

# El aula perfecta

Franklin Palacios

Montesinos

Publicaciones  
**ULEAM**  
2015



# **El aula perfecta**

**Franklin Palacios Montesinos**

Este trabajo ha sido evaluado bajo el sistema de pares académicos y mediante la modalidad de doble ciego.

### **El aula perfecta**

© FRANKLIN PALACIOS MONTESINOS

### **UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ (ULEAM)**

Rectora (e): Amalia Reyes

Vicerrector Académico (e): Ever Morales

Dirección DEPU (e): Alexis Cuzme

### **Departamento de Edición y Publicación Universitaria (DEPU)**

Editorial Mar Abierto

Vía san Mateo, Edificio Biblioteca General

Telef. 2 623 026 Ext. 255 Manta

[www.marabierto.uleam.edu.ec](http://www.marabierto.uleam.edu.ec)

[www.editorialmarabierto.blogspot.com](http://www.editorialmarabierto.blogspot.com)

Diagramación y diseño de portada: José Márquez

Corrección: Patricio Lovato

**ISBN : 978-9942-959-30-0**

Primera edición: Agosto 2015

Manta, Manabí, Ecuador.

## **Resumen**

Este libro tiene técnicas, investigaciones y vivencias que dejan admitir saber que nunca puede existir un aula perfecta, ya que todos los sistemas de educación son perfectibles según los tiempos y los espacios en los cuales se desarrollan.

Esta obra pretende satisfacer las necesidades de mejoría en clases, tanto de docentes como alumnos, desde la tecnología de la Programación Neuro Lingüística y vivencias en las aulas de clases de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, en especial en la Facultad de Ciencias Administrativas.

**Palabras claves :** Actitud proactiva, programación Neuro Lingüística, autonomía intelectual, disciplina, responsabilidad social.



# Índice

Introducción.....	11
Primer día de clases.....	13
Elementos de la comunicación.....	15
El emprendimiento del amor.....	17
El aula perfecta social.....	18
PNL en el aula perfecta.....	20
Principios de la PNL.....	22
Características del alumno según su Sistema.....	25
Representacional Preferente.....	25
Los anclajes.....	31
El presupuesto familiar.....	32
Día final de clases.....	33
Emprendimientos con cinco dólares.....	34
Solidaridad con el mundo.....	35
Cultura ecológica.....	36
Cambiarse de asientos.....	37
Gimnasia cerebral.....	38
Según usted cómo sería el aula perfecta.....	39
Un plato de verdad.....	40
Gracias a mí.....	41
Endorfinas presentes.....	42
Consejos al salir de la universidad.....	43
El tiempo en clases.....	44
Cómo ser un buen estudiante.....	45
Impulsar las ideas.....	47
Turismo interno.....	48
Tiendas On line.....	49
Edificando al compañero docente.....	50
Tarde a clases.....	51
La columna en el banco.....	52
El ayudante de cátedra.....	53

Las etiquetas en el aula.....	54
El sumak kawsay con ama quilla, ama shua y ama llulla en el aula.....	55
El maestro sin aula.....	56
El aula perfecta en la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí.....	57
El aula perfecta y el Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017.....	59
Frases y pensamientos célebres para el aula perfecta.....	61
Frases célebres sobre educación.....	72
DECÁLOGO DEL MAESTRO.....	94
Glosario de términos.....	96
Bibliografía.....	97

## **Agradecimientos**

A mi amada esposa Jessika y mis hijas.

A mis padres y hermanos.

A mi linda abuelita Matilde por darme consejos llenos de sabiduría.

A mis alumnos y al Maestro José Torres por enseñarme la verdadera magia de la Programación Neuro Lingüística.



# Introducción

Usted como profesor(a) es un líder al que su profesión le puso frente a un grupo de líderes para mejorar el mundo en el que vivimos.

Por lo tanto debe dar el máximo de su calidad académica, sin olvidarse nunca de fomentar principios, valores y ética profesional con su ejemplo en *El aula perfecta*.

Su preparación como profesor debe ser continua, ascendente, globalizada y humanista, con técnicas y estrategias creativas que desarrollen en sus alumnos verdaderos investigadores, profesionales éticos, emprendedores constantes, ecológicamente solidarios y mejores seres humanos que repliquen apasionadamente con su ejemplo de vida personal, laboral, familiar y estudiantil, las grandes lecciones de vida adquiridas en *El aula perfecta*.

Usted como profesor(a) siempre en diferentes encuestas ha solicitado herramientas para mejorar sus clases y los alumnos en las mismas encuestas piden que sus profesores mejoren sus clases, este libro *El aula perfecta* pretende satisfacer estas necesidades desde la tecnología de la Programación Neuro Lingüística y vivencias en las aulas de clases de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, en especial en la Facultad de Ciencias Administrativas.

Este Libro tiene técnicas, investigaciones y vivencias que nos dejan admitir saben que nunca puede existir un aula perfecta, ya que todos los sistemas de educación son perfectibles según los tiempos y los espacios en los cuales nos desarrollamos.

Siéntese al leer este libro como un padre que lleva de la mano a su hijo, sabiendo que al carbón con mucha presión se lo vuelve polvo, con poca presión lo deja igual, pero con la presión exacta lo vuelve un verdadero diamante.

Disfrute este apostolado de la educación con responsabilidad y pasión, mejorando y manteniendo los sistemas que usted crea conveniente para la educación de sus alumnos, elimine aquellos que no son buenos inclusive aquellos que a lo mejor le sirvieron en su época de estudiante ya que los tiempos cambian.

Sea más reflexivo, pida disculpas y admita errores, sea un mejor compañero de sus colegas, y sobre todo, valore las relaciones con sus alumnos cada vez que ellos le pidan un consejo. Manténgase allí para guiarlos, aconsejarlos y ayudarlos.

## Primer día de clases

El profesor debe considerarse el artista principal de *El aula perfecta*, donde sus alumnos, actores también, muchas veces llenos de ansiedad y miedo por saber su carácter, sus métodos y políticas de evaluar sus conocimientos, sus habilidades, destrezas y actitudes.

Llegue con una gran sonrisa, salúdelos con dinámicas de presentación, como por ejemplo decir que cada alumno pronuncie su nombre, cómo imaginan la materia y sus sueños por alcanzar, una bola de hilo de lana sirve de mucho, cada vez que un alumno hable se hace una vuelta de este hilo en su mano, llevándoselo de recuerdo permanente haber compartido algo tan bonito como son sus sueños con sus compañeros de aula.

Coloque un par de afiches de una cara feliz, diciendo: sonríe, te estamos educando para programarlos potenciando el valor de la alegría.

Sorpréndalos con una historia de motivación y auto superación, invítelos a leer libros de autores como Pablo Coelho, Robert Kiyosaki o Napoleón Hill.

Enséñeles a respirar con técnicas simples para relajarlos antes de clases, muchos alumnos vienen de sus casas con grandes problemas y merecen saber que oxigenando su cerebro, su cuerpo se relaja obteniendo de esta manera muchos beneficios.

Una técnica sencilla de respiración es decirle que piense en algo relacionado con la palabra amor, en mi caso pienso en

mis hijas, tengo la imagen de ellas las cuales me dan indudablemente mucho amor, piense en algo relacionado con la palabra paz en mi caso pienso en mi esposa ella a mí me da mucha paz, alegría y amor.

Díales a sus alumnos con un tono de voz suave que cierren los ojos, se relajen y que inhalen profundamente amor, exhalen profundamente paz, mentalmente hágalo durante cinco minutos ya que es muy probable que si lo hace más tiempo algunos de sus alumnos al estar tan relajados se queden dormidos lo cual suele causar un efecto de sonrisas en *El aula perfecta*.

# Elementos de la comunicación

Es básico que usted como profesor(a) sepa que los elementos de una comunicación son los siguientes:

- 1.- El emisor que es usted al dar la clase.
- 2.- El mensaje que es la clase que están escuchando, mirando y sintiendo los alumnos.
- 3.- El receptor que son sus alumnos.
- 4.- El feedback que es el entendimiento de usted y sus alumnos de la clase dictada.

Debe saber que existen los alumnos de alto promedio, los de promedio regular y los de bajo promedio, a los cuales se les debe identificar para ayudarlos a ser mejores alumnos, conversar con ellos, darles consejos de vida, decirles que todo está en la mente y que por lo tanto nada es imposible, que luchen por sus sueños y que sean felices aquí y ahora.

Recuerde siempre, los componentes de su comunicación en el aula perfecta son:

Lenguaje corporal.

Tono de voz.

Lenguaje hablado.

Más adelante nos daremos cuenta, que al enseñar en la pizarra dos más dos es cuatro, si ven los alumnos visuales lo entenderán, los auditivos y kinestésicos es muy probable que no lo hagan.

Si entra molesto, su lenguaje corporal lo va a delatar y su

clase no será la misma es mejor entrar con una gran sonrisa y enfocarse en sus alumnos para desarrollarla de una mejor manera.

# El emprendimiento del amor

“La más bella palabra en labios de un hombre es la palabra madre, y la llamada más dulce: madre mía.”

Khalil Gibran (1883-1931) Ensayista, novelista y poeta libanés.

Dentro de sus clases elija un día para enviarles el “trabajo” de abrazar a un ser querido en su hogar, que le resuma el antes, durante y el después de dicho abrazo.

Explíqueles que la razón por la cual nos gustan tanto los abrazos es que al recibirlos nuestro cerebro segrega la serotonina llamada la droga de la felicidad.

Nuestras neuronas recuerdan la primera vez que nuestra madre nos dio ese abrazo mágico lleno de amor, paz y bondad.

La abrazoterapia es una técnica que puede utilizar con sus alumnos para mejorar el ambiente en *El aula perfecta*.

Sus alumnos son sus maestros y estoy seguro que después de leer sus trabajos, será un mejor actor en *El Aula Perfecta*.

El emprendimiento del amor es una herramienta humanista entre la Universidad y la familia que desarrolla lazos afectivos fuertes para obtener una familia propositiva, base de una sociedad que cada día quiere ser mejor.

Esta tarea hará reflexionar que siempre es bueno tener un abrazo de un ser querido en nuestras vidas y que nunca es tarde para ser feliz motivando a nuestros seres queridos.

## **El aula perfecta social**

“El que quiera ser líder debe ser puente.” Proverbio galés.

La Universidad debe estar comprometida para dar la mayor calidad académica posible, por lo tanto debe dar el mayor compromiso social posible con una vinculación con la colectividad de calidad y calidez.

Envíe a sus alumnos la tarea de detectar diez necesidades básicas de su barrio que pueden ser tan simples como un poste de luz, colocar lámparas, reemplazar lámparas quemadas, un transformador para la cancha del barrio, que la recolección de la basura mejore sus horarios, hasta otras de mayor presupuesto como un parque infantil, tuberías de agua potable, tuberías de aguas servidas, una biblioteca, una cancha de futbolito, aceras, bordillos y calles.

Una vez detectadas diez necesidades en conjunto con sus vecinos evidenciar las mismas con fotos solicitando por escrito mediante oficio con el logo de la Universidad la solución a los problemas detectados a la Institución respectiva.

Es gratificante que los alumnos se vuelvan verdaderos líderes en sus barrios, comunidades, asociaciones y cooperativas e incluso los que no pertenecen a ninguna se dan cuenta el poder de un escrito bien redactado en función de mejorar el entorno social en el cual se desarrollan.

El Emprendimiento Social es una herramienta Integradora entre la Universidad y la Sociedad que busca satisfacer necesidades encontradas en el diario vivir.

Esta tarea los hará reflexionar que no se requiere ser un funcionario público para poder hacer un cambio en nuestras comunidades o barrios, un simple oficio puede hacer la diferencia entre tener luz o no en la esquina de su barrio.

## **PNL en el aula perfecta**

Según Programación Neuro Lingüística en el aula, esta nos ayuda a practicar mejor la comunicación entre los alumnos y los profesores, logrando un ambiente flexible donde reflexionamos que una tormenta a un roble rígido lo parte mientras que a un bambú flexible lo deja intacto después de la misma.

Nosotros los profesores debemos ser seres flexibles en *El aula perfecta* a continuación expongo criterios que nos ayudarán a entender el mundo mágico de la PNL.

### **Origen.**

En los años 70`s en la Universidad de California el alumno Richard Bandler junto a su profesor John Grinder experimentaron investigando el “modelado” entre profesores de éxito que tenían sus aulas llenas de alumnos, estos grandes maestros eran Fritz Perls, Virginia Satir y Milton Erickson .

La investigación ¿Cómo lo hacen? Logró llevar a cabo el proceso de discernir la secuencia de ideas y comportamientos que permiten cumplir una tarea con éxito.

### Definición.

**Programación:** Experimentamos la realidad a través de los sentidos y otros filtros y vamos formando nuestros propios programas en base a los que actuamos.

**Neuro:** Esos programas los grabamos en nuestras redes neuronales.

**Lingüística:** En base a esos programas nos comunicamos con el exterior y con nosotros mismos tanto de manera verbal

como no verbal.

La PNL constituye un modelo, formal y dinámico de cómo funciona el cerebro; cómo percibimos el mundo, cómo filtramos y procesamos la información y cómo actuamos en base a los programas que tenemos grabados.

### **¿Para qué sirve la PNL?**

- Conocerse a sí mismo.
- Inteligencia Emocional.
- Aprendizaje.
- Amplificar nuestros mapas
- Comunicación.
- Establecer y alcanzar objetivos.
- Cambiar creencias limitantes.
- Tratar bloqueos y miedos.
- Administrar conflictos internos.
- Cambio de hábitos.

# **Principios de la PNL**

Existen muchos principios de la PNL que si desea adentrarse en el mundo mágico de la Programación Neuro Lingüística los va a conocer, más la intención de este libro es que conozca uno de los principales el cual es “el mapa no es el territorio”.

Todos los seres humanos tenemos un mapa, estos mapas cambian, más ningún mapa es más “real” o “verdadero”.

Requiera a sus alumnos que saquen una hoja y que en menos de dos minutos dibujen una casa, acto seguido que la muestren a sus compañeros apreciando que ninguna casa es igual, ya que nuestros mapas están formados por experiencias, cultura, creencias, valores y lenguaje.

El límite que tenemos por lo tanto no es la realidad misma sino las posibilidades percibidas a través de nuestros mapas, que mientras más amplios y ricos serán mayormente efectivos.

## **Actitudes que dificultan el aprendizaje**

- Certeza “ya lo sé”.
- Arrogancia “ya sé todo lo que necesito”.
- Inseguridad “esto es muy complicado”.

## **Actitudes que facilitan el aprendizaje**

- Curiosidad “quiero saber más de esto”.
- Apertura “esto es una oportunidad para mi desarrollo”.
- Asombro “esto es nuevo y me parece estupendo”.

-Tener un feedback sobre el proceso de aprendizaje.

## **Todos tenemos un sistema representacional preferente.**

Al igual que vemos, oímos, tocamos, percibimos y sentimos el mundo externo, nos RE-PRESENTAMOS el mundo usando los sentidos de manera interna.

### **Sistemas representacionales:**

Es la manera en la que captamos, almacenamos, codificamos y representamos la información de los canales sensoriales en nuestra mente.

## **Los sistemas representacionales el VISUAL, el AUDITIVO y el KINESTÉSICO**

### **Sistema visual.**

Lo usamos de manera externa cuando miramos el mundo exterior y prestamos atención a las imágenes.

Lo usamos de manera interna cuando recordamos imágenes, imaginamos, soñamos despiertos.

Utilizan palabras que remiten al sentido de la vista, por ejemplo; visible, claro, a primera vista, evidentemente, perspectiva, distancia, tamaño, observar, resplandeciente, etc.

### **Sistema auditivo.**

Lo usamos externamente cuando prestamos atención a los

sonidos, música, ruidos, voces, conversaciones.

Lo usamos internamente cuando estamos hablando con nosotros mismos o recordando o imaginando conversaciones o sonidos.

Usan palabras desde el sistema auditivo, por ejemplo: escuchar, oír bien, hacerse el sordo, me suena, etc.

### **Sistema Kinestésico.**

Incluye sensaciones externas e internas de conciencia corporal, la sensación de temperatura y humedad, así como la sensación de equilibrio. También se incluyen en el sistema kinestésico el sentido gustativo y olfativo.

Las emociones también se incluyen en el sistema kinestésico.

Lo usamos cuando recordamos o imaginamos sensaciones o emociones.

Utilizan en forma preferente palabras como: sentir, contacto, tomar a pecho, me da en la nariz, tocar, mal presentimiento, etc.

Los sistemas representacionales no se usan de manera aislada.

Todos somos combinaciones de los tres sistemas representacionales si bien tenemos uno PREFERENTE.

Las personas con un desempeño sobresaliente tienen los tres sistemas representacionales nivelados.

# **Características del alumno según su Sistema Representacional Preferente**

## **Sistema Representacional Preferente VISUAL.**

### **CONDUCTA.**

- Organizado, ordenado, observador.
- Preocupado por su aspecto.
- Hablan rápido y en volumen alto.
- Muestra en la cara sus emociones.
- Garabatea o escribe mientras escucha.
- Olvidan transmitir mensajes verbales.

## **Sistema Representacional Preferente AUDITIVO.**

### **CONDUCTA.**

- Habla solo, se distrae fácilmente.
- Mueve los labios al leer.
- Facilidad de palabra.
- No le preocupa especialmente su aspecto.
- Monopoliza la conversación.
- Modula el tono de voz. Hablan a ritmo medio.
- Expresa sus emociones verbalmente.
- Hablan con ellos mismos mientras trabajan.

## **Sistema Representacional Preferente KINESTÉSICO.**

### **CONDUCTA.**

- Responde a muestras de cariño.
- Le gusta tocar todo.
- Habla tocándose las manos o el cuerpo.
- Tono de voz más grave y barbilla hacia abajo.
- Hablan lentamente.
- Expresa sus emociones con movimientos.
- Les cuesta estar quietos.

## **Sistema Representacional Preferente VISUAL.**

### **APRENDIZAJE.**

- Aprende lo que ve.
- Le cuesta recordar lo que oye.
- Prefiere leer a que les lean.
- Se distrae cuando hay movimiento. El ruido no le molesta demasiado.

### **MEMORIA.**

- Recuerda lo que ve, caras pero no nombres.

### **LECTURA**

- Le gustan las descripciones, a veces se queda con la mirada

perdida imaginando la escena.

## **Sistema Representacional Preferente AUDITIVO.**

### **APRENDIZAJE.**

-Aprende lo que oye a base de repetirse a si mismo todo el proceso.

-Si se le olvida un paso se pierde.

-No tiene visión global.

-Se distrae cuando hay ruido.

### **MEMORIA.**

-Recuerda lo que oye, nombres pero no caras.

### **LECTURA.**

-Le gustan los diálogos

-Evita las descripciones largas,mueve los labios.

-Le gusta leer en voz alta

## **Sistema Representacional Preferente KINESTÉSICO.**

### **APRENDIZAJE.**

-Aprende con lo que toca y hace.

-Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad.

-Se distrae cuando las explicaciones no le involucran de alguna forma.

### **MEMORIA.**

-Recuerda lo que hizo o la impresión general que algo le causó, pero no los detalles.

### **LECTURA.**

-Le gustan las historias de acción, se mueve al leer.

-No es un gran lector.

### **Sistema Representacional Preferente VISUAL.**

### **IMAGINACIÓN.**

-Piensa en imágenes.

### **ALMACENA LA INFORMACIÓN.**

-Rápidamente y en cualquier orden.

### **COMUNICACIÓN.**

-Se impacienta si tiene que escuchar mucho rato seguido.

Usa palabras como “ver, aspecto...”

-Necesitan ser mirados mientras hablan para sentirse escuchados.

### **ACCESOS OCULARES.**

-Los ojos van arriba: a la izquierda para recordar y a la

derecha para imaginar.

## **Sistema Representacional Preferente AUDITIVO.**

### **IMAGINACIÓN.**

-Piensa en sonidos.

### **ALMACENA LA INFORMACIÓN.**

-De manera secuencial y por bloques enteros (se pierde si le preguntas por un elemento aislado.)

### **COMUNICACIÓN.**

-Le gusta escuchar, pero tiene que hablar ya. Hace largas y repetitivas descripciones. Usa palabras como “sonar, ruido...”

-Necesita una comprobación auditiva de que se les escucha.

-Si no terminan una idea no pasan a otra.

### **ACCESOS OCULARES.**

-Los ojos van a la línea media: Izquierda para recordar sonidos y a la derecha para imaginarlos.

## **Sistema Representacional Preferente KINESTÉSICO.**

### **IMAGINACIÓN.**

-Siempre en movimiento.

## **ALMACENA LA INFORMACIÓN.**

-Mediante la “memoria muscular”.

## **COMUNICACIÓN.**

-Se toca al hablar, necesita contacto físico. Se acerca mucho a su interlocutor, se aburre enseguida. Usa palabras como “tomar, impresión...”

## **ACCESOS OCULARES.**

-Los ojos van hacia abajo: Izquierda para diálogo interno y derecha para sensaciones.

## **¿Cómo usar los S.R. para facilitar el aprendizaje?**

### **Visual.**

Ver, mirar, imaginar, leer, dibujos, vídeos, carteles, mapas, fotos, diapositivas, tarjetas.

### **Auditivo.**

Escuchar, cantar, ritmo, debates, discusiones, entrevistas, habla.

### **Kinestésico.**

Tocar, mover, sentir, trabajo decampo, ejercicios, demostraciones, bailar, pintar, laboratorio, hacer cosas, reparar.

## Los anclajes

Anclar es igual a grabar en una persona un estado emocional intenso, utilizando un estímulo sensorial externo.

Las anclas pueden ser resultado de un estímulo visual, auditivo, kinestésico o su combinación.

Existen anclajes positivos y anclajes negativos:

Los anclajes positivos nos traen una buena sensación o nos ayudan a realizar alguna tarea como buenos hábitos.

Los anclajes negativos nos causan una mala sensación o nos obligan a realizar algo que no queremos, actos repetitivos como malos hábitos.

Existen anclajes conscientes y anclajes inconscientes.

Seguramente cuando fue alumno(a) se acuerda con mucha alegría de las clases de su profesor con el cual se sintió a gusto, identificado y ejemplo a seguir leyendo simplemente en algún lado el nombre de la materia que este mentor le daba, eso es un anclaje positivo, por supuesto todo lo contrario sería un anclaje negativo el cual con la PNL lo puede superar.

Envíeles de tarea a sus alumnos exponer sobre anclajes positivos y negativos en su hogar o el trabajo para que reflexionen sobre los mismos, cambiando los anclajes negativos en positivos conversando los mismos con sus compañeros.

## **El presupuesto familiar**

“La familia es base de la sociedad y el lugar donde las personas aprenden por vez primera los valores que les guían durante toda su vida.”

Juan Pablo II (1920-2005) Papa de la Iglesia católica.

Esta clase es importante en *El aula perfecta* ya que se les envía a los alumnos a realizar la tarea sencilla de inventar un presupuesto de dos jóvenes que hipotéticamente se quieren casar, el joven trabaja en una farmacia con un sueldo básico y la joven trabaja de cajera en un banco y se las deben arreglar para presupuestar sus ingresos y egresos como son: gastos de alimentación, salud, arriendo de departamento, agua, luz, ropa, transporte, menaje del hogar, línea blanca, etc.

Esto los ayuda a reflexionar sobre el matrimonio obteniendo evitar futuros divorcios donde los mas afectados siempre serán los hijos, es mejor planificar y recomendar que vayan comprando las cosas poco a poco para su nido de amor durante su noviazgo, y una vez ya teniendo lo básico por lo menos tomar una de las decisiones más importantes de sus vidas.

Los seres humanos debemos aprender que hasta el pájaro antes de buscar pareja primero construye su nido para darle un hogar seguro para ella y sus pajaritos.

Esta tarea va a ayudar a reflexionar a sus alumnos sobre el amor responsable, control de natalidad y economía del hogar lo cual estamos seguros es positivo para nuestra sociedad.

## Día final de clases

“El secreto del éxito en la vida de un hombre está en prepararse para aprovechar la ocasión cuando se presente.”

Benjamin Disraeli (1766-1848) Estadista ingles.

Su clase al ser participativa, llena de debates llevados con altura y mensajes de liderazgo será el abono perfecto para una mejor sociedad y por ende un mundo mejor para vivir.

Usted profesor(a) será premiado sabiendo que sus alumnos lo superaron para ser ellos mismos, herederos de legados de la pasión por eliminar la pobreza, mejorar la educación, crear fuentes de trabajo, inventar mejoras en salud, democratizar la tecnología, y combatir el hambre extrema.

En sus clases están los futuros líderes del Sistema Público y el Sistema Privado de su país por lo tanto su trabajo es inmensamente fundamental para replicar *El aula perfecta* en un país perfecto para vivir, soñar y ser feliz.

Aquí viene la bola de hilo de lana de nuevo para cada vez que sus alumnos comenten que tal fue su clase, sus sueños hechos realidad en *El aula perfecta* tenga de buena fuente los críticos constructivos que requiere para mejorar sus clases.

## **Emprendimientos con cinco dólares**

“A la manera que el río hace sus propias riberas, así toda idea legítima hace sus propios caminos y conductos.”

Emerson (1803-1882) Poeta y pensador estadounidense.

Para que desarrollen la creatividad y el emprendimiento con sus alumnos organice un concurso de negocios, el cual consiste en dar cinco días de tiempo para que hagan un plan de negocios y que con cinco dólares hagan la mayor cantidad de dinero durante el tiempo limitado de dos horas.

Este concurso les va a desarrollar el pensamiento lateral y enfocarse en cómo producir dinero, dónde encontrar trabajos, cómo organizar venta de jugos de frutas, helados caseros, gelatinas, funciones de cine en el patio de sus casas, venta de ropa usada o una conferencia sobre motivación.

Esta tarea ayuda a sus alumnos a reflexionar en que lo más importante de un negocio son las ideas, y no el capital ni el tiempo.

Coordinando con las autoridades de la Universidad estos desafíos deberían ser publicados en los medios de comunicación de la ciudad, para inspirar a muchos emprendedores que están afuera esperando el famoso empujoncito motivacional.

## **Solidaridad con el mundo**

“La caridad es humillante porque se ejerce verticalmente y desde arriba; la solidaridad es horizontal e implica respeto mutuo.”

Eduardo Galeano (1940-2015) Escritor y periodista uruguayo.

La tarea es recolectar entre todos juguetes, ropa usada, productos no perecibles y agua para llevarlos a una fundación o un lugar que requiera de la solidaridad que debemos tener los seres humanos con los demás.

Esta tarea sirve para reflexionar que hay días en que tenemos muchos problemas en nuestras vidas, sin saber que hay gente que la está pasando muy mal.

Estamos seguros que siendo más solidarios, generosos y activistas de causas nobles vamos a dejar este mundo mucho mejor de lo que lo encontramos.

## **Cultura ecológica**

“Produce una inmensa tristeza pensar que la naturaleza habla mientras el género humano no escucha.”

Víctor Hugo (1802-1885) Novelista francés.

El mundo entero requiere que la humanidad tenga conciencia sobre nuestros recursos naturales como el agua y las plantas, es por eso que una tarea es enviarles a sembrar una planta en un macetero con un letrero de motivación relacionado con la cultura ecológica.

Hacer una exposición sobre playas ecológicas, campañas de lavado de manos en los niños, cómo ahorrar agua, impactos con la capa de ozono y la alimentación en el mundo, son algunos ejemplos que podrían investigar en las web y bibliotecas, encontraremos mucho material al respecto.

Investigar formas creativas de ganar dinero mediante emprendimientos como recolectar botellas plásticas en escuelas, colegios, universidades, edificios y urbanizaciones son posibles actualmente en Ecuador.

Crear arte ecológico y juguetes ecológicos también están dentro del abanico de posibilidades para conseguir una cultura ecológica en nuestros alumnos, ayudar a proteger nuestro medio ambiente, donde reflexionaremos que la casa grande llamada planeta tierra debemos cuidarla ya que solamente tenemos una .

## **Cambiarse de asientos**

“Nuestra naturaleza está en movimiento. El reposo absoluto es la muerte.”

Blaise Pascal (1623-1662) Científico, filósofo y escritor francés.

Esta tarea se debe hacer cada 15 minutos, sus alumnos deberán cambiarse cada 15 minutos de asiento sin repetirlo mientras dure su clase. Esta dinámica les ayudará a reflexionar sobre la zona de confort, cultura física y la realidad constante y cambiante que tiene el mundo hoy en día.

Sus alumnos tendrán la oportunidad de saber que la zona de confort es aquella situación donde al encontrarse cómodos ya no pueden recibir más maravillas que tiene el mundo.

Si va a su restaurante preferido y siempre se pide el mismo, está en una zona de confort, arriéguese y pida otro plato, lo peor que puede pasar es que su plato preferido siga siéndolo.

Su cultura física va a mejorar ya que debe mantenerse en movimiento, una mente sana siempre se va a encontrar en un cuerpo sano.

La realidad no es la misma si se encuentra en la primera fila de la clase, sus sistemas representacionales (ver, oír, tacto, gusto y olfato) deben buscar la oportunidad de tener otras realidades, es por eso que se debe cambiar de asiento.

## **Gimnasia cerebral**

“El cerebro no es un vaso por llenar, sino una lámpara por encender.”

Plutarco (50-125) Escritor griego.

Nuestro cerebro al igual que nuestro cuerpo también pueden hacer ejercicios y son tan simples, como escribir con la mano que no es la que usted usa siempre. Enviarles a realizar una tarea recomendando ejercicios prácticos en clases para ser compartidos, va a ser de mucho beneficio para sus alumnos a que obtengan un mayor grado de concentración en sus estudios.

Aquí le van a traer que cepillarse los dientes con la mano que no la usa siempre es un ejercicio de gimnasia cerebral.

Dentro de esta tarea indíqueles que investiguen cursos de idiomas con sus tiempos, valores y locales ya que los idiomas son un gran ejercicio de gimnasia cerebral.

## **Según usted cómo sería el aula perfecta**

“Hacer preguntas es prueba de que se piensa.”

Rabindranath Tagore (1861-1941) Filósofo y escritor indio.

Realizar la dinámica de un teatro representando en clases cómo sería según los alumnos un aula perfecta, los que creemos en Dios sabemos que solo él es perfecto, por lo tanto ésta es su oportunidad de saber de primera mano qué se debe mejorar, mantener, eliminar o crear para mejorar sus clases.

Saldrán talentos de artistas dentro de sus alumnos, siendo una gran experiencia para todos, anote siempre lo que pasa en las mismas ya que la memoria es frágil y comparta con sus compañeros docentes esta valiosa información.

Investiguen ¿Por qué Finlandia tiene el mejor sistema educativo del mundo?, nos encontraremos con datos maravillosos para mejorar la educación universitaria y la fuerza laboral en nuestro país, con mayores conocimientos de investigación, tecnología e innovación.

## **Un plato de verdad**

“Que la comida sea tu alimento y el alimento tu medicina.”

Hipócrates (s. V AC-s. IV AC) Médico griego.

Nuestra cultura alimenticia debe ser de calidad para que nuestro cuerpo obtenga la energía requerida y cumpla las labores encomendadas del día a día.

La tarea es enviarles a investigar cómo sería un plato de verdad nutritivo que contenga carbohidratos como arroz o pan, verduras como zanahoria, pepinos o tomate, proteínas como carne, pollo o pescado y vitaminas como las frutas de la temporada como manzanas, sandías o naranjas.

Hidratarse con agua es fundamental y en la tarea sabremos cuántos litros se debe beber al día, eliminar la comida chatarra creando una verdadera cultura alimenticia para mejorar la salud en el cuerpo y en el bolsillo de nuestras economías.

Exponer los costos de estos platos, del valor del agua, de la comida chatarra nos ayudará fundamentalmente a tener una visión más clara de la salud física nuestra y económica del hogar.

## Gracias a mí

“La capacidad de entusiasmo es signo de salud espiritual.”  
Gregorio Marañón (1887-1960) Médico y escritor español.

Esta dinámica personal en clases consisten en que titulen en una hoja “GRACIAS A MÍ” a continuación van a colocar lo que se les ocurra.

Encontraremos diversos agradecimientos como por ejemplo:

Gracias a mí tengo fe en Dios, Gracias a mí tengo fe en mí, Gracias a mí estoy estudiando en la Universidad.

No concibo la vida sin darle todos los días las gracias por tener el privilegio de respirar, de sentir los rayos del sol, percibir una taza de café, sentir el abrazo de los seres queridos, reír con los amigos, besar al amor de tu vida, realmente es tanto lo que nos da la vida, que ser agradecidos es lo menos que podemos hacer para honrar el milagro de estar vivos.

## **Endorfinas presentes**

“La raza humana tiene un arma verdaderamente eficaz: la risa.”

Mark Twain (1835-1910) Escritor y periodista estadounidense.

La vida nos premia a los seres humanos con la droga natural de la endorfina cuando se produce en nuestros cerebros al reír y hacer ejercicios.

Todos tenemos una anécdota alegre, nuestra o de algún familiar, amigo o conocido, es más seguramente usted debe estar sonriendo al leer estas palabras recordar alguna suya.

La dinámica es enviarles a sus alumnos a que escriban una anécdota y la comparta en clases.

Estamos seguros que esta dinámica va a producir una mayor motivación para aprender su materia, ya que estarán enfocados en cuerpo y alma a su cátedra.

“El tiempo que pasa uno riendo es tiempo que pasa con los dioses.”

Proverbio japonés.

## **Consejos al salir de la universidad**

“Pídeles consejos a los viejos y a los jóvenes, pero sigue tu propio sentido común.”

Proverbio árabe.

Esta dinámica es fundamental ya que sus alumnos al salir de la universidad se van a encontrar con el mundo real, que muchas veces es duro e ingrato sino estamos verdaderamente preparados para enfrentarlo.

La tarea es enviarlos a investigar cómo hacer un currículum, cómo vestirse para una entrevista de negocios o trabajo, qué instituciones nacionales e internacionales proporcionan fondos reembolsables y no reembolsables para sus proyectos, seguramente existen más consejos que en base a sus experiencias, abonará más en la preparación de sus alumnos.

Sus alumnos deben estar motivados y preparados para cuando la oportunidad se les presente.

## **El tiempo en clases**

“El tiempo es la medida de los negocios, como el dinero lo es de las mercancías.”

Sir Francis Bacon (1561-1626) Filósofo y estadista británico.

Seguramente tuvo profesores donde sus horas-clase eran eternas, en cambio con otros se le iban rápido, sin embargo todos sabemos que las horas tienen 60 minutos.

Un deportista que practica el golf versus otro que practica la fórmula 1, perciben en sus mentes el tiempo diferente según su “mapa” y su “territorio”.

Como tarea envíe a sus alumnos ejemplos de qué hacen en su tiempo libre.

Esta dinámica sirve para reflexionar que el tiempo es un bien no retornable, el cual debemos aprovecharlo al máximo.

Para que sea una hora-clase “rápida” su motivación tiene que ser más alta que la motivación o desmotivación de sus alumnos, para eso sirve este libro con pequeños consejos que apenas son la punta de un iceberg del maravilloso mundo de la Programación Neuro Lingüística aplicada a la Educación Universitaria.

## **Cómo ser un buen estudiante**

“Recordar que uno va a morir es la mejor manera que conozco para evitar la trampa de pensar que hay algo que perder. Ya se está indefenso. No hay razón alguna para no seguir los consejos del corazón.”

Steve Jobs (1955-2011) Empresario e informático estadounidense.

Esta dinámica es muy provechosa para sus alumnos, aunque cada quien sabe cuál es su mejor método de estudiar, nunca está demás compartir otras técnicas de estudio.

La tarea es que sus alumnos investiguen técnicas de estudio y las compartan en clases , donde encontrará por ejemplo que algunos se encomiendan a Dios antes de estudiar, otros se concentran apagando tv y celulares para no distraerse, los apuntes en clase son fundamentales, estudiar capítulo por capítulo, sin confiarse auto- engañándose que la semana de examen estudió todo lo del semestre, en fin tener sentido común para buscar un lugar tranquilo y relajado para estudiar como si estuviera orando.

Esta tarea les va a ayudar a reflexionar en cómo ser grandes alumnos, siendo así, serán grandes profesionales, pero sobre todo grandes seres humanos.

Recuerde siempre escuchar y oír a sus alumnos con mucha atención para darles consejos. Usted es su guía y lo llevarán en sus mentes y sus corazones durante toda su vida dejándoles la

huella positiva e inspiradora de su ejemplo.

## Impulsar las ideas

“Las que conducen y arrastran al mundo no son las máquinas, sino las ideas.”

Víctor Hugo (1802-1885) Novelista francés.

Usted como profesor debe impulsar las ideas de sus alumnos, siempre que se encuentren enmarcadas en los principios y valores éticos de nuestra sociedad.

Una tarea para impulsar las ideas es enviarles investigar las 10 ideas más absurdas que lograron ser millonarias, en donde se sorprenderán con este material que se encuentra en la web.

Descubrirán un millonario que vendió los pixeles de una foto a un dólar y logró hacer un millón de dólares, otro que vendió la luna en parcelas lotizadas y uno más que vende gafas para perros entre varios casos reales de ideas absurdas que triunfaron.

Esta tarea sirve para hacerlos reflexionar que sí se puede salir adelante venciendo los temores, la vergüenza y los odios con amor, valentía, fe y motivación.

Todos hemos tenido alguna vez una buena idea en nuestras vidas de emprendimiento las cuales muchas veces nuestras propias familias se han encargado de desalentarnos.

Es en este preciso momento donde como su profesor, debe impulsarlos a que persigan y luchen por sus sueños e ideas de negocio sus alumnos.

## **Turismo interno**

“Tan solo por la educación puede el hombre llegar a ser hombre. El hombre no es más que lo que la educación hace de él.”

Immanuel Kant (1724-1804) Filósofo alemán.

Esta dinámica es fundamental para desarrollar el turismo interno en su ciudad, muchas veces anhelamos viajar a países en el extranjero sin saber siquiera de las maravillas que tenemos en nuestra propia ciudad.

La tarea de enviarles a realizar una ruta gastronómica, cultural o turística les servirá para confraternizar con sus alumnos acompañándoles un día para disfrutar las bondades del lugar donde viven.

Fomentar la Industria sin chimenea es importante para las economías de las ciudades del mundo entero, ya que es una actividad económica muy rentable para el beneficio de sus habitantes.

## Tiendas On line

“El verdadero progreso es el que pone la tecnología al alcance de todos.”

Henry Ford (1863-1947) Industrial estadounidense.

El siglo XXI nos recibe con la tecnología que cada día se renueva con mejores equipos y programas para nuestro uso.

Los emprendedores con poco capital buscan en estos sitios web desarrollar sus ideas para obtener réditos económicos y mejorar la calidad de vida de sus usuarios.

Aquí entran las tiendas on line apoyadas en las redes sociales, donde los jóvenes y los adultos cada vez en mayor medida las usan.

La tarea es enviarles a los alumnos a investigar cuál es el valor de crear una tienda on line, cómo cobrar sus dineros y qué idea tienen para apoyarla.

El abanico es grande ya que pueden cobrar dinero por hacer logos, corregir faltas ortográficas y diagramar trabajos literarios, hacer proyectos, en todo el mundo.

## **Edificando al compañero docente**

“El hombre más feliz del mundo es aquel que sabe reconocer los méritos de los demás y puede alegrarse del bien ajeno como si fuera propio.”

Goethe (1749-1832) Poeta y dramaturgo alemán.

La ley del Karma dice que se recibe lo que se da, es por eso que se debe ser un gran compañero y hablar bien de sus colegas ante sus alumnos, cada vez que entre o salga de clases.

Entérese de sus logros académicos, sus talentos y virtudes, publicaciones realizadas, sus principios, sus valores éticos exponiéndolas a sus alumnos de manera honesta y constante.

Esta acción va a crear un ambiente laboral sano, lleno de amistad y respeto mutuo entre colegas que forman el gran equipo de trabajo de *El aula perfecta*.

Un gran edificio se logra con unas bases sólidas al inicio de la construcción, es por eso que edificar permanentemente a sus compañeros de labores, le va a permitir la construcción de una educación universitaria de acuerdo a los requerimientos del siglo XXI.

## Tarde a clases

“Si el tiempo es lo más caro, la pérdida de tiempo es el mayor de los derroches.”

Benjamin Franklin (1706-1790) Estadista y científico estadounidense.

Llegar tarde a clases es una manera de sabotear sin querer nuestro aprendizaje, haciendo perder la concentración de todos.

Esta dinámica busca fortalecer el valor de la puntualidad para demostrar el respeto y la buena actitud ante los horarios y tiempos que tengamos en nuestras vidas.

La tarea es que indiquen sus alumnos la manera de transportarse hasta la universidad desde sus hogares o trabajo.

Al comentarlo en clases se pueden llegar a acuerdos con ciertos alumnos y estos pueden encontrar mejores formas de transporte más económicas y saludables como usar bicicletas.

Hacerles reflexionar sobre los tiempos de llegada a clases, la prevención para llegar a tiempo y las justificaciones en caso de no hacerlo, conversando entre todos en una negociación justa y equitativa se logrará una mejor convivencia con y entre los alumnos.

## **La columna en el banco**

Todos debemos en algún momento de nuestras vidas hacer columnas para obtener un resultado esperado, la columna del banco, la columna del supermercado, la columna del concierto de música o de un partido de fútbol, entre muchas otras.

El alumno universitario debe estar preparado para lidiar con estos tiempos y espacios que se nos van a presentar en nuestras vidas, envíeles a realizar el trabajo de cómo podrían acortar el tiempo de estas columnas según su mejor criterio.

Encontraremos reflexiones como: cancelar a tiempo y no esperar a último momento algún pago de matrícula estudiantil o vehicular, nos ahorrará lógicamente tiempo donde ya está más que demostrado y más aún en el siglo XXI que el tiempo es dinero.

Encontraremos reflexiones entre otras que se puede ganar dinero haciéndole la columna a otras personas como un emprendimiento creativo, leer un buen libro, escribir este capítulo de “El Aula Perfecta” y muchas otras ideas más, son ejemplos que resultarán la fórmula exitosa de ganarle tiempo al tiempo.

Disfrute la columna con una sonrisa, que el mundo, y sobre todo sus compañeros de columna se lo van a agradecer.

## **El ayudante de cátedra**

Dentro del aula siempre se encuentra un gran soporte de su liderazgo, un gran líder produce más líderes, puede ser el ayudante de cátedra el cual es el que se destaca por su honestidad, capacidad y responsabilidad.

Él será muy probablemente el nexo entre sus alumnos y usted; para mantener la salud motivacional del aula.

Busque esta oportunidad y si no la encuentra cree la oportunidad de darle a su Universidad un futuro catedrático de excelencia académica con calidad y calidez.

Envíe a sus alumnos el trabajo de: a quién consideran entre ellos para ayudante de cátedra y por qué lo ven competente.

Encontraremos grandes reflexiones entre el grupo de alumnos que aspiran tener entre ellos un interlocutor constante, directo y permanente de sus requerimientos académicos con su profesor(a).

## **Las etiquetas en el aula**

Estas etiquetas se producen por falta de información,” la diferencia entre lo bueno y lo malo radica básicamente entre el conocimiento y la ignorancia” lo decía Buda.

Envíelos a investigar a sus alumnos sobre las etiquetas mentales, hable sobre lo que ellos consideran un “alumno bueno” o “un alumno malo” o entre un “profesor bueno” o “un profesor malo”.

Nos daremos cuenta del famoso “según quien”, lo cual desde la PNL no es ni bueno ni malo, solamente será una herramienta más para sus alumnos de entender el mundo complejo en el que vivimos.

Sus alumnos reflexionarán sobre sus “problemas”, “creencias”, “políticas” y todo lo que su creatividad e intuición desde su “realidad” les sugiera.

## **El sumak kawsay con ama quilla, ama shua y ama llulla en el aula**

En quechua “sumak kawsay” significa “buen vivir”, nuestros alumnos al igual que nuestros ancestros debemos apuntar indiscutiblemente a considerar a las personas como elementos de la pacha mama o madre tierra (madre mundo).

Enviarlos a investigar en nuestras bibliotecas el concepto moderno del buen vivir, inspirado en la tradición indígena, los ayudará a reflexionar sobre la búsqueda del equilibrio con la naturaleza en la satisfacción de las necesidades (“tomar solo lo necesario con vocación para perdurar”), sobre el mero crecimiento económico.

Reflexionarán sobre los consejos-clases ancestrales que nos dan nuestros maestros indígenas que son: ama quilla, ama shua y ama llulla que significan no mentir, no robar y no ser ocioso respectivamente.

Nuestros alumnos descubrirán positivamente el mundo ancestral de nuestras verdaderas raíces sintiéndose orgullosos de sus antepasados, de su identidad nacional y su futuro para mejorar el Ecuador y el mundo entero.

## **El maestro sin aula**

Al adquirir este libro muy probablemente esperó encontrar temas de infraestructura de un aula perfecta.

Por supuesto un aula con aire acondicionado, pizarras con internet, entre 25 y 30 alumnos por aula, zonas de recreación, canchas para realizar deportes, baños limpios con agua, buen parqueadero, abonan el terreno para una mejor educación.

Becas, transporte permanente, un empleo seguro al salir de la universidad son elementos que impulsan y motivan una mejor educación universitaria.

Para nuestra reflexión hace más de 2.000 años un maestro les dio una clase a doce alumnos, y estos a su vez lo replicaron hasta la actualidad que tenemos más de mil millones de católicos, seguimos llevando el mensaje de aquella clase de "amaos los unos a los otros" del maestro Jesús de Nazaret.

Ponga siempre todos sus conocimientos a la orden de sus alumnos, entréguese por completo a su trabajo, ponga su corazón en cada clase y mantenga su espíritu lleno de fe en cada uno de sus alumnos.

"El verdadero conocimiento y la auténtica libertad se hallan en Jesús. Dejad que Jesús forme parte siempre de vuestra hambre de verdad y justicia, y de vuestro compromiso por el bienestar de vuestros semejantes."

Juan Pablo II (1920-2005) Papa de la iglesia Católica.

# **El aula perfecta en la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí**

Este libro académico pretende enmarcarse mediante el trabajo de campo y documentos de apoyo (fotos) y sílabos realizados a mis alumnos de la Facultad de Ciencias Administrativas en el período lectivo 2013-2014 de las materias de Emprendimiento, Administración Ambiental y de los seminarios de Ética, Principios y Valores en la Misión de El Plan Estratégico de Desarrollo Institucional 2013-2015 de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí.

Nuestra Universidad está comprometida permanentemente con la búsqueda de la verdad, contribuyendo a un desarrollo sostenido y sustentable a través de una enseñanza académica, científica, tecnológica y humanística con fundamentación ética y moral, permitiendo a la sociedad contar con personas que, aparte de sus competencias profesionales, se distingan también por su:

Autonomía intelectual.

Disciplina de trabajo académico e intelectual.

Compromiso y responsabilidad social ciudadana.

Disposición a comprometerse con su propio desarrollo personal, ético y cultural.

Actitud proactiva.

La Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí nos enmarca en la aplicación de diversas alternativas de aprendizaje, de experi-

mentación académica que presupone una dinámica universitaria que tenga en cuenta:

Énfasis en la actividad investigativa por parte de los estudiantes, asumiendo la docencia como un momento en el proceso de investigación, que implica el uso intensivo de la biblioteca, lectura de textos y trabajo en equipo.

Oportunidades de involucrarse con los problemas de la región en proyectos sociales desde el contenido de la profesión.

Cátedras interdisciplinarias.

Conferencias permanentes sobre temas diversos y pertinentes para la comunidad universitaria.

Prácticas pre profesionales y pasantías.

Intercambios y relación con otras instituciones.

Exposiciones de actividades tendientes al desarrollo creativo y la innovación.

Actividades estudiantiles a favor de la conservación y respeto al Medio Ambiente.

Actividades culturales.

# **El aula perfecta y el Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017**

Este libro pretende enmarcarse en el Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017 en los siguientes objetivos:

Objetivo 1: Consolidar el Estado democrático y la construcción del poder popular.

Objetivo 2: Auspiciar la igualdad, la cohesión, la inclusión y la equidad social y territorial, en la diversidad.

Objetivo 3: Mejorar la calidad de vida de la población.

Objetivo 4: “Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía”...

Objetivo 5: Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la pluri-nacionalidad y la interculturalidad”...

Objetivo 6: Consolidar la transformación de la justicia y fortalecer la seguridad integral, en estricto respeto a los derechos humanos.

Objetivo 7: Garantizar los derechos de la naturaleza y promover los derechos de la sostenibilidad ambiental territorial y global.

Objetivo 8: Consolidar el sistema económico, social y solidario, de forma sostenible.

Objetivo 9: Garantizar el trabajo digno en todas sus formas.

Objetivo 10: Impulsar la transformación de la matriz productiva.

Objetivo 11: Asegurar la soberanía y eficiencia de los sectores estratégicos para la transformación industrial y tecnológica.

Objetivo 12. Garantizar la soberanía y la paz, y profundizar la inserción estratégica en el mundo y la integración latinoamericana.

# **Frases y pensamientos célebres para el aula perfecta**

Este capítulo es un sentido homenaje de mi parte a quienes considero, entiendo, respeto y disfruto de sus frases y pensamientos celebres sobre educación y Programación Neuro Lingüística.

Estoy seguro serán un gran aporte para su inspiración y motivación para su vida las cuales las he recopilado mediante investigación realizada en la internet en su mayoría.

Espero disfruten con mucho amor, cariño y pasión estas siguientes letras:

## **Oración de la Gestalt.<sup>1</sup>**

Yo soy Yo

Tú eres Tú

Yo no estoy en este mundo para cumplir tus expectativas

Tú no estás en este mundo para cumplir las mías.

Tú eres Tú

Yo soy Yo.

Si en algún momento o en algún punto nos encontramos

Será maravilloso

Si no, no puede remediarse.

Falto de amor a mí mismo

Cuando en el intento de complacerte me traiciono.

---

<sup>1</sup> Tú eres Tú y Yo soy Yo.” Fritz Perls (1893-1970), Fundador de la terapia Gestalt.

Falto de amor a ti

Cuando intento que seas como yo quiero

En vez de aceptarte como realmente eres.

“Pero es una palabra asesina.”

“Si uno se siente perseguido por un ogro y se convierte en el ogro, la pesadilla desaparece.”

“Si te sientes convencido de algo, dilo. Expón tu verdadero yo. Siente lo que dices.”

“Los cambios deliberados no resultan. Los cambios se realizan solos.”

“Hay dos grandes mentiras: “yo quiero” y “yo trato”.”

“Abandona tu mente y dedícate a tus sentidos.”

“Intentar es mentir. Lo intentaré quiere decir que no tienes intención seria de hacerlo. Si de veras piensas hacerlo, di: “lo haré”; y si no, di: “no lo haré”. Hay que hablar claro para pensar claro y obrar claro.”

“La mayoría de los hombres modernos vive en un “trance verbal”. No ven ni escuchan, y el despertar toma bastante tiempo.”

“¿Escuchaste las lágrimas en tu voz?

¿Podrías bailar la timidez?”

“Miedo a la muerte significa miedo de la vida.”

“Sé como tú eres.”

La angustia es la brecha entre el “ahora” y el “después”.

“Si el amor y el odio vienen juntos, entonces uno se confunde.”

“Aprender no es más que descubrir que algo es posible. Enseñar es mostrarle a alguien que algo es posible.”

“El organismo lo sabe todo. Nosotros sabemos muy poco.”

“La intuición es la inteligencia del organismo.”

“Las cosas no existen; cada acontecimiento es un proceso; la cosa es meramente una forma transitoria de un proceso eterno.

Todo está en un flujo.

Nunca nos bañamos dos veces en el mismo río.”<sup>2</sup>

### “Mi Declaración de Autoestima”

por Virginia Satir<sup>3</sup>

Yo soy yo.

En todo el mundo no existe nadie  
exactamente igual a mí.

Hay personas que tienen aspectos míos,  
pero en ninguna forma el mismo conjunto mío.

Por consiguiente, todo lo que sale de mí es auténticamente  
mío

porque yo sola lo elegí.

Todo lo mío me pertenece: mi cuerpo,  
todo lo que hace;

mi mente, con todos sus pensamientos e ideas;

mis ojos, incluyendo todas las imágenes que perciben;

mis sentimientos, cualesquiera que sean: ira, alegría,

frustración, amor, decepción, emoción;

---

2 Fritz Perls (1893-1970), Fundador de la terapia Gestalt.

3 Virginia Satir (26 de junio de 1916 al 10 de septiembre de 1988). Notable autora y psicoterapeuta estadounidense, conocida especialmente por su enfoque de terapia familiar.

mi boca, y todas las palabras que de ella salen, refinadas,  
dulces, o cortantes,

correctas o incorrectas; mi voz, fuerte o suave,  
y todas mis acciones, sean para otros o para mí.

Soy dueña de mis fantasías,  
mis sueños, mis esperanzas, mis temores.

Son míos mis triunfos y mis éxitos,  
todos mis fracasos y errores.

Puesto que todo lo mío me pertenece,  
puedo llegar a conocerme íntimamente.

Al hacerlo, puedo llegar a quererme  
y sentir amistad hacia todas mis partes. Puedo hacer factible  
que todo lo que me concierne funcione  
para mis mejores intereses.

Sé que tengo aspectos que me desconciertan  
y otros que desconozco.

Pero mientras yo me estime y me quiera,  
puedo buscar con valor y optimismo soluciones para las  
incógnitas

e ir descubriéndome cada vez más.

Como quiera que parezca y suene,  
diga y haga lo que sea,  
piense y sienta en un momento dado,  
todo es parte de mi ser.

Esto es real y representa el lugar que ocupó en ese momento  
del tiempo.

A la hora de un examen de conciencia, respecto de lo que

he dicho y hecho,  
de lo que he pensado y sentido,  
algunas cosas resultarán inadecuadas.  
Pero puedo descartar lo inapropiado,  
conservar lo bueno  
e inventar algo nuevo  
que supla lo descartado.  
Puedo ver, oír, sentir, decir, y hacer.  
Tengo los medios para sobrevivir,  
para acercarme a los demás,  
para ser productiva  
y para lograr darle sentido y  
orden al mundo de personas y  
cosas que me rodean.  
Me pertenezco y así puedo estructurarme.  
Yo soy yo y estoy bien.

## **Metáfora.**

### **El cuento del caballo extraviado.**

“Un día apareció en el patio de la granja en la que yo vivía de niño un caballo extraviado. Nadie sabía su procedencia y no tenía ninguna marca que lo identificase. No era cuestión de quedarse con él, porque era evidente que pertenecía a alguien.

Mi padre decidió devolverlo. Se montó en el caballo, lo llevó a la carretera y simplemente dejó que el instinto del caballo les condujese al dueño. Solo intervenía cuando el caballo abandonaba

el camino y se detenía a comer o se metía en uno de los campos colindantes. Cuando lo hacía, mi padre lo obligaba a volver a la carretera.

De esta manera, el caballo no tardó mucho en llegar a casa del dueño. Este se sorprendió al ver al caballo y le preguntó a mi padre cómo se las había arreglado para averiguar quién era el dueño.

Mi padre respondió: “¡Yo no sabía quién era el dueño, pero el caballo sí! Todo lo que hice fue mantenerlo en la carretera.”

**Dr. Milton Erickson.**<sup>4</sup>

“Si tú estás tratando con dos personas de la misma forma, por lo menos a una la estás tratando mal.”

“No sabes todas las cosas que puedes hacer. Usa la auto-hipnosis para explorar sabiendo que vas a encontrar algo de lo que no tiene conocimiento todavía. La experiencia es la única maestra. Todos tenemos tanto conocimiento del que no somos conscientes.”

“La mente inconsciente es muy brillante. El inconsciente es mucho más listo, sensato y rápido. Entiende mejor.”

“Estás dejando que tu intelecto interfiera con tu aprendizaje. Y su inconsciente es tan inteligente a la edad de cincuenta como lo era a la edad de seis meses. La mejor manera de aprender,

---

<sup>4</sup> **Milton Hyland Erickson**, nació en 1901 en Aurum, Nevada USA; † Phoenix, Arizona Estados Unidos 1980. Gran médico e hipnoterapeuta estadounidense, innovador y pionero en cambiar las técnicas de hipnotismo aplicadas a la psicoterapia.

para usar el lenguaje vernáculo, es lograr sentirlo.”

“Tú sientes un poema, sientes una pintura, logras la sensación de una estatua. Sentir es una palabra muy significativa. No solo sentimos con los dedos, sino con el corazón, con la mente. Tú sientes con los aprendizajes del pasado. Sientes con las esperanzas para el futuro. Tú sientes el presente.”

“El dibujo automático y la escritura automática pueden ofrecer un método accesorio de acercamiento al inconsciente. En la enseñanza, en la terapia, ten mucho cuidado en usar el humor, pues los pacientes traen adentro suficiente pesar y ellos no quieren todo el dolor y la pena. Es preferible que los lleves inmediatamente a un mejor estado de ánimo.”

“Actualmente, si tengo alguna duda sobre mi capacidad para ver las cosas importantes, entro en trance.”

### **Milton Erickson<sup>5</sup>**

“La mayoría de las personas son prisioneras de su propio cerebro. Es como si permanecieran encadenadas al último asiento del autobús y otro se encargara de conducirlo. Quisiera que aprendieran a manejar su propio autobús. Si no le dan a su cerebro un poco de dirección, andarán por su cuenta u otra gente encontrará maneras de manejarlo por ustedes.”

“La PNL representa una manera de enfocar el aprendizaje humano. Aunque muchos psicólogos y trabajadores sociales

---

<sup>5</sup> **Milton Hyland Erickson**, nació en 1901 en Aurum, Nevada USA; † Phoenix, Arizona Estados Unidos 1980. Gran médico e hipnoterapeuta estadounidense, innovador y pionero en cambiar las técnicas de hipnotismo aplicadas a la psicoterapia.

usan PNL para hacer lo que ellos llaman terapia, creo que es más apropiado describir la PNL como un proceso educativo.”

“Cuando peor te sientes por las cosas que no funcionan, menos puedes encontrar una solución. La gente dice que algún día podrás mirar atrás y reírte. Mi política es, porqué esperar.”

“Por primera vez podemos pensar sobre como pensamos, y rediseñar como pensamos. En vez de aprender generalizando a ciegas, podemos tomar decisiones sobre las decisiones que tomamos, y por lo tanto podemos rediseñar los sistemas educativos para dar las herramientas de los grandes músicos, de los grandes matemáticos a los niños... Y eso ya está pasando, en los sistemas educativos de Gran Bretaña, de Corea y en algunos lugares de América. Y cuanto más en serio nos tomemos en serio estas herramientas y los hagamos proliferar..., si tengo a muchos profesores que vienen a aprender conmigo, y vuelven instalando nuevas estrategias para sus alumnos para deletrear y para que aprendan mejor. La información va a cambiar tan rápidamente que lo que sabías va a ser irrelevante y lo importante va a ser como la adquieres.”

“No hay dos seres humanos que tengan las mismas experiencias. El modelo que creamos para guiarnos por el mundo está basado en parte en nuestras experiencias. Cada uno de nosotros puede, entonces, crear un modelo diferente del mundo que compartimos y, por tanto, llegar a vivir en una realidad algo diferente...”

“...Queremos indicar dos temas aquí. Primero, que hay una diferencia necesaria entre el mundo y cualquier modelo o

representación determinada del mundo. Segundo, los modelos del mundo que cada uno crea serán ellos mismos también diferentes. Hay una variedad de maneras en las que esto puede ser demostrado.”

“La idea de que el conocimiento es desarrollado por algunos, y luego el resto de nosotros aprendemos una parte menor de ese conocimiento significaría que la civilización, en unos cincuenta años, estaría tratando de encontrar la forma de encender el fuego.”

“Tus creencias no están hechas de realidades, sino más bien es tu realidad la que está hecha de tus creencias”.

**Richard Bandler**<sup>6</sup>

“Cualquier cosa a lo que uno se resista, persiste.”

“Es fácil sentirse deprimido si uno mira todo el tiempo hacia abajo.”

“El significado de la comunicación es la respuesta que usted obtiene.”

“Unas cuantas palabras bien escogidas y dichas en el momento oportuno pueden transformar la vida de una persona.”

“La forma como pensamos afecta a nuestro cuerpo, y cómo usamos nuestros cuerpos afecta a la forma como pensamos.”

“El rol del terapeuta consiste más en guiar usando los procesos naturales que funcionan permanentemente en la persona.”

---

<sup>6</sup> **Richard Bandler**, es un psicólogo estadounidense, cofundador de la técnica conocida como programación neurolingüística. Nació el 24 de febrero de 1950, actualmente sigue desarrollando la PNL en el mundo.

“La mejor manera de cambiar a los demás es cambiar uno mismo, porque así cambiamos las relaciones, los demás deberán cambiar también.”

“Si usted siempre hace lo que ha hecho siempre, siempre obtendrá lo que siempre ha obtenido. Si lo que está haciendo no funciona, haga otra cosa.”

“Para aprender el máximo posible de cualquier situación o experiencia, se necesita recoger información desde el mayor número de puntos de vista posibles.”

“La tonalidad y el lenguaje corporal determinan que la palabra “Hola” signifique un simple reconocimiento, una amenaza, una humillación o un agradable saludo.”

“Una de las explicaciones fascinantes del modelo es que en la inducción hipnótica el hipnotista está intentando comunicarse con la mente inconsciente del paciente.”

“Los sistemas de lenguaje humano son representaciones derivadas de un modelo más completo: la suma total de las experiencias que un ser humano ha tenido en su vida.”

**John Grinder**<sup>7</sup>

“Si en la educación no hay valores, bondad, ética y amor, todo lo que se aprenda no servirá para nada, y será un peligro para la sociedad y la humanidad.”

“La Felicidad no es un destino a alcanzar...”

---

<sup>7</sup> **John Grinder**, nace el 10 de enero de 1940 en Detroit, Michigan, Estados Unidos. Lingüista, psicólogo, profesor y orador estadounidense conocido principalmente por ser el cofundador, junto a Richard Bandler, de la técnica denominada Programación Neuro Lingüística (PNL).

La Felicidad la puedes encontrar todos los días en miles de maravillosos y pequeños detalles...

La Felicidad está ocurriéndote en este mismo instante...”

**Dr. José Torres<sup>8</sup>**

---

8 Máxima autoridad en Ecuador en el campo de la PNL (Programación Neurolingüística) y la Motivación Personal y Empresarial. Estudió PNL en Estados Unidos directamente con el Dr. Richard Bandler® (Co- fundador de la PNL) y recibió la Certificación Internacional de Trainer en PNL, que es el título máximo que se otorga a los que trabajan en el campo de la PNL. Esta titulación está avalada y reconocida internacionalmente por el Dr. Richard Bandler® y por The Society of Neuro Linguistic Programming™ (La Organización de PNL más importante del mundo y la Original). José es el primer ecuatoriano en recibir esta certificación, y es uno de los pocos Trainers en el mundo avalado por el Dr. Richard Bandler®. Adicionalmente es Máster Practitioner en PNL (Buenos Aires-Argentina), Graduado de Economista en la Universidad Católica de Guayaquil, realizó estudios de Psicología, Curso Internacional de Diagnóstico Clínico, Investigación Científica y TREC (Terapia Racional Emotivo Conductual) Universidad de La Habana-Cuba, y Universidad de Guayaquil. José Torres fue el Pionero en Introducir la PNL al Ecuador y actualmente es su principal promotor y difusor. Es Director Fundador de la Consultora José Torres y Asociados, International Consulting Group y de la Primera Organización Ecuatoriana de PNL avalada por Richard Bandler®. Como Consultor y Conferencista Internacional, en los últimos 16 años, José ha batido un récord en su campo, habiendo impartido sus seminarios y eventos a más de 150.000 personas y ejecutivos de 1.500 organizaciones de Ecuador, Argentina, Chile, Colombia, Costa Rica, Panamá, México, Estados Unidos y Alemania. Es profesor de la ESPOL y la Universidad Católica en las áreas de Motivación, Comunicación, Liderazgo, Trabajo en Equipo y Relaciones Interpersonales. José Torres introdujo por primera vez al Ecuador la magia de la PNL hace más de 16 años, siendo el pionero en este campo y actualmente su principal promotor y difusor.

Actualmente José Torres, es el Primer y Único Ecuatoriano y Sudamericano en estar certificado por el Dr. Richard Bandler® como: Licensed Master Trainer of NLP™ Licensed Trainer of NLP™, Design Human Engineering™ (DHE®), Persuasion Engineering®, Meditation, Magick and Change® y Neuro Hypnotic Repatterning™ (NHR®). Su Organización es la única de Ecuador y Sudamérica que está ubicada en el link de los “Premium NLP Sites” (Sitios Premium de PNL Recomendadas a nivel mundial por el Dr. Richard Bandler® y The Society of NLP™. Visitar: [www.nlplinks.com](http://www.nlplinks.com) José está orgulloso de ser ecuatoriano y que a través de su organización, su país esté obteniendo altos logros a nivel internacional en este campo del conocimiento.

## **Frases célebres sobre educación**

“Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber.”

ALBERT EINSTEIN (1879-1955). CIENTÍFICO ALEMÁN NACIONALIZADO ESTADOUNIDENSE.

“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo.”

BENJAMIN FRANKLIN (1706-1790). ESTADISTA Y CIENTÍFICO ESTADOUNIDENSE.

“El maestro que intenta enseñar sin inspirar en el alumno el deseo de aprender está tratando de forjar un hierro frío.”

HORACE MANN (1796-1859). EDUCADOR ESTADOUNIDENSE.

“Donde hay educación no hay distinción de clases.”

CONFUCIO (551 AC-478 AC). FILÓSOFO CHINO.

“No podemos modelar a nuestros hijos según nuestros deseos, debemos estar con ellos y amarlos como Dios nos los ha entregado.”

GOETHE (1749-1832). POETA Y DRAMATURGO ALEMÁN.

“Con mis maestros he aprendido mucho; con mis colegas, más; con mis alumnos todavía más.”

PROVERBIO HINDÚ.

“Por la ignorancia se desciende a la servidumbre, por la educación se asciende a la libertad.”

DIEGO LUIS CÓRDOBA (1907-1964). ABOGADO Y POLÍTICO COLOMBIANO.

“Excelente maestro es aquel que, enseñando poco, hace nacer en el alumno un deseo grande de aprender.”

ARTURO GRAF (1848-1913). ESCRITOR Y POETA ITALIANO.

“Hay alguien tan inteligente que aprende de la experiencia de los demás.”

VOLTAIRE (1694-1778). FILÓSOFO Y ESCRITOR FRANCÉS.

“La primera tarea de la educación es agitar la vida, pero dejarla libre para que se desarrolle.”

MARÍA MONTESSORI (1870-1952). EDUCADORA Y MÉDICA ITALIANA.

“Los años enseñan muchas cosas que los días jamás llegan a conocer.”

EMERSON (1803-1882). POETA Y PENSADOR ESTADOUNIDENSE.

“La verdadera educación consiste en obtener lo mejor de uno mismo. ¿Qué otro libro se puede estudiar mejor que el de la Humanidad?”

MAHATMA GANDHI (1869-1948). POLÍTICO Y PENSADOR INDIO.

“Quien volviendo a hacer el camino viejo aprende el nuevo, puede considerarse un maestro.”

CONFUCIO (551 AC-478 AC). FILÓSOFO CHINO.

“No deja de ser humillante para una persona de ingenio, saber que no hay tonto que no le pueda enseñar algo.”

JEAN BAPTISTE SAY (1767-1832). ECONOMISTA FRANCÉS.

“Aprender es como remar contra corriente: en cuanto se deja, se retrocede.”

EDWARD BENJAMIN BRITTEN (1913-1976). COMPOSITOR BRITÁNICO.

“Me lo contaron y lo olvidé; lo vi y lo entendí; lo hice y lo aprendí.”

CONFUCIO (551 AC-478 AC). FILÓSOFO CHINO.

“Yo no enseñé a mis alumnos, solo les proporciono las condiciones en las que puedan aprender.”

ALBERT EINSTEIN (1879-1955). CIENTÍFICO ALEMÁN NACIONALIZADO ESTADOUNIDENSE.

“Dos excesos deben evitarse en la educación de la juventud; demasiada severidad, y demasiada dulzura.”

PLATÓN (427 AC-347 AC). FILÓSOFO GRIEGO.

“Podrían engendrarse hijos educados si lo estuvieran los padres.”

Goethe (1749-1832). Poeta y dramaturgo alemán.

“Aprender sin reflexionar es malgastar la energía.”

CONFUCIO (551 AC-478 AC). FILÓSOFO CHINO.

“El aprendizaje es un simple apéndice de nosotros mismos; dondequiera que estemos, está también nuestro aprendizaje.”

WILLIAM SHAKESPEARE (1564-1616). ESCRITOR BRITÁNICO.

“Para enseñar a los demás, primero has de hacer tú algo muy duro: has de enderezarte a ti mismo.”

BUDA (563 AC-486 AC). FUNDADOR DEL BUDISMO.

“Acusar a los demás de los infortunios propios es un signo de falta de educación. Acusarse a uno mismo, demuestra que la educación ha comenzado.”

EPICTETO DE FRIGIA (55-135). FILÓSOFO GRECOLATINO.

“A pesar de que ya soy mayor, sigo aprendiendo de mis discípulos.”

CICERÓN (106 AC-43 AC). ESCRITOR, ORADOR Y POLÍTICO ROMANO.

“Todos los educadores son absolutamente dogmáticos y autoritarios. No puede existir la educación libre, porque si dejáis a un niño libre no le educaréis.”

GILBERT KEITH CHESTERTON (1874-1936). ESCRITOR BRITÁNICO.

“Todo hombre que conozco es superior a mí en algún sentido.  
En ese sentido, aprendo de él.

EMERSON (1803-1882). POETA Y PENSADOR ESTADOUNIDENSE.

“Si das pescado a un hombre hambriento, le nutres una jornada.  
Si le enseñas a pescar, le nutrirás toda la vida.”

LAO-TSÉ (570 AC-490 AC). FILÓSOFO CHINO.

“El hombre comienza en realidad a ser viejo cuando cesa de ser educable.”

ARTURO GRAF (1848-1913). ESCRITOR Y POETA ITALIANO.

“El colmo de la estupidez es aprender lo que luego hay que olvidar.”

ERASMO DE ROTTERDAM (1469-1536). HUMANISTA NEERLANDÉS.

“Realmente, solo los padres dominan el arte de educar mal a los hijos.”

ENRIQUE JARDIEL PONCELA (1901-1952). ESCRITOR ESPAÑOL.

“Esta es nuestra obligación hacia el niño: darle un rayo de luz, y seguir nuestro camino.”

MARÍA MONTESSORI (1870-1952). EDUCADORA Y MÉDICA ITALIANA.

“La educación es el pasaporte hacia el futuro, el mañana pertenece a aquellos que se preparan para él en el día de hoy.”

MALCOLM X (1925-1965). ACTIVISTA POLÍTICO ESTADOUNIDENSE.

“Si quieres aprender, enseña.”

CICERÓN (106 AC-43 AC). ESCRITOR, ORADOR Y POLÍTICO ROMANO.

“Educación es lo que la mayoría recibe, muchos transmiten y pocos tienen.”

KARL KRAUS (1874-1936). POETA, AUTOR SATÍRICO Y CRÍTICO AUSTRIACO.

“Formarse no es nada fácil, pero reformarse lo es menos aún.”

JEAN COCTEAU (1889-1963). ESCRITOR, PINTOR, COREÓGRAFO.

“Es un gran error suponer, que el imperio que se establece sobre los hombres por la fuerza, sea más agradable y permanente, que el que se funda sobre el amor.”

TERENCIO (195 AC-159 AC). AUTOR CÓMICO LATINO.

“Cuanto más numerosas son las cosas que quedan para aprender, menos tiempo queda para hacerlas.”

MARCEL PRÉVOST (1862-1941). ESCRITOR FRANCÉS.

“Lo que de raíz se aprende nunca del todo se olvida.”

SÉNECA (2 AC-65). FILÓSOFO LATINO.

“Lo que el maestro es, es más importante que lo que enseña.”

KARL A. MENNINGER (1893-1990). PSIQUIATRA ESTADOUNIDENSE.

“O se aprende educación en la propia casa o el mundo la enseña con el látigo, y nos podemos hacer daño.”

FRANCIS SCOTT FITZGERALD (1896-1940). ESCRITOR ESTADOUNIDENSE.

“El que no da un oficio a su hijo, le enseña a ser ladrón.”

PROVERBIO TURCO.

“¡Estudia! No para saber una cosa más, sino para saberla mejor.”

SÉNECA (2 AC-65). FILÓSOFO LATINO.

“Es más acertado contener a los niños por honor y ternura, que por el temor y el castigo.”

TERENCIO (195 AC-159 AC). AUTOR CÓMICO LATINO.

“La única defensa contra el mundo es un conocimiento perfecto de él.”

JOHN LOCKE (1632-1704). FILÓSOFO INGLÉS.

“La enseñanza se ha puesto muy complicada, y uno ya no sabía ni qué enseñar, ni cómo enseñar, ni a quién enseñar.”

GONZALO TORRENTE BALLESTER (1910-1999). ESCRITOR ESPAÑOL.

“Personalmente siempre estoy dispuesto a aprender, aunque no siempre me gusta que me den lecciones.”

WINSTON CHURCHILL (1874-1965). POLÍTICO BRITÁNICO.

“Mediocre alumno el que no sobrepase a su maestro.”

LEONARDO DA VINCI (1452-1519). PINTOR, ESCULTOR E INVENTOR ITALIANO.

“La educación es algo admirable, sin embargo, es bueno recordar, que nada que valga la pena se puede enseñar.”

OSCAR WILDE (1854-1900). DRAMATURGO Y NOVELISTA IRLANDÉS.

“¿Cómo es que, siendo tan inteligentes los niños, son tan estúpidos la mayor parte de los hombres? Debe ser fruto de la educación.”

ALEJANDRO DUMAS (1803-1870). ESCRITOR FRANCÉS.

“Fórmate tú en vez de esperar a que te formen y modelen.”

HERBERT SPENCER (1820-1903). ESCRITOR BRITÁNICO.

“Ordinariamente, aquellos que educan a los niños y no les perdonan nada se perdonan todo a sí mismos.”

FÉNELON (1651-1715). ESCRITOR Y TEÓLOGO FRANCÉS.

“Rechazo toda violencia en la educación de un alma tierna que se adiestra para el honor y la libertad.”

MICHEL DE MONTAIGNE (1533-1592). ESCRITOR Y FILÓSOFO FRANCÉS.

“Educación es lo que queda después de olvidar lo que se ha aprendido en la escuela.”

ALBERT EINSTEIN (1879-1955). CIENTÍFICO ALEMÁN NACIONALIZADO

ESTADOUNIDENSE.

“Lo más difícil de aprender en la vida es qué puente hay que cruzar y qué puente hay que quemar.”

BERTRAND RUSSELL (1872-1970). FILÓSOFO, MATEMÁTICO Y ESCRITOR BRITÁNICO.

“Educar a un niño no es hacerle aprender algo que no sabía, sino hacer de él alguien que no existía.”

JOHN RUSKIN (1819-1900). CRÍTICO Y ESCRITOR BRITÁNICO.

“Educad a los niños y no será necesario castigar a los hombres.”

PITÁGORAS DE SAMOS (582 AC-497 AC). FILÓSOFO Y MATEMÁTICO GRIEGO.

“La mayor parte de la gente confunde la educación con instrucción.”

SEVERO CATALINA (1832-1871). PERIODISTA Y ESCRITOR ESPAÑOL.

“No son las malas hierbas las que ahogan la buena semilla, sino la negligencia del campesino.”

CONFUCIO (551 AC-478 AC). FILÓSOFO CHINO.

“El más importante y principal negocio público es la buena educación de la juventud.”

PLATÓN (427 AC-347 AC). FILÓSOFO GRIEGO.

“Por cada persona que quiere enseñar, hay, aproximadamente, treinta personas que no quieren aprender.”

WALTER C. SELLAR (1898-1951). HUMORISTA BRITÁNICO.

“La naturaleza hace que los hombres nos parezcamos unos a otros y nos juntemos; la educación hace que seamos diferentes y que nos alejemos.”

CONFUCIO (551 AC-478 AC). FILÓSOFO CHINO.

“El objeto de la educación es formar seres aptos para gobernarse a sí mismos, y no para ser gobernados por los demás.”

HERBERT SPENCER (1820-1903). ESCRITOR BRITÁNICO.

“Suspendí mi educación cuando tuve que ir al colegio.”

GEORGE BERNARD SHAW (1856-1950). ESCRITOR IRLANDÉS.

“La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón.”

HOWARD G. HENDRICKS. INTELLECTUAL Y ESCRITOR ESTADOUNIDENSE.

“La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo.”

NELSON MANDELA (1918-2013). ABOGADO Y POLÍTICO SUDAFRICANO.

“La educación es el desarrollo en el hombre de toda la perfección de que su naturaleza es capaz.”

IMMANUEL KANT (1724-1804). FILOSOFO ALEMÁN.

“Un profesor trabaja para la eternidad: nadie puede decir dónde acaba su influencia.”

HENRY BROOKS ADAMS (1838-1918). ESCRITOR Y HISTORIADOR ESTADOUNIDENSE.

“Lo poco que he aprendido carece de valor, comparado con lo que ignoro y no desespero en aprender.”

RENÉ DESCARTES (1596-1650). FILÓSOFO Y MATEMÁTICO FRANCÉS.

“El porvenir está en manos del maestro de escuela.”

VÍCTOR HUGO (1802-1885). NOVELISTA FRANCÉS.

“Muchos estudiantes toman al estudio como un líquido que hay que tragar, y no como un sólido que debe masticarse. Luego se preguntan por qué proporciona tan poco nutrimento real.”

S. HARRIS.

“Enseñar a quien no quiere aprender es como sembrar un campo sin ararlo.”

RICHARD WHATELY (1787-1863). ARZOBISPO ANGLICANO Y EDUCADOR BRITÁNICO.

“No ha aprendido las lecciones de la vida quien diariamente no ha vencido algún temor.”

EMERSON (1803-1882). POETA Y PENSADOR ESTADOUNIDENSE.

“El miedo es mal maestro para dar lecciones de virtud.”

PLINIO EL JOVEN (62-113). ESCRITOR ROMANO.

“Puesto que estamos destinados a vivir nuestras vidas en la prisión de nuestra mente, al menos amueblémosla bien.”

PETER ALEXANDER USTINOV (1921-2004). ACTOR ESTADOUNIDENSE.

“Lo maravilloso de aprender algo, es que nadie puede arrebatarémoslo.”

B.B. KING (1925-2015). GUITARRISTA Y COMPOSITOR ESTADOUNIDENSE.

“Quisiera vivir para estudiar, no estudiar para vivir.”

SIR FRANCIS BACON (1561-1626). FILÓSOFO Y ESTADISTA BRITÁNICO.

“Siempre que enseñes, enseña a la vez a dudar de lo que enseñes.”

JOSÉ ORTEGA Y GASSET (1883-1955). FILÓSOFO Y ENSAYISTA ESPAÑOL.

“Uno de los principales objetivos de la educación debe ser ampliar las ventanas por las cuales vemos al mundo.”

ARNOLD H. GLASOW.

“El objetivo de la educación es la virtud y el deseo de convertirse en un buen ciudadano.”

PLATÓN (427 AC-347 AC). FILÓSOFO GRIEGO.

“La Universidad debiera insistirnos en lo antiguo y en lo ajeno. Si insiste en lo propio y lo contemporáneo, la Universidad es inútil, porque está ampliando una función que ya cumple la prensa.”

JORGE LUIS BORGES (1899-1986). ESCRITOR ARGENTINO.

“La educación es, tal vez, la forma más alta de buscar a Dios.”

GABRIELA MISTRAL (1889-1957). ESCRITORA CHILENA.

“No hay educación si no hay verdad que transmitir, si todo es más o menos verdad, si cada cual tiene su verdad igualmente respetable no se puede decidir racionalmente entre tanta diversidad.”

FERNANDO SAVATER (1947). FILÓSOFO ESPAÑOL.

“Enseñar no es una función vital, porque no tienen el fin en sí misma; la función vital es aprender.”

ARISTÓTELES (384 AC-322 AC). FILÓSOFO GRIEGO.

“El secreto de la educación es enseñar a la gente de tal manera que no se den cuenta de que están aprendiendo hasta que es demasiado tarde.”

HAROLD E. EDGERTON (1903-1990). INGENIERO Y PROFESOR ESTADOUNIDENSE.

“Enseñar es aprender dos veces.”

JOSEPH JOUBERT (1754-1824). ENSAYISTA Y MORALISTA FRANCÉS.

“En el estudio no existe la saciedad.”

ERASMO DE ROTTERDAM (1469-1536). HUMANISTA NEERLANDÉS.

“Nunca he permitido que la escuela entorpeciese mi educación.”

MARK TWAIN (1835-1910). ESCRITOR Y PERIODISTA ESTADOUNIDENSE.

“La educación ayuda a la persona a aprender a ser lo que es capaz de ser.”

HESÍODO (S. VIII AC). POETA GRIEGO.

“Educar no es dar carrera para vivir, sino temprar el alma para las dificultades de la vida.”

ANÓNIMO.

“La parte más importante de la educación del hombre es aquella que él mismo se da.”

WALTER SCOTT (1771-1832). ESCRITOR BRITÁNICO.

“Noble cosa es, aún para un anciano, el aprender.”

SÓFOCLES (495AC-406AC). POETA TRÁGICO GRIEGO.

“Sin estudiar se enferma el alma.”

SÉNECA (2 AC-65). FILÓSOFO LATINO.

“La educación de la mujer no puede llamarse tal educación, sino doma, pues se propone por fin la obediencia, la pasividad y la sumisión.”

EMILIA PARDO BAZÁN (1851-1921). ESCRITORA ESPAÑOLA.

“Las enseñanzas orales deben acomodarse a los hábitos de los oyentes.”

ARISTÓTELES (384 AC-322 AC). FILÓSOFO GRIEGO.

“Aprendiendo a morir se aprende a vivir mejor.”

PLATÓN (427 AC-347 AC). FILÓSOFO GRIEGO.

“Es imposible educar niños al por mayor; la escuela no puede ser el sustitutivo de la educación individual.”

ALEXIS CARREL (1873-1944). BIÓLOGO Y MÉDICO FRANCÉS.

“Es detestable esa avaricia espiritual que tienen los que sabiendo algo, no procuran la transmisión de esos conocimientos.”

MIGUEL DE UNAMUNO (1864-1936). FILÓSOFO Y ESCRITOR ESPAÑOL.

“Abrid escuelas y se cerraran cárceles.”

CONCEPCIÓN ARENAL (1820-1893). ESCRITORA Y SOCIÓLOGA ESPAÑOLA.

“Aprendemos, o por inducción o por demostración. La demostración parte de lo universal; la inducción de lo particular.”

ARISTÓTELES (384 AC-322 AC). FILÓSOFO GRIEGO.

“La educación, más que cualquier otro recurso de origen humano, es el gran igualador de las condiciones del hombre, el volante de la maquinaria social.”

HORACE MANN (1796-1859). EDUCADOR ESTADOUNIDENSE.

“No hay que empezar siempre por la noción primera de las cosas que se estudian, sino por aquello que puede facilitar el aprendizaje.”

ARISTÓTELES (384 AC-322 AC). FILÓSOFO GRIEGO.

“Todo lo que se llama estudiar y aprender no es otra cosa que recordar.”

PLATÓN (427 AC-347 AC). FILÓSOFO GRIEGO.

“Los hombres sabios aprenden mucho de sus enemigos.”

ARISTÓFANES (444 AC-385 AC). DRAMATURGO GRIEGO.

“Los hombres aprenden mientras enseñan.”

SÉNECA (2 AC-65). FILÓSOFO LATINO.

“Nunca he encontrado una persona tan ignorante de la que no pueda aprender algo.”

GALILEO GALILEI (1564-1642). FÍSICO Y ASTRÓNOMO ITALIANO.

“Hay ciertas cosas que para hacerlas bien no basta haberlas aprendido.”

SÉNECA (2 AC-65). FILÓSOFO LATINO.

“El principio de la educación es predicar con el ejemplo.”

ANNE ROBERT JACQUES TURGOT (1727-1781). POLÍTICO Y ECONOMISTA FRANCÉS.

“No hay malas hierbas ni hombres malos; solo hay malos cultivadores.”

VÍCTOR HUGO (1802-1885). NOVELISTA FRANCÉS.

“La educación ha logrado que las personas aprendan a leer, pero es incapaz de señalar lo que vale la pena leer.”

GEORGE TRAVELYN.

“La buena didáctica es aquella que deja que el pensamiento del otro no se interrumpa y que le permite, sin notarlo, ir tomando buena dirección.”

ENRIQUE TIERNO GALVÁN (1918-1986). POLÍTICO E INTELLECTUAL ESPAÑOL.

“La educación es la transmisión de la civilización.”

WILL DURANT (1885-1981). ESCRITOR Y FILÓSOFO ESTADOUNIDENSE.

“Un ser no está completo hasta que no se educa.”

HORACE MANN (1796-1859). EDUCADOR ESTADOUNIDENSE.

“La tarea del educador moderno no es podar las selvas, sino regar los desiertos.”

CLIVE STAPLES LEWIS (1898-1963). ESCRITOR BRITÁNICO.

“Algunas personas nunca aprenden nada, porque todo lo comprenden demasiado pronto.”

ALEXANDER POPE (1688-1744). POETA INGLÉS.

“La única educación eterna es esta: estar lo bastante seguro de una cosa para decírsela a un niño.”

GILBERT KEITH CHESTERTON (1874-1936). ESCRITOR BRITÁNICO.

“Reprender al que yerra no basta si no se le enseña el camino recto.”

COLUMELA (0-70). ESCRITOR ROMANO.

“Se aprende a ser cocinero, pero se nace catador.”

ANTHELME BRILLAT-SAVARÍN (1755-1826). GASTRÓNOMO Y ESCRITOR FRANCÉS.

“No hay gente ineducada. Todo el mundo lo está; sólo que mucha gente está mal educada.”

GILBERT KEITH CHESTERTON (1874-1936). ESCRITOR BRITÁNICO.

“Un hombre educado es el que tiene los amores y los odios juntos.”

LIN YUTANG (1895-1976). ESCRITOR Y FILÓLOGO CHINO.

“Se aprende más por lo que la gente habla entre sí o por lo que se sobrentiende, que planteándose preguntas.”

RUDYARD KIPLING (1865-1936). NOVELISTA BRITÁNICO.

“Quizá la obra educativa que más urge en el mundo sea la de convencer a los pueblos de que sus mayores enemigos son los hombres que les prometen imposibles.”

RAMIRO DE MAEZTU (1875-1936). ESCRITOR ESPAÑOL.

“El más largo aprendizaje de todas las artes es aprender a ver.”

JULES GOUNCOURT (1830-1870). NOVELISTA FRANCÉS.

“El trabajo del maestro no consiste tanto en enseñar todo lo aprendible, como en producir en el alumno amor y estima por el conocimiento.”

JOHN LOCKE (1632-1704). FILÓSOFO INGLÉS.

“Aprender es descubrir lo que ya sabes. Actuar es demostrar que lo sabes. Enseñar es recordarles a los demás que saben tanto como tú. Sois todos aprendices, ejecutores, maestros.”

RICHARD BACH (1936). ESCRITOR Y AVIADOR ESTADOUNIDENSE.

“Las personas no eligen sus carreras, sino que son engullidos por ellas.”

JOHN DOS PASSOS (1896-1970). NOVELISTA Y PERIODISTA ESTADOUNIDENSE.

“Es lícito aprender hasta del enemigo.”

SAN MATEO.

“Los niños son educados por lo que hace el adulto y no por lo que dice.”

CARL GUSTAV JUNG (1875-1961). PSICÓLOGO Y PSIQUIATRA SUIZO.

“Siempre he pensado que la escuela la hacen, en primer lugar, los profesores.”

DANIEL PENNAC (1944). ESCRITOR FRANCÉS.

“La autoeducación es, estoy convencido, el único tipo de educación que existe.”

ISAAC ASIMOV (1920-1992). ESCRITOR Y BIOQUÍMICO ESTADOUNIDENSE.

“Nuestras horas son minutos  
cuando esperamos saber,  
y siglos cuando sabemos  
lo que se puede aprender.”

ANTONIO MACHADO (1875-1939). POETA Y PROSISTA ESPAÑOL.

“Nos educan para ser productores y consumidores, no para ser  
hombres libres.”

JOSÉ LUIS SAMPEDRO (1917-2013). ESCRITOR Y ECONOMISTA  
ESPAÑOL.

“No enseñéis a los niños nada de lo que no estéis absolutamente  
seguros. Mejor que ignoren mil verdades que no que conozcan  
una sola mentira.”

JOHN RUSKIN (1819-1900). CRÍTICO Y ESCRITOR BRITÁNICO.

“No seréis nunca frailes si primero no sois monaguillos.”

JEAN JACQUES ROUSSEAU (1712-1778). FILÓSOFO FRANCÉS.

“La instrucción primaria obligatoria es el derecho del niño.”

VÍCTOR HUGO (1802-1885). NOVELISTA FRANCÉS.

“La educación es por lo menos una forma de culto de la voluntad,  
no de cobarde culto del hecho.”

GILBERT KEITH CHESTERTON (1874-1936). ESCRITOR BRITÁNICO.

“El verdadero modo de no saber nada es aprenderlo todo a la vez.”

GEORGE SAND (1804-1876). ESCRITORA FRANCESA.

“Nunca he encontrado un hombre de quien no haya aprendido algo.”

ALFRED VÍCTOR DE VIGNY (1797-1863). ESCRITOR FRANCÉS.

“Nunca fue fácil el aprendizaje de la virtud.”

SÉNECA (2 AC-65). FILÓSOFO LATINO.

“Los niños necesitan más de modelos que de críticos.”

JOSEPH JOUBERT (1754-1824). ENSAYISTA Y MORALISTA FRANCÉS.

“El elogio oportuno fomenta el mérito, y la falta de elogio lo desanima.”

JOSÉ MARTÍ (1853-1895). POLÍTICO Y ESCRITOR CUBANO.

“El lenguaje ha de ser matemático, geométrico, escultórico. La idea ha de encajar exactamente en la frase, tan exactamente que no pueda quitarse nada de la frase sin quitar eso mismo de la idea.”

JOSÉ MARTÍ (1853-1895). POLÍTICO Y ESCRITOR CUBANO.

“La Educación nos hace consiente de nuestros derechos y deberes, generando la única posibilidad de una convivencia civilizada.”

DR. MEDARDO MORA SOLÓRZANO. EX RECTOR UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ.

# **DECÁLOGO DEL MAESTRO**

**Gabriela Mistral.**

1. **AMA.** Si no puedes amar mucho, no enseñes a niños.
2. **SIMPLIFICA.** Saber es simplificar sin quitar esencia.
3. **INSISTE.** Repite como la naturaleza repite las especies hasta alcanzar la perfección.
4. **ENSEÑA** con intención de hermosura, porque la hermosura es madre.
5. **MAESTRO**, se fervoroso. Para encender lámparas basta llevar fuego en el corazón.
6. **VIVIFICA** tu clase. Cada lección ha de ser viva como un ser.
7. **ACUÉRDATE** de que tu oficio no es mercancía sino oficio divino.
8. **ACUÉRDATE.** Para dar hay que tener mucho.
9. **ANTES** de dictar tu lección cotidiana mira a tu corazón y ve si está puro.
10. **PIENSA** en que Dios se ha puesto a crear el mundo de mañana.

## Poema de Gabriela Mistral.<sup>9</sup>

“Si amas tu trabajo a medida que pasa el tiempo.  
Si tus castigos son fruto del amor y no de la venganza.  
Si en cada clase tuya tratas de renovarte.  
Si sabes seguir un método sin convertirlo en esclavo.  
Si en lugar de enseñar sabes también aprender.  
Si sabes estudiar de nuevo lo que crees saber.  
Si sabes instruir y mejor todavía educar.  
Si tus alumnos anhelan parecerse a ti.  
Entonces tú eres MAESTRO.”

---

9 **Gabriela Mistral**, seudónimo de Lucila de María del Perpetuo Socorro Godoy Alcayaga, fue una destacada poeta, diplomática, feminista y pedagoga chilena. Nació el 7 de abril de 1889 en Chile y fallece el 10 de enero de 1957 en Estados Unidos.

## **Glosario de términos**

**Anclaje:** Asociar un estímulo sensorial con una respuesta interna.

**Auditivo:** Relacionado con el sentido de oído.

**Creencia:** Pensamiento o idea que inspira certeza en cuanto a su veracidad.

**Kinestésico:** Sensaciones corporales combinadas con los sentimientos.

**Mapa:** Representación interna de la porción de la realidad que el individuo percibe a través de sus sentidos.

**Memoria Muscular:** Relacionado con la memoria de los actos motores.

**Sistemas Representacionales:** Son los cinco sentidos: oído, vista, tacto, gusto y olfato.

**Territorio:** La realidad externa de la que solo podemos tener una representación parcial y limitada.

**Visual:** Relacionado con el sentido de la vista.

## Bibliografía

Acosta, Alberto y Esperanza Martínez (2009, Comp.). *El Buen Vivir. Una Vía para el Desarrollo*. Quito: Abya Yala.

Bandler, Richard; Grinder, John (1975). *The Structure of Magic I*, Palo Alto, California: Science and Behavior Books, Inc.

Bandler, Richard; Grinder, John (1976). *The Structure of Magic II*, Palo Alto, California: Science and Behavior Books, Inc.

Constitución del Gobierno Nacional del Ecuador.

Illingworth, Daniel (2011). *Padres Flexibles, Familia Feliz*, Guayaquil, Ecuador.

Plan Nacional Para El Buen Vivir 2013-2017.

Plan Estratégico de Desarrollo Institucional 2013-2015. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

Torres, José (2007). *Supermotivación con PNL*, Guayaquil, Ecuador.

Torres, José (2010). *Neuromotivacion 365 grados*, Guayaquil, Ecuador.

Torres, José (2011). *El Maestro Despierto*, José Torres, Guayaquil, Ecuador.

[http://recursos.crfptic.es:9080/jspui/bitstream/recursos/529/4/PNL\\_en\\_el\\_aula.pdf](http://recursos.crfptic.es:9080/jspui/bitstream/recursos/529/4/PNL_en_el_aula.pdf).

<http://www.proverbia.net/citastema.asp?tematica=204>.



## **Franklin Palacios Montesinos**

(Manta, 1973).

Licenciado en Administración Empresarial Turística y Hotelera por la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Máster en Programación Neuro-Lingüístico (PNL).

Docente universitario, enfocado en asignaturas como de Emprendimiento, Análisis y Estudios de Mercado, y Seminarios de Ética, Principios y Valores aplicando la tecnología de la Programación Neuro Lingüística.

Ha destacado por capacitar de PNL a varios grupos de interés, en temas como motivación, risoterapia, manejo de crisis, desarrollo del mapa mental, coaching, team buiding, gimnasia cerebral, entre otras.



Todos los derechos reservados  
Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta  
obra sin la autorización de su autor o editor

2015