



# Lo que nos dijimos

Experiencias de escritura creativa

Genoveva Ponce Naranjo  
(Editora)



Ediciones  
**Uleam**

# Lo que nos dijimos

Experiencias de escritura creativa

Genoveva Ponce Naranjo

(Editora)



*Ediciones*  
**Ulearn**



**Uleam**  
UNIVERSIDAD LAICA  
ELOY ALFARO DE MANABÍ

## **Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí**

Ciudadela universitaria vía circunvalación (Manta)

[www.uleam.edu.ec](http://www.uleam.edu.ec)

### **Dr. Marcos Zambrano Zambrano, PhD.**

Rector

### **Dr. Pedro Quijije Anchundia, PhD.**

Vicerrector Académico

### **Dra. Jackeline Terranova Ruiz, PhD.**

Vicerrectora de Investigación, Vinculación y Postgrado

### **Lcdo. Klever Delgado Reyes, Mag.**

Dirección de Investigación, Publicaciones y Servicios Bibliográficos

## **Lo que nos dijimos.**

### **Experiencias de escritura creativa**

### **Dra. Genoveva Ponce Naranjo**

**(Editora)**

**Autores:** Kevin Joel Alvia Delgado, Angie Karolina Andrade Vélez, Argenis Washington Briones Paillacho, Alex Iván Cahuasqui Briones, Ana Isabel Cantos Pinto, Flor María Carreño Farfán, Ana Verónica Castro, Vélez, Martín Álex Cedeño Cedeño, Corina Cecilia Céleri Mendoza, Shirley Dayana Cevallos Saldarriaga, Roberto Carlos Cuenca Jiménez, Yandri Joel Delgado Quijije, Patricia Verónica Flores Saltos, Ana Aracely Holguín Molina, María Gabriela Mendoza Moreira, María Teresa Mera Chispe, Juny Jazmín Mera Cobeña, Edison Fernando Mero Arteaga, Aníbal Andrés Mina Lectong, Junior Eduardo Moreno Meza, Angely Stefania Muñoz Cedeno, Grace Katamari Pacheco Chalen, Cristina Isabel Quiñónez Sandoval, José Antonio Quintero Bazurto, Karen Viviana Reyes Cedeño, Galina Cemonoba Reyna Aguirre, Ana Cristina Sánchez Montes, Rosa Mercedes Sosa Chica, Geomara Mercedes Vélez García, Nérida Cildana Vélez Macias, Miriam Patricia Vilca Almachi, José Ángel Yucailla Guaraca, Julissa Barbara Zambrano Montalván, Nieve Marisol Zambrano Moreira.

Edición: Primera. Agosto de 2024. Publicación digital

ISBN: 978-9942-7234-7-5

Trabajo de edición y revisión de texto: Mag. Alexis Cuzme Espinales

Diagramación, edición de estilo y diseño de portada: Mag. José Márquez Rodríguez

Imagen de portada: Adobe Firefly

Una producción de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, registrada en la Cámara Ecuatoriana del Libro.

**Prohibida su venta.**

Sitio Web: [www.uleam.edu.ec](http://www.uleam.edu.ec)

Correo institucional: [diist@uleam.edu.ec](mailto:diist@uleam.edu.ec)

Teléfonos: 2 623 026 Ext. 255

## Índice

<b>Prólogo</b> .....	<b>10</b>
<b>Agradecimiento</b> .....	<b>13</b>
<b>FÁBULAS</b> .....	<b>15</b>
Emiliano ya no es pardo .....	16
La roca y la flor.....	17
El pececillo azul y el tiburón .....	18
La Zarigüeya y el Perezoso .....	20
El ornitorrinco y su padre .....	22
El mandarino y la mariposa .....	24
Lola y Pablo .....	26
La guacharaca y el tigrillo.....	28
Astuto cangrejo.....	30
Nina y Dacky.....	33
La ley del rey .....	35
La perra Cloe y la gata Michu .....	37
El pastor alemán y el chihuahua .....	40
El gato y la abeja.....	42
El amigo incondicional.....	43
El gato y la lagartija .....	45
Trazando huellas de amor o la valiente aventura de Max .....	47
El cóndor y el águila .....	50
El Picaflor y la Piedra .....	52
Alía la niña huérfana .....	53
Corazón de león.....	55
El pájaro carpintero y el árbol del bosque .....	57
El conejito y el zorro.....	59

La Chica Indígena y el cóndor. Runa kuytzamanta shina ankamanta rimay .....	61
La Chagüis .....	63
<b>CUENTOS Y MICROCUENTOS .....</b>	<b>64</b>
Viajes.....	65
Brilla el universo.....	66
Resuena .....	67
Nuestra despedida .....	68
Mike, el elefante verde limón .....	70
¿Por qué mira un cedro? .....	72
El Absoluto y el ser .....	74
<b>POEMAS .....</b>	<b>76</b>
Poema octubre .....	77
Tus ojos .....	79
Abrazo .....	80
Tres versos.....	81
Cuatro versos.....	82
Recuerdo.....	83
Nieto querido.....	84
Abrazos .....	85
El ser humano .....	86
Haiku de amor naciente.....	87
Siento tu piel.....	88
Tus manos.....	89
La mañana del domingo.....	90
Tú eres mi Victoria .....	91
Voluntad .....	92
La piel.....	93

Abigail.....	94
Mi Manta querida.....	95
<b>TEXTOS COLECTIVOS.....</b>	<b>96</b>
El viaje inesperado.....	97
Sucesos.....	98
Sueños.....	99
La magia de la soledad.....	100
Espera.....	101
Flor Bendita.....	102
Noche inolvidable.....	103
Los tiempos del Cedrón.....	104
Somos.....	105
El portal de emociones.....	106
El duende de la fortuna.....	107
<b>ADIVINANZAS.....</b>	<b>108</b>
Adivinanza I.....	109
Adivinanza II.....	110
Adivinanza III.....	111
Adivinanza IV.....	112
Adivinanza V.....	113
Adivinanza VI.....	114
Adivinanza VII.....	115
Adivinanza VIII.....	116
Adivinanza IX.....	117
Adivinanza X.....	118
Adivinanza XI.....	119
<b>COLOFÓN.....</b>	<b>120</b>

# Prólogo

Este libro es fruto del módulo de Creación literaria de la Maestría de Educación con Mención en Lingüística y literatura. Los maestrantes tuvieron la oportunidad de refrescar el tema ortográfico, las imprecisiones lexicales; conocer teorías como la de Paul Verlaine, poeta francés, representante del simbolismo; los precursores de la teoría de la sociología de las emociones: Thomas J. Scheff, Arlie R. Hochschild y Theodore D. Kemper, e identificar los estilos literarios, generar belleza con las figuras literarias, las teorías narrativas y el género lírico.

La doctora Genoveva Ponce Naranjo, docente autora del módulo condujo paulatinamente a los maestrantes con métodos y técnicas propicias para estimular la imaginación y motivar la escritura espontánea. Para lo cual, se escucharon poemas de connotados escritores como Octavio Paz, Pablo Neruda, Dolores de Veintimilla y Mario Benedetti. En este acompañamiento en el que fluyó la belleza de la palabra, la magia de la inspiración fue ganando espacio y es así como surge el texto *Lo que nos dijimos...* configurado con moralejas, microcuentos, poemas. Esta producción es resultado de trabajos inéditos, individuales y colectivos.

La inspiración y el entusiasmo de los maestrantes fue notable, ganaron autoconfianza y ratificaron que la lectura, la práctica, la voluntad y el entusiasmo permiten expresarse y exteriorizar sus emociones. Esto nos deja la moraleja de la fábula de Karen Viviana Reyes Cedeño, al expresar: “Cada uno de nosotros tiene habilidades únicas y que, al combinarlas, podemos crear armonía y belleza en nuestras vidas y en el mundo que nos rodea”.

En realidad, desde distintas perspectivas los maestrantes develaron sus anhelos como se lee en la parte del microcuento de Angie Andrade Vélez, que transmite una reflexión: “Hoy eso cambiará, he construido mi propio cohete con un motor lleno de sueños, con alas de esperanzas y con turbina de fe. Estoy volando, ahora puedo ser parte de uno de esos astros”.

Los sueños que lleva el hombre en el poema de Ana Isabel Cantos Pinto los manifiesta así: El ser humano

“El camino de la vida, bajo cabellos de nieve /se resumen en lucha y olvido. / Solo los recuerdos son bálsamos / que se guardan como tesoro vivo”.

... Dejar que la imaginación y los sueños despeguen, viajen en el tiempo permitiendo vivirlos sin mirar barreras, mensaje que deja el trabajo colectivo de Nérida Vélez,

Corina Céleri, Miriam Vilca en El portal de emociones: “Martha comprendió que su pasión por los viajes y la imaginación habían trascendido las barreras del tiempo”.

La quimera e inspiración son parte del hombre. Las palabras circundan en nuestra mente, la naturaleza, los momentos que se guardan en la memoria pueden ser la musa que invite a crear y vivir los sueños. Dejémonos cautivar por la magia de los libros y motivemos a los lectores.

Dra. Ana Rivera Solórzano  
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

# Agradecimiento

En el cálido abrazo de las palabras, en la danza de las letras y en el misterio de las historias tejidas en las páginas de este libro, encontramos la dedicación, la pasión y las profundidades del lenguaje y la creatividad de muchas personas que hicieron posible este viaje del módulo de Creación Literaria de la Maestría en Educación con mención en Lingüística y Literatura.

Nuestra más profunda gratitud a la **Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí**, por ser el hogar intelectual donde florecen las mentes creativas.

A la **Dirección de Postgrado, Cooperación y Relaciones Internacionales**, mi agradecimiento por su apoyo constante y orientación. Vuestra visión y compromiso con la excelencia académica ha allanado el camino para que nuestros maestrantes logren convertir este proyecto en realidad.

A la **Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades**, mi reconocimiento por abrirnos las puertas a un mundo de posibilidades de conocimiento y creatividad.

Agradezco a las **docentes** del módulo Creación Literaria, doctoras Genoveva Ponce Naranjo y Ana Rivera Solórzano, quienes han sido faro de sabiduría, inspirando a nuestros

maestranteros a alcanzar nuevas alturas en su desarrollo literario y lingüístico.

A nuestros **maestranteros**, valientes exploradores del mundo de las palabras, quienes con su pasión y dedicación han enriquecido este libro de talento. Cada uno ha dejado una huella única en estas páginas, orgullo y admiración para ustedes.

Este libro es el testamento de la dedicación, la colaboración y el amor por las letras. Esperamos que estos versos e historias toquen los corazones e iluminen las mentes de quienes tengan el privilegio de leerlas, tanto como ustedes lo han hecho con las nuestras. Con humildad y gratitud infinita,

Mag. Vanessa Vargas Párraga  
Coordinadora del programa de maestría

# FÁBULAS

Hay fábulas cortas, largas, en verso, divertidas, tristes...

Pero todas desde el compartir.

## **Emiliano ya no es pardo**

**Alex Cedeño**

Un grillo de un color extraño era de color liviano.

El grillo dialoga conmigo

su nombre era Emiliano.

Emiliano entristeció porque me había ido de viaje cuando  
regresé al barrio su color había cambiado.

El color del grillo pardo se hizo verde azulado es respetado  
por todos hasta por el gato Miau.

*Si quieres vivir en paz y ser por todos respetado respeta las  
diferencias sean pardos o azulados.*

# La roca y la flor

Grace Pacheco Chalen

En un mundo de rocas la más pesada es la más hermosa. Cuando Preciosa estaba rodando por la montaña se encontró una flor de colores brillantes como el sol.

Ella con temor a aplastarla, cambió su dirección y terminó en un charco de agua.

—¡Sclaps! —sonó el agua cuando cayó la roca—.

Preciosa pasó horas intentando salir. Primero siguió rodando hacia los alrededores del charco. Luego buscó ramas, algas, o alguna cosa con que agarrase, pero no había nada. Finalmente llegó la noche y aunque pasó todo el día diciendo: —¡Ayuda estoy atrapada! Nadie la escuchó.

Estaba agotada pero no se rindió y puso todas sus energías en rodar hacia el borde del charco.

## Moraleja

No desistas fácilmente, porque solo la constancia te llevará al camino que deseas.

## El pececillo azul y el tiburón

Verónica Castro Vélez

Estaba un pececito jugando a las escondidas en un arrecife con muchos peces, cuando de pronto llegó un tiburón con aires de grandeza porque había sido criado por los hombres y sus aletas y cola eran más grandes que los demás, atacaba con rudeza a todos los habitantes de la región, pues con su cola golpeaba a quien estaba cerca.

Los pececillos que estaban paseando y jugando, huyeron y se escondieron, sólo el pez azul que era corto de vista no había advertido la presencia del gigantesco escualo y cuando estaba cerca para devorarlo, el pobre pez azul alcanzó a esconderse y dijo asustado: —¿Por qué persigues a los tuyos y nos infundes miedo? ¡No ves que eres uno más de nosotros, los habitantes del mar! Deberías ser amigo de todos. Dicho esto, el tiburón se carcajeó y respondió: —Yo soy el animal más útil del mar porque yo limpio a este, y de mí depende que ustedes vivan, lo dice mi amigo, el hombre. El pececillo azul le refutó y le dijo: —Muchas veces quien dice ser nuestro amigo es quien nos utiliza. El tiburón empezó a reírse a carcajadas y dijo entre risas: —Nunca pasará eso conmigo. Y se fue riendo mientras decía: —Yo

soy amigo de los hombres porque fui criado por ellos ja, ja, ja, ja, ja, ja. Al cabo de algún tiempo el tiburón fue atrapado en las redes de una embarcación, los hombres al ver al tiburón con grandes aletas y cola empezaron a golpearlo, luego se las cortaron sin piedad, el resto del cuerpo lo echaron al agua, el pececillo azul que había visto todo, se acercó al tiburón que ya estaba en agonía y le dijo: —Así es la vida; hay “amigos” que cuando les somos útiles nos quieren, pero cuando tienen otros intereses olvidan su amistad y si no les sirves, te desechan.

### **Moraleja**

Mira bien quien es tu amigo y a quién de verdad le interesas, no seas tonto y date cuenta quien te utiliza para sus propios intereses.

## La Zarigüeya y el Perezoso

Edison Mero-Arteaga

En un invierno apacible la Zarigüeya y el Perezoso se encontraban jugando a las riberas del río Caña Brava. El Perezoso muy atento le dijo a la Zarigüeya.

—¡Zarigüeya, zarigüeya! ¿sentiste lo que sentí yo, ha sido una gota de lluvia que ha caído?

La Zarigüeya le responde —No te asustes que pudo ser solo la brisa del río.

Perezoso no le contestó, pero siguió muy atento a lo que había sentido mientras continuaron con sus juegos, saltos y carreras hasta que Perezoso volvió a sentir algunas gotas de agua. Zarigüeya seguía sin sentir nada hasta que observó que Perezoso se había quedado quieto y miraba al río y para sacarlo de ese estado lo invitó: —Perezoso, ven vamos a correr.

Perezoso no le hizo caso, siguió mirando y se dio cuenta que el agua estaba creciendo y recordó que unos años atrás dos amigos desaparecieron en este río porque de repente el caudal creció de forma precipitada y Caña Brava nada perdonó; por eso gritó muy agitado:

—¡Zarigüeya, Zarigüeya corre hacia arriba que el río está creciendo!

Zarigüeya no entendía lo que decía Perezoso y tampoco se dio cuenta que su amigo corrió hacia la carretera; pero en medio de sus juegos el río comenzó a crecer de manera rápida y ella quedó atrapada sobre una roca. Al observar la situación de su amiga Perezoso que se encontraba en la carretera agarró una rama y la estiró para dársela a Zarigüeya, la que por muchas ocasiones no pudo agarrarla y empezó a desesperarse; pero su amigo la calmó diciendo: —tranquila, respira y vuelve a intentar. Así lo hizo ella hasta que logró subir.

En ese instante Zarigüeya entendió que siempre debe estar atenta a los cambios de la naturaleza.

### **Moraleja**

Nunca subestimes el poder de la naturaleza, siempre sorprende.

## **El ornitorrinco y su padre**

**Junior Moreno Meza**

En una mañana privilegiada un ornitorrinco estaba ansioso por comprar su primer auto, para el cual había ahorrado durante cinco años. Desesperado por asistir al concesionario, no esperó a su padre que le iba a acompañar porque era un mecánico experto.

Llegó al lugar y lo recibió una pantera tan embustera como ágil en las maniobras de venta. La sabida felina mostró tres vehículos al inocente ornitorrinco. El primer auto era rojo; pero no se decidió por este porque tenía una fachada espantosa. El segundo era un azul cielo, mucho más económico, pero presentaba problemas de papeles. El tercero, el último, este enamoró al ornitorrinco, pues era súper hermoso, con muy buena pinta y entraba en su presupuesto; por eso lo compró. Llegó a casa para darle la sorpresa a su familia; pues según el ornitorrinco, el auto superaba en estética de acuerdo con el precio que pagó por él.

El ornitorrinco les comenta el valor del vehículo y el padre no lo podía creer. Esto motiva al padre a revisar el vehículo y

se percata de un daño muy grave en mecánica, mismo que costaría mucho más de lo que valió el auto.

Entristecido el ornitorrinco entra en un llanto infinito. Ante lo acontecido su padre lo abraza, lo consuela y le dice:

—Tranquilidad querido hijo. Te ayudaré a solucionar el problema. No te preocupes más por el dinero del desperfecto.

### **Moraleja**

De forma constante, sé paciente y acepta la ayuda de tus padres, pues ellos son inteligentes por sus experiencias, y siempre querrán lo mejor para ti.

# El mandarino y la mariposa

Nérida Vélez Macías

En un bosque creció un gran árbol de mandarina que daba vida con sus ramas y hojas en crecimiento, y una mariposa llamada Risa que era conocida por su belleza y espíritu de acción.

Una vez cuando Risa volaba entre las flores el viento la empujó accidentalmente hacia Mandarino. Risa agarró una de las ramas largas, al ver la situación Mandarino estiró con cuidado sus ramas y espinas para soltar a la mariposa, desde entonces comenzó entre ellos una profunda amistad.

Risa apreciando la generosidad de Mandarino comenzó a visitarlo todos los días, hablaban durante muchas horas contándose lo que les había pasado. Risa quedó fascinada con las hojas de Mandarino y le contó historias de sus experiencias en el bosque mientras tanto Mandarino compartía su sabiduría y lecciones de vida con Risa.

Un día, durante una de sus conversaciones, Risa expresó su deseo de volar y explorar lo desconocido, Mandarino, aunque un poco triste entendió el deseo de su amiga y le brindó su apoyo incondicional. Esto le enseñó que soñar y explorar es una parte importante de la vida a pesar de los

obstáculos. Ella continuó su viaje a otros lugares recordando las lecciones que le enseñó Mandarin, sin olvidar que la verdadera amistad trasciende las barreras del tiempo y la distancia.

### **Moraleja**

El verdadero amor y la amistad se basan en el respeto la comprensión y el apoyo para que otros sigan sus sueños y ser capaces de aceptar y celebrar la evolución humana y permitirles encontrar su propio camino hacia la felicidad.

# Lola y Pablo

Karen Reyes Cedeño

Había una vez en un frondoso bosque, una ardilla llamada Lola y un pájaro carpintero llamado Pablo. Lola era conocida por saltar de rama en rama, mientras que Pablo destacaba por su pico fuerte y su capacidad para tallar en los árboles. Ambos eran buenos amigos y siempre buscaban nuevas aventuras juntos.

Un día, mientras exploraban el bosque, se encontraron con un viejo árbol hueco. La ardilla tenía una idea emocionante: convertirlo en su hogar. Pablo, con su pico hábil, comenzó a tallar una entrada y ventanas en el árbol, mientras Lola recolectaba ramitas para decorar el interior.

A medida que avanzaban con la tarea, los sonidos del bosque se entremezclaban con los de su trabajo. El pico de Pablo golpeaba el tronco del árbol, toc, toc, toc, mientras Lola saltaba y jugaba, emitiendo pequeños chasquidos, chas, chas chas.

Cuando terminaron, el árbol había sido transformado en una acogedora casita. Pablo y Lola estaban orgullosos de su colaboración. El toc, toc, toc, del pico y el chas, chas, chas, de los saltos creaban una melodía única y alegre.

Los demás animales del bosque quedaron maravillados por el hermoso hogar que habían creado Lola y Pablo. Aprendieron que cuando se trabaja en equipo, se pueden lograr cosas maravillosas.

### **Moraleja**

Cada uno de nosotros tiene habilidades únicas y que, al combinarlas, podemos crear armonía y belleza en nuestras vidas y en el mundo que nos rodea.

## La guacharaca y el tigrillo

Aníbal Mina Lectong

Una guacharaca muy astuta y a la vez avanzada de edad, no podía obtener su propia comida por sí sola; entonces empezó gritar de forma extraña para pedir auxilio a los demás animales del bosque. Al ver su situación se comprometieron a ayudarla a conseguir comida para que no se esforzara mucho. Cuando de repente apareció un tigrillo, quien le llamó la atención el sonido de la guacharaca y este preguntó a los demás animales: —¿Qué le sucede a la guacharaca?

Ellos respondieron —Está muy enferma y anciana, le ayudamos a traer comida porque ya no puede.

El tigrillo, joven muy astuto y también hambriento ofreció su ayuda. Esperó que todos los animales se fueran y que la guacharaca bajara a ver los alimentos que le dejaron los amigos para comérsela.

De repente la guacharaca notó la presencia del tigre y este le preguntó: —¿Qué pasó por qué no bajas a ver tu comida? ¡Ella le respondió —¿Por qué crees? Y entre risas le dijo —Porque me vas a comer

El tigrillo furioso y sin ganas de irse con las manos vacías, se le llevó la comida que le habían dejado sus amigos. Y a lo lejos ella le gritó:

—Prefiero quedarme con hambre a ser tu platillo de cena.

### **Moraleja**

A veces quien dice darte la mano, lo que quiere es aprovecharse de la situación para devorarte. Con el pasar de los años tu instinto conservador te dará las señales que necesitas para advertirte del peligro.

## Astuto cangrejo

Ana Cristina Sánchez

A orillas del mar estaba don Cangrejo, un tremendo caballero, aunque tímido y temeroso pasaba siempre. Entre que se escondía y salía de su agujero logra divisar a los lejos a una hermosa gaviota quien estaba refrescándose a orillas del mar.

Don Cangrejo sintió un cosquilleo.

—¿Qué me pasa? se preguntó.

Es una gaviota como cualquier otra, —pensó.

Entre que aparecía y desaparecía de su agujero se iba acercando a la gaviota. Quería verla más de cerca y observar su grandiosa figura.

En el trayecto decide lucir un gran sombrero y acompañarlo de un corbatín de camarero. Por un momento meditó:

—¿Qué estoy haciendo?

Luego se dijo a sí mismo —¡Vamos, que solo es un juego! Y así fue, de a poco llegó al lugar definido. Miraba y miraba atentamente a la gaviota, parecía como si un ángel había visto. De repente, don Cangrejo pega un brinco, y le dice a la majestuosa gaviota:

—¿De dónde has venido? ¿Acaso eres de otro planeta? — dijo el cangrejo fornido. La gaviota sorprendida lo mira y le dice:

—¿De qué hablas extraño amigo? Soy de esta tierra como tú mismo y el cangrejo respondió —anda, anda bella dama dime si me puedo ir contigo.

—Soy solitaria y no tengo amigos. Camino errante, mis pasos y alas me guían hacia mi destino —responde la gaviota.

En este instante, el cangrejo se abalanza sobre ella sin permiso pretendiendo con sus tenazas arrancar el pico de la gaviota y ella le demanda:

—Un momento estimado caballero, creo que usted se ha confundido. Cómo puede hacer esto sin consentimiento mío.

El cangrejo avergonzado, sorprendido y temblando reconoció:

—Perdone usted querida dama.

—No te conozco ni tampoco quiero, pero podemos en algún momento volver hablar de nuevo. Creeré en tu arrepentimiento. —replicó la gaviota y se marchó.

## **Moraleja**

Muchas veces creemos que todas las personas son iguales o que pueden actuar por impulso sin ver consecuencias. Es importante conocer a las personas antes de cometer algún error por pensar equivocadamente.

## Nina y Dacky

### Rosa Sosa Chica

En una casa vivían dos perritas que formaban parte de la familia, ellas eran de razas distintas y habían llegado en diferentes tiempos. Nina era una labradora color café que tenía cinco meses cuando la familia la recibió; Dacky, una dálmata muy hermosa que tenía dos meses.

Cuando Dacky llegó, Nina le dijo —Yo soy la princesa de esta casa y tú jamás lo serás; ante eso ella contestó —no me trates así, yo solo quiero ser tu hermanita; pero Nina muy furiosa exclamó —¡Eso nunca! y la golpeó.

Los dueños de la casa le enseñaron a Nina que debía querer a Dacky, ella lo aceptó de mala manera.

Pasó el tiempo y como era costumbre, siempre las paseaban por el parque y de pronto un enorme perro se lanzó sobre Nina a golpearla y Dacky al ver lo que ocurría la defendió con tanta hostilidad, que el perro huyó despavorido.

Nina se quedó asombrada y le dijo:

—¿Por qué me salvaste si yo he sido tan mala contigo?

Ante la pregunta Dacky contestó:

—Tú eres mi hermana y no voy a permitir que nadie te haga daño.

En ese momento Nina lamió a Dacky y comenzaron a saltar y ladrar de alegría y se prometieron estar unidas en todo momento como buenas hermanas.

### **Moraleja**

Aunque seamos diferentes debemos ser consecuentes con nuestro prójimo.

## La ley del rey

### Argenis Briones Paillacho

Caminaba airoso y sonriente el fuerte león. Saludaba con orgullo a los animales de la jungla. La mañana era perfecta, el sol no brillaba mucho, pero tampoco estaba nublado. La fresca brisa agitaba la melena del felino, y este, cual pasarela, se pavoneaba entre los demás.

En el trayecto, el león se encontró con un conejo al que perseguía un águila. El pequeño pasó frente al león, pero este ni se inmutó ante la situación. El conejo alcanzó a meterse en un agujero del suelo, mas, la temible águila no se marchó, sino que revoloteaba a la espera que este saliese de su escondite. El león siguió su camino sin mirar atrás. Tanto era su egocentrismo que, cuando veía algún animal, se detenía a que este le dijera un cumplido, y aquel que no lo hacía era intimidado.

Continuó y de pronto se acercó a un río para presenciar su grandeza en el reflejo del agua; pero en un instante, un cocodrilo salió del agua para atrapar su pata y arrastrarlo hacia la profundidad. El león desesperado no podía hacer nada dentro del agua. Perdida se veía ya la vida del león. Este gritaba para que lo auxilien; pero ningún otro animal lo

asistió. Entonces llegó el conejo, montado en el lomo de un elefante, el cual, con su imponencia, aplastó al cocodrilo. Este, de inmediato, soltó al león, que, empapado en miedo entendió que debía agradecer al pequeño mamífero que abandonó a su suerte momentos atrás.

Desde ese día, el león cambió su estilo de vida. Ahora, cada vez que pasaba al lado de algún animal con alguna necesidad, no duda en detenerse para ayudarlo.

### **Moraleja**

No importa qué hacemos ni como somos; pero todos contribuimos en la comunidad.

## La perra Cloe y la gata Michu

Geomara Vélez García

Una mañana muy nublada se encontraba una perrita muy triste porque desde hace una semana se hallaba perdida por las calles de su ciudad. Una banda de perros callejeros se ubicaba en una esquina y molestaban a cualquier perrito perdido que no estuviera acostumbrado a andar sin compañía. Minutos después Cloe se acercaba al sitio y estos canes observaron la situación y decidieron que era el momento perfecto para actuar con su crueldad.

La pobre Cloe no supo cómo defenderse ante los ataques de la jauría y cuando se encontraba al borde de la muerte llegó una gatita junto a otros gatos, cuya apariencia demostraba que llevaban mucho tiempo en las calles. Estos se erizaron y se enfrentaron a los perros ahuyentándolos.

La gatita como pudo trató de curar las dolorosas heridas de la perrita, le buscó algo de comer para que tuviera fuerzas, para que encuentre su casa.

Pasaron varios días y Cloe se había recuperado. Entonces preguntó a la gatita —¿me has ayudado siendo yo uno de los peores enemigos de los gatos? ¿Además cómo estás segura de que mientras me ayudabas no te atacaría?

Con cierto tono de nostalgia, pues su vida en las calles había sido muy dura, la gatita respondió: —los largos años viviendo por las calles de esta ciudad me han enseñado que se debe brindar ayuda a quien lo necesita porque nunca sabes cuándo estarás tú en esa situación o una parecida.

La banda de perros que se había alejado escuchaba atentamente aquella conversación entre la perrita y la gatita, dejándoles una gran lección y cambiando completamente su vida. Pasaron de ser esa banda que molestaba a los perritos perdidos a esa banda que los ayudaba a encontrar sus hogares. Al día siguiente Cloe y Michu emprendieron juntas la búsqueda. Fue ardua la tarea; pero una tarde se encontraban juntas jugando en un patio; pues habían encontrado su hogar. Cloe decidió que la forma en que podía agradecer a la gatita era sacarla de las calles y cuidarla del peligro que esta conlleva.

## **Moraleja**

No importa de quien se trate, porque siempre debemos actuar con bondad a pesar de nuestras malas experiencias; ya que estas nos ayudan a tratar a otros con empatía.

## El pastor alemán y el chihuahua

Yandri Delgado Quijije

Una vez, un chihuahua observó fijamente a su amigo pastor alemán y deseó tener la misma estatura y hermoso pelaje que él; pero lástima que el destino lo hizo diferente. La envidia de aquel perro pequeño era tan inmensa que despreciaba a todos los animales grandes y en especial a su amigo pastor; la fuerza y determinación que mostraba el perro alto era increíble y dejaba con asombro a cualquiera.

El chihuahua siempre tuvo envidia y le costaba aceptar que el pastor se destacaba; por eso hablaba mal del amigo en reiteradas ocasiones burlándose por la forma de sus caderas y su singular lengua.

El chihuahua mencionaba —¡Me incomoda que en cada momento lo veo con la lengua fuera!, ¡siempre está cansado!, ¡me estresa ver que lo prefieran!

Las actuaciones de cada uno fueron distintas. El pastor lo trataba con bondad y respeto; en tanto el chihuahua mostraba indiferencia hasta que un día meditó y se puso a pensar por todo el esfuerzo que hace el pastor alemán. Luego, pensó y aseveró con firmeza que él es un gran ejemplo.

## **Moraleja**

Nadie conoce el sufrimiento de una persona, solo juzgan sin saber la verdad. Anima, ayuda y da la mano a quién pueda y nunca critiques el esfuerzo de lo demás.

## **El gato y la abeja**

**Ana Holguín Molina**

En un pequeño pueblo se encontraba bajo un árbol un gato cuando de repente aparece una abeja. El gato molesto por el zumbido le dijo —¡me fastidia tu ruido!, ¡vete o te comeré!

La abeja no le prestó atención y continuó en lo suyo. ¡Jajaja! —exclamó la abeja. —No te tengo miedo, incluso tú siendo más grande, yo te ganaría sin dudar.

La abeja desafió al gato entre burlas y este muy molesto intentaba vencerla, pero solo se lastimaba y la abeja para dar su movimiento final le picó al gato en la nariz y luego se marchó victoriosa. Sin embargo, mientras volaba, se enredó en la telaraña que había en el árbol. Mientras la abeja estaba presa, vio una araña que se acercaba, miró al cielo y se dio cuenta de que entre risas venció a un felino, pero igual terminaría siendo comida de una simple araña.

### **Moraleja**

Las victorias nunca son completas.

## El amigo incondicional

Isabel Cantos Pinto

Cierto día, un perro cansado, triste y desolado deambulaba por la calle, todos lo rechazaban por no poseer una de sus patas, lo miraban con repudio. El indefenso animal se alimentaba de lo que encontrase en su camino, no tenía amigos.

De casualidad pasó por una casa inmensa y se encontró con una cachorrita hermosa, tenía un pelaje brillante, lazos en sus orejas y un collar que reflejaba su nombre. Se dirigió a ella pidiéndole posada y comida, que a simple vista se evidenciaba que no le hacía falta; con rechazo viró su cara y lo ignoró. ¡Que cruel es mi destino! —dijo el perro, todos me rechazan por estar sucio y sin una de mis patas.

De tanto transitar por algunos lugares, decidió descansar en un parque, allí la tristeza lo invadió aún más, pues a su alrededor diversas familias junto con sus mascotas se divertían. De pronto, un hombre de aproximadamente 45 años se le acercó y le dijo —qué haces aquí tan solito amiguito, pasándole la mano por su cabeza.

La cara del cachorrito cambió totalmente, por fin alguien me toca —qué suaves manos, dijo el perro, mientras lo

acariciaban. —Veo que no tienes un hogar, que te parece si vienes a mi casa, necesitas un baño y comida. Sin rechazo alguno el perro se dejó llevar.

Después de estar limpio y bien alimentado aquel hombre lo llamó Tom.

Por esas casualidades de la vida el hombre era vecino de aquella cachorrita que una vez lo despreció por estar sucio y sin una de sus extremidades.

—Ven a conocer a nuestra vecina le dijo el hombre.

Tom, aunque con dificultad al caminar fue sin dudar y saludó a la cachorrita, que lo miró detenidamente y se acordó de aquel perro sucio y sin una de sus patas. Fue tanta su impresión que le dijo:

—¿Eres ese perro sucio que una vez pasó por mi casa pidiendo comida?

Tom respondió de inmediato —exactamente ese era yo, ahora como verás tengo un amo que me quiere y cuida de mí, así como tú.

## **Moraleja**

Nunca desprecies ni te creas más que los demás; la vida nos puede cambiar en un minuto.

## El gato y la lagartija

Galina Reyna Aguirre

Era un gatito llamado Azrael. Sí, se llamaba como el gato de Gargamel de la serie “Los Pitufos”, el que vivía en un tranquilo y acogedor rincón de la casa. Él era juguetón, curioso y aventurero, siempre pasaba buscando nuevas formas de divertirse. Un día, mientras exploraba los alrededores del patio se encontró con la pared del cerramiento de la casa vecina. El gatito miró hacia arriba y vio a unos pájaros jugando. Azrael se emocionó y decidió que quería unirse a ellos. Sin embargo, la pared era demasiado alta para que el gatito la escalara. Desesperado por alcanzar a las aves, Azrael comenzó a maullar y saltar hacia la pared. Pasaron varios intentos fallidos, pero el gatito no se rindió. Observando la determinación del felino, una sabia lagartija llamada Bat se acercó y le preguntó qué estaba haciendo y él le explicó que su deseo era jugar con los pájaros y su frustración por no poder escalar la pared. La lagartija le sonrió y le dijo al gatito —Azrael, cada ser vivo tiene habilidades y limitaciones diferentes. Tú eres un gato, y los pájaros son pájaros. Aunque no puedas volar, tienes muchas otras cualidades maravillosas. El gatito

escuchó atentamente las palabras de la lagartija y se sintió reconfortado.

Decidió dejar de obsesionarse por trepar la pared y comenzó a explorar sus propias habilidades. Descubrió que podía correr muy rápido, saltar de un lugar a otro y cazar ratones con destreza. El minino se dio cuenta de que su verdadera fortaleza estaba en su agilidad felina y su instinto cazador. Comenzó a perseguir mariposas, a jugar con los balones y a disfrutar de su vida como un gato feliz. Aunque no podía volar como los pájaros, había encontrado su propia forma de divertirse y disfrutar de la vida.

### **Moraleja**

La verdadera alegría radica en aceptarnos a nosotros mismos y valorar nuestras propias cualidades.

# **Trazando huellas de amor o la valiente aventura de Max**

**María Gabriela Mendoza Moreira**

Había una vez un perro llamado Max, que vivía en un pequeño pueblo rodeado de un hermoso bosque frondoso. Max a pesar de su pequeño tamaño, era valiente, fiel y cariñoso.

A Max le gustaba explorar el bosque, una tarde encontró a un pequeño conejito que estaba atascado en una trampa de caza. El conejito temblaba de miedo y no podía liberarse por sí solo. Max, sin pensarlo dos veces, se acercó y mordió la trampa hasta que liberó al pequeño.

Agradecido, el conejito le dijo a Max: —"¡Eres el perro más valiente y amable que he conocido! Me has salvado la vida y siempre recordaré tu generosidad". Max simplemente sonrió y respondió: —"Solo hice lo que cualquier buen amigo haría".

A medida que pasaba el tiempo, las proezas de este valiente can se extendieron por toda la comunidad. Las personas empezaron a tomarle cariño, este se convirtió en el centro de atención. Max apreciaba la admiración, sabía

que su verdadero valor no radicaba en la fama, sino en su voluntad de ayudar y proteger a los demás.

A Max se le había hecho costumbre ir al bosque a rescatar a sus amigos, fue así como a la mañana siguiente, escuchó un llanto. Siguió el sonido y encontró a un pequeño cachorro de lobo asustado y solitario. El cachorro había caído en un profundo pozo y no podía salir.

Sin dudarle, Max se acercó al pozo y, con todas sus fuerzas, tiró del cachorro hacia arriba hasta que ambos estuvieron a salvo. El cachorro de lobo, emocionado y agradecido, exclamó: —"¡Max, eres increíble! Me has salvado la vida y siempre te estaré agradecido".

Max sonrió y respondió: "Amigo, no importa quién seas ni de dónde vengas. Todos merecemos una segunda oportunidad y la ayuda de los demás. Siempre estoy listo para ofrecer mi apoyo y compañerismo, porque eso es lo que realmente define mi carácter".

## **Moraleja**

No importa el tamaño físico, ni cuan insignificantes podamos sentirnos, lo realmente importante es la riqueza del alma. El verdadero mérito de un ser no está en los reconocimientos que te hagan los demás, sino como te

reconozcas a ti mismo. Seamos como Max, valientes. También recordemos que el verdadero valor se encuentra en nuestro compromiso de marcar la diferencia y ser héroes en nuestro propio viaje.

# El cóndor y el águila

Roberto Carlos Cuenca Jiménez

Mientras el cóndor volaba sobre la región, apareció el águila preocupada por las condiciones climáticas, pero el cóndor continuó volando suavemente sin decir nada.

Se preguntó el águila para sí mismo —¿será que el cóndor le sucede algo?

Luego de un momento, el cóndor se acercó hacia el águila y le dijo: —¿Por qué te sientes agobiada y demasiado preocupada? Es mejor actuar que vivir quejándose de todos los sucesos, asumir las circunstancias, en lugar de vivir imaginándose fantasías.

El águila al finalizar la conversación con el cóndor se cuestionó —¿Será que debo cambiar algo de mí?

A continuación, se produjo un fuerte viento que no permitía volar al cóndor ni al águila, simplemente el cóndor extendió sus alas con tranquilidad, para contrastar las corrientes del viento, pero el águila retomó su vuelo con firmeza para contrastar las condiciones climáticas, y comprendió lo que decía el cóndor.

## **Moraleja**

La desesperación agobia, el actuar conforta. Esta fábula enseña que las dificultades de la vida se deben solucionar desde las acciones personales en su mayoría, pero en algunas circunstancias con el apoyo de los demás, sino actuando con prudencia y discernimiento.

## El picaflor y la piedra

Corina Céleri Mendoza

El picaflor salió por la mañana en busca de su alimento preferido, en el trayecto se encontró una enorme piedra con la que tropezó y se rompió sus alas, la piedra empezó a reír y a reír porque el picaflor ya no podía volar. La piedra era muy fuerte y creía que nadie la podía vencer. Cierta día hubo un torrencial aguacero y el agua se la llevó por otros campos, apartándola de su casa, sintiéndose perdida. Una vez recuperado el picaflor empezó a volar por muchos lugares y encontró a la piedra.

—¡Ayúdame, picaflor!, le dijo la piedra.

—¿Eres tú la piedra que dañó mis alas y te reías sin parar? respondió el picaflor.

—Sí era yo, discúlpame, picaflor, dijo la piedra.

El picaflor muy amablemente la disculpó y le ayudó a la piedra a encontrar el camino de regreso a su casa. Desde ese día se hicieron muy amigos.

### Moraleja

Si perdonas ahora, el mañana será mejor, muchos amigos tendrás a tu alrededor.

## Alía la niña huérfana

Angely Muñoz Cedeño

Hace mucho tiempo una niña llamada Alía, que era huérfana y vivía con su abuela anciana. Trabajaba mucho de lunes a domingo para poder cumplir sus sueños.

Un domingo con el clima todo caluroso se encontraba Alía trabajando en las calles vendiendo como de costumbre sus jugos naturales y de pronto se reencontró con un amigo de infancia, Matías, quien le preguntó —¿Por qué no sales a pasear los domingos? Y ella de inmediato respondió que — Su deber es trabajar sin descanso para cumplir sus sueños junto a su abuelita de 80 años; puesto que vivían solas. Su amigo decidió reírse porque sus padres a él lo llevaban a pasear todos los fines de semana.

Como de costumbre, un sábado Alía salió a trabajar y nuevamente encontró a su amigo por la mañana y este le comentó que sus padres se habían quedado sin trabajo y por ese motivo se habían separado ya que él hacía muchos berrinches por salir a pasear y sus padres ya no soportaron la situación y terminaron dejándolo solo. No obstante, la niña trabajadora ya había ahorrado suficiente dinero para

irse de paseo con su abuelita a conocer el parque más grande de Estados Unidos, *Magic Kingdom*.

### **Moraleja**

La humildad siempre debe prevalecer en la vida del ser humano y no debemos burlarnos de la situación de otra persona porque no sabemos que nos depare el futuro para nosotros.

## Corazón de león

Antonio Quintero-Bazurto

Érase una vez un león delgado, sin melena, solitario, incapaz de cazar. Siempre rechazado por su manada, le era prohibido comer hasta que los demás estén saciados y solo queden las sobras.

Un día como cualquiera, la manada se preparaba para cazar, rodeaban a los antílopes. El león rezagado sobre la colina podía divisar como su manada que lo rechazaba por ser distinto iba hacia una trampa. Detrás de los antílopes había tres cazadores que esperaban pacientemente que los leones se acercaran lo suficiente para disparar.

—¿Será que les aviso? Pensó el león. Su mente empezó a cuestionar y a pensar mil cosas; pero algo dentro de él lo impulsaba a ayudar, pues era la única familia que conocía.

Intentó rugir, pero su rugido fue tan débil que el sonido se disipó a los pocos metros. Entonces, corrió lo más rápido posible para avisar a su manada, pero la mala alimentación le estaba pasando factura; porque a los pocos metros ya estaba cansado y jadeante. A pesar de ello, prosiguió su marcha de forma estrepitosa causando que los antílopes emprendieran la huida. La manada, al percatarse de aquella

acción no dudaron en correr en dirección hacia él para investirlo y clavar sus afiladas uñas, pero el león prosiguió su camino logrando que los demás vean a los cazadores y de esta manera poder huir.

Después de ese día, el león fue tratado como a cualquiera de la manada, se había ganado el respeto y todos entendían que, gracias a él, aún seguían con vida.

### **Moraleja**

No debemos menospreciar a los demás por su físico, raza o condición. Todos merecemos ser tratados con respeto, igualdad y equidad.

# El pájaro carpintero y el árbol del bosque

Marisol Zambrano

En un hermoso bosque vivía un pájaro carpintero llamado Pico. Pico siempre soñaba con tallar el nido perfecto en un árbol, pero todos sus intentos resultaban en agujeros torcidos y desordenados.

Un día Pico se encontró con un árbol que le susurró — Pico, si deseas tallar un nido hermoso debes perseverar y no rendirte. Lo que no sabía Pico es que este era un árbol mágico. Animado por estas palabras decidió intentarlo una y otra vez. Aunque, sus primeros ensayos fueron frustrantes, no dejó que la desilusión lo venciera, siguió practicando su técnica día tras día. Sus amigos le preguntaban por qué no abandonaba todo, y se daba por vencido, pero él les respondía siempre —Sé que puedo hacerlo, solo necesito perseverar.

Con el tiempo Pico se convirtió en el carpintero más hábil del bosque. Sus nidos eran verdaderas obras de arte y otros pájaros admiraban su destreza.

## **Moraleja**

La perseverancia es clave para alcanzar nuestros sueños y metas. Aunque pueda ser difícil al principio y enfrentemos obstáculos, si persistimos y no nos rendimos, eventualmente lograremos lo que deseamos. Pico nos enseña que la práctica constante y la determinación nos llevan al éxito.

## El conejito y el zorro

María Teresa Mera Chispe

El conejo Benito vivía feliz en un bosque encantado junto a sus amigos, pero cerca de allí acechaba un malvado zorro llamado Rogelio, que siempre estaba buscando una oportunidad para hacer travesuras.

Un día soleado, mientras Benito se aventuraba por el bosque, se topó con Rogelio, quien lo miraba con ojos brillantes de malicia. Rogelio se acercó lentamente, mostrando sus afilados dientes, y le dijo —Pequeño conejito, soy más astuto y veloz que tú ¡Serás mi cena hoy!

Benito, muy asustado le respondió —No subestimes mi coraje, Rogelio. Aunque soy pequeño tengo una gran determinación. Benito comenzó a correr a toda velocidad, zigzagueando entre los árboles y saltando sobre troncos caídos. Rogelio lo perseguía furioso; pero el conejito era más ágil.

Finalmente, Benito llegó a una colina empinada y vio un río tumultuoso frente a él. Y sin dudarle, saltó con todas sus fuerzas y logró cruzar al otro lado. Rogelio, por el contrario, no fue tan afortunado y cayó en las caudalosas aguas.

## **Moraleja**

No importa cuán pequeños o indefensos nos sintamos, siempre podemos enfrentar nuestros miedos y desafíos, sí somos valientes y astutos.

## La Chica Indígena y el cóndor

### *Runa kuytzamanta shina ankamanta rimay*

Ángel Yucailla Guaraca

Había una vez una chica indígena, quien todo el día salía a pastorear sus borregos acompañada de su perro y el wango de hilar al páramo. De pronto apareció un joven hermoso vestido de un poncho rojo y negro y bufanda blanca igual como indígena, donde ella pastoreaba.

Él dijo —*¿imanalla sumak warmimari kanki* (como estás eres una linda mujer)? Y ella respondió —*¿maymanta kanki* (de dónde eres)?

El chico indicó —soy un amigo, ¿puedo acompañarla? ¿puedo ayudar a hilar? (*Chay wayna shuk mashimi kani nirkami ¿kikinwan mashiyari tukunichu? ¿puchkayta yanapashachu?*)

Pasó algún tiempo, hasta que un día el chico ofreció cargarla hasta su casa. Ella aceptó, pero se desvió y la trasladó hasta la peña donde él vivía.

*Ña achka punllakuna yallikpika chay waynaka ñuka aparishpa kampak wasiman apasha haku nirkami. Kuytza ari nikpika aparishpa rirkallami chay hatun urku kakama.*

Entrada la tarde el perro llevó el wango de su dueña y los borregos a la casa. El perro con su aullar indicó para donde fue la chica y los padres fueron en busca de su hija, pero no pudieron sacar la roca.

*Ña chishiyakpika paypak allkullami llamakunata paypak wankutapash apashpa wasiman rirka. Allkuka paypak wakashkawan kuytzapak tayta mamaman willan mayman rishkata, ushushita mashkayman rishpaka mana llukshichi tukurkakunachu chay hatun urku kakamantaka.*

### **Moraleja**

La mentira es un arma poderosa que hiere el alma.

*Llullaka hatu hillay ñukanchik shunkuta llakichinmi.*

## **La Chagüis**

**Kevin Alvia Delgado**

En la mañana del viernes un pequeño aleteo generaba una brisa que entró por la ventana, silenciosamente se acercó a mi madre a contarle que una visita pronto vendría. Rodeando la casa con sus sonidos exorbitantes volvió cada viernes, pero aquella visita nunca llegó.

### **Moraleja**

Muchas veces nos centramos en escuchar los chismes que nos vienen a contar, sin saber si estos serán verdad o no.

## **CUENTOS Y MICROCUENTOS**

El diálogo abre la puerta para las historias espontáneas, cortas y versátiles.

## **Viajes**

**Galina Reyna Aguirre**

Se sentó. Agarró su mejor libro y viajó a su mundo mágico preferido.

## **Brilla el universo**

**Angie Andrade Vélez**

Desde pequeño me he sentido fascinado con la Astrología; por conocer más de esas entidades que existen en el firmamento. Sin embargo, el infortunio de mi vida no me dio la habilidad de volar y respirar en el espacio. Hoy eso cambiará, he construido mi propio cohete con un motor lleno de sueños, con alas de esperanzas y con turbina de fe.

Estoy volando, ahora puedo ser parte de uno de esos astros.

## **Resuena**

**Marisol Zambrano**

El sol brillaba en lo alto del cielo, iluminando un tranquilo estanque rodeado de exuberante vegetación. En ese escenario de serenidad, un niño curioso se acercó con una piedra en la mano. Con un movimiento ágil, el niño lanzó la piedra al estanque. El impacto resonó en el aire y al caer la piedra rompió la placidez del agua con un pequeño chapoteo.

En ese momento, algo mágico ocurrió.

## Nuestra despedida

Shirley Cevallos Saldarriaga

Vi el reloj y faltaban tres minutos para las once y un minuto, corrí rápidamente a buscarte porque sabía que estarías allí, contemplando como siempre nuestro paraje. Me acuerdo cuánto nos gustaba aquel lugar. Nos acostábamos siempre al mirar nuestro lugar eterno. Ese aroma, ¡qué aroma para tan cálido!, que a su vez estremecía nuestros cuerpos por su acidez. Recuerdo siempre la hora, el día, te recuerdo a ti, esos ojos de miel, esa piel blanca y suave, ese cabello negro que me llevaban a lo más profundo de mi ser, esos labios que tanto me encantaban por su frescura, esa mirada que me llevaba desde la a hasta la z ¿podrás imaginarte hasta dónde? Recuerdo todo de ti. Aún te sigo observando desde muy cerca, sé que me sientes, sé que aún me tocas, sé que aún me amas. Te veo a la misma hora, mirando al más allá, disfrutando de nuestro lugar, de ese árbol majestuoso, me miras a mí, miras nuestros recuerdos, miras todo lo vivido, mis caricias, tus deseos hacia mí, miras mis palabras, sonrías, pero luego tu mirada se desmorona, me mata al verte con tanto dolor, quisiera que me dejes ir para poder partir feliz, sigo siendo esa

sombra que te acompaña y sé que en algún momento dejarás de ir. Pasan los días y te siento más lejos, porque te espero y no te encuentro, llegas cinco días de los siete, llegas cuatro de los siete, llegas dos de los siete, uno de los siete y ya no llegas más.

## **Mike, el elefante verde limón**

**Flor María Carreño Farfán**

Había una vez un elefante llamado Mike de color verde limón. Este se sentía triste por ser distinto a todos los otros elefantes que eran grises. Un día, Mike conversando con su amigo el oso hormiguero, Rogelio, le contó de su pesar. Este le dijo que, si tanto detestaba su color, que sería mejor que se lo pintara, que le dijera a Maritza, la gaviota, que era experta en realizar tinturados. A Mike le encantó la idea, así que decidió llamarla, esta le dijo que estaría allí en seguida.

Cuando llegó Maritza, le dijo que no tenía color gris, pero que se tinturara de rojo, que eran colores muy parecidos. Mike estaba tan inconforme con ser diferente que aceptó. Muchos amiguitos de Mike lo ayudaron a que se pintara el cuerpo, pero la pintura no alcanzó, la parte de atrás seguía verde y adelante era rojo.

Cuando Mike se vio en un espejo se puso muy triste, se sentía más raro aún. Maritza le dijo que ese color era permanente y que no le saldría nunca.

Mike triste fue a donde estaba su familia, la mamá casi se desmaya al mirarlo. No podía creer lo que veía; pero al notar la gran tristeza de su hijo no lo regañó, sino, que le

preguntó ¿qué le había sucedido? Entonces, Mike contestó —que estaba cansado de ser diferente de todos sus demás familiares, pero que ahora se sentía peor porque parecía una sandía.

La mamá de Mike, la señora Lisa, le dijo que su color verde limón lo hacía especial y único. Que ella amaba ese color, porque amaba a su hijo, pero que ahora ya no sería así. Mike se agobió porque comprendió que aquello que lo hacía raro, también lo hacía único.

Un día llovió tanto, que de a poco la pintura se fue desvaneciendo y Mike volvió a ser el elefante verde limón.

## ¿Por qué mira un cedro?

María Teresa Mera Chispe

Había una vez un hombre, un amante de la naturaleza y un ferviente observador de la belleza que lo rodeaba. Un día, mientras caminaba por el bosque cerca de su casa, sus ojos se posaron en un majestuoso cedro de grandes dimensiones. Sin saber por qué, sintió una inexplicable atracción hacia ese árbol en particular.

Se acercó al cedro y se detuvo frente a él, admirando su imponente presencia. El árbol se erguía orgulloso, sus ramas extendiéndose hacia el cielo, y su corteza rugosa contaba la historia de años de crecimiento y resistencia.

Mientras observaba el cedro, recordó una antigua leyenda que había escuchado de niño. Se decía que los cedros eran guardianes de secretos ancestrales y poseían una sabiduría milenaria. Esa idea capturó la imaginación, y decidió que aquel cedro en particular tenía algo especial que contarle.

Se sentó al pie del árbol y cerró los ojos, sumergiéndose en un estado de tranquilidad. En su mente, comenzó a formular preguntas, esperando que el cedro le revelara algún conocimiento oculto.

Pasaron los minutos, con los ojos aún cerrados, escuchó una suave brisa entre las hojas del cedro. Sintió una sensación de calma y serenidad que lo envolvía, como si el árbol le transmitiera un mensaje sin palabras.

Cuando abrió los ojos, la respuesta se hizo evidente, y se dio cuenta de que había mirado el cedro en busca de inspiración y sabiduría porque, en ese momento de su vida, necesitaba reconectar con su propia fortaleza interior. El cedro representaba la resistencia, la paciencia y la capacidad de crecer en armonía con el entorno.

Desde aquel día, visitaba regularmente el cedro. Aunque no obtuvo respuestas verbales, cada encuentro con el árbol lo llenaba de una energía renovada y una perspectiva más clara. El cedro se convirtió en su refugio personal, un recordatorio constante de que, al igual que el árbol, él también era capaz de enfrentar desafíos y crecer en equilibrio con su entorno.

## El Absoluto y el ser

Roberto Carlos Cuenca Jiménez

Un maestro sabio mientras contemplaba la naturaleza, decidió convocar a sus discípulos para que escuchasen una leyenda. El maestro tomó la palabra y dijo: —Desde los inicios de la humanidad, la materia, el aire, el fuego, el cosmos, la flora, la fauna, los planetas y los demás seres vivos, siempre han vislumbrado en el tiempo en relación con la razón, la inteligencia, el alma, la mente, el corazón humano; mientras tanto los discípulos estaban admirados por lo que escuchaban. Uno de los discípulos preguntó al maestro: —¿A quién te estás refiriendo? El maestro que levantó la mirada contestó: —A lo largo de la historia, es importante cuestionarse por el origen, el logos, la existencia, lo ontológico, lo metafísico, aprender del silencio, el discernimiento, la virtud, el valor y la misma vida. Los discípulos continuaban asombrados, persistió, el maestro: —las estrellas, la luna, el sol interactúan entre sí, pero los seres humanos poco se detienen a contemplar, reflexionar sobre la belleza de todo lo que observamos y llevamos interiormente, necesitamos encontrarnos con nosotros mismos en el silencio, la meditación y la escucha del

Absoluto. Finalmente, entre las miradas de los discípulos uno de ellos le dijo al maestro: —¿Quién es el ser Absoluto? Sin duda, este personaje es como una luz fugaz, que penetra en lo profundo de nuestro ser, está presente en lo finito e infinito, da sustento a todo lo que el ser humano necesita para vivir plenamente y dar sentido a su dolor, sufrimientos, inclusive la muerte. El maestro se despidió en silencio y los discípulos inclinaron su cabeza en agradecimiento a las sabias enseñanzas y comprendieron la importancia del Absoluto en la vida de cada ser.

## **POEMAS**

Las palabras aparecen para redimir las horas... Ellas fluyeron en nuestros encuentros.

## Poema octubre

Alex Cahuasqui Briones

En algunas noches de octubre  
el viento golpea las ventanas  
y remueve el ramaje  
de los árboles vecinos.

Despierto como un búho  
escucho el rumor del viento,  
me veo acostado  
y para espantar a los moscos  
me acurruco en la soledad...

digo tu nombre  
dos y tres veces digo tu nombre,  
labor que en sombra  
tiene apariencia de tulipanes de cristal.

Llega la imagen  
de los huéspedes de las cavernas;  
debieron sus ojos brillar en la tiniebla  
por efecto de los tizones,  
afuera, bestias errantes que critican  
sufrirán la crueldad del huracán.

En duermevela oiga el vendaval

y miro esas sombras temblorosas  
de las ramas en la pared de la alcoba.

Mañana será otra la faz del aire.  
Mi cuerpo irá por allí alarmando  
con unos impulsos desconocidos,  
alejados de la calma  
que muestra la copa dorada  
del borde matutino..  
Consulto con mi lado discreto,  
la manera exacta de hilar  
esas barbillas  
de algunas palabras mutadas.

Intento reproducir la impresión del aire  
que roza la frente,  
o cuando mis hombros se apretujan  
en el cerco de mi abrazo.

Las sílabas pueden adquirir apariencias de helechos,  
o de cabellos esparcidos en la frente del recién nacido  
o en los hilos de miel corridos en la lengua.  
¿Cómo reconstruir la fugacidad del beso en penumbra?

## **Tus ojos**

**Aníbal Mina Lectong**

Tus ojos ardientes cual misterio oculto,  
que llenan mi vida de pasión y locura  
ya no sé si es odio o amor esto que siento  
pues tus besos me confunden en el firmamento.

De tanto extrañarte me quedé dormido  
en la inagotable espera de tu regreso  
pues si aún me quieres dilo ahora  
o déjame marchar con tu recuerdo.

## **Abrazo**

**Junior Moreno Meza**

Yo la abrazo  
en sintonía  
con el palpito exhaustivo  
de mi espíritu volcánico.

Vuelvo  
abrazo su aroma.  
Me calmo...

## **Tres versos**

**Argenis Briones Paillacho**

Delicado sentido que la piel embarga  
aquellos caminos se dibujan mientras canta  
la dicha de haber vivido que ahora me abraza.

## **Cuatro versos**

**Argenis Briones Paillacho**

Me atrae la melancolía de tus ojos;  
pero temo ser yo quien la quien la provoca.

Me hablas y tu voz me despoja  
de las ataduras que bloquean mis cerrojos.

## **Recuerdo**

**Marisol Zambrano**

Somos aquello  
que en la otra vida no se pudo.

Somos arte  
somos uno.

Vivir  
en la melancolía del recuerdo,  
me hace pensar  
en que aún te quiero.

## Nieto querido

Marisol Zambrano

Tomando mi mano, nieto querido,  
caminemos juntos por este recorrido.  
Con cada paso, el tiempo se desliza,  
pero nuestro lazo, siempre se eterniza

Mis cabellos plateados, ya el tiempo dejó,  
mis años vividos, mi experiencia me dio.  
Pero en tus ojos, veo un nuevo comienzo,  
un mundo de sueños, lleno de aliento.

En tus risas inocentes, encuentro alegría,  
me llenas el alma, cada nuevo día.  
Eres el regalo que el tiempo me ha dado,  
un tesoro invaluable, que siempre he anhelado.

Así que toma mi mano, mi pequeño tesoro,  
juntos construiremos un legado de oro.  
Enseñarte, abrazarte, contarte historias,  
seré tu abuelita, en todas tus memorias.

## **Abrazos**

**Karen Reyes Cedeño**

¿Qué secretos se esconden en ese abrazo?  
¿Qué historias guardan esas dos almas enlazadas?  
ese instante efímero todo se vuelve pausado,  
y tu cálido aroma cubre mi cuerpo despojado.

## **El ser humano**

**Isabel Cantos Pinto**

El camino de la vida  
bajo cabellos de nieve  
se resumen en lucha y olvido.

Solo los recuerdos son bálsamos  
que se guardan como tesoro vivo.

## **Haiku de amor naciente**

**Verónica Castro Vélez**

Temblorosamente abrazó el cuerpecito  
mientras las delicadas manos de ambos  
se entrelazaron en el corazón.

## **Siento tu piel**

**Patricia Flores Saltos**

Siento tu piel  
como el viento que susurra a mi oído  
para rosar el frágil y delicado  
néctar de la flor en el olvido.

## **Tus manos**

**Verónica Castro Vélez**

Manos fuertes, rudas, en lluvia danzan  
en noches de luna blanca, aman  
laboriosas, entre cantos y líneas, juegan  
las manos tristes, cansadas sueñan.

## La mañana del domingo

Alex Cedeño

Me gusta verte así de repente  
simple, sin dudas ni ataduras  
sin que parezca que te has perdido vacilante  
y que me convenzas y me dejes convencido.

Me gusta escucharte así de repente  
y haciendo uso de una metáfora  
sirvamos juntos el desayuno  
elocuente y palpitante.

Me gusta sentirte así de repente  
caminando de puntillas  
para no provocar ruidos  
en una ausencia aliterada de sonidos  
decirte, que te quiero al oído...  
Así de repente.

## **Tú eres mi Victoria**

**Miriam Vilca Almachi**

Tu llegada fue mi gloria,

llegaste a mí...

Eres mi Victoria.

Tu nombre

será mi eterna promesa.

## Voluntad

**Julissa Zambrano Montalván**

En el vasto horizonte del tiempo,  
donde se entrelazan voluntades,  
la resiliencia florece como una flor,  
y en su esencia se revela la verdad.

Con el sol radiante como testigo,  
caminamos con paso decidido,  
ante el desafío que se presenta,  
encontrando fuerza en nuestro ser.

Voluntades se unen como ríos,  
encauzando sueños sin desvanecer,  
la resiliencia nos fortalece el alma,  
y el sol ilumina el camino a recorrer.

En cada tormenta, levantamos vuelo,  
encendiendo el fuego de la esperanza,  
con el sol como faro en nuestro pecho,  
transformamos adversidades en danza.

Las voluntades son semillas de cambio,  
que germinan en campos inhóspitos,  
y con resiliencia como guía constante,  
superamos obstáculos infinitos.

## **La piel**

**Antonio Quintero-Bazurto**

La piel, espejo del éxtasis encendido,  
susurra secretos con cada latido.

El roce de caricias, un abrigo querido,  
las rimas graves del cuerpo, amor tejido.

## Abigail

Shirley Cevallos Saldarriaga

Abigail te llamé al verte.  
Miré tu carita muy sonriente  
toqué tus ojitos, tu boca  
sentí tus latidos, rocé tus manos.

Dije —¡tú la segunda, serás mi luz!

Pero, me equivoqué.  
Me equivoqué al dejarte ir  
sin saber lo que ocurría  
soltarte y dejarte ir  
fue mi mejor decisión  
porque no podía verte sufrir.

Aunque mi alma sufriera  
y aunque apenas tenías cinco  
cinco veces te he visto toda mujer  
toda fuerte e independiente.

¿Será que me pensaste?  
—te pienso a cada instante  
Y anhelo cuando me preguntes  
¿Por qué Abigail me llamaste?

## **Mi Manta querida**

**María Mera**

Manta, tierra bendecida  
con el mar de compañía  
playas de arena dorada  
y brisas que acaricia el día.

Entre sus calles bulliciosas,  
se mezclan sonidos y olores  
de su gente hospitalaria  
y su rica cultura de colores.

La pesca y el turismo  
son su fuerte riqueza.  
Una ciudad llena de vida  
que con luz propia brilla cada día.

Manta, tesoro costero  
orgullo de la nación.  
Tu belleza es un poema  
que canta mi corazón.

## **TEXTOS COLECTIVOS**

Nuestras palabras enlazadas, nuestros textos conjuntos.

## **El viaje inesperado**

**Ana Holguín Molina**

**Shirley Cevallos Saldarriaga**

**Karen Reyes Cedeño**

Sonaron las campanas, me desperté, miré el reloj y eran las 7:30, —¡toc, toc! Sonó la puerta; de pronto, mi mamá entró rápidamente a la habitación y se encontraba eufórica, porque tenía que darme la noticia de un viaje sorpresa y tuve tan solo cinco minutos para empacar mis cosas. Me pregunté mil veces ¿Ella me está ocultando algo? Nunca supe qué pasó, pero jamás volvimos a casa.

## **Sucesos**

**Grace Pacheco Chalen**

**Antonio Quintero-Bazurto**

**Yandri Delgado Quijije**

Eran las cinco de la mañana y Tiburcio caminaba por las calles de Pueblo Arrecho. Tambaleante por los efectos del alcohol. A lo lejos, observa a una persona de traje que se acercaba a él. Le ofreció grandes cantidades de cosas y él aceptó. Luego él gastó, vendió y destruyó todo lo que obtuvo. Después, el hombre con traje apareció reclamando lo que le debía y Tiburcio se congeló al darse cuenta de que sus pies no tocaban el suelo, solo flotaba. De pronto despertó aterrado por el gran suceso que tuvo esa noche. Al otro día se dio cuenta que la avaricia no es buena, mata el alma y la envenena.

## **Sueños**

**Álex Cedeño**

**Angely Muñoz Cedeño**

**Galina Reyna Aguirre**

Lucha Regalado construyó un castillo con los sueños que se le perdieron y también con los que regaló.

## **La magia de la soledad**

**Verónica Castro Vélez**

**Miriam Vilca Almachi**

**Ana Cristina Sánchez**

**Grace Pacheco Chalen**

La magia de tus ojos sonroja mis mejillas  
soledad que mi alma y la vida siempre cruel olvidan.  
Otra vez tus ojos mágicos me atrapan y me abrazan  
mi ilusión se escapa como un suspiro en abril  
soledad tan fría y gris, me alcanzas y enfrías  
mi ilusión permanece en lo más recóndito del alma mía.

Fortalécete, sin rendirte, fortalécete sin mirar tus miedos  
solo con la constancia aprenderás a no caer en el silencio.

# **Espera**

**Álex Cedeño**

**Aníbal Mina Lectong**

**Angely Muñoz Cedeño**

**Cristina Quiñonez**

Esperé que llegara la risa y la rosa  
para poder besar la miel de tu boca  
tus ojos, mi mente de forma ardiente  
perfuman mi mundo y lo retumban

## **Flor Bendita**

**Marisol Zambrano**

**Junior Moreno Meza**

**Ana Cristina Sánchez**

**Alex Cahuasqui Briones**

Cuando la noche caía, Crisálida, caminaba por los pasadizos de su jardín. A medida que se aproximaba sentía un olor desagradable que se confundía con el silbido del viento y las hojas eran cómplices de su temor. Ella fue en busca de la flor protectora de la que tanto su madre le había comentado. Y la niña en su curiosidad la encontró. De pronto sintió que algo sobrenatural estaba sobre ella, una sensación espeluznante invadió su cuerpo, pero la niña en su fuerza interior se sobrepuso a esa experiencia extraña y tomó la flor acercándola hacia su pecho y cerca de su corazón.

## **Noche inolvidable**

**Patricia Flores Saltos**

**Rosa Sosa Chica**

**Yulissa Zambrano**

Tres amigas luego de salir de una fiesta caminaban esperando que las estrellas les concedan el sueño de ser millonarias cuando de repente una luz incandescente las cegó a tal punto que quedaron absortas por unos instantes y muertas de miedo. De pronto unos seres extraños de color verde, grandes ojos y de enorme tamaño las atraparon en su nave. Entonces comprendieron que en esa noche no dormirían en sus camas.

## **Los tiempos del Cedrón**

**Rosa Sosa Chica**

**Verónica Castro Vélez**

**Marisol Zambrano**

Un hombre en el fulgor de su vida miraba un cedrón y reflexionaba profundamente en el porvenir.

El árbol en cierto modo le inspiraba a proyectar una forma diferente de su vida, cada hoja le representaba algo y alguien. Se sumía en sus pensamientos recordando aquellos tiempos idos y añoraba repetir aquellos momentos que le dejaron huellas positivas en su vida; aunque no descartaba aquellos acontecimientos que le sirvieron de enseñanza para no volver a cometerlos. Tenía un aspecto gallardo de gran caballero, pero su mirada expresaba un gran dolor, en especial cuando observaba fijamente el cedrón; venía a su memoria aquella hermosa mujer que amó, pero que ahora no la tenía a su lado.

## **Somos**

**Flor María Carreño Farfán**

**Alex Cahuasqui Briones**

**Marisol Zambrano**

**Corina Céleri Mendoza**

Somos el cielo oculto de la tierra,  
que la vida nos una en un eterno abrazo.  
Dentro de mí tu risa me recuerda... Que te quiero.

## **El portal de emociones**

**Nérida Vélez Macías**

**Corina Celleri Mendoza**

**Miriam Vilca Almachi**

En un pueblo costero vivía Martha, una joven que no podía hablar y que soñaba pisar tierras desconocidas. Cada noche se sumergía en libros de aventuras y viajes exóticos.

Una mañana Martha despertó asombrada. Vio un artefacto que abrió un portal en el tiempo y espacio. Sin pensarlo dos veces se aventuró a entrar en ella para viajar para otros lugares.

Martha comprendió que su pasión por los viajes y la imaginación habían trascendido las barreras del tiempo.

## **El duende de la fortuna**

**Gaby Mendoza**

**Edison Mero-Arteaga**

**Roberto Carlos Cuenca Jiménez**

Mientras mis párpados caían, la imaginación comenzó a tejerse con los sueños. De pronto, una presencia de un ser pequeño apareció, perplejo no entendía que sucedía, cuando este hombrecillo grita —¡no te asustes! Soy el duende de la fortuna, he visto que siempre pasas preocupado, ni en tus sueños tienes tranquilidad, vengo a decirte “que todo fluya y que nada influya”. Le respondí: —¿cómo no he de preocuparme si la vida allá afuera es un caos? Y a la par contesta: —entonces descansa, acaba de llegar la tranquilidad. En ese momento sentí paz.

## **ADIVINANZAS**

Siempre la palabra tiene encanto y las adivinanzas juegan con la emergencia de hallar una respuesta.

## **Adivinanza I**

**Juny Mera Cobeña**

Aquel río que recorre una mirada triste,  
que en medio de silencio mi corazón latía secaste mi río que  
a caer recorría.

**Respuesta:** las lágrimas

## **Adivinanza II**

**Ángel Yucailla Guaraca**

Tengo poncho rojo  
no soy la persona.  
Soy picante pero no pico  
pero comen muchas personas.

**Respuesta:** el ají

Puka ruwanata charini  
Mana runachu kani.  
Hayakmi kani shinapash mana jayachinichu  
Achka runakunami micun

**Kutichi:** uchumi kan.

## **Adivinanza III**

**Nérida Vélez Macías**

Con cuerdas y madera me puedes encontrar,  
en manos habilidosas puedes vibrar.

Soy un instrumento muy popular,  
mis notas pueden emocionar.

¿Qué soy?

**Respuesta:** la guitarra

## **Adivinanza IV**

**Edison Mero-Arteaga**

No he parido, pero tengo hijos.

No soy río, pero fluyo.

No soy carpintero, pero construyo.

¿Quién soy?

**Respuesta:** el escritor

## **Adivinanza V**

**Miriam Vilca Almachi**

Soy de color blanco  
y nunca de color negro  
alimento a muchas personas  
siempre y cuando me toleren.

**Respuesta:** la leche

## **Adivinanza VI**

**Cristina Quiñónez**

En el campo crece sin cesar,  
corona de hojas y aroma en el aire.  
Amarilla y espinosa, pero dulce al paladar,  
fruta tropical que alegra el mirar.  
¿Qué soy?

**Respuesta:** la piña.

## **Adivinanza VII**

**Edison Mero-Arteaga**

La chimba está aquí,  
la guerra por allá,  
la naturaleza de su ciudad,  
me ansía regresar... ¿Qué es?

**Respuesta:** Medellín

## **Adivinanza VIII**

**José Antonio Quintero Bazurto**

Brazos al cielo extendidos, en la tierra me aferro; verde,  
fuerte y orgulloso.

¿Quién soy?

**Respuesta:** El árbol.

## **Adivinanza IX**

**Corina Céleri Mendoza**

Florezco como la nieve  
el viento me hace volar  
Mi perfume agrada a todos  
porque mi aroma es especial ¿Quién soy?

**Respuesta:** el jazmín

## **Adivinanza X**

**Angely Muñoz Cedeño**

Siempre estoy contigo, pero no me podrás ver tengo la  
capacidad de cambiar tus emociones  
pero no tengo intención de hacerlo.

¿Qué soy?"

**Respuesta:** la mente

## **Adivinanza XI**

**Grace Pacheco Chalen**

Del árbol soy,  
pero robusto no,  
ni color tengo,  
manchado de tinta siempre estoy.

**Respuesta:** hoja de papel

## **COLOFÓN**

¿Para qué un taller de escritura creativa?

Para que la escritura nos habite.

Genoveva Ponce Naranjo

## **Genoveva Verónica Ponce Naranjo**

Formación en Educación, Literatura y Derecho. Doctora (PhD.) Excelente Cum Laude en Ciencias de la Educación por la Universidad de Granada. Doctora en Investigación Socioeducativa, máster en Educación, magíster en Literatura Infantil y juvenil; licenciada en Castellano y Literatura, Licenciada en Comunicación Social; diplomado el NTics y diplomado en Pensamiento Complejo. Cuenta con 28 años de experiencia docente en diversos niveles: educación general básica, bachillerato y superior, tanto en pregrado como en posgrado. Actualmente es docente-investigadora de la Universidad Nacional de Chimborazo (Ecuador). Autora de libros, capítulos de libros y artículos que se hallan publicados en revistas culturales como de alto impacto; además autora en el ámbito literario se aprecian sus poemarios: De Paso, Tentando al equilibrio, Fragilidades, Últimos miedos, Profecías, Historias contadas al oído. También cuenta con producciones en el ámbito de la Literatura Infantil: La Tía Paquetes, Mamá nos Odia, Antonio y los buscadores del tiempo. Integró el Consejo Editor de la primera edición ecuatoriana del Quijote publicada en Riobamba (2004). Es miembro del Consejo Editorial de la Revista Científica la Vida y la Historia de la Universidad José Basadre Grohmann (Perú), Miembro del Comité Editorial del CELEI. Revisora de artículos de revistas académicas nacionales e internacionales. Miembro de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Chimborazo.

Mentalizadora y presidenta del Encuentro Internacional de Literatura Infantil, modalidad bienal y Congreso de las Lenguas, las Literaturas y sus Didácticas. Ha participado en eventos académicos en España, Chile, Colombia, Argentina, Brasil, Perú, Estados Unidos, Croacia, México, Jordania y Perú.



**Uleam**  
UNIVERSIDAD LAICA  
ELOY ALFARO DE MANABÍ

**2024**

ISBN: 978-9942-7234-7-5



9789942723475