador en este turbio negociado. Semejante operación se calificó en el mundo internacional como un contrabando; y, en toda América se comentó y se rechazó la política escandalosa ecuatoriana. La noticia se extendió por toda la nación y la indignación fue tremenda, se había herido los sentimientos cívicos y patrióticos del pueblo ecuatoriano. Comenzaron mitines protestando por la afrenta al honor nacional; Babahoyo, Guaranda, Chone, Vinces, Yaguachi, protestaron y formaron juntas reivindicadoras desconociendo al gobierno.

El 5 de Junio de 1895 en Guayaquil se congregó el pueblo en "Comicio Público" para deliberar sobre la situación; se desconoce la Constitución de 1883 y al gobierno encargado presidido por Don Vicente Lucio Salazar, ya que el Dr. Luís Cordero había renunciado. Fue nombrado Jefe Supremo de la República el General Eloy Alfaro, que se encontraba en Nicaragua, Llegó a Guayaquil el 18 de Junio y el 19 asumió el poder. De esta manera se iniciaba en la vida política del Ecuador una nueva etapa, en el aspecto social, económico y cultural.

QUÍMICA Y VIDA

INDAGACIONES DE AFICIONADO SEÑALES DESDE EL MUNDO INVISIBLE QUE NOS RODEA

Segundo Villamar Proaño

El aire es una colección de partículas gaseosas en proporciones variadas y variables tales como oxígeno, nitrógeno, dióxido de carbono, agua, hidrógeno y una pequeñísima colección de otras partículas (trazas).

Pero consideremos un gas en general. De la teoría cinética de los gases, al considerar N moléculas en un volumen V cada una de la masa m y la misma velocidad v en las tres direcciones del espacio y siendo P la presión ejercida por las N moléculas contra una cara de dicho volumen, se tiene:

$$\begin{aligned} PV &= (1/3) N \cdot mv^2, \\ &\quad (1) \\ &= (2/3) N \cdot \frac{1}{2} mv^2 \\ &= (2/3) N \cdot (e') \\ &= (2/3) N \cdot e' \end{aligned}$$

Siendo e' la energía cinética de cada molécula.

Pero para un mol de un gas $PV = RT$, y $N = N_0$ (Avogadro), por lo que: $(2/3) N_0 \cdot e' = RT$, de donde

$$e' = (3/2) (R/N_0) \cdot T \quad (2)$$

Siendo $k = (R/N_0) = 1,38 \times 10^{-16}$ erg / ok (Boltzmann)

$$= 8,6 \times 10^{-5} \text{ eV / o k, se tiene}$$

$$e' = 1,29 \times 10^{-4} \cdot T, \text{ eV k} \quad (3)$$

Puesto que e' está en eV y T en ok, de (3) :

$$T = 7739 \cdot e' \text{ ok} \quad (4)$$

Considerando la ec. (4), si una partícula tiene una energía de, por ejemplo, 5 eV, su temperatura será

$$T = 7737 \times 5 = 38.695 \text{ ok}$$

¿Hay aquí algún error?. Puesto que la temperatura ambiental bordea los 300ok, ¿significa que una molécula constituyente del gas posee una energía cinética

$$7739 \cdot e' = 300; e' = 0,0387 \text{ eV ?}$$

De ser así, la velocidad de una molécula de nitrógeno, por ejemplo, sería

$$\frac{1}{2}mv^2 e ;$$

$$v^2 = 2e / m = 2e \text{ No} / M$$

$$= 0,0387 \times 6,023 \times 10^{23} \times 1,602 \times 10^{-12} / 14$$

$$v = 517 \text{ m / s.} \cdot \cdot$$

Tratemos de comprobar esto por otro camino: Como se trata de un mol, $PV = RT =$

$(1/3) \text{ No.m. } v^2$, donde el grupo $\text{No. M} =$ peso molecular el gas $= M$, g/ mol, por lo que

$$R \cdot T = (1/3) M \cdot v^2 \text{ de donde}$$

$$v^2 = 3 RT / M$$

$$v = 158 (T/M)^{1/2}, \text{ m/s} \quad (5)$$

Reemplazando valores en (5):

$$V = 158 (T/M)^{1/2} = 158 (300/28)^{1/2} = 517 \text{ m/s} **$$

. * * ¿ Coincidencia nada más ? De no ser así, ¿ Cabría esperar que la ecuación (5) funciones en el ámbito de un plasma, tal como las llamas, las manchas solares o los chorros de partículas en los aceleradores? Y si no funciona, ¿Cuál es el límite de estas ideas?

*

Supongamos ahora que usamos la ec. General de los gases ideales para n moles:

$$Pv = nRT = (N/No) RT \quad (6)$$

PV/N es el trabajo específico, singular, de una sola molécula. De ser así, arreglando la ec. (6):

$$\begin{aligned} PV/N &= e = RT/No = (R/No) T \\ &= 1,38 \times 10^{-16} \cdot T, \text{ erg/ok} \\ &= 8,6 \times 10^{-5} \cdot T, \text{ eV/ok, de donde} \\ T &= 1,16 \times 10^4 \cdot e, \text{ ok/eV} \quad (7) \end{aligned}$$

¿ por qué la ec. (7) Difiere de la (4) en el factor evolutivo 2/3 ?
¿ Es esa diferencia irrelevante acaso? ¿ son icono clastas ambas ecuaciones?

*

De otro lado, exploraremos un avance en lo que tienen de aplicación, Raymond A. Serway, en su su monumental obra didáctica FÍSICA, tomo 1 (en ULEAM, Biblioteca), desarrolla un problema que ilumina la oscuridad del temas de las partículas,

al explorar, por sí solo, cuestiones que a los profanos se nos escapan. Página 591, problemas 21.6 :

Colección de moléculas de nitrógeno

Calcúlese la trayectoria libre media y la frecuencia de colisiones para la moléculas de frecuencia de colisiones para las moléculas de nitrógeno a 20 oC y a la presión de una atmósfera, supóngase un diámetro molecular de

$$2 \times 10^{-10} \text{ m}$$

Solución

Las ecuaciones a usar son:

$$L = \frac{1}{\sqrt{2}} \frac{v}{n' \cdot d^2} \quad (1)$$

$$F = v / L \quad (2)$$

En que n' es el número de moléculas que hay en un metro cúbico y v es la velocidad cuadrática media de las moléculas.

Suponiendo que el gas es ideal, se puede usar la ecuación $PV = NkT$ para obtener el número de moléculas por unidad de volumen en estas condiciones:

$$\begin{aligned} n' &= N/V \\ &= P/kT \\ &= 1.01 \times 10^5 \text{ (N/m}^2\text{)} / 1.39 \times 10^{-23} \text{ (J/K)} (293 \text{ K}) = 2,50 \\ &\times 10^{25} \text{ moléculas de nitrógeno / M}^3 \end{aligned}$$

De donde la trayectoria libre media, aplicando (1)

$$\begin{aligned} L &= 1 / (\sqrt{2})^{1/2} \cdot (2 \times 10^{-10} \text{ m})^2 \cdot (2.50 \times 10^{25} \text{ moléc / c/m}^3) \\ &= 2.25 \times 10^{-7} \text{ m.} \end{aligned}$$

esto es aproximadamente 1000 veces mayor que el diámetro molecular. Como la rapidez media de una molécula de nitrógeno es 511 M / s, la frecuencia de colisiones es,

$$f = v / L = 511 \text{ (m / s) } / 2.25 \times 10^{-7} \text{ m} = 2.27 \times 10^9 \text{ /s}$$

La molécula choca con otras moléculas a una rapidez media de ¡ dos mil millones de veces cada segundo!

La trayectoria libre media, L , NO es la misma que la separación media entre las partículas. De hecho, la separación media, d' , entre las partículas está dada aproximadamente por

$$d' = 1 / n^{1/3}$$

En este ejemplo, la separación media molecular es

$$d' = 1/n = 1 / (2.50 \times 10^{25})^{1/3} = 3,4 \times 10^{-9} \text{ m.}$$

Comentario de svp: Raymond se refiere al hecho de que $V = l/t$, pero como el tiempo $t = 1/f$, concluye que $f = v/L$.

Compárese d' y L , para formarse una idea de tales distancias lógicas. Nótese que n' no depende de la naturaleza de las partículas, lo que indica que bajo las mismas condiciones de presión y temperatura en un mismo volumen caben el mismo número de moléculas de la naturaleza que sean. También nótese que la velocidad media de cada molécula de nitrógeno se la puede calcular por la ecuación condensada.

$$v = 158 (T/M)^{1/2} = 158 (293/28)^{1/2} = 511 \text{ m/s.}$$

Si observamos las ecuaciones (1) y (2), hemos de concluir que, en última instancia, las características determinantes de la conducta, las partículas quedan expresadas solamente por la temperatura y la masa, según lo manifiesta la ecuación condensada.

Sería interesante averiguar si, puesto que la masa es una forma de energía, en un plasma de energía a la onda calorífica se puede o no aplicar la famosa relación de Einstein:

$$E = h.f = mc^2,$$

*

Para calcular la temperatura de la radiación cósmica de fondo, o radiación relicta del Big Bang. Algo que haremos en una próxima entrega.

CREACIÓN: POESÍA Y NARRATIVA

LAS NOTICIAS DEL CABLE.

Horacio Hidrovo Peñaherrera

“Nadie puede corregir bien una cosa mal hecha”
Aristóteles.

Un hospital de niños fue bombardeado en Vietnam.
Mañana Bob Hope hará reír a los soldados.
¿De qué color será la muerte de los niños?
Por equivocación una escuela fue bombardeada en Vietnam.
A veces se mueren sin conocer los colores.
En Guayaquil a un recluso le preguntan: ¿De no ser persona, qué
hubiera querido ser?
-Pájaro, porque aunque hubiera tenido mala suerte de caer en los
hilos de una jaula me hubiera quedado el consuele de silbar”.

Cassius Clay no fue a la guerra.
Cassius Clay se quedó sin corona.
Cuando Cassius Clay llega a una ciudad, recibe flores de los niños.
Decreto contra Cassius Clay: Te sentenciamos a perder por dos
años los derechos de ciudadanía.

Decreto de los pueblos del mundo a favor de Cassius Clay:
Te declaramos ciudadano universal.

Declaración de los niños vietnamitas: Gracias, Cassius Clay!
Los niños que no saben qué escribir dibujan una paloma blanca.
¿Cuántos niños vietnamitas te deben la vida Cassius Clay?
Un soldado norteamericano perdió la vida en el aeropuerto de
Da-Nang.

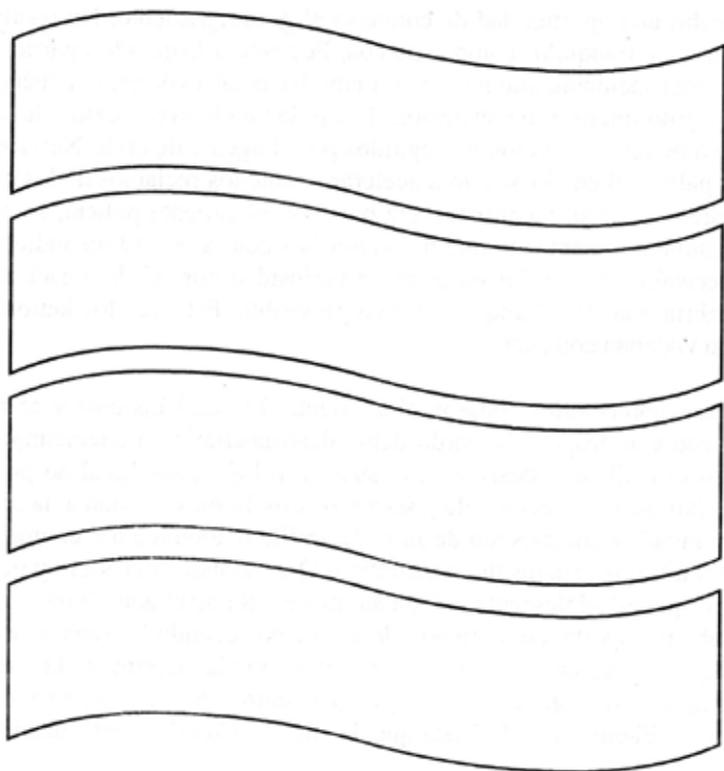
Regresaba a su patria en goce de vacaciones. En la mano la encontraron la foto de su hijo James.

Paz en la tumba del soldado norteamericano.

Pienso que también fue un niño.....

Consigna sobre un muro:

Por cada soldado que no vaya a Vietnam crecerán cien niños.



CUENTO

La víctima

Milton Ferrín

Dos de la tarde: La hora de la cita. Podía darse el lujo de hacerla esperar. Pensaba dormitar lo que duraría el recorrido, por eso no le dio una oportunidad de conversa al gordo grasiento. No resultó un viaje tranquilo como esperaba, llegando a Colorado ocurrió el primer incidente que movió su mano hacia el revólver. Un enérgico grito interrumpió su acción. Los pillos no hicieron caso a la orden de alto y huyeron perseguidos por el agente de civil. Nervioso y pálido, el chofer volvió a acelerar, y ante los reclamos de los pasajeros por su inconsecuencia para con el valiente policía, se defendía argumentando que no quería líos con la ley. El aplaudió su decisión «Si no llevara prisa, la curiosidad por el desenlace me habría matado» Aunque era algo previsible: Esta vez los ladrones no viajaban con suerte.

Los comentarios coparon el ambiente. El cerró los ojos y se recostó con desdén. Al gordo debió desconcertarlo su quemeimportismo «Allá que desahogue el susto con los otros» Igual no pudo evitar oír su desagradable y seca voz. Los ánimos volvían a la normalidad, y una canción de Julio Jaramillo le bloqueó por completo los últimos rezagos de murmullo.» Qué grande Jota Jota» y pensar que de adolescente odiaba su música. Su arrulladora voz lo estaba transportando al mundo de los sueños cuando bruscamente se dejó de escuchar, y le inyectó una mirada asesina a la vieja culpable de tamaño sacrilegio que entregaba un casete al oficial. El odio le duró hasta que la voz de Camilo Sesto acarició

sus oídos y terminó perdonando a quien creyó una vieja y resultó ser una hembra que le robó un silbido. Tarareaba las canciones y ahora ya observaba el paisaje: Las casas de caña, de ladrillos, la abundante vegetación, las inmensas granjas, los carros en sentido contrario, un asno muerto en el camino, y cuando divisó el primer motel, pensó en ella que debía estar esperándolo con ansiedad.

La habitación era adecuada para un posible retraso de su amante, y nada mejor para estar dispuesta que un video porno. En minutos la habitación era una mezcla de gemidos, y veía en los actores al macho que ahora exploraba sus carnes. En plena excitación la película quedó sin espectador y al serpentear de su cuerpo, vivificaba los encuentros prohibidos con el hombre que pronto entraría por esa puerta.

Cuando su marido le presentó al nuevo chofer, supo que ese atlético cuerpo sería suyo, que sus gruesos labios reemplazarían los del diputado Gómez: El colega de su marido fue un fiasco de amante, y como a los otros no le dijo adiós ni le dio explicaciones, simplemente un «se acabó»

'Mastodonte' como ella lo llamaba, resultó como todos: Débil a sus insinuaciones. Pero en la cama totalmente diferente: Un caballo con una desbocada e inagotable energía con el que galopaba por parajes desconocidos. Era el amante soñado. Y merecía complacerle hasta sus caprichos económicos *Era el pago a su trabajo bien hecho* Pero los caprichos se iban excediendo y ella le advertía cariñosamente mientras ardía en sus labios de fuego, que los excesos cultivan rencores y principian finales.

Al bajar del carro echó una mirada a la 'vieja del cassette' y ésta le devolvió una coqueta sonrisa. Los neumáticos volvieron a rodar

y levantaron una nube de polvo que le hizo protegerse el rostro. Enfiló al lugar de la cita: 'La manzana prohibida' Pensó que era un nombre adecuado, y mientras cruzaba la carretera llevó su mano a la cintura y acarició el arma que pronto vomitaría su descarga mortal. En el fondo lamentaba tener que deshacerse de aquel volcán de mujer en constante erupción, pero era parte del plan. La misión estaba por llegar al final, y ya saboreaba la jugosa y placentera recompensa.

«Creo que su mujer lo engaña» Notó la palidez en el rostro del diputado Alcívar al escuchar sus palabras, y en su desconcierto le confesó el respeto que le tenía, lo agradecido que estaba con él, que era su obligación ponerlo al tanto de sus sospechas, que últimamente ella no requería sus servicios de chofer. Y cuando él le confió el trabajo de descubrir con quien se estaba acostando, sonrió satisfecho porque la segunda parte del plan resultó como esperaba.

Demoró la investigación, así le daba un toque de naturalidad.

-No diputado, no se han vuelto encontrar. No se preocupe, no la perderé de vista.

El doble juego salía a la perfección. La poseía con pasión caníbal, en su misma casa, en el auto, en cualquier lugar, y las veces que llamaba al diputado era para darle la novedad que no había ninguna novedad. Cuando creyó el momento oportuno, dio luz verde a la siguiente parte del plan: «Se volvieron a encontrar» Y las llamadas siguieron al transcurrir de los días: «Hoy estuvieron horas en el auto en un lugar apartado» Y la idea de la amiga cómplice de su mujer, con la que había trabado amistad para averiguar la hora de una previa cita, le pareció genial. El plan rodaba y estaba listo para el desenlace perfecto. «Sí. Mañana a las dos de la tarde en un motel en la vía a Portoviejo» Y rió divertido cuando el muy ingenuo le pidió que había que proteger su buen nom-

bre por si algo salía mal, que dejara el auto en el garaje y viajara en una interprovincial. «A él lo liquidas y a ella la sacas sin despertar sospechas, luego yo me encargo del resto». «Maldito, ni te imaginas que la víctima será ella y luego yo haré el resto»

Abrió la puerta y volvió a maravillarse ante aquella perfecta espalda. Ella se volvió con esa manera sensual que le cortaba el aliento «Empecé sin ti» le dijo. y le extendió las manos. Y cuando él se dirigía al clóset, le rogó que no soportaba un segundo más, que el suelo también era un buen lugar para la ropa. Los quejidos de placer que brotaban del televisor, rebotaban en las paredes y se le metían en la piel. Mastodonte recreó un instante sus ojos con aquellas imágenes.

Luego siguieron escenas ya vividas durante meses. Cuando el placer dio paso al sosiego, Mastodonte agarró la pistola, le colocó el silenciador, y fríamente le dijo que la locura llegaba a su fin, que se despidiera de este mundo, que el turno de decir *Se acabó* le tocaba a él. Para su sorpresa, ella no suplicó, y con frialdad le preguntó Por qué? Que al menos le concediera su último deseo, y él descubrió que su corazón no era de roca, y actuó como un verdadero verdugo, y la puso al tanto de todo: Que lo hacía por venganza, que cuando su marido le reclamara por su muerte, le hablaría del montuvio Matías, a quien despidió de su finca en Santa Ana hace muchos años sin importarle que tenía mujer y diez hijos, que no contento con aquello se encargó que nadie en la comarca le tendiera una mano, y le recordará que llamó ladrón a mi padre. Y le gritaré que por su culpa el viejo se mató, y que mi madre se vio obligada a separarnos regalándonos a familias "honorables" que nos adoptaron como esclavos, y esa será mi venganza: El escándalo que lo perseguirá como su sombra, su 'buen nombre' hundién-

dose en el lodo, y sus ambiciones políticas destrozadas, y encima tendrá que pagarme una cantidad de por vida a cambio de mi silencio, y mi chantaje acabará cuando ya sin orgullo me suplique perdón, y entonces le daré el tiro de gracia culpándolo de tu muerte. Mastodonte estiró el brazo, apuntó a la cabeza y... El sonido del silenciador se escuchó tres veces.

II

Será el crimen perfecto. El socio se encargará que todo resulte acorde a lo planificado. Será un cadáver más en la carretera Manta-Portoviejo, sin pistas para la policía, si es que lo llegan a encontrar.

-Creí que nunca saldrías del clóset.

-Tenía que escuchar su historia hasta el final. Era un plan inteligente, pero nosotros lo fuimos más.

En la Ford explorer, aquella pareja siguió en sus cavilaciones, y el hombre reflexionaba, que sin uno saberlo llega a convivir con sus enemigos, y entendió los móviles de aquella venganza en su contra. Y hablaron de la 'Manzana prohibida' su gran secreto, que a más de salvaguardar su moral, esta vez los había librado de aquella venganza.

-Ha sido lo más exitante que nos ha ocurrido. Lo disfruté como nunca.

Ella lo sabía. Lo sintió tan potente, y tan desesperado, que le hizo el amor allí mismo, sin importarle la presencia del muerto. Y él le dijo que al llegar a casa la volvería a poseer, y cuando ella lamentaba que él se quedara sin su estimulante sexual, él le dio la sorpresa que ya le tenía listo el próximo amante.

CUENTO

PÁGINA ÚTIL

Alba Muentes.

Qué pasará con mis escrito ahora que tengo un sueldo y una página cultural. Indicada para intelectuales del domingo, escuché decir al dueño del medio. Un mes le dedico al que lee. Es más, escribo porque quiero, puedo crear virtudes y defectos del hombre, del mundo.

Tengo nostalgia, enfermedad del escritor, busco cura en el amor de una amante ocasional, en los vicios de fin de semana. Suicidarme sería matar mis escritos a los que les doy tiempo, paciencia, vida.

El periódico es vendido, con él mis letras. Es leído, es abandonado y después qué. El medio, tendrá uno o dos en archivo, también las bibliotecas, alguien por casualidad leerá un párrafo o todo.

Un día iré a una tienda, veré a un anciano vender una libra de arroz en una funda de papel y allí estará el título de dos palabras que reconoceré.

En otra ocasión, en un mercado popular, (me gusta el pescado) pediré uno a un hombre con dentadura postiza, de transpiración cansada, él me entregará la venta envuelta en una página e identificaré mi nombre ensangrentado.

En mi carro usado, cuando lo compre, viajaré al campo, pararé en una casa de caña, con árboles, saldrá una mujer obesa, accederá prestarme el retrete, pido papel higiénico y se disculpa al darme

un pedazo de periódico, en el que veo la mitad de dos párrafos de aquella historia del bus y pensaré que es momento oportuno para leer y creeré que la señora leyó la otra parte.

El sol en la tarde de verano será el escenario de una calle poco transitada donde un niño hará una cometa y volará alto sin enredarse en ningún cable, sin caerse. Es de mañana en otra calle y llueve, la niña arma un barco y mis letras navegan y se hunden en un charco.

Dos de la madrugada, en brazos de mi amante ocasional pasaremos por el parque, en una banca estará un adolescente con zapatos gastados y cubiertas con varias hojas impresas, y mis letras con sueño, hambre y frío se sentirán útiles al ser cobija del que no sabe leer.

Escribiré aunque, la sección dedicada a los intelectuales del domingo sea utilizada en lo cotidiano, en la desdicha de ellos, los personajes. A ellos les hubiera gustado la historia del bus. Mi jefe la leyó, me felicitó, buena redacción, si sigues así te aumentaré el sueldo. Pero no percibió la emoción. El tiene carro último modelo y viaja en primera clase.

Mi nostalgia aumenta, la provoco en el recuerdo de mi amante ocasional, ya me dejó, no soportó que le dijera superficial, hablé con honestidad, le dio asco al verme consumir hierba y alcohol cuando casi suplicándole fuimos a un club clandestino.

Me quedan mis escritos, ellos no me traicionan y no sienten asco de caer en manos sucias o limpias. Es difícil aceptar que no es tan importante dónde terminen mis escritos, con ellos no podré cambiar al complicado ser humano, solo soy el inventor de palabras, de historias, el empleado el periódico.

CUENTO

La jubilación del profesor

*Para don Guillo Navia Giler, allá (+)
Y Bolívar Andrade Arévalo*

Esa mañana el viejo profesor de química concibió un plan que lo mantuvo cavilante durante su jornada de trabajo. No carajeó a los alumnos, no despotricó contra esa sarta que sabía más de fútbol que de educación. Y estuvo, incluso en el bar, sin sus bromas habituales.

El caso era que había llegado al centro un profesor que, a pocas semanas de conocerlo se había burlado, delante de los alumnos, de su nombre. Sí, porque se llamaba así: Atahualpa.

No le había importado que el otro tipo tuviera cerca de cuatro títulos profesionales porque, por su experiencia en la cátedra sabía que cualquier majadero, "en el maldito tiempo y espacio en el que me ha tocado vivir tenga los cartones que le dé la gana".

Lo que sí lo había cabreado era que el otro, un plasta de esos microcéfalos con imaginación de mosca, hubiera dicho orondo: "su nombre es para reírse, los manabas son hazmerreír para poner nombres, pero con el mío, Robespierre, por lo menos no pierdo la sangre danesa de mi madre, y contribuyo al mejoramiento racial y social del país".

Le perdonaba, con un esfuerzo superior a su “digna margura”, que el otro se hubiera ufano de tomar las clases como pasatiempo porque con mis profesiones yo me meto plata en varios quehaceres. Pasaba esa enanez, aunque, lo pensaba Atahualpa: “hay cosas que aunque sean cierta, no se deben decir.”

El viejo profesor en su vida de maestro había tenido todo tipo de alumnos:

A muchachos semianalfabetos que era capaces de escribir cincuenta mil planas con la leyenda: “no debí estudiar esta especialidad, pero puedo tener un título.” Y lo hacían con tanta gracia que algunos eran capaces, cuando le entregaban la tarea, de pedirle que “ si quiere lea el trabajo profesor para que vea está completo”. Todo con tal de aprobar el bachillerato. A otros que eran incapaces de leer, peor de interpretar, libros textos de primaria.

Había conocido a profesores de letras, una sobre todo, que le aseguraba que había leído los tomos antiguos y modernos de Gabriel García Márquez y agregaba que Ulises era un escritor romano. A otros docentes que se golpeaban el pecho porque habían leído cuatro o cinco libros, porque no hay tiempo, usted sabe. Tierra de licenciados.

Pero había conocido, también, alumnos y profesores, con una curiosidad abierta a la música el cine la literatura la física la astronomía la historia, es decir, gente con una abstracción distinta al fijate en fulano, te cuento el último chisme.

Días después, sentado en uno de los pasillos del plantel, miraba al otro lado, era evidente la reacción de Robespierre que estaba asediado de profesoras y alumnas.

El plan estaba funcionando. La intención - lo suyo era una minu-

cia si se consideran lo que enseña la televisión o el Congreso Nacional ecuatoriano, - era darle su merecido, haber si reacciona. Carajo.

El profesor le había mandado, con una estrategia que incluía estudio de ellas, cartas de amor a alumnas y profesoras. El que firmaba. Robespierre, se declaraba hombre pudiente, soltero, nada de mujeriego, y dispuesto a casarse. También había detalles donde se confundía lo erótico y lo pornográfico.

El mismo profesor había elaborado una estrategia para que la mayoría de ellas lo cogieran en conjunto, y allá que cada una se defendía, mierda.

Unas, con ingenuidad pasmosa, mostraban sus risitas, deseaban, qué suerte, los buenos carros junto a una vida con todo un súper profesional. Otras querían alguna aventurilla. Otras, por la edad o la entereza de la vida, fueron las que en medio del escándalo general, empezaron a insultarlo, lo cacheteaban.

La cosa no terminó ahí, varios esposos aparecieron en medio de la tormenta para rematar de un modo no delicado a tan moderno pensador. Pero Robespierre sobrevivió.

Al día siguiente se discutía en los pasillos del colegio, se murmuraba, se hacían conjeturas y todo lo demás.

II

Justino, viejo contertulio y amigo de Atahualpa con quien había mantenido una amistad que superaba las asperezas de la vida, se enteró de lo que había ocurrido .

No fue necesario atar cabos para deducir que tan grande empresa fuese planificada por su colega. Sentados a la cafetería del colegio le inquirió:

- Qué pasó, ya estamos para arrepentirnos de habernos dedicado a esta actividad.

- No jodas hombre, averigüé lo de la jubilación, una trámite burocrático del carajo y un sueldo peor que toda esta mierda.

En la calle, caminando junto a varios alumnos, y enfrascados en discusiones en las que cada uno no deblegaba, se enterraron que Robespierre, la noche anterior, se había marchado de la ciudad.

El viejo profesor Atahualpa, por un momento, se enfrascó a pensar seriamente en eso de la jubilación, se ensoñaba en bromas brutales contra los invisibles culpables de su desventura, por eso ahora le regalaba una que otra expresión monosilábica a su amigo: sí, ah, no, ya, ya; mientras pensaba que una nueva vida como jubilado lo esperaba porque lo último a lo que podía resignarse era a morirse antes de tiempo con su salida del plantel.