

Memorias del Congreso Internacional de Educación Artes y Psicopedagogía



Ediciones
Uleam

Fabricio Rolando Rivadeneira Zambrano
Raisa Macías Sera
Víctor Reinaldo Jama Zambrano
Compiladores

Memorias del Congreso Internacional de Educación, Artes y Psicopedagogía.

ULEAM EXT. CHONE

Fabrizio Rolando Rivadeneira Zambrano

Raisa Macías Sera

Víctor Reinaldo Jama Zambrano

Compiladores



Colaboradores:

Lcda. Martha Lorena Mendoza Navarrete

Lcda. Yenny Alexandra Zambrano Villegas

Dr. Billy Lojan Maldonado

Ing. Pedro Fernando Valdez Delgado

Pares Revisores:

Manuel José Linares Álvaro, Universidad de Granma, Cuba

Hortensia Cruz López, Universidad Oscar Lucero Moya de Holguín, Cuba

Tibisay Milene Lamus de Rodríguez, Universidad Estatal de Milagro, Ecuador



Texto arbitrado bajo la modalidad doble par ciego
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí Ciudadela universitaria vía circunvalación
(Manta) www.uleam.edu.ec

Dr. Marcos Zambrano Zambrano, PhD.

Rector

Dr. Pedro Quijije Anchundia, PhD.

Vicerrector Académico

Dra. Jackeline Terranova Ruiz, PhD.

Vicerrectora de Investigación, Vinculación y Postgrado

Lcdo. Kléver Delgado Reyes, Mg.

Dirección de Investigación, Publicaciones y Servicios Bibliográficos

Memorias del Congreso Internacional de Educación, Artes y Psicopedagogía. ULEAM EXT. CHONE

Fabricio Rolando Rivadeneira Zambrano

Raisa Macías Sera

Víctor Reinaldo Jama Zambrano

Compiladores

Colaboradores:

Lcda. Martha Lorena Mendoza Navarrete

Lcda. Yenny Alexandra Zambrano Villegas

Dr. Billy Lojan Maldonado

Ing. Pedro Fernando Valdez Delgado

Edición: Primera. Enero de 2025. Publicación digital

ISBN: 978-9942-681-34-8

Prohibida su venta

Trabajo de edición y revisión de texto: Mg. Alexis Cuzme Espinales Diagramación,
edición de estilo y diseño de portada: Mg. José Márquez Rodríguez

Una producción de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, registrada en la
Cámara Ecuatoriana
del Libro.

Sitio Web: uleam.edu.ec

Correo institucional: diist@uleam.edu.ec Teléfonos: 2 623 026 Ext. 255



PRÓLOGO

Es un honor presentar las memorias del I Congreso Internacional de Educación, Artes y Psicopedagogía, organizado por la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión Chone. Este evento académico, que reunió a expertos, docentes e investigadores, constituyó un espacio de reflexión, intercambio de saberes y promoción de nuevas perspectivas en áreas fundamentales para el desarrollo humano y social.

Este congreso surgió como una respuesta a los desafíos que enfrentan los sistemas educativos contemporáneos, así como a la necesidad de integrar las artes y la psicopedagogía en la construcción de estrategias pedagógicas innovadoras y transformadoras. La confluencia de estas disciplinas permite reimaginar la educación, no solo como un mecanismo de transmisión de conocimientos, sino también como un motor para la **creatividad, la inclusión y el bienestar** integral de los estudiantes.

Las ponencias aquí compiladas son el fruto de un esfuerzo colectivo por analizar, desde los enfoques educativo, artístico y psicológico, las problemáticas planteadas en cada ponencia partieron desde los contextos locales hasta llegar a la confrontación de problemas de carácter global; estas memorias reflejan el compromiso de nuestra universidad con la excelencia académica y la pertinencia social, pilares fundamentales de nuestra misión institucional.

En estas páginas, el lector encontrará propuestas innovadoras, resultados de investigaciones y reflexiones críticas que invitan a pensar y actuar de manera más inclusiva, equitativa y efectiva en los diversos escenarios educativos. La riqueza de ideas y experiencias compartidas en este congreso reafirman la importancia de continuar promoviendo espacios de diálogo y colaboración entre los diversos actores educativos.

Quiero reconocer y agradecer a los organizadores, ponentes, colaboradores y participantes que hicieron posible este evento, y a todos quienes contribuyeron a la realización de estas memorias. Estoy seguro de que este esfuerzo marcará un precedente en el camino hacia una educación más integral y humanista.

Con entusiasmo y admiración, invito a los lectores a sumergirse en los contenidos de este libro de memorias, seguros de que hallarán en él valiosas contribuciones al conocimiento y la práctica educativa.

Dr. Marcos Tulio Zambrano Zambrano
Rector de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

ÍNDICE

CONFERENCIAS MAGISTRALES.....	7
1.1. Propuestas educativas innovadoras con inteligencia artificial: Transformando el aprendizaje del futuro.....	8
1.2. La articulación de las funciones sustantivas: Procesos socioeducativos esperanzadores.....	8
1.3. Enseñanza Disruptiva como vanguardia didáctica.	9
1.4. Calidad y Educación ¡un verdadero desafío!	9
EDUCACIÓN	10
ARTE.....	37
PSICOPEDAGOGÍA.....	49
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN EN LA EDUCACIÓN	62
LOS COMPILADORES	73

CONFERENCIAS MAGISTRALES



Conferencia:

1.1. Propuestas educativas innovadoras con inteligencia artificial: Transformando el aprendizaje del futuro.

Conferencista: Dra. Ruth Mujica Sequera PhD.

País: Venezuela

La conferencia aborda el impacto de las propuestas educativas innovadoras basadas en inteligencia artificial (IA) para transformar el aprendizaje del futuro. El problema planteado en la conferencia se centró en cómo los modelos tradicionales de enseñanza enfrentan limitaciones para adaptarse a las necesidades de los estudiantes en un contexto global dinámico y digitalizado; la brecha significativa entre las capacidades tecnológicas disponibles y su integración efectiva en los procesos educativos, que limita el acceso a experiencias de aprendizaje más personalizadas e inclusivas. El objetivo de la conferencia se enfocó en explorar y promover la implementación de tecnologías de inteligencia artificial como agentes de cambio en los sistemas educativos, maximizando su potencial para personalizar el aprendizaje, mejorar la interacción docente-estudiante y optimizar los procesos de evaluación y retroalimentación. El objeto de estudio se basó en las dinámicas de enseñanza-aprendizaje transformadas por la IA, incluyendo herramientas como tutores inteligentes, sistemas de aprendizaje adaptativo y plataformas de evaluación automatizadas. En las conclusiones, se destacó como la IA puede generar un aprendizaje más inclusivo y significativo al personalizar los contenidos educativos según las necesidades de los estudiantes, mejorar la eficiencia de los procesos educativos y facilitar la equidad en el acceso al conocimiento. Asimismo, se subrayó la importancia de capacitar a docentes para aprovechar estas tecnologías de manera ética y efectiva, impulsando una educación innovadora y sostenible.



Conferencia:

1.2. La articulación de las funciones sustantivas: Procesos socioeducativos esperanzadores.

Conferencista: Dra. Maribel Sarmiento PhD.

País: Ecuador

El presente trabajo aborda la articulación de las funciones sustantivas de las Instituciones de Educación Superior (IES) en el contexto actual, centrado en la territorialización de la universidad. Se presentan las funciones sustantivas, que abarcan procesos académicos, investigativos y de vinculación social, y la territorialización, que se refiere al compromiso de las Instituciones de Educación Superior (IES) con su entorno local, buscando una interrelación más efectiva con la comunidad. En esta conferencia se destaca los desafíos que enfrentan las IES, tales como la falta de conexión con su contexto social y la necesidad de innovar en sus enfoques educativos. Estas instituciones deben adaptarse a un ambiente cambiantes, atendiendo también las demandas sociales contemporáneas. El objetivo de la conferencia fue establecer un modelo de articulación de las funciones sustantivas para generar procesos socioeducativos significativos y relevantes que integren las necesidades del territorio, favoreciendo una educación que trascienda las aulas y fomente un aprendizaje contextualizado. El objeto de estudio se centró en la experiencia de la Universidad Nacional de Educación (UNAE) como modelo a seguir en la articulación de sus funciones sustantivas, analizando cómo su enfoque territorial ha permitido generar un impacto positivo en la comunidad. Las conclusiones subrayan la importancia de integrar teoría y práctica en la formación académica, promoviendo una reflexión continua sobre las acciones de las IES. La territorialización emerge como una estrategia clave para fortalecer el vínculo entre universidades y comunidades, potenciando el aprendizaje y el desarrollo social.



Conferencia:

1.3. Enseñanza Disruptiva como vanguardia didáctica.

Conferencista: Lic. Santiago Álvarez

País: Argentina

La conferencia Educación Disruptiva del Lic. Santiago Álvarez, aborda la necesidad de innovar en las prácticas educativas mediante la implementación de enfoques disruptivos. Se define la "educación disruptiva" como un proceso que busca transformar las metodologías tradicionales de enseñanza, centrándose en la experiencia del estudiante y en la resignificación de los contenidos. El problema identificado es la rigidez de los métodos educativos convencionales que no responden a las necesidades emergentes de los estudiantes en un mundo en constante cambio.

El objetivo general de la conferencia fue promover la reflexión y la reevaluación de las prácticas pedagógicas, fomentando un ambiente de aprendizaje más dinámico y adaptativo. El objeto de estudio se centró en las estrategias didácticas que pueden ser utilizadas para involucrar a los estudiantes de manera más efectiva, considerando sus contextos y realidades.

Entre las conclusiones, se destacó la importancia de la "inmersión" y "emergencia" en el proceso educativo, donde se sugiere que los docentes deben sumergir a los estudiantes en el currículo mientras validan las experiencias y conocimientos que estos traen consigo. Además, se enfatizó la necesidad de repensar la evaluación, alejándose de su papel central en el proceso educativo. Los resultados sugieren que, al adoptar un enfoque más flexible y centrado en el estudiante, se puede lograr un aprendizaje más significativo y duradero, beneficiando tanto a estudiantes como a docentes en su desarrollo profesional y personal.

Álvarez, Santiago (noviembre, 2024). Enseñanza Disruptiva como vanguardia didáctica. Conferencia Magistral en el marco de 1° Congreso Internacional de Educación, Arte y Psicopedagogía (CIEP). Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí- Extensión Chone. [Material inédito y exclusivo]



Conferencia:

1.4. Calidad y Educación ¡un verdadero desafío!

Conferencista: Dr. Teodoro Barros Astudillo PhD.

País: Ecuador

La conferencia analiza los desafíos de la calidad educativa en Ecuador, abordando la inclusión, la formación docente y la adaptación a los diversos contextos socioculturales.

Se identifican como variables clave la calidad educativa, la cobertura escolar, la formación docente y la influencia del contexto cultural en el aprendizaje. La problemática radica en las brechas existentes en la cobertura educativa y en la falta de formación docente adecuada para responder a la diversidad de estudiantes. El objetivo del estudio es reflexionar sobre la calidad educativa y su impacto en el desarrollo de los estudiantes. El objeto de estudio es el sistema educativo ecuatoriano y sus desafíos actuales.

Entre los resultados, se destaca la necesidad de renovar constantemente las estrategias educativas para mejorar la enseñanza y la cobertura escolar. Se evidencian problemas derivados de la pandemia, como el aumento en la deserción escolar. Además, se subraya la importancia del rol docente en la motivación y permanencia de los estudiantes en el sistema educativo. También se enfatiza que la calidad educativa no solo debe medirse en términos cuantitativos, sino en la efectividad real del aprendizaje.

Como conclusión, se resalta que la educación debe adaptarse a las necesidades culturales y sociales, considerando la diversidad del alumno. Se recomienda fortalecer la formación docente y fomentar metodologías innovadoras que motiven a los estudiantes. Finalmente, se enfatiza la importancia de las expectativas de padres y maestros en el desempeño académico y profesional de los jóvenes.

EDUCACIÓN

APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMA PARA POTENCIAR LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS

PROBLEM-BASED LEARNING TO ENHANCE MATHEMATICS TEACHING

Alcívar Castro Eddie José, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

eddie.alcivar@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Bravo Andrade Betty Dalinda, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

betty.bravo@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Pinargote Jiménez Joel Antonio, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

joel.pinargote@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Loor Solórzano Orley Teodocio, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

orley.loor@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Pinargote Bravo Betty Johanna, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

betty.pinargote@unesum.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-6120-0191>

Palabras claves

Aprendizaje basado en problemas, enseñanza, matemáticas, metodología.

La presente investigación se basó en la indagación del aprendizaje basado en problemas para potenciar la enseñanza de las matemáticas en estudiantes de primero de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional Cinco de Mayo. Se muestran resultados de la investigación realizada mediante la encuesta y la observación, como una forma para proyectar los beneficios en el proceso educativo. La aplicación del aprendizaje basado en problemas presenta diversas problemáticas que limitan su uso pedagógico, las que se asocian aplicación excesiva y un deficiente aprovechamiento por parte de los estudiantes. Se realizó una revisión literaria de los diversos elementos que componen el aprendizaje basado en procesos y la enseñanza de las matemáticas. El objetivo fue analizar el aprendizaje basado en problemas para potenciar la enseñanza de las matemáticas en los estudiantes del primero de Bachillerato. La investigación presenta un enfoque mixto, documental y descriptivo. Las técnicas aplicadas fue una encuesta y la observación, como instrumento se aplicó el cuestionario donde se realizó el análisis e interpretación de los resultados de la aplicación del aprendizaje basado en problemas de ecuaciones lineales. Se obtuvo como resultado que el aprendizaje basado de problemas aporta a mejorar la práctica pedagógica y la comprensión de los contenidos en los educandos y se observó la necesidad de incorporarla para mejorar las habilidades, capacidades, y el dominio de los conceptos matemáticos

Keywords

Problem-based learning, teaching, mathematics, methodology.

This research was based on the investigation of problem-based learning to enhance the teaching of mathematics in first-year high school students of the Cinco de Mayo Fiscomisional Educational Unit. The results of the research carried out through survey and observation are shown, as a way to project the benefits in the educational process. The application of problem-based learning presents various problems that limit its pedagogical use, which are associated with excessive application and poor use by students. A literary review of the various elements that make up process-based learning and mathematics teaching was carried out. The objective was to analyze problem-based learning to enhance the teaching of mathematics in first-year high school students. The research presents a mixed, documentary and descriptive approach. The techniques applied were a survey and observation, as an instrument the questionnaire was applied where the analysis and interpretation of the results of the application of problem-based learning of linear equations was carried out. The result was that problem-based learning contributes to improving pedagogical practice and the understanding of content in students and the need to incorporate it to improve skills, abilities, and mastery of mathematical concepts was observed.

MATEMÁTICAS RECREATIVAS PARA ESTUDIANTES DEL CANTÓN CHONE CON EL USO DE TECNOLOGÍA Y/O MATERIALES DEL MEDIO

RECREATIONAL MATHEMATICS FOR STUDENTS FROM THE CHONE CANTON WITH THE USE OF TECHNOLOGY AND/OR ENVIRONMENTAL MATERIALS

Cobeña Cedeño Jefferson Javier, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e0803886290@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Solórzano Candelario Niurka Pamela, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1261282628@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Mera Giler Romina Anahí, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1313542290@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Zambrano Ibarra Melany Estefanía, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1315516292@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Tamayo Batista Maydelin, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

Maydelin.tamayo@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-6120-0191>

Palabras claves

Matemática recreativa,
Tecnología educativa,
Materiales del entorno,
Rendimiento académico,
Pensamiento crítico

El estudio llevado a cabo en la Unidad Educativa Fiscornisional Cinco de Mayo, empleó materiales tecnológicos y/o materiales del medio utilizando el algeblocks, juegos de potenciación con dados y eco intervalos para enseñar conceptos matemáticos de manera tangible y contextualizada, los resultados mostraron que los estudiantes involucrados en estas actividades recreativas experimentaron mejoras significativas en sus calificaciones y un mayor interés por las matemáticas, los cuestionarios pre y post intervención y observaciones en el aula resaltaron la efectividad de estos métodos para fomentar la autonomía y el aprendizaje personalizado, aunque el estudio se limitó a una sola institución y tuvo una duración breve, los hallazgos sugieren que la integración de la matemática recreativa y los materiales del entorno en el currículo puede enriquecer la experiencia educativa, promoviendo una comprensión más profunda y práctica de las matemáticas. Esta metodología no solo facilitó el aprendizaje, sino que también conectó a los estudiantes con su entorno, fomentando la sostenibilidad y el respeto por los recursos locales, mejorando así tanto el rendimiento académico como la motivación estudiantil

Keywords

Recreational
mathematics,
Educational technology,
Environmental materials,
Academic performance,
Critical thinking

The study carried out at the Cinco de Mayo Fiscornisional Educational Unit, used technological materials and/or environmental materials using algeblocks, dice empowerment games, and echo intervals to teach mathematical concepts in a tangible and contextualized way. The results showed that students involved in these recreational activities experienced significant improvements in their grades and a greater interest in mathematics. Pre- and post-intervention questionnaires and classroom observations highlighted the effectiveness of these methods in fostering autonomy and personalized learning. Although the study was limited to a single institution and had a short duration, the findings suggest that integrating recreational mathematics and environmental materials into the curriculum can enrich the educational experience, promoting a deeper and more practical understanding of mathematics. This methodology not only facilitated learning, but also connected students with their environment, fostering sustainability and respect for local resources, thus improving both academic performance and student motivation.

ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LEY DE OHM MEDIANTE EL SIMULADOR PHET

TEACHING AND LEARNING OHM'S LAW USING THE PHET SIMULATOR

Marcillo Cedeño Roberto Antonio, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
e1313892646@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Vélez Moreira Fernanda Jamileth, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
e1315094811@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Rueda Sarco Carlos Daniel, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
e0803889138@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Zambrano Ganchozo Génesis Yamileth, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
e1314184423@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Basurto Baren Josué Alexander, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
e1315222669@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-6120-0191>

Palabras claves

Enseñanza-
Aprendizaje, Ley de
Ohm, simulador
Phet, Habilidades
Cognitivas

La investigación se basó en la enseñanza de la Ley de Ohm mediante la aplicación del simulador Phet en estudiantes de tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa "Santa Rita" del cantón Chone del presente año. Los resultados se obtuvieron mediante un cuestionario, donde se evaluó el aprendizaje adquirido por los estudiantes. La problemática del aprendizaje de la Ley de Ohm presenta diversas dificultades al momento de la práctica. En el marco teórico se realizó una descripción a profundidad tanto del proceso de enseñanza aprendizaje como de los conceptos de la Ley de Ohm, dando a conocer en aquellos una visión de cómo mejorar el aprendizaje. El objetivo fue diagnosticar el aprendizaje de los estudiantes mediante un instrumento de evaluación sobre a Ley de Ohm. Esta investigación tiene un enfoque cualitativo, cuantitativo y documental, además se aplicaron los métodos histórico-lógico y analítico-sintético; como técnicas una ficha de observación y una encuesta; también como instrumento se utilizó un cuestionario de evaluación para una mejor obtención de resultados. Se obtuvo como resultado que el simulador Phet mejora el proceso de enseñanza aprendizaje y se observó que los estudiantes desarrollan mejor sus habilidades cognitivas al utilizar un laboratorio virtual.

Keywords

Teaching-Learning,
Ohm's Law, Phet
simulator, Cognitive
Skills

The research was based on the teaching of Ohm's Law through the application of the Phet simulator in third year high school students of the "Santa Rita" Educational Unit of the canton Chone this year. The results were obtained through a questionnaire, where the learning acquired by the students was evaluated. The problem of learning Ohm's Law presents various difficulties at the time of practice. In the theoretical framework, a deep description was made of both the teaching-learning process and the concepts of Ohm's Law, giving them a vision of how to improve learning. The objective was to diagnose the learning of the students through an evaluation instrument on Ohm's Law. This research has a qualitative, quantitative and documentary approach, in addition the historical-logical and analytical-synthetic methods were applied; as techniques an observation sheet and a survey; also as an instrument an evaluation questionnaire was used for a better obtaining of results. It was found that the Phet simulator improves the teaching-learning process and it was observed that students develop their cognitive skills better by using a virtual laboratory.

DE LA INVISIBILIDAD AL RECONOCIMIENTO: LA TRAYECTORIA DE LAS MUJERES EN LA FÍSICA

FROM INVISIBILITY TO RECOGNITION: THE TRAJECTORY OF WOMEN IN PHYSICS

Tamayo Batista Maydelin, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

maydelin.tamayo@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Alcívar Santander Tatiana Lisbeth, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

tatiana.alcivar@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Solórzano Solórzano Eddy Fabián, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

eddy.solorzano@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Castillo Bravo Eliécer Francisco, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

eliecer.castillo@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Barreto Zambrano Linda Gabriela, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

Lindag.barreto@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-6120-0191>

Palabras claves

Mujeres en la Física,
Historia de la Física,
Pioneras en la
Ciencia

La física ha sido una de las ciencias más influyentes en el desarrollo del conocimiento humano. Aunque los avances en este campo han sido atribuidos principalmente a figuras masculinas, las contribuciones de las mujeres han sido igualmente significativas, aunque a menudo invisibilizadas. Este artículo destaca las contribuciones de las mujeres en la física, desde las pioneras que desafiaron las normas de su tiempo hasta las científicas contemporáneas. A través de una revisión bibliográfica, se examinaron los logros de figuras clave como Émilie du Châtelet, Marie Curie, Lise Meitner, Emmy Noether, Maria Goeppert-Mayer, Chien-Shiung Wu y Donna Strickland, cuyas investigaciones revolucionaron la comprensión del universo. Además, se analizaron los desafíos que enfrentaron y cómo, a pesar de ellos, dejaron una huella indeleble en la historia de la física. La selección de estas siete científicas, parte de un proyecto que estudia a 17 mujeres destacadas, se basó en el impacto de sus contribuciones en áreas teóricas y experimentales y su relevancia histórica, abarcando desde pioneras (1700-1950) hasta contemporáneas (posteriores a 1950)

Keywords

Women in Physics,
History of Physics,
Pioneers in Science

Physics has been one of the most influential sciences in the development of human knowledge. Although advances in this field have been mainly attributed to male figures, the contributions of women have been equally significant, although often invisible. This article highlights the contributions of women in physics, from the pioneers who challenged the norms of their time to contemporary scientists. Through a bibliographic review, the achievements of key figures such as Émilie du Châtelet, Marie Curie, Lise Meitner, Emmy Noether, Maria Goeppert-Mayer, Chien-Shiung Wu and Donna Strickland, whose research revolutionized the understanding of the universe, were examined. In addition, the challenges they faced were analyzed and how, despite them, they left an indelible mark on the history of physics. The selection of these seven scientists, part of a project studying 17 outstanding women, was based on the impact of their contributions in theoretical and experimental areas and their historical relevance, ranging from pioneers (1700-1950) to contemporary (after 1950).

LOS JUEGOS DIDÁCTICOS Y SU INFLUENCIA EN EL PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO EN NIÑOS DE BÁSICA MEDIA

EDUCATIONAL GAMES AND THEIR INFLUENCE ON LOGICAL-MATHEMATICAL THINKING IN SECONDARY SCHOOL CHILDREN

Rizo Padilla Zaida Pilar, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
e1727213314@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Zambrano Valdez Gema Cristina, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
e1313771295@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Vera Chavarria Nayely Monserrate, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
e1313626788@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Mendoza Gorozabel Adán David, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
e1314552140@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Basurto Muños Yanira Maribel, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
e1310430184@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-6120-0191>

Palabras claves

Juegos didácticos,
 influencia,
 pensamiento lógico
 matemático

El propósito de esta investigación fue evaluar y analizar cómo los juegos didácticos influyen el desarrollo de las habilidades de pensamiento lógico y matemático en estudiantes de básica media en la Unidad Educativa “Julio González Barberán”. El problema que se abordó fue el limitado uso de estrategias innovadoras como los juegos en la enseñanza de las matemáticas, ya que los métodos tradicionales conducen a estudiantes desmotivados. Se utilizaron instrumentos como encuestas y fichas de observación para recopilar datos sobre las percepciones de profesores y estudiantes y analizar las interacciones durante las actividades recreativas. Los resultados mostraron mejoras significativas en el desempeño de los estudiantes, mayor motivación y compromiso, y mejores habilidades de razonamiento y pensamiento crítico. El uso de juegos didácticos enriquece el proceso de aprendizaje y muestra su efectividad en la comprensión de conceptos matemáticos.

Keywords

Educational games,
 influence, logical
 thinking

The purpose of this research was to evaluate and analyze how educational games influence the development of logical and mathematical thinking skills in middle school students at the “Julio González Barberán” Educational Unit. The problem addressed was the limited use of innovative strategies such as games in teaching mathematics, since traditional methods lead to disinterested and unmotivated students. Methods such as surveys and observation sheets were used to collect data on teacher and student perceptions and analyze interactions during recreational activities. The results showed significant improvements in student performance, increased motivation and commitment, and better reasoning and critical thinking skills. The use of educational games enriches the learning process and shows its effectiveness in understanding mathematical concepts.

ÁREAS ESPECÍFICAS DEL CEREBRO PARA EL APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS

SPECIFIC AREAS OF THE BRAIN FOR LEARNING MATHEMATICS

Alvarado Barba Michael David, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1150725305@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Farias Reyes Brayan Damián, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1312916859@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Jama Zambrano Víctor Reinaldo, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

victor.jama@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-8053-5475>

Palabras claves

Neurociencia, aprendizaje matemático, procesamiento cerebral, psicología cognitiva, educación.

El estudio sobre áreas específicas del cerebro para el aprendizaje de las matemáticas investigó cómo ciertas regiones cerebrales contribuyen al aprendizaje matemático, buscando mejorar la enseñanza de esta disciplina en la Unidad Educativa Fiscomisional Cinco de Mayo. La investigación combina neurociencia y educación, destacando áreas del cerebro, como las de Brodmann, que facilitan funciones esenciales como la memoria y el control cognitivo, influyendo directamente en el aprendizaje matemático. Se utilizó un enfoque mixto, el estudio integró encuesta y análisis neurocientíficos para comprender cómo capacidades emocionales y cognitivas afectan el rendimiento en matemáticas. Los hallazgos mostraron la relevancia de aplicar conocimientos neurocientíficos en la pedagogía, permitiendo diseñar intervenciones que potencien estas capacidades en los estudiantes. La investigación sugiere que adaptar estrategias de enseñanza basadas en la neurociencia podría optimizar el aprendizaje y mejorar el rendimiento en matemáticas, beneficiando el desarrollo académico y emocional de los estudiantes.

Keywords

Neuroscience, mathematical learning, brain processing, cognitive psychology, education.

The study Specific brain areas for mathematics learning investigated how certain brain regions contribute to mathematical learning, seeking to improve the teaching of this discipline at the Cinco de Mayo Fiscomisional Educational Unit. The research combines neuroscience and education, highlighting areas of the brain, such as Brodmann's, that facilitate essential functions such as memory and cognitive control, directly influencing mathematical learning. Using a mixed approach, the study integrates survey and neuroscientific analysis to understand how emotional and cognitive capacities affect mathematics performance. The findings underscore the relevance of applying neuroscientific knowledge in pedagogy, allowing the design of interventions that enhance these capacities in students. The research suggests that adapting neuroscience-based teaching strategies could optimize learning and improve mathematics performance, benefiting students' academic and emotional development.

ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE PROBABILIDADES EN LA BÁSICA MEDIA

PLAYFUL STRATEGIES IN THE TEACHING-LEARNING OF PROBABILITIES IN SECONDARY BASIC EDUCATION

Avellán Zambrano Josselyn Janeth, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1313870022@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Chila Cusme Ángela Gabriela, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1310789428@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Santana Delgado Cristhian Orestes, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1314009091@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Castro Heredia Kevin Alfredo, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1314990316@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Vélez Muñoz Carlos Jesús, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1725843245@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-6120-0191>

Palabras claves

Estrategias lúdicas,
Enseñanza de
matemática, Aprendizaje
de probabilidades, juegos
lúdicos

La educación básica en Ecuador ha tenido diversos cambios, convirtiéndose en uno de los principales retos es identificar estrategias lúdicas que fortalezcan la enseñanza de las probabilidades. De este modo, se planteó como objetivo el de promover la aplicación de juegos lúdicos como estrategia de enseñanza, para mejorar el aprendizaje de probabilidades en los estudiantes de 7 año básico de la Unidad Educativa Fiscomisional "Cinco de Mayo". Para ello, se siguió una ruta aplicada y cuantitativa, donde colaboraron 84 estudiantes de 7 año "A" y "B", a quienes se les aplicó una prueba de conocimiento sobre las probabilidades en dos grupos diferentes, donde en medio de estas evaluaciones solo el primer grupo se benefició de los juegos lúdicos. De este modo, se encontraron diferentes resultados entre los dos grupos de estudiantes. Se concluye que la aplicación de juegos como estrategia lúdica mejora el aprendizaje de probabilidades, así como, sus dimensiones

Keywords

Playful strategies,
Teaching, Learning
probabilities, playful
games

Basic education in Ecuador has undergone various changes, becoming one of the main challenges to identify playful strategies that strengthen the teaching of probabilities. Thus, the objective was to promote the application of playful games as a teaching strategy, to improve the learning of probabilities in 7th grade students of the Fiscomisional Educational Unit "Cinco de Mayo". To do so, an applied and quantitative route was followed, where 84 students from 7th grade "A" and "B" collaborated, who were given a knowledge test on probabilities in two different groups, where in the middle of these evaluations only the first group benefited from the playful games. Thus, different results were found between the two groups of students. It is concluded that the application of games as a playful strategy improves the learning of probabilities, as well as its dimensions.

ESTRATEGIAS ACTIVAS PARA FORTALECER EL PENSAMIENTO LÓGICO

ACTIVE STRATEGIES TO STRENGTHEN LOGICAL THINKING

Cedeño Bailón Adrián Alexander, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1315097814@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Mendoza Vergara Cristhian Agustín, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1316478617@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Bravo Macías Malena Cristina, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1316002755@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Zambrano Vélez Luis Fernando, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1315624773@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Ostaiza Castro Steven Ismael, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1726217076@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-6120-0191>

Palabras claves

Estrategias activas,
pensamiento lógico
matemático, aprendizaje
basado en problemas

El pensamiento lógico-matemático es esencial para el desarrollo cognitivo y la resolución de problemas. Este estudio analiza el impacto del aprendizaje basado en problemas en el rendimiento matemático de octavo año en la Unidad Educativa 'San Cayetano' de Chone. Se parte de la premisa de que los métodos tradicionales de enseñanza pueden limitar el desarrollo del pensamiento lógico, y se busca explorar si el ABP puede superar estas barreras. A través de una revisión de literatura existente sobre aspectos claves del aprendizaje basado en problemas y la enseñanza de las matemáticas se evidenció que el ABP puede ser clave para el fortalecimiento de las habilidades de razonamiento lógico. El objetivo fue implementar esta metodología para potenciar el pensamiento lógico-matemático en estudiantes de 8vo año. Se empleó un enfoque mixto, combinando métodos cualitativos y cuantitativos. La técnica aplicada fue una encuesta donde se llevó a cabo el análisis de cómo dicha estrategia puede mejorar el pensamiento lógico-matemático en ecuaciones de primer grado. Los resultados mostraron que el aprendizaje basado en problemas fue altamente efectivo, promoviendo una mejor comprensión y fortaleciendo el pensamiento crítico y lógico-matemático de los estudiantes, a la vez que favorece un enfoque pedagógico más dinámico y participativo.

Keywords

Active strategies, logical
mathematical thinking,
problem-based learning

Logical-mathematical thinking is essential for cognitive development and problem solving. This study analyzes the impact of problem-based learning on eighth-grade mathematics performance at the 'San Cayetano' Educational Unit in Chone. It is based on the premise that traditional teaching methods can limit the development of logical thinking, and seeks to explore whether PBL can overcome these barriers. Through a review of existing literature on key aspects of problem-based learning and mathematics teaching, it was found that PBL can be key to strengthening logical reasoning skills. The objective was to implement this methodology to enhance logical-mathematical thinking in 8th-grade students. A mixed approach was used, combining qualitative and quantitative methods. The technique applied was a survey where the analysis of how this strategy can improve logical-mathematical thinking in first-degree equations was carried out. The results indicate that problem-based learning was highly effective, promoting better understanding and strengthening students' critical and logical-mathematical thinking, while favoring a more dynamic and participatory pedagogical approach.

ETNOMATEMÁTICA DENTRO DE LA EDUCACIÓN

ETHNOMATHEMATICS WITHIN EDUCATION

Bravo Cedeño Natasha Lisbeth, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1314797208@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

García Zambrano Coraima Jadiuxy, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

martha.mendoza@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Velásquez Figueroa Paulo Gregorio, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1314145986@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Vivanco Gómez Gabriel Alexander, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1316533627@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Zambrano Mejía Lady Carolina, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1751526581@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-6120-0191>

Palabras claves

Didáctica,
etnomatemática,
diversidad cultural

El objetivo de la investigación fue promover la revalorización de los juegos etnomatemáticos en educación, buscando crear una enseñanza creativa e integradora que valore la diversidad cultural y que promueva estrategias que integren la etnomatemática en el aula. Se abordó el problema científico de la pérdida de etnomatemáticas en el currículo escolar, lo que llevó a una disminución en la identidad cultural y el rendimiento académico de los estudiantes. Se emplearon métodos cualitativos, así como análisis de resultados obtenidos en otras investigaciones. Los resultados principales indicaron que la inclusión de etnomatemáticas mejoró el interés y la motivación de los estudiantes, fortaleciendo su identidad cultural y rendimiento en matemáticas. La investigación propuso estrategias didácticas para integrar la etnomatemática en el aula, destacando la importancia de la formación docente y el uso de materiales culturalmente relevantes.

Keywords

Didactics,
ethnomathematics,
cultural diversity

The objective of the research was to promote the reevaluation of ethnomathematical games in education, seeking to create creative and integrative teaching that values cultural diversity and promotes strategies that integrate ethnomathematics in the classroom. The scientific problem of the loss of ethnomathematics in the school curriculum was addressed, which led to a decrease in students' cultural identity and academic performance. Qualitative methods were used, as well as analysis of results obtained in other research. The main results indicated that the inclusion of ethnomathematics improved students' interest and motivation, strengthening their cultural identity and performance in mathematics. The research proposed didactic strategies to integrate ethnomathematics in the classroom, highlighting the importance of teacher training and the use of culturally relevant materials.

LA NEURODIDÁCTICA EN EL APRENDIZAJE DE LA MATEMÁTICA

NEURODIDACTICS IN LEARNING MATHEMATICS

Alcívar Cedeño Oscar Vicente, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1315091114@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Garcés Zambrano Jean Carlos, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1315753044@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Jama Zambrano Víctor Reinaldo, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

victor.jama@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-8053-5475>

Palabras claves

Proceso cognitivo,
Enseñanza-
aprendizaje de la
matemática,
Estrategias
neurodidácticas

El trabajo de la investigación se realizó con el propósito de analizar la incidencia de la neurodidáctica en el proceso enseñanza-aprendizaje de la matemática de los estudiantes de la E-G-B Superior de la Unidad Educativa Fiscomisional "CINCO DE MAYO" del cantón Chone. La problemática de la comprensión de la neurodidáctica y su influencia en el aprendizaje de la matemática es esencial para desarrollar procesos educativos. Se realizó una clasificación de temas de la neurodidáctica en el aprendizaje de la matemática en el marco teórico, a través del análisis de los procesos que influyen en el aprendizaje de la matemática. El objetivo fue identificar qué procesos dentro de la neurodidáctica tienen un aporte en el aprendizaje, pues se busca potenciar en los estudiantes habilidades emocionales y cognitivas. La investigación tiene un paradigma cualitativo y cuantitativo, y enfoque interpretativo, que incluyó una investigación descriptiva, bibliográfica, de campo. La técnica aplicada fue una encuesta para realizar el análisis e interpretación de los resultados de los procesos de la neurodidáctica. Se obtuvo como resultado que los procesos de la neurodidáctica tienen un impacto en el aprendizaje de la matemática y se observó la necesidad de incorporar más los procesos para mejorar parte cognitiva y emocional en los procesos de aprendizaje matemáticos.

Keywords

Cognitive process,
Teaching-learning of
mathematics,
Neurodidactic
strategies

The research work was carried out with the purpose of analyzing the impact of neurodidactics in the teaching-learning process of mathematics of students of the E-G-B Superior of the Educational Unit Fiscomisional "CINCO DE MAYO" of the Canton Chone. The problem of understanding neurodidactics and its influence on the learning of mathematics is essential to develop educational processes. A classification of neurodidactic topics in the learning of mathematics was made in the theoretical framework, through the analysis of the processes that influence the learning of mathematics. The objective was to identify which processes within neurodidactics have a contribution to learning, since it seeks to enhance emotional and cognitive skills in students. The research has a qualitative and quantitative paradigm, and an interpretive approach, which included a descriptive, bibliographic, and field research. The applied technique was a survey to perform the analysis and interpretation of the results of the neurodidactic processes. The result was that neurodidactic processes have an impact on mathematics learning and the need to incorporate more processes to improve the cognitive and emotional part in mathematical learning processes was observed.

MUJERES CIENTÍFICAS: ENTRE DESAFÍOS Y TRIUNFOS, INSPIRANDO A LAS NUEVAS GENERACIONES

WOMEN SCIENTISTS: BETWEEN CHALLENGES AND TRIUMPHS, INSPIRING NEW GENERATIONS

Bravo Macías Malena Cristina, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1316002755@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Napa Moreira Wilson Eduardo, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1350455174@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Tamayo Batista Maydelin, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

Maydelin.tamayo@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Veléz Alcívar Jomaira Jessenia, Unidad Educativa Particular María Montessori

jomairavelez96@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Alcívar Santander Tatiana Lisbeth, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

tatiana.alcivar@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-6120-0191>

Palabras claves

Ciencia Mujeres,
Física, Edad
Contemporánea,
Física Moderna,
Pioneras en Física

Keywords

Science Women,
Physics, Contemporary
Age, Modern Physics,
Pioneers in Physics

La física, como disciplina fundamental de la ciencia, ha evolucionado desde sus bases en la Antigua Grecia hasta los descubrimientos revolucionarios de la Edad Contemporánea. A lo largo de la historia, los avances en dicho campo han sido mayormente atribuidos a figuras masculinas. Sin embargo, en la Edad Contemporánea, con la revolución feminista, las mujeres comenzaron a luchar por derechos fundamentales como el voto, la educación y la igualdad laboral. Este artículo busca visibilizar el papel de las mujeres en la física mediante una revisión bibliográfica de los logros de cinco científicas pioneras: Hedy Lamarr, Lisa Randall, Sandra Faber, Chandralekha Singh y Lene Hau. Esta selección es parte de un proyecto mayor que examina a 17 mujeres clave en la historia de este campo, se basó en el estudio de sus aportes, las barreras que enfrentaron, y el impacto de sus contribuciones en la física moderna. Asimismo, el estudio subraya la escasez de modelos femeninos en ciencia, una problemática que desalienta a muchas niñas y jóvenes a seguir carreras en física y perpetúa estereotipos de género.

Physics, as a fundamental discipline of science, has evolved from its foundations in Ancient Greece to the revolutionary discoveries of the Contemporary Age. Throughout history, advances in this field have been mostly attributed to male figures. However, in the Contemporary Age, with the feminist revolution, women began to fight for fundamental rights such as voting, education and labor equality. This article seeks to make visible the role of women in physics through a bibliographic review of the achievements of five pioneering scientists: Hedy Lamarr, Lisa Randall, Sandra Faber, Chandralekha Singh and Lene Hau. This selection is part of a larger project that examines 17 key women in the history of this field, based on the study of their contributions, the barriers they faced, and the impact of their contributions on modern physics. Likewise, the study highlights the scarcity of female role models in science, a problem that discourages many girls and young women from pursuing careers in physics and perpetuates gender stereotypes.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA GEOMETRÍA PLANA

HISTORICAL EVOLUTION OF PLANE GEOMETRY

Santana Mero Edwin Michael, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1314102672@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Vivas Alcívar Renato Eduardo, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1313700336@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Alcívar Rivadeneira María Victoria, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1313179374@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Morán Minaya Paúl Andrés Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1350146013@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Loor Rodríguez Paola Estefany, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1314779719@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-6120-0191>

Palabras claves

Evolución
histórica,
Axiomas,
Geometría plana,
Educación,
Aplicaciones

La geometría plana ha evolucionado a lo largo de los siglos, siendo esencial para el desarrollo científico y la comprensión de fenómenos cotidianos. Este artículo traza su historia desde la antigüedad hasta la era moderna, destacando tres períodos clave: el antiguo, el clásico y el contemporáneo. En el periodo antiguo, civilizaciones como la egipcia y la babilónica emplearon métodos empíricos para resolver problemas prácticos de medición. Posteriormente, en el periodo clásico, Euclides estableció un sistema axiomático en su obra "Los Elementos", creando una estructura lógica que sentó las bases de la geometría elemental. Este enfoque deductivo permitió a la geometría trascender lo práctico, promoviendo una visión abstracta. En la modernidad, matemáticos como Gauss, Lobachevsky y Riemann desarrollaron la geometría no euclidiana y proyectiva, cuestionando y ampliando los límites de la geometría plana tradicional. Este avance introdujo una flexibilidad conceptual que se adaptó a nuevas realidades. A nivel educativo, es fundamental que los estudiantes comprendan tanto las aplicaciones prácticas como la evolución histórica de la geometría. Incluir la historia en su enseñanza contribuye a una comprensión más profunda y a valorar el legado intelectual en este campo.

Keywords

Evolution, Axioms,
Geometry,
Education,
Applications

Plane geometry has evolved over the centuries, being essential for scientific development and the understanding of everyday phenomena. This article traces its history from antiquity to the modern era, highlighting three key periods: ancient, classical, and contemporary. In the ancient period, civilizations such as the Egyptian and Babylonian employed empirical methods to solve practical measurement problems. Later, in the classical period, Euclid established an axiomatic system in his work "The Elements", creating a logical structure that laid the foundations for elementary geometry. This deductive approach allowed geometry to transcend the practical, promoting an abstract vision. In modern times, mathematicians such as Gauss, Lobachevsky, and Riemann developed non-Euclidean and projective geometry, questioning and expanding the limits of traditional plane geometry. This advance introduced a conceptual flexibility that adapted to new realities. At an educational level, it is essential for students to understand both the practical applications and the historical evolution of geometry. Including history in your teaching contributes to a deeper understanding and appreciation of the intellectual legacy in this field.

LIDERAZGO EN LA GESTION DEL APRENDIZAJE

LEADERSHIP IN LEARNING MANAGEMENT

Reyes Meza Orley Benedicto, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
orley.reyes@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Jama Zambrano Víctor Reinaldo, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
victor.jama@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-8053-5475>

Andrade Zambrano Carmen Dolores, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
Carmen.andrade@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Alcívar Cedeño Monserrate Dalila del Rocío, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
monserrate.alcivar@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Orellana Suquilanda José Moisés, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
e0706052644@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-6120-0191>

Palabras claves

liderazgo,
gestión,
aprendizaje,
rendimiento,
comunidad
educativa

El liderazgo en la gestión educativa en las unidades de Chone se presenta como un factor clave en el rendimiento académico y en la cohesión de la comunidad escolar. Este estudio tiene como objetivo evaluar el impacto del liderazgo en el aprendizaje, buscando entender cómo los estilos de liderazgo aplicados en diferentes niveles afectan tanto los resultados académicos como el ambiente escolar. A nivel global, los desafíos en liderazgo educativo son extensos, mientras que en el contexto nacional y local existen problemas específicos en la formación y aplicación del liderazgo. Teóricamente, el estudio explora teorías clásicas y contemporáneas del liderazgo, incluyendo enfoques transformacionales, transaccionales y colaborativos, que destacan la importancia del liderazgo adaptativo en el ámbito educativo. Metodológicamente, la investigación es de enfoque mixto, integrando métodos descriptivos y correlacionales para analizar cómo los estilos de liderazgo se perciben e implementan en las instituciones. La población abarca directivos y docentes de diversas instituciones educativas en Chone, y la muestra incluye seis unidades educativas seleccionadas intencionalmente. Los resultados sugieren que un liderazgo equilibrado entre la orientación a tareas y el bienestar del equipo contribuye positivamente al rendimiento escolar, creando un entorno inclusivo y colaborativo. Las conclusiones resaltan que un liderazgo democrático y transformacional facilita la participación activa y mejora la cohesión de la comunidad educativa. Esto, a su vez, fortalece el compromiso académico de estudiantes y docentes, promoviendo una cultura de mejora continua en las instituciones educativas de Chone.

Keywords

Leadership,
management,
learning,
performance,
educational
community

Leadership in educational management in Chone units is presented as a key factor in academic performance and in the cohesion of the school community. This study aims to evaluate the impact of leadership on learning, seeking to understand how leadership styles applied at different levels affect both academic results and the school environment. At a global level, the challenges in educational leadership are extensive, while in the national and local context there are specific problems in the formation and application of leadership. Theoretically, the study explores classic and contemporary theories of leadership, including transformational, transactional and collaborative approaches, which highlight the importance of adaptive leadership in the educational field. Methodologically, the research is of a mixed approach, integrating descriptive and correlational methods to analyze how leadership styles are perceived and implemented in institutions. The population includes managers and teachers from various educational institutions in Chone, and the sample includes six intentionally selected educational units. The results suggest that a balanced leadership between task orientation and team well-being contributes positively to academic performance, creating an inclusive and collaborative environment. The conclusions highlight that democratic and transformational leadership facilitates active participation and improves the cohesion of the educational community. This, in turn, strengthens the academic commitment of students and teachers, promoting a culture of continuous improvement in Chone's educational institutions.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA POTENCIAR EL CÁLCULO MENTAL Y MATEMÁTICO EN LA BÁSICA MEDIA

TEACHING STRATEGIES TO PROMOTE MENTAL AND MATHEMATICAL CALCULATION IN BASIC SECONDARY EDUCATION

Loja Deleg Ángel Patricio, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1450085772@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Baren Domínguez Anthony Javier, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1314641463@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Palabras claves

Estrategia didáctica,
Cálculo mental,
Rendimiento
matemático,
Pensamiento crítico,
Aprendizaje
significativo

El estudio "Estrategia didáctica para potenciar el cálculo mental matemático en la básica media" busca mejorar las habilidades de cálculo mental en estudiantes de nivel medio de la Unidad Educativa "Eloy Alfaro", en Chone, Ecuador. La investigación parte del reconocimiento de que el cálculo mental es una habilidad crucial no solo en el desarrollo de la agilidad mental y el razonamiento lógico, sino también en la resolución eficiente de problemas matemáticos. El estudio justifica la implementación de una estrategia didáctica que promuevan un aprendizaje significativo, individualizado y participativo. Los docentes desempeñan un papel clave en la adaptación de esta estrategia a las necesidades de los estudiantes, usando métodos innovadores que motiven y fortalezcan la confianza en sus capacidades matemáticas. La metodología utilizada incluyó un enfoque mixto, teóricos y empíricos, que abarcaron la observación y encuestas a los docentes, y el análisis de los resultados obtenidos aplicando actividades didácticas específicas. La población estudiada consistió en los estudiantes del sexto año de básica de la mencionada unidad educativa. Los resultados preliminares sugieren que la estrategia didáctica implementada no solo mejora la fluidez en el cálculo mental, sino que también fomenta el pensamiento crítico, la cooperación entre estudiantes y la capacidad para aplicar conocimientos matemáticos en situaciones cotidianas. La investigación concluye que estas estrategias representan un avance significativo en la enseñanza de las matemáticas y propone su uso extendido en otros contextos educativos.

Keywords

Teaching strategy,
Mental calculation,
Mathematical
performance, Critical
thinking, Meaningful
learning

The study "Didactic strategy to enhance mathematical mental calculation in secondary school" seeks to improve mental calculation skills in secondary school students of the "Eloy Alfaro" Educational Unit, in Chone, Ecuador. The research is based on the recognition that mental calculation is a crucial skill not only in the development of mental agility and logical reasoning, but also in the efficient resolution of mathematical problems. The study justifies the implementation of a teaching strategy that promotes meaningful, individualized and participatory learning. Teachers play a key role in adapting this strategy to the needs of students, using innovative methods that motivate and strengthen confidence in their mathematical abilities. The methodology used includes a mixed approach, theoretical and empirical, which includes observation and surveys of teachers, and the analysis of the results obtained by applying specific teaching activities. The population studied consisted of students in the sixth year of basic education of the aforementioned educational unit. Preliminary results suggest that the teaching strategy implemented not only improves fluency in mental calculation, but also fosters critical thinking, cooperation between students and the ability to apply mathematical knowledge in everyday situations. The research concludes that these strategies represent a significant advance in the teaching of mathematics and proposes their widespread use in other educational contexts.

NEURODIDÁCTICA Y DESARROLLO DE HABILIDADES MATEMÁTICAS: UN ENFOQUE CENTRADO EN LA ATENCIÓN Y LA MEMORIA

NEURODIDACTICS AND DEVELOPMENT OF MATHEMATICAL SKILLS: AN APPROACH FOCUSED ON ATTENTION AND MEMORY

Jama Zambrano Víctor Reinaldo, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

victor.jama@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-8053-5475>

Velásquez Figueroa Paulo Gregorio, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1314145986@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Vivanco Gómez Gabriel Alexander, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1316533627@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Mendoza Marcillo Carlos Javier, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1314335413@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Centeno Zambrano Mariuxi Liseth, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1316610177@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-6120-0191>

Palabras claves

Neurodidáctica,
Habilidades
Matemáticas,
Atención, Memoria,
Estrategias
Pedagógicas.

Este estudio analizó cómo la neurodidáctica impacta el desarrollo de habilidades matemáticas, centrándose en la atención y la memoria como procesos cognitivos fundamentales. Su objetivo fue evaluar la efectividad de estrategias neurodidácticas específicas para mejorar el desempeño matemático en estudiantes de educación básica. Se empleó un enfoque mixto que combinó métodos cualitativos y cuantitativos, utilizando observaciones en aula, cuestionarios estructurados y pruebas estandarizadas para medir cambios en atención, memoria de trabajo y habilidades matemáticas antes y después de la intervención. El diseño experimental incluyó un grupo de control y otro experimental, sometido a actividades multisensoriales, materiales manipulativos y juegos interactivos basados en neurodidáctica. Los resultados mostraron mejoras significativas en la resolución de problemas matemáticos y en la atención sostenida en el grupo experimental. También se evidencia una relación positiva entre el fortalecimiento de la memoria de trabajo y el desempeño matemático. Se concluyó que la neurodidáctica es una herramienta efectiva para potenciar habilidades matemáticas, aprovechando mecanismos neurocognitivos, lo que refuerza su integración en prácticas pedagógicas.

Keywords

Neurodidactics,
Mathematical Skills,
Attention, Memory,
Pedagogical
Strategies.

This study analyzed how neurodidactics impacts the development of mathematical skills, focusing on attention and memory as fundamental cognitive processes. Its objective was to evaluate the effectiveness of specific neurodidactic strategies to improve mathematical performance in elementary school students. A mixed approach was used that combined qualitative and quantitative methods, using classroom observations, structured questionnaires and standardized tests to measure changes in attention, working memory and mathematical skills before and after the intervention. The experimental design included a control group and an experimental group, subjected to multisensory activities, manipulative materials and interactive games based on neurodidactics. The results showed significant improvements in mathematical problem solving and sustained attention in the experimental group. A positive relationship is also evident between the strengthening of working memory and mathematical performance. It was concluded that neurodidactics is an effective tool to enhance mathematical skills, taking advantage of neurocognitive mechanisms, which reinforces its integration into pedagogical practices.

ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL DESARROLLO MOTRIZ EN NIÑOS DE 2 A 4 AÑOS

PLAYFUL ACTIVITIES IN MOTOR DEVELOPMENT IN CHILDREN AGED 2 TO 4 YEARS

Centeno Acosta Angie Jamileth, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
e1317037446@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Aragundi Saltos Hilda Milena, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
e1315670750@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Chávez Barberán Marilyn Anai, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
e1316749869@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Álava Villalva Heidy Yulissa, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
e1207024405@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Vélez Cobeña Andrea Nicole, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
e1316387396@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-6120-0191>

Palabras claves

Actividades lúdicas,
desarrollo motriz,
desarrollo lúdico

El estudio se propuso identificar las actividades lúdicas para el desarrollo motriz en los niños de 2 a 4 años en el centro "Gotitas de miel" de Chone-Manabí, esto se da por el retraso que se evidencia en los infantes en la coordinación, equilibrio, fuerza, flexibilidad y velocidad, experimentados en clases regulares que nos la realizan en la edad que tienen. Erikson destaca la importancia del desarrollo lúdico, y sostiene que se deben proporcionar los recursos para que los chicos puedan interactuar, esto permite mejorar sus destrezas y habilidades sociales. El estudio fue descriptivo y exploratorio. En el cual se analizó las dificultades que presentan algunos niños en el desarrollo motriz, con enfoque mixto, con los métodos inductivo, analítico y de síntesis. Las técnicas utilizadas fueron observación a los niños a través de una guía de actividades y entrevista a los docentes respecto a la metodología de trabajo en esta área. La población son 74 personas del centro y una muestra determinada de 36 niños, y 4 maestras, llegando a la conclusión, que si los niños no desarrollan plenamente sus habilidades motrices, tanto gruesas como finas, primero por la falta de recursos o ambientes para el aprendizaje y lo segundo que los docentes no utilizan materiales adecuados durante la enseñanza, además no asocian las actividades lúdicas en el desarrollo motriz, lo cual limita la oportunidad de los niños para desarrollar todas sus capacidades motrices.

Keywords

Recreational
activities, motor
development,
recreational
development

The study aimed to identify playful activities for motor development in children aged 2 to 4 years at the "Gotitas de miel" center in Chone-Manabí. This is due to the delay in coordination, balance, strength, flexibility and speed that is evident in children in regular classes that do not provide it at their age. Erikson highlights the importance of playful development and argues that resources should be provided so that children can interact, which allows them to improve their social skills and abilities. The study was descriptive and exploratory. The difficulties that some children have in motor development were analyzed with a mixed approach, with inductive, analytical and synthesis methods. The techniques used were observation of children through an activity guide and interview with teachers regarding the work methodology in this area. The population is made up of 74 people from the centre and a specific sample of 36 children and 4 teachers, reaching the conclusion that if children do not fully develop their motor skills, both gross and fine, firstly due to a lack of resources or environments for learning and secondly because teachers do not use adequate materials during teaching, and they do not associate playful activities with motor development, which limits the opportunity for children to develop all their motor skills.

METODOLOGÍA GESH PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS CON LENGUA DE SEÑAS

GESH METHODOLOGY FOR TEACHING ENGLISH WITH SIGN LANGUAGE

Andrade Torres María Victoria, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

maria.andrade@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-3345-7344>

Jama Zambrano Víctor Reinaldo, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

victor.jama@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-8053-5475> -

Alcivar Zambrano Valeria Nicolle, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1315621720@live.uleam.ec

<https://orcid.org/0009-0005-1308-4121> -

Basurto Flecher Adela Roxana, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1313735266@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-2563-2181>

Miranda Alcívar Ibethed, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1315671139@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0000-3459-6138>

Palabras claves

Inglés, lengua de señas, GESH

El proyecto investigó la integración de la lengua de señas en la enseñanza del inglés mediante la metodología **Gestos-Ojos-Señales-Manos (GESH)**, dirigido a estudiantes con discapacidades auditivas de las Unidades Educativas urbanas del cantón Chone. La variable independiente es la metodología GESH, que utiliza gestos, señales, ojos y manos como herramientas pedagógicas, mientras que la variable dependiente es el aprendizaje inclusivo y significativo del inglés. El planteamiento del problema se centra en la insuficiente inclusión educativa para estudiantes con discapacidades auditivas en el aprendizaje del inglés, lo que limita su participación activa y adquisición de competencias básicas en este idioma. En este contexto, el objetivo principal del estudio fue evaluar la eficacia de la metodología GESH como una estrategia inclusiva para mejorar el aprendizaje del inglés en este grupo de estudiantes. El objeto de estudio fue el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés mediante la aplicación de GESH, dentro de un paradigma interpretativo y enfoque cualitativo. El análisis permitió explorar la transferencia de contenidos y la adaptación de conceptos del idioma inglés a través de la lengua de señas. Los resultados destacaron avances significativos, como mayor atención sostenida, participación activa en actividades dinámicas y adquisición de vocabulario básico en inglés. En conclusión, la metodología GESH se consolida como una herramienta efectiva para la inclusión educativa, al integrar la lengua de señas como mediador entre estudiantes y docentes, promoviendo un aprendizaje equitativo, lúdico y significativo en entornos trilingües.

Keywords

English, sign language,

GESH

The project investigated the integration of sign language in the teaching of English through the Gestures-Eyes-Signs-Hands (GESH) methodology, aimed at students with hearing disabilities from the urban Educational Units of the Chone canton. The independent variable is the GESH methodology, which uses gestures, signs, eyes and hands as pedagogical tools, while the dependent variable is the inclusive and meaningful learning of English. The problem statement focuses on the insufficient educational inclusion of students with hearing disabilities in learning English, which limits their active participation and acquisition of basic skills in this language. In this context, the main objective of the study was to evaluate the effectiveness of the GESH methodology as an inclusive strategy to improve English learning in this group of students. The object of study was the teaching-learning process of English through the application of GESH, within an interpretive paradigm and qualitative approach. The analysis allowed us to explore the transfer of content and the adaptation of English language concepts through sign language. The results highlighted significant advances, such as greater sustained attention, active participation in dynamic activities, and acquisition of basic English vocabulary. In conclusion, the GESH methodology is consolidated as an effective tool for educational inclusion, by integrating sign language as a mediator between students and teachers, promoting equitable, playful and meaningful learning in trilingual environments.

LA NUTRICIÓN EN EL DESARROLLO SENSORIOMOTOR EN NIÑOS DE 2 A 4 AÑOS

NUTRITION IN SENSORIMOTOR DEVELOPMENT IN CHILDREN AGED 2 TO 4 YEARS

Meza Medina Nallely Annahi, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1316465887@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

López Vera Angy Maholy, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1315799914@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Palabras claves

Desnutrición –
desarrollo
sensoriomotor –
primera infancia –
desarrollo
cognitivo.

El estudio analiza la desnutrición infantil en niños de 2 a 4 años y su impacto en el desarrollo sensoriomotor en un centro infantil de la ciudad de Chone-Manabí. La problemática está asociada a la falta de recursos económicos, el desconocimiento y la ausencia de una dieta balanceada durante los primeros años de vida. La deficiencia de nutrientes esenciales, como proteínas, ácidos grasos, vitaminas y minerales, puede provocar retrasos en el desarrollo motor y cognitivo, así como problemas de aprendizaje y crecimiento insuficiente a largo plazo. La investigación destaca la importancia de la lactancia materna exclusiva y la introducción de alimentos ricos en nutrientes para un desarrollo integral, siguiendo las recomendaciones de expertos como el Dr. Marco Albuja. El diseño exploratorio y el enfoque cuantitativo del estudio permitieron identificar patrones y relaciones entre variables sociales, económicas y de salud que influyen en la desnutrición. La metodología incluyó observaciones y entrevistas realizadas en el CDI Telmo Zambrano, complementadas con una revisión bibliográfica exhaustiva. Los resultados obtenidos en la observación de los niños participantes en el estudio mostraron que una proporción significativa de ellos presenta dificultades en el desarrollo de habilidades cognitivas y sensoriomotoras, en un 35%, y 40%, observados en el aspecto 9 y 10 del instrumento aplicado, lo cual está estrechamente relacionado con factores como la nutrición y el entorno social, lo que podría estar vinculado a deficiencias nutricionales que afectan el funcionamiento cerebral y, por ende, la capacidad de concentración y aprendizaje.

Keywords

Malnutrition –
sensorimotor
development – early
childhood – cognitive
development.

The study analyzes childhood malnutrition in children aged 2 to 4 years and its impact on sensorimotor development in a child care center in the city of Chone-Manabí. The problem is associated with a lack of economic resources, ignorance and the absence of a balanced diet during the first years of life. The deficiency of essential nutrients, such as proteins, fatty acids, vitamins and minerals, can cause delays in motor and cognitive development, as well as learning problems and insufficient growth in the long term. The research highlights the importance of exclusive breastfeeding and the introduction of nutrient-rich foods for comprehensive development, following the recommendations of experts such as Dr. Marco Albuja. The exploratory design and quantitative approach of the study allow for the identification of patterns and relationships between social, economic and health variables that influence malnutrition. The methodology includes observations and interviews conducted at the Telmo Zambrano CDI, complemented by an exhaustive bibliographic review. The results obtained from the observation of the children participating in the study indicate that a significant proportion of them have difficulties in the development of cognitive and sensorimotor skills, 35% and 40%, observed in aspects 9 and 10 of the applied instrument, which is closely related to factors such as nutrition and the social environment, which could be linked to nutritional deficiencies that affect brain function and, therefore, the ability to concentrate and learn.

LA INASISTENCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS

NON-ATTENDANCE IN THE INTEGRAL DEVELOPMENT OF CHILDREN AGED 3 TO 5

Vera Zambrano Diego Antonio, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
e1350652036@live.ulead.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Navarrete Cedeño Gilber Josué, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
e1314702117@live.ulead.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Zambrano Gómez María Verónica, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
e1312161480@live.ulead.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Palabras claves

Inasistencia a clases, desarrollo integral, centro de desarrollo infantil.

Keywords

Non-attendance at classes, children, comprehensive development, child development center.

Esta investigación nace de un proyecto de investigación que es la inasistencia en el desarrollo integral de los niños del CDI Santa Marianita de Tosagua, en donde se centra una gran recopilación de datos sobre los principales aspectos negativos que se presentan en el CDI en donde impiden a que los niños asistan a clases, los datos obtenidos son del presente año 2024. Se considera de suma importancia esta investigación porque gracias a la misma podemos conocer a profundidad sobre esta problemática y con la información obtenida poder frenar este inconveniente que está sucediendo por motivo de que los niños no van a adquirir los conocimientos necesarios por lo que será un problema para ellos mismos. El objetivo de esta investigación fue identificar la inasistencia en el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años del CDI "Santa Marianita" del cantón Tosagua en el 2024. En el campo teórico se destaca las puntualizaciones de varios autores como Vygotsky, Piaget, Howard Gardner, las técnicas que se implementaron en este proyecto que fueron de útil ayuda para recopilar información son las siguientes metodologías: Guía de observación y entrevista en donde la guía de observación se les aplicó a 20 niños, en cambio la entrevista fue aplicada para la educadora del respectivo área, en conclusión, podemos decir que gracias a los resultados obtenidos y a los diferentes estímulos en que se empieza a lograr un mejor desarrollo integral en constancia de que ya se está solucionando la brecha de inasistencia a clases.

This research was born from a research project that is the lack of attendance in the integral development of the children of the CDI Santa Marianita de Tosagua, where a large collection of data is focused on the main negative aspects that occur in the CDI where they prevent children from attending classes, the data obtained are from the current year 2024. This research is considered of utmost importance because thanks to it we can learn in depth about this problem and with the information obtained we can stop this inconvenience that is happening because the children will not acquire the necessary knowledge so it will be a problem for themselves. The objective of this research is to identify non-attendance in the integral development of children from 3 to 5 years old of the CDI "Santa Marianita" of the Tosagua canton in 2024. In the theoretical field, the points of several authors such as Vygotsky, Piaget, Howard Gardner stand out, the techniques that were implemented in this project that were useful help to collect information are the following methodologies: Observation guide and interview where the observation guide was applied to 20 children, instead the interview was applied to the educator of the respective area, in conclusion, we can say that thanks to the results obtained and the different stimuli in which a better integral development begins to be achieved in proof that the gap of absenteeism to classes is already being solved.

IMPACTO DE LA BRECHA ECONÓMICA EN LA CALIDAD EDUCATIVA: UN ESTUDIO EN LA COMUNIDAD EL JUNCAL

IMPACT OF THE ECONOMIC GAP ON EDUCATIONAL QUALITY: A STUDY IN THE EL JUNCAL COMMUNITY

Cox Chávez Luis Mario, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1314908433@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Zambrano Zambrano Stefanie Daniela, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1350788624@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Falconi Vaca Joselyn Tatiana, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e0804371250@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Buste Alcívar Luis Ángel, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1317018602@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Intriago Diaz Lilibeth Ernestina, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1310430655@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-6120-0191>

Palabras claves

Brecha económica, calidad educativa, desigualdad social, desarrollo cognitivo, intervención educativa

Keywords

Economic gap, educational quality, social inequality, cognitive development, educational intervention

La brecha económica es aquel factor indicante que una economía es ineficiente porque está consumiendo demasiados recursos, al contextualizarlo al ámbito educativo, es la desigualdad del acceso a recursos educativos, lo que impide que los educandos tengan las mismas oportunidades de aprendizaje. El analizar cómo la brecha económica influye en la calidad educativa, identificando las principales desigualdades y sus efectos sobre el acceso, la infraestructura, los recursos pedagógicos y el rendimiento académico es lo primordial. A través de un enfoque multidisciplinario, se evaluó cómo las disparidades en los ingresos familiares y las condiciones socioeconómicas impactan las oportunidades educativas de los estudiantes, limitando su desarrollo académico y profesional. Además, se exploraron posibles soluciones para mitigar estos efectos, tales como políticas públicas inclusivas, programas de apoyo escolar, buscando aportar recomendaciones prácticas para cerrar la brecha económica y mejorar la calidad educativa en contextos de vulnerabilidad socioeconómica dentro del contexto planteado.

The economic gap is the factor that indicates that an economy is inefficient because it is consuming too many resources. When contextualized in the educational field, it is the inequality of access to educational resources, which prevents students from having the same learning opportunities. Analyzing how the economic gap influences educational quality, identifying the main inequalities and their effects on access, infrastructure, pedagogical resources and academic performance is essential. Through a multidisciplinary approach, we aim to evaluate how disparities in family income and socioeconomic conditions impact students' educational opportunities, limiting their academic and professional development. In addition, possible solutions to mitigate these effects are explored, such as inclusive public policies, school support programs, seeking to provide practical recommendations to close the economic gap and improve educational quality in contexts of socioeconomic vulnerability within the context raised.

CAUSAS DE DESERCIÓN ESTUDIANTIL POR COVID 19 EN LA – ULEAM - EXTENSIÓN CHONE

CAUSES OF STUDENT DESERTION DUE TO THE COVID 19 EXTENSION CHONE

Barreiro Zambrano Tatiana del Rocío, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

tatiana.barreiro@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Salvatierra Vera Rita Ramona, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

rita.salvatierra@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Saldarriaga Santana Fátima Noralma, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

Fatima.saldarriaga@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Cedeño Cobeña Lady Laura, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

lady.cedeno@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Zambrano Mera Juan Carlos, Coac Lucha Campesina

juan.zambrano@luchacampesina.fin.ec

<https://orcid.org/0009-0001-6120-0191>

Palabras claves

Deserción
estudiantil,
pandemia covid,
motivación

Entre los múltiples problemas identificados por la pandemia del COVID-19, tenemos la deserción estudiantil a todo nivel de escolaridad académica. El propósito del estudio fue identificar las principales causas sobre la deserción de estudiantes de la Universidad Eloy Alfaro de Manabí, Extensión Chone debido al COVID-19 relacionadas con las actividades académicas virtual. Se desarrolló una investigación con enfoque mixto, no experimental y tipo transaccional-correlacional. Se validaron las variables del problema identificado; además se aplicaron la observación y revisión bibliográfica, entre ellas investigaciones realizadas por Canales Andrea y Reyes Liseth; además, la revisión de otras fuentes secundarias. También, se aplicaron encuestas a la unidad muestral seleccionada de manera intencional estratificada. Con los resultados obtenidos se describieron las diferentes causas de la deserción estudiantil universitaria caso de estudio. Para el procesamiento de la información se empleó Excel y estadística descriptiva-inferencial para el análisis y tratamiento de los resultados; además, se empleó la matriz CDIU para relacionar las variables de estudio. En conclusión, se estimó confirmar factores tales como insuficiente capacidad económica, desempleo, nivel académico, desmotivación, continuidad de aprendizajes, movilidad, apoyo económico y desaprovechamiento de las clases virtuales; razones por las cuales se concluyó que un porcentaje de alumnos decidido abandonar sus estudios en la Universidad caso de estudio. Además, el producto de esta investigación constituyo fuente de consulta bibliográfica para la Comunidad científica universal, se consideró el uso de una nueva técnica de conocimientos producto del levantamiento de información con una línea base.

Keywords

Inclusive
strategies, oral
proficiency, English
language teaching

Among the multiple problems identified by the COVID-19 pandemic, we have student dropout at all levels of academic schooling. The purpose of the study will be to identify the main causes of student dropout from the Eloy Alfaro e Manabí University, Chone Extension due to COVID-19 related to virtual academic activities. A mixed, non-experimental, transactional-correlational approach will be developed. The variables of the identified problem will be validated; in addition, observation and bibliographic review will be applied, including research carried out by Canales Andrea and Reyes Liseth; in addition, the review of other secondary sources. Also, surveys will be applied to the sample unit intentionally selected in a stratified manner. With the results obtained, the different causes of university student dropout will be described. For the processing of the information, Excel and descriptive-inferential statistics will be used for the analysis and treatment of the results; in addition, the CDIU matrix will be used to relate the study variables. In conclusion, it is estimated that factors such as insufficient economic capacity, unemployment, academic level, lack of motivation, continuity of learning, mobility, financial support and failure to take advantage of virtual classes are confirmed; reasons why it is believed that a percentage of students have decided to abandon their studies at the case study University. In addition, the product of this research will be a source of bibliographical consultation for the universal scientific community, a new knowledge technique will be created as a result of the collection of information with a baseline.

LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACION INTEGRAL EN LA PRIMERA INFANCIA

LEARNING ENVIRONMENTS IN COMPREHENSIVE EARLY CHILDHOOD EDUCATION

Reyes Meza Orley Benedicto, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

orley.reyes@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Barreto Zambrano Linda Gabriela, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

lindag.barreto@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Ávila Rosales Francisca Margarita, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

Francisca.avila@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Bravo Sánchez Yerlis Biriannys, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

yerlis.bravo@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

García Loor María Inés, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

Mines.garcia@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-6120-0191>

Palabras claves

Ambientes de aprendizaje, desarrollo integral, educación inicial, primera infancia.

Keywords

Learning environments, comprehensive development, early education, early childhood.

El diseño de ambientes de aprendizaje en la educación integral para la primera infancia resulta esencial para promover un desarrollo equilibrado en niños y niñas. Esta investigación se centra en analizar la influencia de estos espacios en la zona urbana marginal y rural del cantón Chone, considerando cómo estos entornos impactan el desarrollo cognitivo, emocional y social de los infantes. La metodología aplicada es mixta, integrando enfoques cuantitativos y cualitativos para evaluar la calidad de los ambientes de aprendizaje en las instituciones educativas. A través de técnicas como encuestas, entrevistas y observación, se diagnosticarán los recursos, espacios y metodologías utilizados en los centros educativos de la región. La investigación emplea análisis de regresión lineal múltiple para relacionar variables cualitativas y cuantitativas, proporcionando información sobre el impacto de los ambientes de aprendizaje en el desarrollo integral infantil. El proyecto, alineado con el Plan Nacional del Buen Vivir y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, busca establecer guías metodológicas que permitan optimizar estos entornos, favoreciendo un aprendizaje inclusivo y personalizado. Los resultados esperados incluyen talleres con docentes, directivos y la comunidad educativa, enfocados en la implementación de ambientes de aprendizaje y la formación continua. Este estudio destaca la relevancia de contar con espacios adecuados en la primera infancia, promoviendo un ambiente educativo que respalde el desarrollo integral y fomente la curiosidad y participación activa en los niños

The design of learning environments in comprehensive early childhood education is essential to promote balanced development in boys and girls. This research focuses on analyzing the influence of these spaces in the marginal urban and rural areas of the Chone canton, considering how these environments impact the cognitive, emotional and social development of children. The methodology applied is mixed, integrating quantitative and qualitative approaches to evaluate the quality of learning environments in educational institutions. Through techniques such as surveys, interviews and observation, the resources, spaces and methodologies used in educational centers in the region will be diagnosed. The research uses multiple linear regression analysis to relate qualitative and quantitative variables, providing information on the impact of learning environments on comprehensive child development. The project, aligned with the National Plan for Good Living and the Sustainable Development Goals, seeks to establish methodological guidelines that allow these environments to be optimized, favoring inclusive and personalized learning. The expected results include workshops with teachers, managers and the educational community, focused on the implementation of learning environments and ongoing training. This study highlights the importance of having adequate spaces in early childhood, promoting an educational environment that supports comprehensive development and encourages curiosity and active participation in children.

RENDIMIENTO ACADÉMICO DE ESTUDIANTES EN NIVELACIÓN DE LA UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ EXTENSIÓN CHONE

ACADEMIC PERFORMANCE OF LEVELING STUDENTS AT THE ELOY ALFARO LAY UNIVERSITY OF MANABÍ, CHONE EXTENSION

Cano Montesdeoca María Teresa, Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí
mtcano@espam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Párraga Zambrano Lenin Andrés, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
lenin.parraga@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Viteri Alcívar Yanina Alexandra, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
yanina.viteri@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Bermúdez Cevallos Lilia del Rocío, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
lilia.bermudez@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Cano Montesdeoca María Vanessa, Escuela Superior Politécnica Agropecuaria de Manabí
mvcano@espam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-6120-0191>

Palabras claves

Rendimiento académico, nivelación, factores de influencia

La nivelación de educación superior se ha convertido en una herramienta fundamental para ayudar a los estudiantes a cerrar brechas académicas y mejorar sus habilidades antes de ingresar a programas de educación superior. Con el propósito de conocer las diferencias en las calificaciones en épocas de la pandemia COVID-19, en los estudiantes de las carreras Administración de Empresas y Pedagogía de la Lengua Nacional y Extranjera se planteó como objetivo realizar un análisis exhaustivo del rendimiento académico de los estudiantes de nivelación en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí Extensión Chone (ULEAM Ext. Chone), centrándose meticulosamente en las calificaciones obtenidas en los cursos de nivelación. La investigación desarrollada fue de tipo cuantitativa e interpretativa, se analizaron las calificaciones de 576 estudiantes en tres asignaturas, en base a los datos se analizó y determinó la incidencia en el tema planteado. Realizado el análisis de las calificaciones en los períodos 2019 – 2022-1, una variabilidad en el rendimiento académico de los estudiantes de nivelación, con una tendencia positiva a lo largo del tiempo. La asistencia regular a clases emerge como factor clave para obtener mejores calificaciones, al igual que la participación en actividades extracurriculares. Disparidades en el rendimiento entre diferentes grupos de estudiantes se observan, donde las mujeres y aquellos con antecedentes educativos más altos obtienen calificaciones superiores. Estos resultados son coherentes con investigaciones previas, señalando que, aunque los estudiantes de nivelación enfrentan desafíos, factores específicos pueden mejorar su rendimiento.

Keywords

Academic performance, levelling, influencing factors

Higher education levelling has become a fundamental tool to help students close academic gaps and improve their skills before entering higher education programmes. With the purpose of knowing the differences in the grades in times of the COVID-19 pandemic, in the students of the careers Business Administration and Pedagogy of the National and Foreign Language, the objective was to carry out an exhaustive analysis of the academic performance of the leveling students at the Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí Extensión Chone (ULEAM Ext. Chone), focusing meticulously on the grades obtained in the leveling courses. The research carried out was quantitative and interpretative, the grades of 576 students in three subjects were analysed, based on the data analysed and determined the impact on the issue raised. The analysis of the grades in the periods 2019 - 2022-1 revealed a variability in the academic performance of the leveling students, with a positive trend over time. Regular class attendance emerges as a key factor for better grades, as does participation in extracurricular activities. Disparities in performance between different groups of students are observed, with females and those with higher educational backgrounds obtaining higher grades. These results are consistent with previous research, indicating that, although remedial students face challenges, specific factors can improve their performance.

ESTRATEGIA DE CAPACITACIÓN CONTINUA PARA LA FORMACIÓN PEDAGÓGICA DE DOCENTES RURALES EN EL CANTÓN CHONE

CONTINUOUS TRAINING STRATEGY FOR THE PEDAGOGICAL TRAINING OF RURAL TEACHERS FROM THE ACTIONS OF ULEAM CHONE

García Loor María Inés, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
Mines.garcia@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Andrade García Andrés Gozoso, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
andres.andrade@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Arteaga Muñoz Karina Cecilia, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
karina.arteaga@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Mendoza Vega Kenia Marilu, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
kenia.mendoza@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Avellán Avellán Mayra Carlina, Agrociencias UTM
lila.avellan@utm.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-6120-0191>

Palabras claves

Estrategia, capacitación continua, formación pedagógica, docentes, ruralidad

La presente investigación tuvo como objetivo Establecer una estrategia de capacitación continua para la formación pedagógica de los docentes del área rural desde el accionar de la ULEAM Chone; para ello se utilizó un enfoque metodológico mixto, combinando métodos descriptivos de campo, analíticos, cualitativos y cuantitativos; se aplicó encuestas a los docentes desde la primera etapa y fichas de observación áulicas. Los resultados mostraron insuficiencia en la capacitación docente por parte del Ministerio de Educación, porque no se atiende la planificación de clase para enfrentar los desafíos de profesores unidocentes y pluridocentes, así como la falta de preparación didáctica y metodológica, además de la falta de acompañamiento y guía. La capacitación continua “es un proceso sistemático que se renueva periódicamente de acuerdo con los avances científicos y tecnológicos y al cambio de las necesidades sociales del contexto” (Cruz, 2002; Machado, 2018); y la formación pedagógica “es un elemento clave para mejorar la educación, ya que el buen docente es el que está preparado y cualificado en su labor” (Escuderos, 1991). Tomando en cuenta el problema científico y el marco teórico se aplicó la estrategia de capacitación continúa llevada por parte del equipo de investigadores, cuyos resultados fueron: Se estableció y aplicó la estrategia de capacitación con significativos resultados, El 88.5% de los docentes capacitados, aprendieron y aplicaron la planificación simultánea, La profesionalización que ha emprendido la ULEAM, es un proceso de mejora continua de la educación y Guía metodológica para la capacitación continua de los docentes rurales.

Keywords

Strategy, in-service training, pedagogical training, teachers, rurality, rurality

The objective of this research was to establish a continuous training strategy for the pedagogical training of teachers in the rural area from the action of the ULEAM Chone; for this purpose, a mixed methodological approach was used, combining descriptive, analytical, qualitative and quantitative methods; surveys were applied to teachers from the first stage and classroom observation sheets. The results showed insufficient teacher training by the Ministry of Education, because class planning is not addressed to meet the challenges of single-teacher and multi-teacher teachers, as well as the lack of didactic and methodological preparation, in addition to the lack of accompaniment and guidance. Continuous training ‘is a systematic process that is periodically renewed according to scientific and technological advances and the changing social needs of the context’ (Cruz, 2002; Machado, 2018); and pedagogical training ‘is a key element for improving education, since a good teacher is one who is prepared and qualified in his or her work’ (Escuderos, 1991). Taking into account the scientific problem and the theoretical framework, the continuous training strategy was applied by the research team, the results of which were: The training strategy was established and applied with significant results, 88.5% of the trained teachers learned and applied simultaneous planning, The professionalisation undertaken by ULEAM is a process of continuous improvement of education, and Methodological guide for the continuous training of rural teachers

EL DESEMPEÑO DOCENTE COMO PILAR DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

TEACHER PERFORMANCE AS A PILLAR OF EDUCATIONAL INNOVATION

Mendoza Cedeño Henry Fabricio, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
fabricio.mendoza@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6453-363X>

Delgado Zambrano María Bolena, Ministerio de Educación

bolena.delgado@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Zambrano Alcívar Kenia Maribel, Ministerio de Educación

kenia.zambrano@educación.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0007-7751-260>

Márquez Valdez Leidy Gissela, Universidad Técnica de Manabí

leidygisselamarquezvaldez@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Márquez Valdez Valeria Roxana, Universidad Técnica de Manabí

valeriamarquez1997@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Palabras claves

Desempeño docente, innovación educativa, educación superior, participación estudiantil

La calidad del desempeño docente es un factor clave para impulsar la innovación educativa, especialmente en instituciones de educación superior. Este estudio aborda el problema de la insuficiente alineación entre las prácticas de enseñanza y las estrategias educativas innovadoras, lo que limita la participación estudiantil y el éxito académico. El objetivo principal fue evaluar el impacto del desempeño docente en la promoción de la innovación educativa en el contexto del aula. La investigación se realizó en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión Chone, con una muestra de 80 estudiantes de diversas disciplinas. Se empleó un enfoque metodológico mixto, combinando encuestas cuantitativas para medir las percepciones de los estudiantes y entrevistas cualitativas para obtener información sobre las prácticas docentes. Los resultados revelaron que el 85% de los estudiantes reconocieron una correlación positiva entre el desempeño docente efectivo y la implementación de métodos innovadores, como el aprendizaje activo y la integración de tecnología. Además, los estudiantes reportaron mayor motivación y una mejor comprensión de los contenidos cuando estuvieron expuestos a estrategias pedagógicas innovadoras. El estudio concluye que el desempeño docente juega un papel fundamental en el avance de la innovación educativa, destacando la necesidad de un desarrollo profesional continuo y el apoyo institucional para los docentes. Estos resultados contribuyen a una comprensión más profunda de cómo la excelencia docente puede transformar los entornos de aprendizaje y promover el éxito académico.

Keywords

Teacher performance, educational innovation, higher education, student engagement

The quality of teacher performance is a critical factor in driving educational innovation, particularly in higher education institutions. This study addresses the problem of insufficient alignment between teaching practices and innovative educational strategies, which limits student engagement and academic success. The primary objective was to evaluate the impact of teacher performance on fostering educational innovation within the classroom context. The research was conducted at the Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión Chone, involving a sample of 80 students across various disciplines. A mixed-methods approach was employed, combining quantitative surveys to measure student perceptions and qualitative interviews to gain insights into teaching practices. The findings revealed that 85% of students recognized a positive correlation between effective teaching performance and the implementation of innovative methods, such as active learning and technology integration. Furthermore, students reported increased motivation and improved understanding of course content when exposed to innovative teaching strategies. The study concludes that teacher performance plays a fundamental role in advancing educational innovation, highlighting the need for continuous professional development and institutional support for educators. These results contribute to a deeper understanding of how teaching excellence can transform learning environments and promote academic success.

LAS INCUBADORAS DE NEGOCIO EN EL DESARROLLO ECONÓMICO DE LOS EMPRENDEDORES DE LA ZONA NORTE DE MANABÍ

BUSINESS INCUBATORS IN THE ECONOMIC DEVELOPMENT OF ENTREPRENEURS IN THE NORTHERN ZONE OF MANABÍ

Álava Intriago Jhon Arturo, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

jhon.alava@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Arteaga Muñoz Karina Cecilia, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

karina.arteaga@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Mala Quinapallo Marcos Argenis, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1314701622@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Andrade Vera José Isidro, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

jose.andrade@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Mendoza Mendoza Magaly Yadira, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

Magaly.mendoza@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-6120-0191>

Palabras claves

Estrategias
inclusivas, habilidad
oral, enseñanza del
inglés

Las incubadoras de negocios son organizaciones que potencian el desarrollo económico de una región, al proporcionar varios beneficios a los emprendedores. La presente investigación está orientada en analizar los beneficios de las incubadoras de negocios en la Zona Norte de Manabí, en áreas de impacto económico como la generación de empleo, creación de empresas y mejora de la competitividad. Se empleó el método cualitativo enfocado en el análisis documental de 53 investigaciones publicadas entre 2019 y 2024. La búsqueda bibliográfica se realizó en bases de datos académicos, revistas indexadas y libros digitales, utilizando palabras clave como “incubadoras de negocios”, “emprendimiento”, “desarrollo económico”, etc. Los resultados de la investigación demuestran que las incubadoras de negocios son uno de los pilares fundamentales que inciden en el desarrollo económico de los empresarios de la Zona Norte de Manabí y el Ecuador. Se concluye que las incubadoras de negocios proporcionan valiosos beneficios que se encaminan en la creación de oportunidades laborales, la construcción de empresas a partir de ideas innovadoras y la optimización de la competitividad empresarial de los emprendedores de la localidad. Los beneficios que brinda la incubación permiten mitigar las dificultades surgidas entorno a la pobreza y la desigualdad social, causadas por el desempleo y la inestabilidad económica que atraviesa el país. No obstante, esta investigación busca inspirar a los estudiantes universitarios y a los emprendedores a iniciar sus propios negocios y a tomar decisiones informadas, aprovechando los beneficios de la incubación.

Keywords

inclusive
strategies, oral
proficiency,
English language
teaching

Business incubators are organisations that enhance the economic development of a region by providing various benefits to entrepreneurs. This research is aimed at analysing the benefits of business incubators in the Northern Zone of Manabí, in areas of economic impact such as employment generation, business creation and improved competitiveness. The qualitative method was used, focusing on the documentary analysis of 53 research studies published between 2019 and 2024. The literature search was conducted in academic databases, indexed journals and digital books using keywords such as ‘business incubators’, ‘entrepreneurship’, ‘economic development’, etc. The results of the research show that business incubators are one of the fundamental pillars that influence the economic development of entrepreneurs in the Northern Zone of Manabí and Ecuador. It is concluded that business incubators provide valuable benefits that are aimed at creating job opportunities, building businesses based on innovative ideas and optimising the business competitiveness of local entrepreneurs. The benefits of incubation help to mitigate the difficulties arising from poverty and social inequality caused by unemployment and economic instability in the country. However, this research seeks to inspire university students and entrepreneurs to start their own businesses and make informed decisions by taking advantage of the benefits of incubation.

ARTE

LA ACADEMIA Y LA CONCEPTUALIZACIÓN EN TIEMPOS MODERNOS DENTRO DEL ARTE

THE ACADEMY AND CONCEPTUALIZATION IN MODERN TIMES WITHIN ART

Pompa Montes de Oca Luis Alberto, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

luis.pompa@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Alcívar Ferrín Juan Diego, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

juan.alcivar@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Cedeño Molina Jorge Isacio, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

jorge.cedeno@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Muñoz Cedeño Alfonso Wenceslao, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

alfonso.monoz@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Vera Anzules Jimmy Javier, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

jimmy.vera@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-6120-0191>

Palabras claves

Educación
Artística, arte
académico, arte
conceptual,
subjetividad,
conceptualización

En el contexto de la educación artística, surge el desafío de equilibrar los métodos académicos tradicionales, centrados en la técnica y perfección formal, con las corrientes conceptuales modernas, que priorizan la idea y la interpretación subjetiva. Este análisis tuvo como objetivo explorar la academia y como esta ha integrado enfoques conceptuales para enriquecer la formación de artistas, adaptándose a un entorno cultural cambiante. Para la realización de este se planteó una metodología que combina el análisis crítico de ejemplos representativos como *Fountain* de Duchamp y *4'33"* de Cage, junto con interpretaciones visuales de Anselm Kiefer y Gerhard Richter, quienes han logrado fusionar elementos académicos con técnicas conceptuales otorgando una evaluación de perspectivas contemporáneas. Estos casos ilustran cómo el arte conceptual ha influido en la pedagogía artística, promoviendo la libertad expresiva sin abandonar la solidez técnica. Se menciona que la incorporación del enfoque conceptual en programas académicos fomenta una educación integral, donde técnica y creatividad coexisten en beneficio del arte. Este balance prepara y toma en cuenta no solo a estudiantes de artes, sino también, a los artistas no formales para abordar desafíos modernos desde una perspectiva crítica e innovadora.

Keywords

Art Education,
academic art,
conceptual art,
subjectivity,
conceptualization

In the context of art education, the challenge arises of balancing traditional academic methods, focused on technique and formal perfection, with modern conceptual currents, which prioritize the idea and subjective interpretation. This analysis was born and sought the objective of exploring the academy and how it has integrated conceptual approaches to enrich the training of artists, adapting to a changing cultural environment. To carry out this analysis, a methodology was proposed that combines the critical analysis of representative examples such as *Fountain* by Duchamp and *4'33"* by Cage, together with visual interpretations by Anselm Kiefer and Gerhard Richter, who have managed to merge academic elements with conceptual techniques, granting an evaluation of contemporary perspectives. These cases illustrate how conceptual art has influenced artistic pedagogy, promoting expressive freedom without abandoning technical solidity. It is mentioned that the incorporation of the conceptual approach in academic programs promotes a comprehensive education, where technique and creativity coexist for the benefit of art. This assessment prepares and takes into account not only art students, but also non-formal artists to address modern challenges from a critical and innovative perspective.

DEL PIXEL A LA CÉLULA: FUSIONANDO ARTE INTERACTIVO CON BIOARTE

FROM PIXEL TO CELL: MERGING INTERACTIVE ART WITH BIOART

Mendoza Loor Jexi Lisbeth, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
e2450722885@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Moreira Pinargote Andrea Anahís, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
e1314644459@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Loor Solórzano Emily Sofía, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
e1314647254@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Cedeño Manzaba Johana Elizabeth, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
e1313603282@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Palabras claves

Arte interactivo,
tecnología, bioarte,

En el contexto dado al fusionar el arte interactivo y el bioarte, se plantea el desafío de integrar el arte y las ciencias, aplicando técnicas de ambos movimientos artísticos emergentes. Este análisis surgió con el objetivo de explorar y analizar la posibilidad de fusionar el arte interactivo y el bioarte. Para llevar a cabo este proyecto, se propuso una metodología que integra el análisis bibliográfico de obras como "GFP Bunny" de Eduardo Katz, junto con un estudio de caso sobre "Bacterial Butterfly" de Allison Werner. Estos trabajos han conseguido articular la combinación de tecnología, biología y arte. Estos casos han servido para ilustrarnos acerca de cómo está transformándose el ámbito del arte. Se llegó a la conclusión de que se manifiesta como un fascinante punto de convergencia entre la creatividad humana y el mundo biológico, difuminando los límites entre la tecnología y la naturaleza. Se brinda a los espectadores una experiencia singular que les posibilita no solo la observación, sino también la interacción y la participación en la creación de significados.

Keywords

art, technology,
bioart,
interactivity,
sciences

In the context given by merging interactive art and bioart, the challenge is posed to integrate art and science, applying techniques from both emerging artistic movements. This analysis arose with the aim of exploring and analyzing the possibility of merging interactive art and bioart. To carry out this project, a methodology is proposed that integrates the bibliographic analysis of works such as "GFP Bunny" by Eduardo Katz, together with a case study on "Bacterial Butterfly" by Allison Werner. These works have managed to articulate the combination of technology, biology and art. These cases have served to illustrate how the field of art is transforming. It has been concluded that it manifests itself as a fascinating point of convergence between human creativity and the biological world, blurring the boundaries between technology and nature. Viewers are offered a unique experience that enables them not only to observe, but also to interact and participate in the creation of meanings.

MÁSCARAS Y ENMASCARAMIENTO COMO PROCESOS SIMBÓLICOS DE RESISTENCIA DE UN PUEBLO

MASKS AND MASKING AS SYMBOLIC PROCESSES OF RESISTANCE OF A PEOPLE

Apugllon Aneta Jorge Luis, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

jorge2h1@hotmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Pompa Montes de Oca Luis Alberto, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

luis.pompa@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Muñoz Cedeño Alfonso Wenceslao, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

alfonso.monoz@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Cedeño Molina Jorge Isacio, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

jorge.cedeno@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Zambrano Muñoz Fredy Eduardo, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e13095260181@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-6120-0191>

Palabras claves

Máscaras,
iconografía;
resistencia cultural

La presente investigación experimental utilizó un enfoque mixto entre la cualitativa de arte, etnografía, antropología y archivística histórica de la máscara del Abago del pueblo Kichwa de Cotacachi. Pues la máscara y el enmascaramiento se convierte en un escudo simbólico que encubre en sus iconografías, formas pictóricas-ritualísticas, en elementos de una resistencia cultural performativa artística y satírica. El estudio de los contenidos tanto bibliográfico e ilustrativo, se realizó a partir de libros y teoría que interpretan aspectos relacionados al lenguaje ritualístico-teatral. Todo esto con el objetivo de identificar y conceptualizar, las diferentes formas simbólicas en las máscaras y enmascaramiento del pueblo kichwa de Cotacachi. En este contexto, el presente trabajo de investigación, analizó los diferentes procesos de resistencia tanto cultural como simbólica y que están presentes en las iconografías de las máscaras que fueron tomadas como caso de estudio, a la vez que se complementa con ilustraciones de autoría con los testimonios de testigos de las comunidades.

Keywords

Masks, iconography;
cultural resistance

This experimental research uses mixed research methods between qualitative methodology of art, ethnography, anthropology and historical archives of the Abago mask of the Kichwa people of Cotacachi. The mask and the masking become a symbolic shield that conceals in its iconographies, pictorial-ritualistic forms, elements of an artistic and satirical performative cultural resistance. The study of the contents, both bibliographical and illustrative, is carried out from books and theory that interpret aspects related to the ritualistic-theatrical language. All this with the objective of identifying and conceptualizing the different symbolic forms in the masks and masking of the Kichwa people of Cotacachi. In this context, the present research work analyzes the different processes of resistance, both cultural and symbolic, that are present in the iconographies of the masks that were taken as a case study, while it is complemented with illustrations of authorship with the testimonies of witnesses from the communities.

"SUMERGIDA EN EL SILENCIO": PINTURA MURAL

"IMMERSED IN SILENCE": ARTISTIC WORK

Zambrano Pino Edison Jair, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1313542399@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Escudero Cedeño Juan Diego, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1105299901@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Zambrano Muñoz Fredy Eduardo, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e13095260181@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Caicedo Cevallos Luis Alberto, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1350480396@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Zamora Sabando María Auxiliadora, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1310296205@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-6120-0191>

Palabras claves

Mural, pintura, arte
simbólico

El mural "Sumergida en el Silencio" es una representación visual cargada de simbolismo y emociones profundas. Esta obra captura el momento en que una mujer se sumerge en las aguas, un gesto que evoca tanto la vulnerabilidad como la búsqueda de tranquilidad y autodescubrimiento. A través de la mezcla de colores y las formas fluidas del mar, el mural invita al espectador a detenerse y reflexionar sobre los momentos en los que nos sumergimos en nuestro propio mundo interior, alejándonos del ruido externo para encontrar respuestas en el silencio. La pieza no solo busca impactar con su estética, sino también provocar un diálogo interno sobre la fortaleza y las emociones que nos conectan como seres humanos.

Keywords

Mural, painting, arts

The mural "Sumergida en el Silencio" is a visual representation full of symbolism and deep emotions. This work captures the moment when a woman submerges herself in the water, a gesture that evokes both vulnerability and the search for tranquility and self-discovery. Through the mix of colors and the fluid shapes of the sea, the mural invites the viewer to stop and reflect on the moments in which we immerse ourselves in our own inner world, moving away from external noise to find answers in silence. The piece not only seeks to impact with its aesthetics, but also to provoke an internal dialogue about the strength and emotions that connect us as human beings.

MÁRMOL: EL ARTE DE ESCULPIR LA PERFECCIÓN

MARBLE: THE ART OF SCULPTING PERFECTION

Escudero Cedeño Juan Diego, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1105299901@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Alcívar Ferrín Juan Diego, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

juan.alcivar@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Zambrano Cedeño Alisson Belén, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1316470382@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Cedeño Ríos Ángelo Aaron, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1316470382@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Molina Alvares Betsy Elizabeth, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

betsy.molina@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-6120-0191>

Palabras claves

Educación artística, mármol, técnicas y formas, material escultórico

Dentro de la educación artística, la escultura en mármol ha sido una de las formas más icónicas y representativas. Desde la escultura y la semi escultura, el mármol ofrece una perspectiva clásica y contemporánea al incorporar elementos técnicos y complejos que se guían mediante la geometría y visión creativa de cada escultor. Dentro de esta actividad de enfoque educativo, se exploraron las técnicas y procesos utilizados en la escultura y semi escultura en mármol, analizando cómo este material, tradicionalmente asociado con la perfección figurativa, ha evolucionado hacia formas más libres y artísticas posibles. El objetivo fue examinar el desarrollo y la dualidad entre la escultura completa y la semi escultura mediante una perspectiva vivencial, en la que la forma se sugiere más que se define, creando un diálogo visual entre la materia y el vacío. Se discutieron los desafíos técnicos que presenta el mármol como material escultórico y las innovaciones que los artistas han implementado para dar nuevas lecturas a la tradición. Además, se reflexionó sobre cómo la escultura en mármol permite al espectador una interacción más interpretativa con la obra.

Keywords

Art Education, marble, techniques and forms, sculptural material

Within art education, marble sculpture has been one of the most iconic and representative forms. From sculpture and semi-sculpture, marble offers a classic and contemporary perspective by incorporating technical and complex elements that are guided by the geometry and creative vision of each sculptor. Within this educational focus activity, we will explore the techniques and processes used in marble sculpture and semi-sculpture, analyzing how this material, traditionally associated with figurative perfection, has evolved into freer and more artistic forms. The objective is to examine the development and duality between full sculpture and semi-sculpture through an experiential perspective, in which the form is suggested rather than defined, creating a visual dialogue between matter and emptiness. The technical challenges presented by marble as a sculptural material will be discussed, as well as the innovations that artists have implemented to give new readings to tradition. In addition, we will reflect on how marble sculpture allows the viewer a more interpretive interaction with the work.

ARTE Y TECNOLOGÍA: REALIDAD AUMENTADA Y SU APLICACIÓN ARTÍSTICA EN LA EDUCACIÓN

ART AND TECHNOLOGY: AUGMENTED REALITY AND ITS ARTISTIC APPLICATION IN EDUCATION

Cedeño Zambrano Jaritza Anahí, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
e1316926961@live.uleam.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Vera Anzules Jimy Javier, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
jimy.vera@uleam.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Mendoza Morante Angie Beatriz, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
e1314591007@live.uleam.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Rivas Moreira Dayana Gabriela, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
e1314434323@live.uleam.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Basurto Vidal Rosalía Yamileth Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
e1314037951@live.uleam.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0001-6120-0191>

Palabras claves

Arte y tecnología, innovación visual, arte interactivo, innovación visual

Dentro de la educación actual la aplicación de los medios tecnológicos se hace presente ahora más que nunca. La fusión de dos mundos aparentemente distantes: el arte y la tecnología, nos han permitido, como parte de un proceso de acreditación final en la carrera de Artes Plásticas, desarrollar un libro interactivo sobre el tema Alicia en el País de las Maravillas, tratando de integrar la realidad aumentada para ofrecer una experiencia educativa integral e innovadora. Mediante el uso de un programa especializado de realidad aumentada, se logró incorporar fragmentos de la película que representa una perspectiva diferente del cuento antes mencionado. Al escanear las páginas desde un teléfono móvil, las personas que interactuaron con el contenido encontraron formas en animaciones, sonidos y explicaciones dinámicas, haciendo que el aprendizaje sea más interactivo y divertido. Este proyecto desarrolló como objetivo explorar el potencial de la realidad aumentada en el ámbito educativo. Es ver a la tecnología y el arte no solo como una herramienta de procesos dispersos, con este libro se logra plasmar un puente que conecta ambas líneas con la educación, permitiendo a los interactuantes no solo leer, sino también ser parte del contenido, facilitando una comprensión más profunda y atractiva de los temas tratados. Como conclusión se menciona que este proyecto no solo explora nuevas formas de hacer arte o tecnología, sino que también abre un abanico de posibilidades para la enseñanza y el aprendizaje, invitando a la comunidad a sumergirse en el conocimiento de una manera innovadora y divertida.

Keywords

Art and Technology, Visual Innovation, Interactive Art, Visual Innovation

Within current education, the application of technological media is present now more than ever. The fusion of two seemingly distant worlds: art and technology, has allowed us, as part of a final accreditation process in the Fine Arts degree, to develop an interactive book on the subject of Alice in Wonderland, trying to integrate augmented reality to offer a comprehensive and innovative educational experience. Through the use of a specialized augmented reality program, it was possible to incorporate fragments of the film that represents a different perspective of the aforementioned story. By scanning the pages from a mobile phone, people who interacted with the content will find forms in animations, sounds and dynamic explanations, making learning more interactive and fun. This project developed the objective of exploring the potential of augmented reality in the educational field. It is about seeing technology and art not only as a tool for dispersed processes, with this book we manage to create a bridge that connects both lines with education, allowing the interactants not only to read, but also to be part of the content, facilitating a deeper and more attractive understanding of the topics discussed. In conclusion, it is mentioned that this project not only explores new ways of making art or technology, but also opens a range of possibilities for teaching and learning, inviting the community to immerse themselves in knowledge in an innovative and fun way.

MATERIALES Y TÉCNICAS PARA LA CREACIÓN DE ALTO RELIEVE: DE LA IDEA A LA ESCULTURA

MATERIALS AND TECHNIQUES FOR THE CREATION OF HIGH RELIEF: FROM IDEA TO SCULPTURE

Conlago Quinchimbla Edison Roberto, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1723294474@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Zambrano Calderón Jean Piere, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1317151544@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Zambrano Pinargote Taylor Brandon, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1754443792@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Bailón Mendoza Henry Daniel, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1310194574@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Muñoz Molina Génesis Geovanna, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1315677649@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-6120-0191>

Palabras claves

Escultura, relieve, arte

La creación de una obra en alto relieve es un proceso artístico que combina creatividad, técnica y una profunda comprensión de los materiales. Este tipo de escultura, que sobresale parcialmente de la superficie de trabajo, permite representar formas tridimensionales que interactúan con el espacio de manera única. Sin embargo, lograr un alto relieve exitoso no solo depende del diseño y la visión artística, sino también de la correcta elección de los materiales y las técnicas empleadas en su realización. El objetivo de esta ponencia fue explorar los diferentes materiales que se utilizan en la creación de alto relieve, desde los más tradicionales como la arcilla y el yeso, hasta los más modernos como resinas y metales. Cada material tiene características específicas que determinan su aplicabilidad y los efectos visuales que pueden lograrse con ellos. Así mismo, se abordaron las técnicas de modelado, fundición y esculpido, esenciales para dar forma a las ideas y transformadas en piezas tridimensionales que capturan la atención del espectador. A través de esta exploración, se ofreció una visión integral sobre cómo los artistas pueden utilizar estos recursos para transformar conceptos abstractos en esculturas tangibles, llenas de volumen, textura y expresividad. La correcta combinación de materiales y técnicas es clave para dar vida a obras impactantes y duraderas.

Keywords

Sculpture, relief, art

The creation of a work in high relief is an artistic process that combines creativity, technique and a deep understanding of materials. This type of sculpture, which partially protrudes from the work surface, allows for the representation of three-dimensional forms that interact with the space in a unique way. However, achieving a successful high relief depends not only on design and artistic vision, but also on the correct choice of materials and techniques used in its realisation. The aim of this presentation was to explore the different materials used in the creation of high relief, from the more traditional ones such as clay and plaster, to the more modern ones such as resins and metals. Each material has specific characteristics that determine its applicability and the visual effects that can be achieved with them. Likewise, the techniques of modelling, casting and sculpting, which are essential for giving form to ideas and transforming them into three-dimensional pieces that capture the viewer's attention, were also addressed. Through this exploration, a comprehensive view was offered on how artists can use these resources to transform abstract concepts into tangible sculptures, full of volume, texture and expressiveness. The right combination of materials and techniques is the key to creating powerful and lasting works of art.

EL ARTE COMO HERRAMIENTA PARA LA INCLUSIÓN Y LA DIVERSIDAD

INCLUIRTE: ART AS A TOOL FOR INCLUSION AND DIVERSITY

Montesdeoca Chávez Martha Elizabeth, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

elizabeth.montesdeoca@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Santana Ignacio José Ignacio, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

jose.zambrano@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Zambrano Mendieta José Eugenio, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

juan.glcivar@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Zambrano Zambrano Michael Alejandro, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

michael.zambrano@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Zambrano Veléz María Fernanda, Ministerio de Educación

Maríaf.zambranov@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0001-6120-0191>

Palabras claves

Educación, inclusión,
diversidad y arte

El arte ha demostrado ser un medio universal que trasciende fronteras, tanto así que forma parte de uno de los medios más relevante en la promoción de la inclusión social y la valorización de la diversidad cultural. Este proyecto de investigación tuvo como objetivo analizar cómo el arte puede contribuir a la inclusión de grupos marginados y la promoción de la diversidad cultural en contextos educativos y comunitarios, explorando sus beneficios y desafíos en la construcción de sociedades más equitativas. En esta investigación se utilizó un enfoque mixto, combinando métodos cualitativos y cuantitativos y se llevó a cabo una revisión bibliográfica inclusiva y de diversidad cultural y entrevistas profundas dentro del sistema educativo, estudios de casos relevantes, encuestas y por último análisis del desarrollo artístico que representen una diversidad cultural. Todo esto en función del arte, sus diversas formas y el potencial significativo para fomentar la inclusión social y celebrar la diversidad cultural.

Keywords

Education,
inclusion, diversity
and art

Art has proven to be a universal medium that transcends borders, so much so that it is one of the most relevant media in promoting social inclusion and the appreciation of cultural diversity. This research project aimed to analyze how art can contribute to the inclusion of marginalized groups and the promotion of cultural diversity in educational and community contexts, exploring its benefits and challenges in building more equitable societies. To do this, we thought of using a methodology that adopts a mixed approach, combining qualitative and quantitative methods to develop an inclusive and culturally diverse bibliographic review, in-depth interviews within the educational system, relevant case studies, surveys and finally analysis of artistic development that represents cultural diversity. All this based on art, its various forms and the significant potential to promote social inclusion and celebrate cultural diversity.

LA SERIGRAFÍA COMO ARTE DE OFICIO Y PROFESIÓN

SCREEN PRINTING AS A CRAFT AND PROFESSION

Delgado Arias Richard Wilnerley, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e0911746733@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Herrera Mera Lourdes Lisette, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1312621087@live.uleam.uedu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Santos Veléz Mayra Mabel, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1307061612@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Zambrano Zambrano Julio Fernando, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1307801439@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Zambrano Ayala María Jazmín, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1316470770@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-6120-0191>

Palabras claves

Serigrafía, arte y educación, oficio artesanal, profesión y desarrollo

La serigrafía es una de las técnicas de impresión más antiguas y versátiles dentro del campo artístico, ha trascendido su origen como un oficio artesanal para convertirse en una forma de expresión artística contemporánea. En el contexto de la educación en artes plásticas, la serigrafía no solo representa una técnica de producción, sino también una oportunidad para los estudiantes de consolidar una identidad profesional en un campo altamente competitivo. Es por ende que este proyecto de investigación tuvo como objetivo analizar cómo la serigrafía se integra en la formación académica de los estudiantes de la carrera de artes plásticas de la ULEAM extensión Chone, explorando su papel como herramienta de expresión artística, técnica de producción y una posible opción de carrera profesional. Para este trabajo se empleó un enfoque cualitativo y descriptivo, utilizando diferentes técnicas para recoger datos de forma exhaustiva y analítica. Los resultados obtenidos mediante este proceso investigativo pueden contribuir a redefinir el papel de la serigrafía en la educación artística no solo para los estudiantes de artes, sino también, para el público en general que pretende conocer del mismo. Se concluye que la serigrafía como técnica artística posee un potencial considerable en la formación de los estudiantes de artes plásticas, no solo como una herramienta para la creación de obras de arte, sino también como un recurso valioso en el mercado laboral

Keywords

Screen printing, art and education, craft, profession and development

Silkscreen printing, one of the oldest and most versatile printing techniques in the artistic field, has transcended its origin as a craft to become a contemporary form of artistic expression. In the context of fine arts education, silkscreen printing not only represents a production technique, but also an opportunity for students to consolidate a professional identity in a highly competitive field. This research project therefore aimed to analyze how silkscreen printing is integrated into the academic training of students in the fine arts degree at ULEAM Chone extension, exploring its role as a tool for artistic expression, a production technique, and a possible career option. This project used a qualitative and descriptive approach, using different techniques to collect data in an exhaustive and analytical manner. We know that the results obtained through this research process can contribute to redefining the role of silkscreen printing in artistic education not only for art students, but also for the general public who seek to learn about it. We can conclude that, as an artistic technique, screen printing has considerable potential in the training of students of fine arts, not only as a tool for the creation of works of art, but also as a valuable resource in the labor market.

EL ARTE COMO FUERZA TRANSFORMADORA: SU PODEROSA INFLUENCIA EN TODAS LAS RAMAS DEL CONOCIMIENTO

ART AS A TRANSFORMATIVE FORCE: ITS POWERFUL INFLUENCE IN ALL BRANCHES OF KNOWLEDGE

Muñoz Cedeño Alfonso Wenceslao, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

fabricior.rivadeneira@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Alcívar Ferrín Juan Diego, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

martha.mendoza@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Caicedo Cevallos Luis Alberto, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

marcos.zambrano@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Meza Barberán Cesar Antonio, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1314770478@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Rivadeneira Santana Marx Lenín, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1314645431@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-6120-0191>

Palabras claves

Disciplinas, conocimiento, transformación

El Arte se transforma en una poderosa influencia ante las ramas del conocimiento porque tiene la capacidad de inspirar, comunicar y conectar conceptos abstractos de maneras que otras disciplinas no pueden. Su impacto trasciende en lo estético, actuando como un puente entre la imaginación y el razonamiento, lo cual facilita el desarrollo, la comprensión y la aplicación del conocimiento en diversos campos. El enfoque cualitativo prevaleció en esta investigación donde se profundizó en los fundamentos teóricos que avalan la importancia e influencia del arte en otras disciplinas

Keywords

Disciplines, knowledge, transformation

Art becomes a powerful influence on the branches of knowledge because it has the ability to inspire, communicate and connect abstract concepts in ways that other disciplines cannot. Its impact transcends the aesthetic, acting as a bridge between imagination and reasoning, which facilitates the development, understanding and application of knowledge in various fields. The qualitative approach prevailed in this research where we delved into the theoretical foundations that support the importance and influence of art in other disciplines.

LA IMPLEMENTACIÓN DE ESCULTURAS EN ESPACIOS URBANOS Y RURALES DEL CANTÓN CHONE

THE IMPLEMENTATION OF SCULPTURES IN URBAN AND RURAL SPACES OF THE CHONE CANTON

Pompa Montes de Oca Luis Alberto, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
fabricior.rivadeneira@uleam.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Zambrano Muñoz Fredy Eduardo, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
martha.mendoza@uleam.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Cusme Vargas Olga Thalía, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
marcos.zambrano@uleam.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Constantine Zambrano Byron Antonio, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
e1314770478@live.uleam.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Zambrano Mera José Damián, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
e1314645431@live.uleam.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0001-6120-0191>

Palabras claves

escultura, identidad
cultural, espacio público

La integración de esculturas en espacios públicos se ha convertido en un medio efectivo para fomentar la identidad cultural, embellecer las ciudades y mejorar la calidad de vida de las comunidades. En el cantón Chone, una región con un rico patrimonio histórico y cultural, la implementación de esculturas puede contribuir al desarrollo social, económico y cultural, fortaleciendo el sentido de pertenencia y atrayendo la atención del turismo. En este trabajo se analizó la relevancia de la iniciativa y presenta estrategias para su aplicación en zonas urbanas y rurales, destacando los beneficios que aporta a la comunidad. Para este trabajo se utilizó un enfoque cualitativo donde se hizo una revisión profunda de la literatura para determinar la importancia de la escultura en espacios públicos y ofrecer sugerencias. Se concluyó que los espacios públicos son lugares idóneos para reflejar la cultura y mejorar la calidad de vida de la comunidad.

Keywords

sculpture, cultural identity,
public space

The integration of sculptures in public spaces has become an effective means of fostering cultural identity, beautifying cities and improving the quality of life of communities. In the canton of Chone, a region with a rich historical and cultural heritage, the implementation of sculptures can contribute to social, economic and cultural development, strengthening the sense of belonging and attracting the attention of tourism. This paper analyses the relevance of the initiative and presents strategies for its implementation in urban and rural areas, highlighting the benefits it brings to the community. A qualitative approach was used for this work where a thorough literature review was conducted to determine the importance of sculpture in public spaces and to offer suggestions. It was concluded that public spaces are ideal places to reflect culture and improve the quality of life of the community.

PSICOPEDAGOGÍA

PEDAGOGÍA DEL AMOR Y LA TERNURA PARA EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA

PEDAGOGY OF LOVE AND TENDERNESS FOR THE DEVELOPMENT OF IDENTITY AND AUTONOMY

García Navarro Estefany Lisbeth, Universidad Técnica del Norte
elgarcian@utn.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Paz Alcívar Margrathe Yolanda, Universidad Técnica del Norte
mypaz@utn.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Calupiña Bustos Sara Salomé, Universidad Técnica de Norte
sscalupinab@utn.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Yandun Cartagena Carla Alexandra, Universidad Técnica del Norte
cayandun@utn.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Garcés Echeverría Daniel Mateo, Universidad Técnica del Norte
dmgarcese@utn.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-6120-0191>

Palabras claves

Pedagogía del amor y la ternura, ámbito, identidad, autonomía, niños

El presente estudio enfatiza la importancia de aplicar la pedagogía del amor y la ternura para desarrollar la identidad y autonomía de los niños. Esta pedagogía se centra en la afectividad durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, adaptándose a las necesidades individuales de cada niño para asegurar un entorno en el que se sientan seguros, amados, respetados y escuchados. El objetivo principal fue proponer la pedagogía del amor y la ternura para el desarrollo del ámbito de identidad y autonomía en los niños de cuatro a cinco años de la Escuela de Educación Básica Yaguachi. Esta investigación utilizó un enfoque mixto para lograr una comprensión minuciosa del fenómeno estudiado, el enfoque cualitativo se aplicó a través de entrevistas a los docentes para entender cómo la pedagogía del amor y la ternura influye en el desarrollo de la capacidad de los niños para tomar decisiones y actuar de manera independiente. En cambio, el enfoque cuantitativo se implementó mediante una escala estimativa aplicada a los niños del nivel Inicial 2, lo que permitió evaluar su desenvolvimiento y comportamiento a través de la recolección y análisis de datos numéricos. Los resultados revelaron que los niños presentan dificultades en su identidad y autonomía, lo que ha generado problemas en su interacción social, ya que les cuesta tomar decisiones por sí mismos y en ocasiones dependen de los adultos. Se concluyó que es importante ofrecer un espacio que promueva la autoexpresión y el intercambio emocional. Se sugiere implementar actividades que incluyan momentos dedicados a la expresión de sentimientos y emociones a través de juegos, cuentos interactivos y ejercicios de reflexión.

Keywords

Pedagogy of love and tenderness, environment, identity, autonomy, children

This study emphasises the importance of applying the pedagogy of love and tenderness to develop children's identity and autonomy. This pedagogy focuses on affectivity during the teaching-learning process, adapting to the individual needs of each child to ensure an environment in which they feel safe, loved, respected and listened to. The main objective was to propose the pedagogy of love and tenderness for the development of the area of identity and autonomy in children aged four to five years old at the Yaguachi Basic Education School. This research used a mixed approach to achieve a thorough understanding of the phenomenon studied, the qualitative approach was applied through interviews with teachers to understand how the pedagogy of love and tenderness influences the development of children's ability to make decisions and act independently. In contrast, the quantitative approach was implemented through an estimation scale applied to the children in Kindergarten 2, which allowed for the assessment of their performance and behaviour through the collection and analysis of numerical data. The results revealed that the children present difficulties in their identity and autonomy, which has generated problems in their social interaction, as they find it difficult to make decisions on their own and sometimes depend on adults. It was concluded that it is important to offer a space that promotes self-expression and emotional exchange. It is suggested to implement activities that include moments dedicated to the expression of feelings and emotions through games, interactive stories and exercises for reflection.

LA MOTIVACIÓN INTRÍNSECA EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN ESTUDIANTES CON TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN E HIPERACTIVIDAD (TDAH)

INTRINSIC MOTIVATION IN ENGLISH LANGUAGE LEARNING IN STUDENTS WITH ATTENTION DEFICIT HYPERACTIVITY DISORDER (ADHD)

Zambrano Ascencio Alisson Lizbeth, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1727357103@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Valdez Arteaga Wendy Nicolle, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1314593581@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Zambrano Gallardo Genny Elizabeth, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

genny.zambrano@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Mendoza Saltos Rider Eloy, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

rider.mendoza@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Mendoza Moreira Francisco Samuel, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

francisco.mendoza@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-6120-0191>

Palabras claves

Motivación intrínseca, TDAH, Aprendizaje del inglés

La motivación intrínseca es clave para que los estudiantes se interesen en asumir desafíos y desarrollen sus capacidades. Esta investigación analiza la influencia de la motivación intrínseca en el aprendizaje del inglés en estudiantes con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), quienes enfrentan desafíos adicionales debido a la baja motivación, consecuencia del trastorno donde las presiones académicas y sociales tienen un impacto limitado en ellos que no les permite el desarrollo esperado en las diferentes áreas de conocimiento, especialmente en el idioma inglés. La problemática en estudio hace referencia a la influencia de la motivación intrínseca en el aprendizaje del inglés en estudiantes con TDAH. La investigación es de carácter diagnóstica, se utilizaron métodos: científico, inductivo, deductivo y bibliográfico; se emplearon instrumentos de entrevistas y fichas de observación para la recolección de datos, concluyendo que, en estudiantes con TDAH, no se aborda la motivación intrínseca como un factor clave para el aprendizaje del idioma inglés y se carece de un enfoque teórico específico con relación a la motivación para guiar el aprendizaje, por lo que es necesario promover nuevas investigaciones con un enfoque teórico concreto para la motivación intrínseca, donde se propongan estrategias de aprendizaje basadas en la Teoría de la Autodeterminación (TAD), que ha demostrado ser efectiva en el estudio de la motivación en estudiantes con TDAH.

Keywords

Intrinsic motivation, Intrinsic motivation, ADHD, Learning, TAD

Intrinsic motivation is key to students' interest in taking on challenges and developing their abilities. This research analyses the influence of intrinsic motivation on English language learning in students with Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD), who face additional challenges due to low motivation, a consequence of the disorder where academic and social pressures have a limited impact on them that does not allow them to develop as expected in different areas of knowledge, especially in English language. The problem under study refers to the influence of intrinsic motivation in the learning of English in students with ADHD. The research is of a diagnostic nature, methods were used: scientific, inductive, deductive and bibliographic methods; Interview instruments and observation sheets were used for data collection, concluding that, in students with ADHD, intrinsic motivation is not addressed as a key factor for English language learning and there is a lack of a specific theoretical approach in relation to motivation to guide learning, so it is necessary to promote new research with a specific theoretical approach to intrinsic motivation, where learning strategies based on the Theory of Self-Determination (TAD), which has proven effective in the study of motivation in students with ADHD are proposed.

ESTRATEGIAS INCLUSIVAS PARA EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS

INCLUSIVE STRATEGIES FOR LEARNING ENGLISH

Macías Sera Raisa, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

raisa.macias@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Zambrano Gallardo Genny Elizabeth, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

genny.zambrano@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Mendoza Saltos Rider Eloy, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

rider.mendoza@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Alcívar Calderón Víctor Efrén, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

efren.alcivar@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Zambrano Mero Javier Antonio, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

javier.zambrano@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-6120-0191>

Palabras claves

Estrategias inclusivas,
habilidad oral,
enseñanza del inglés

Las estrategias inclusivas constituyen una herramienta necesaria en el proceso de enseñanza del inglés pues permiten identificar y eliminar barreras en el aprendizaje e involucrar a todos los alumnos en el proceso, proporcionando ajustes y soportes que benefician a estudiantes con insuficiencias para adquirir el idioma. Este trabajo muestra resultados de la implementación de estrategias inclusivas para mejorar la habilidad oral en inglés a estudiantes de bachillerato con insuficiencias en el idioma. Es una investigación con un enfoque mixto donde se aplicó una tarea comunicativa para diagnosticar la habilidad oral los estudiantes, una entrevista grupal a docentes que expuso la percepción de los profesores sobre la aplicación de las estrategias y la observación a clases. La muestra estuvo constituida por 80 estudiantes y 6 docentes de inglés. Una vez implementadas las estrategias los resultados obtenidos mostraron una mejoría significativa en el porcentaje de alumnos aprobados con un 71,25% cifra superior en comparación con los resultados previos a la aplicación de las estrategias.

Keywords

Inclusive strategies,
oral proficiency,
English language
teaching

Inclusive strategies are a necessary tool in the process of teaching English, as they identify and eliminate barriers to learning and involve all students in the process, providing adjustments and supports that benefit students with language acquisition difficulties. This work shows the results of the implementation of inclusive strategies to improve the oral proficiency in English of high school students with language deficiencies. It is a research with a mixed approach where a communicative task was applied to diagnose the oral ability of the students, a group interview with teachers that exposed the perception of the teachers about the application of the strategies and the classroom observation. The sample consisted of 80 students and 6 English teachers. Once the strategies were implemented, the results obtained showed a significant improvement in the percentage of students who passed the test with 71.25% higher than before the implementation of the strategies.

LA ACCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN EL MARCO DEL PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL (PAT) PARA LA MEJORA ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES

PSYCHO-PEDAGOGICAL ACTION IN THE FRAMEWORK OF THE TUTORIAL ACTION PLAN (PAT) FOR THE ACADEMIC IMPROVEMENT OF STUDENTS

Loza Casa Gabriela Margarita, Universidad Regional Amazónica Ikiam

gabriela.loza@ikiam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Palabras claves

Tutoría,
universidad,
biopsicosocial

Este estudio de investigación educativa analiza la acción psicopedagógica del docente dentro del marco del Plan de Acción Tutorial (PAT) y su relación con el rendimiento académico de jóvenes universitarios. Utilizando el método biográfico-narrativo centrado en el relato de vida, enmarcado en el paradigma cualitativo-interpretativo y con un enfoque hermenéutico, se exploraron las experiencias personales y educativas de los estudiantes. Este enfoque permitió captar aspectos subjetivos que los métodos cuantitativos no logran evidenciar, aportando validez y rigor al estudio. Se realizaron entrevistas semiestructuras a 67 estudiantes del primer semestre de las carreras de ingeniería y licenciatura dictadas en la Universidad Regional Amazónica Ikiam. Estas entrevistas identificaron factores de riesgo académico tales como la acumulación de segunda o tercera matrícula, necesidades educativas especiales (NEE), técnicas de estudio, y sus dudas sobre orientación vocacional. Los estudiantes identificados accedieron de forma voluntaria al PAT en el transcurso del semestre. Además de las clases extracurriculares, los estudiantes tuvieron acceso a talleres para mejorar su autorregulación, concentración y vocación. Los resultados subrayaron la importancia de la intervención psicopedagógica para minimizar los riesgos académicos, así como la necesidad de promover técnicas que faciliten la adaptación al entorno universitario y fomentar una motivación constante. En este sentido la tutoría es de carácter preventivo y formativo, destinado a apoyar el desarrollo cognitivo y afectivo de los estudiantes tal como lo describe Idel Vexler (2000). Por último, se proponen recomendaciones para fortalecer integralmente al estudiantado, considerando las tres esferas del contexto biopsicosocial: personal, sociocultural y ambiental.

Keywords

Tutorship, university,
biopsychosocial

This educational research study analyses the psycho-pedagogical action of the teacher within the framework of the Tutorial Action Plan (TAP) and its relationship with the academic performance of young university students. Using the biographical-narrative method centred on the life story, framed in the qualitative-interpretative paradigm and with a hermeneutic approach, the personal and educational experiences of the students were explored. This approach made it possible to capture subjective aspects that quantitative methods fail to reveal, providing validity and rigour to the study. Semi-structured interviews were conducted with 67 first semester students of the engineering and bachelor's degree programmes at the Universidad Regional Amazónica Ikiam. These interviews identified academic risk factors such as the accumulation of second or third enrolment, special educational needs (SEN), study techniques, and their doubts about vocational orientation. The identified students voluntarily accessed the PAT over the course of the semester. In addition to extracurricular classes, students had access to workshops to improve their self-regulation, concentration and vocational skills. The results underlined the importance of psycho-pedagogical intervention to minimise academic risks, as well as the need to promote techniques that facilitate adaptation to the university environment and encourage constant motivation. In this sense, tutoring is of a preventive and formative nature, aimed at supporting the cognitive and affective development of students as described by Idel Vexler (2000). Finally, recommendations are proposed to strengthen the student body as a whole, considering the three spheres of the biopsychosocial context: personal, sociocultural and environmental.

EL APEGO FAMILIAR Y LAS RELACIONES SOCIALES EN LOS NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS

FAMILY ATTACHMENT AND SOCIAL RELATIONSHIPS IN 1-3 YEAR OLDS

Farias Barre Gregoria Elizabeth, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1317976056@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Montes Castro Cristina Alexandra, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1313676890@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Palabras claves

Apego familiar, relación social, dependencia emocional, ambiente acogedor, autonomía

El estudio sobre el apego familiar y las relaciones sociales en los niños del centro "SANTA MARIANITA" del cantón Tosagua, surge porque sus cuidadores modelan patrones de relación y comunicación, de afecto de como ellos deben de interactuar con los demás. Por ello se debe desarrollar habilidades sociales y emocionales que se establezca la confianza y seguridad, que los padres no lo están brindando, con consecuencias que afectan la calidad de las relaciones interpersonales, y que influye en la salud mental y el bienestar de sus hijos. Causas como la dependencia emocional, estilo de crianza de los padres, ambientes acogedores, traumas. El aporte de John Bowlby: estipula que el apego es un proceso fundamental para la supervivencia y el desarrollo emocional del ser humano, y que es parte de la naturaleza humana de protección. Se utilizo un enfoque mixto, también de tipo bibliográfico y de campo, con métodos inductivo-deductivo, analítico y sintético, en técnicas de observación aplicada a los niños, y la entrevista a Docentes. La muestra estuvo constituida por 20 niños y una educadora del CDI. En conclusión, el apego familiar en esa edad es fundamental para el desarrollo emocional y social de los niños. Se determino que en un gran porcentaje los padres tienden a tomar el apego como una forma de sobreprotección, a tal punto que lo limita a desarrollarse integralmente, afectando, en ciertas medidas las relaciones con sus compañeros, sin entender que la interacción con otros niños y adultos en diversos contextos sociales les ayuda a desarrollar habilidades comunicativas empatía y normas de conducta, promoviendo un desarrollo social saludable.

Keywords

Family attachment, social relationship, emotional dependency, nurturing environment, autonomy

The study on family attachment and social relations in the children of the 'SANTA MARIANITA' centre in the canton of Tosagua, arises because their caregivers model patterns of relationship and communication, of affection of how they should interact with others. For this reason, social and emotional skills must be developed to establish trust and security, which parents are not providing, with consequences that affect the quality of interpersonal relationships, and that influences the mental health and well-being of their children. Causes such as emotional dependency, parental parenting style, nurturing environments, trauma. John Bowlby's contribution: stipulates that attachment is a fundamental process for human survival and emotional development, and that it is part of human nature to protect. The methodology is of a mixed approach, bibliographic and field type, with inductive-deductive, analytical and synthetic methods, in observation techniques applied to children, and interviews with teachers. The sample is determined with 20 children and one educator from the CDI. In conclusion, family attachment at this age is fundamental for the emotional and social development of the children. It was determined that a large percentage of parents tend to take attachment as a form of overprotection, to such an extent that it limits children's integral development, affecting, to a certain extent, their relationships with their peers, without understanding that interaction with other children and adults in diverse social contexts helps them to develop communication skills, empathy and rules of conduct, promoting healthy social development.

COMPORTAMIENTOS DISRUPTIVOS EN EL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS

DISRUPTIVE BEHAVIOURS IN THE SOCIO-AFFECTIVE DEVELOPMENT OF CHILDREN AGED 2 TO 3 YEARS OLD

Suárez Macías Fátima María, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1314338540@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Villa Barberán Jean Carlos, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1313826925@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Cedeño Ostaiza Ivonne Melina, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1315139541@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Zambrano Cedeño Ana Berenice, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

ana.zambrano@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Palabras claves

Comportamientos disruptivos, desarrollo socio-afectivo, emociones, relaciones interpersonales

Los comportamientos disruptivos en el desarrollo socioafectivo de niños pequeños representaron un desafío para su inclusión social, formando modelos de violencia física, gestual o verbal. Dichos comportamientos, influenciados por el contexto familiar y social, resultaron de la ausencia de reglas y el poco control emocional. Este estudio exploratorio, con enfoque cuantitativo, utilizó entrevistas y observaciones con una muestra de 20 niños y 2 educadoras del CDI "Finita" del cantón Chone. Los resultados evidenciaron que la presencia de comportamientos disruptivos afectó negativamente el desarrollo emocional, social y cognitivo de los niños, quienes reaccionaron de forma exagerada y agresiva debido a su escaso autocontrol, impactando sus relaciones interpersonales y su desarrollo integral.

Keywords

Disruptive behaviours, socio-affective development, emotions, interpersonal relationships

Disruptive behaviours in the socio-affective development of young children represented a challenge to their social inclusion, forming patterns of physical, gestural or verbal violence. These behaviours, influenced by the family and social context, resulted from the absence of rules and little emotional control. This exploratory study, with a quantitative approach, used interviews and observations with a sample of 20 children and 2 educators from the CDI 'Finita' in the canton of Chone. The results showed that the presence of disruptive behaviour negatively affected the emotional, social and cognitive development of the children, who reacted in an exaggerated and aggressive manner due to their poor self-control, impacting their interpersonal relationships and their overall development.

EL APRENDIZAJE PERSONALIZADO EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN LOS NIÑOS DÉ 2 A 3 AÑOS

PERSONALISED LEARNING IN COGNITIVE DEVELOPMENT IN 2-3 YEAR OLDS

Caicedo Bravo Cristhian Arquímedes, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1314069210@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Alcívar Cedeño Karen Andrea, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1313672469@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Quinapallo Loor Johanna Melissa, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1314642016@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Conforme Molina Zoyla Tatiana, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1312627670@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Palabras claves

Aprendizaje-
personalizado-
estrategias -
estimulación

El aprendizaje personalizado en el desarrollo cognitivo en los niños dé 2 a 3 años en los niños y niñas, se desarrolló en el centro infantil Madre de la Caridad del cantón Chone, donde los párvulos presentan problemas al momento que se desarrolla las temáticas o tareas en el aula, los infantes no comprenden lo que la maestra explica, y es recurrente la personalización para que ellos puedan despertar en el aprendizaje, causas como: dificultades en la construcción de relaciones afectivas sólidas, empatía, comunicación, entre otras. El estudio fue descriptivo y exploratorio. En el cual se analizó las dificultades que presentan algunos niños para aprender al mismo ritmo que sus compañeros, por lo cual, su necesidad por recibir un aprendizaje personalizado. Con enfoque cuantitativo, con los métodos inductivo, analítico y de síntesis. Las técnicas utilizadas fueron observación directa y entrevista semi-estructurada y el procedimiento que se llevó a cabo fue la recolección de antecedentes familiares, la observación del ritmo de aprendizaje del niño, la población son 44 personas del centro que lo conforman padres, niños, maestras. Teniendo en consideración la muestra que la representan 20 niños, y 4 maestras, llegando a la conclusión sobre la importancia del aprendizaje que se propone a cada niño en el aula, en la que el maestro responde a las necesidades y características individuales de cada niño, el problema este que muchos de ellos por falta de acercamiento individual no logran un aprendizaje significativo, lo que repercute en su desarrollo integral.

Keywords

Learning -
personalised -
strategies -
stimulation

Personalised learning in cognitive development in children from 2 to 3 years of age was developed in the Madre de la Caridad children's centre in the canton of Chone, in which the infants have problems when developing themes or tasks in the classroom, the infants do not grasp what the teacher does, and personalisation is recurrent so that they can awaken in learning, causes such as: difficulties in the construction of solid affective relationships, empathy, communication, among others. The study was descriptive and exploratory. It analysed the difficulties that some children have in learning at the same pace as their peers, and therefore their need for personalised learning. With a quantitative approach, using inductive, analytical and synthesis methods. The techniques used were direct observation and semi-structured interview and the procedure carried out was the collection of family antecedents, the observation of the child's learning pace, the population is 44 people from the centre made up of parents, children and teachers. Taking into consideration the sample that represents 20 children and 4 teachers, reaching the conclusion, the importance of the learning that is done to each child in the classroom, in which the teacher responds to the needs and individual characteristics of each child, the problem is that many of them for lack of individual approach do not achieve a significant learning, which affects their integral development.

COMPORTAMIENTOS DISRUPTIVOS EN EL DESARROLLO PSICOAFECTIVO EN LOS NIÑOS DEL CENTRO DEL DESARROLLO INFANTIL “GOTITAS DE ILUSIÓN”

DISRUPTIVE BEHAVIOURS IN THE PSYCHO-AFFECTIVE DEVELOPMENT OF CHILDREN IN THE CHILD DEVELOPMENT CENTRE ‘GOTITAS DE ILUSIÓN’

Zambrano Ponce Milton Daniel, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
e1310862568@live.uleam.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Suárez Farías María Cecilia, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
e1311651523@live.uleam.com
<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Sánchez Santos Silvia Patricia, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
e1313134346@live.uleam.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Arteaga Vera María Angélica, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
e1316003449@live.uleam.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Palabras claves

Comportamiento disruptivo, desarrollo psicoafectivo, niños, Centro de Desarrollo Infantil.

El presente trabajo abordó el comportamiento disruptivo en el desarrollo psicoafectivo en los niños del centro del desarrollo infantil Gotitas de Ilusión y describe los comportamientos disruptivos en el aula para analizar aquellos comportamientos que interfieren con el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es de gran importancia identificar el contexto familiar en el aprendizaje de los niños que afectan su desarrollo académico, emocional y social, observar el desarrollo psicoafectivo en los niños dentro del aula para analizar cómo se desarrollan y expresan sus emociones, relaciones interpersonales, autoconcepto y habilidades sociales en el entorno educativo y determinar las preferencias de padres y maestro en el desarrollo expresivo en los niños. Según Haro-Lara, la falta de consecuencias claras ante comportamientos disruptivos puede generar un ambiente de impunidad y desmotivación, afectando la autoridad del docente y el respeto hacia las normas establecidas. La metodología aplicada fue de enfoque cuantitativo, de tipo bibliográfico y de campo, las técnicas fueron una guía de observación y una entrevista, los métodos utilizados son el inductivo, deductivo analítico, sintético, así como el método estadístico para la selección de la muestra que son los 25 niños y niñas, mientras que la población estuvo constituida por 40 personas dentro del Centro de Desarrollo Infantil. El comportamiento es una interacción entre lo físico y lo mental: El comportamiento humano no solo se compone de acciones observables, sino que también incluye los procesos mentales internos, como pensamientos, emociones y percepciones. Esta interacción entre lo físico y lo mental es crucial para comprender cómo un individuo se comporta en diferentes situaciones sociales.

Keywords

Disruptive behaviour, psycho-affective development, children, Child Development Centre.

Disruptive behaviour in the psycho-affective development of children in the Gotitas de Ilusión child development centre aims to describe disruptive behaviour in the classroom in order to analyse those behaviours that interfere with the teaching and learning process. To identify the family context in children's learning that affects their academic, emotional and social development, to observe the psycho-affective development of children in the classroom in order to analyse how they develop and express their emotions, interpersonal relationships, self-concept and social skills in the educational environment and to determine the preferences of parents and teachers in the expressive development of children. According to Haro-Lara, the lack of clear consequences for disruptive behaviour can generate an atmosphere of impunity and demotivation, affecting the teacher's authority and respect for established norms. The methodology applied is quantitative, bibliographic and field-based, the techniques used are an observation guide and an interview, the methods used are inductive, deductive, analytical and synthetic, as well as the statistical method for the selection of the sample of 25 children, while the population is 40 people within the Child Development Centre. Behaviour is an interaction between the physical and the mental: Human behaviour is not only composed of observable actions, but also includes internal mental processes, such as thoughts, emotions and perceptions. This interaction between the physical and the mental is crucial for understanding how an individual behaves in different social situations.

ATENCIÓN PRIORITARIA Y EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS EN EL CENTRO VIOLETITA DEL CANTÓN TOSAGUA DEL 2024

PRIORITY ATTENTION AND INTEGRAL DEVELOPMENT OF CHILDREN FROM 1 TO 3 YEARS OF AGE IN THE VIOLETITA CENTRE OF THE TOSAGUA CANTON OF 2024

Vera Bailón Katherine Lisseth, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1350565477@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Vélez Zambrano Diana Julexy, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1316746591@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Cedeño Medina Claudia Eloisa, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1315265205@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Palabras claves

Desarrollo integral, atención prioritaria, desarrollo social y entorno emocional.

La investigación tuvo como objetivo investigar el impacto de la atención prioritaria y el desarrollo integral de niños de 1 a 3 años en el centro infantil Violetita en el cantón Tosagua, situación que se da por la falta de atención y de apoyo brindado por padres y docentes, y comprender el contexto emocional y familiar de los niños, observando las prácticas de padres y educadores, se analizan factores como la asistencia a clase, el afecto familiar y la estimulación emocional en como influyen en el desarrollo físico emocional y social de los infantes. Se buscó evaluar cómo la atención y el entorno emocional afectan al desarrollo de los niños. En el campo teórico se destacaron las puntualizaciones de Miriam Rodríguez Murphy y Ana Torres. La investigación utilizó un enfoque mixto, empleando técnicas de entrevista y guías de observación. La muestra incluyó 36 niños en el Centro infantil, de los cuales algunos presentaron carencia de atención prioritaria. Se analizaron datos mediante métodos analíticos y sintéticos para comprender causas y efectos en el desarrollo de los niños. Se observó que la falta de atención y la asistencia a clases afectan el desarrollo cognitivo y

social de estos. Las conclusiones subrayan la importancia de una atención temprana y coordinación entre padres y docentes para fortalecer el desarrollo integral y preparar a los niños para sus futuros retos académicos y sociales.

Keywords

Integral development, priority care, social development and emotional environment.

The objective of the research was to investigate the impact of priority attention and the integral development of children from 1 to 3 years of age in the Violetita children's centre in the canton of Tosagua, a situation that occurs due to the lack of attention and support provided by parents and teachers, and to understand the emotional and family context of the children, observing the practices of parents and educators, analysing factors such as class attendance, family affection and emotional stimulation as they influence the physical, emotional and social development of the infants, emotional and social development of children. The aim is to evaluate how attention and the emotional environment affect children's development. In the theoretical field, Miriam Rodriguez Murphy and Ana Torres's points stand out. The research uses a mixed approach, employing interview techniques and observation guides. The sample includes 36 children in the Children's Centre, some of whom are lacking priority attention. Data are analysed using analytical and synthetic methods to understand causes and effects on children's development. Lack of attention and school attendance are found to affect children's cognitive and social development. The conclusions underline the importance of early attention and coordination between parents and teachers to strengthen holistic development and prepare children for their future academic and social challenges.

LA HIGIENE PERSONAL EN LAS RELACIONES SOCIALES EN LOS NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS

PERSONAL HYGIENE IN SOCIAL RELATIONS IN CHILDREN FROM 1 TO 3 YEARS OF AGE

Garzón Mendoza Diana Alexandra, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
e1315477099@live.ulead.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Palabras claves

Higiene personal,
relaciones,
sociales, niños.

“La higiene personal en las relaciones sociales en los niños de 1 a 3 años del Centro Infantil Rincón de los Ángeles, Tosagua 2024” surgió por la falta de hábitos de higiene observadas como la no práctica de rutinas comunes, lavarse las manos, cepillarse los dientes o mantener una limpieza básica diaria, situación que se evidencia en la manera de cómo se muestran los niños en el centro, y por enfermedades que presentan, lo que genera dificultades en su interacción social. En países como Brasil e Indonesia, más de la mitad de los niños ingresados en unidades neonatales contraen infecciones nosocomiales y respiratorias, con una tasa de letalidad del 12 al 52%. Por descuido de normas de salubridad. La metodología trazada tuvo un enfoque mixto, de tipo bibliográfico y de campo, con la aplicación de la inducción y la deducción en el ámbito de la aplicación de los instrumentos como la entrevista a los docentes y la observación a los niños y niñas. La población la conformaron 76 personas, con una muestra determinada de 40 personas, 36 niños y 4 maestras, llegando a la conclusión, que, durante los primeros años de vida, los niños desarrollan su personalidad y adquieren nuevas capacidades y habilidades. La primera infancia es el momento ideal para potenciar el desarrollo de la autonomía personal del niño, por lo que es fundamental la higiene personal para estos. Una de las primeras tareas que debemos tratar con los niños debe ser su aseo personal.

Keywords

Personal hygiene,
relationships,
social, children.

The research 'Personal hygiene in social relations in children from 1 to 3 years of age at the Rincon de los Angeles Children's Centre, Tosagua 2024' arises from the lack of hygiene habits, the non-practice of common routines such as washing hands, brushing teeth or maintaining basic daily cleanliness, a situation that is evident in the way the children show themselves at the centre, and from the illnesses they present, which generates difficulties in their social interaction. For example, in Brazil and Indonesia, more than half of the children admitted to neonatal units contract nosocomial and respiratory infections, with a case fatality rate of 12-52%. Due to neglect of health standards. The methodology used has a mixed bibliographic and field approach, with the application of induction and deduction in the application of instruments such as interviews with teachers and observation of children. The population is made up of 76 people, with a sample of 40 people, 36 children and 4 teachers, reaching the conclusion that during the first years of life, children develop their personalities and acquire new skills and abilities. Early childhood is the ideal time to promote the development of children's personal autonomy, which is why personal hygiene is fundamental for them. One of the first things we should discuss with children should be their personal hygiene.

LENGUAJE Y AUTOEXPRESIÓN EN NIÑOS DE 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL RINCÓN DE LOS ÁNGELES CANTÓN TOSAGUA

LANGUAGE AND SELF-EXPRESSION IN CHILDREN FROM 1 TO 3 YEARS OF AGE AT THE RINCÓN DE LOS ÁNGELES CHILDREN'S CENTRE IN THE CANTON OF TOSAGUA IN THE PERIOD 2024

Salvatierra Zambrano Gema María, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1317473930@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

López Ibarra Marilyn Nallely, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1315122844@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Gómez Moreira Ángela Delmira, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1315796027@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Palabras claves

Desarrollo del lenguaje, autoexpresión, interacción social, estimulación lingüística, comunicación.

El estudio examina el desarrollo del lenguaje y la autoexpresión en infantes de 1 a 3 años del Centro Infantil "Rincón de los Ángeles" en cantón Tosagua durante 2024, con el objetivo de valorar sus capacidades comunicativas y los factores que inciden en ellas. Se describió el nivel de vocalización y expresión, analizó la estimulación del lenguaje en el contexto familiar y educativo, e identificó posibles dificultades como problemas auditivos o tartamudeo. Se plantea que la complacencia excesiva, la escasa interacción verbal y problemas auditivos o de timidez limitan el progreso en comunicación. La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget respalda la idea de que la autoexpresión y el lenguaje se desarrollan a través de la interacción social en un ambiente adecuado. El estudio cualitativo-cuantitativo, exploratorio y descriptivo emplea métodos inductivo y deductivo, y técnicas como entrevistas a educadores y una guía de observación aplicada a 20 niños. El entorno educativo favorece el desarrollo lingüístico, aunque algunos infantes presentan dificultades en su expresión. Es fundamental integrar a las familias en el proceso educativo y fortalecer la estimulación mediante actividades lúdicas y multisensoriales para un desarrollo integral en comunicación y socialización, promoviendo un entorno inclusivo que impulse las capacidades expresivas de cada niño.

Keywords

Language development, self-expression, social interaction, linguistic stimulation, communication.

The study examines the development of language and self-expression in infants from 1 to 3 years of age at the 'Rincón de los Ángeles' Children's Centre in Cantón Tosagua during 2024, with the aim of assessing their communicative abilities and the factors that influence them. The aim is to describe the level of vocalisation and expression, analyse language stimulation in the family and educational context, and identify possible difficulties such as hearing problems or stuttering. It is suggested that excessive complacency, poor verbal interaction and auditory or shyness problems limit progress in communication. Piaget's theory of cognitive development supports the idea that self-expression and language develop through social interaction in an appropriate environment. The qualitative-quantitative, exploratory and descriptive study employs inductive and deductive methods, and techniques such as interviews with educators and an observation guide applied to 20 children. The educational environment favours linguistic development, although some children have difficulties in expressing themselves. It is essential to integrate families in the educational process and to strengthen stimulation through play and multisensory activities for an integral development in communication and socialisation, promoting an inclusive environment that encourages the expressive abilities of each child.

ARTE TERAPIA Y EL JUEGO COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

ART THERAPY AND PLAY AS AN EDUCATIONAL STRATEGY TO IMPROVE STUDENT LEARNING

Chávez Rivas Wellington Manuel, Ministerio de Educación

Wellington.chavez@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Muñoz Cedeño Alfonso Wenceslao, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

alfonso.munoz@uleam.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Pompa Montes de Oca Luis ALberto, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

luis.pompa@uleam.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Alcívar Ferrín Juan Diego, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

juan.alcivar@uleam.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Cedeño Molina Jorge Isacio, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

jorge.cedeno@uleam.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0001-6120-0191>

Palabras claves

Educación artística, arte académico, arte conceptual, subjetividad, conceptualización, arte terapia, intervención educación

Keywords

Art education, academic art, conceptual art, subjectivity, conceptualisation, art therapy, intervention education

El presente trabajo se dividió en dos partes diferenciadas, una el arte terapia y la otra el juego aplicable en todas las áreas escolares. Para su realización, se hizo una búsqueda bibliográfica profunda del arte terapia y el juego, como herramienta creativa a disposición del profesorado para su aplicación en las aulas. Existen numerosas definiciones sobre el arte terapia que expresan, con diferentes términos, el mismo concepto de este modo, Jean Pierre Klein define al arte terapia como el acompañamiento a las personas con dificultades psicológicas, emocionales, sociales, físicas que tomas a la persona al recrearse en sí misma, no consiste en curar mediante el arte. La arteterapia en un medio de expresión que nos ayuda mucha a expresar nuestras emociones y a tener un recorrido simbólico en nosotros (2006). En este mismo contexto, Fernández et al. (2016) analiza en las investigaciones realizadas, que una de las actividades que mayormente el alumno realiza en la educación infantil es la manipulación y el juego, es por ello, que el juego es considerado como un conjunto de actividades lúdicas que mayormente estimula a los alumnos a explorar el entorno con la socialización, la participación y la alegría que manifiesta cuando juega, por lo tanto el juego es considerada como una estrategia de aprendizaje infantil fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes (Alonzo et al., 2013). Por su parte, Alsina (2014) establece que el juego es una gran estrategia lúdica, ya que los alumnos mediante estas actividades, permite enfocarse en un proceso que tiene una introducción, sistematización al cumplirse las reglas y se disfruta del éxito, con un alto potencial de entender el fracaso.

This work was divided into two distinct parts, one on art therapy and the other on games applicable in all school areas. In order to carry it out, an in-depth bibliographic search was carried out on art therapy and play as a creative tool available to teachers for its application in the classroom. There are many definitions of art therapy that express, with different terms, the same concept. Thus, Jean Pierre Klein defines art therapy as the accompaniment of people with psychological, emotional, social and physical difficulties that takes the person to recreate himself, it does not consist in curing through art. Art therapy is a means of expression that helps us to express our emotions and to have a symbolic journey within us (2006). In this same context, Fernández et al. (2016) analyses in the research carried out that one of the activities that students mostly carry out in early childhood education is manipulation and play, which is why play is considered as a set of playful activities that mostly stimulates students to explore the environment with socialisation, participation and the joy they show when they play, therefore play is considered as a fundamental child learning strategy for the comprehensive development of students (Alonzo et al., 2013). For his part, Alsina (2014) states that play is a great play strategy, as students, through these activities, can focus on a process that has an introduction, systematisation when the rules are fulfilled and success is enjoyed, with a high potential to understand failure.

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN EN LA EDUCACIÓN

GAMIFICACIÓN Y MOTIVACIÓN: UN NUEVO PARADIGMA EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS

GAMIFICATION AND MOTIVATION: A NEW PARADIGM IN EDUCATIONAL PROCESSES

Rivadeneira Zambrano Fabricio Rolando, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

fabricior.rivadeneira@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Mendoza Navarrete Martha Lorena, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

martha.mendoza@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Zambrano Zambrano Marcos Tulio, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

marcos.zambrano@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Valdez Delgado Pedro Fernando, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1314770478@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Chávez Castro Luigi Alexander, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1314645431@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-6120-0191>

Palabras claves

Gamificación, motivación, procesos educativos, participación estudiantil

La incorporación de la gamificación en los procesos educativos ha surgido como respuesta a los crecientes desafíos sobre cómo mantener la participación y motivación de los estudiantes en entornos de aprendizaje tradicionales. Este estudio aborda el problema de la insuficiente participación de los alumnos en clases y la falta de motivación intrínseca, factores que afectan directamente los resultados de aprendizaje. El objetivo principal de la investigación fue evaluar el impacto de la gamificación como herramienta motivacional en el compromiso y rendimiento académico de los estudiantes. Se empleó un enfoque mixto, y se aplicaron encuestas cuantitativas y métricas de rendimiento con entrevistas cualitativas para recopilar información de estudiantes y docentes. Se integraron estrategias gamificadas, como puntos, insignias y tablas de clasificación, en diversas actividades educativas de diferentes disciplinas. Los resultados revelaron un aumento significativo en la participación estudiantil, con un 78% de los participantes reportando mayor motivación y compromiso. Además, los indicadores de rendimiento académico, como calificaciones y tasas de finalización de tareas, mostraron mejoras notables. La percepción de los entrevistados destacó la influencia positiva de la gamificación en la colaboración y el interés sostenido por las tareas de aprendizaje. Estos hallazgos resaltan el potencial de la gamificación para revolucionar los modelos educativos tradicionales, creando experiencias de aprendizaje más interactivas y centradas en los estudiantes. Se recomienda realizar investigaciones futuras para explorar sus efectos a largo plazo y su adaptabilidad en contextos educativos diversos.

Keywords

Gamification, motivation, educational processes, student engagement

The incorporation of gamification into educational processes has emerged as a response to the growing challenges in maintaining student engagement and motivation in traditional learning environments. This study addresses the problem of low student participation and the lack of intrinsic motivation in academic settings, which directly affect learning outcomes. The primary objective of the research is to evaluate the impact of gamification as a motivational tool on student engagement and academic performance. A mixed-methods approach was employed, combining quantitative surveys and performance metrics with qualitative interviews to gather insights from students and educators. Gamified strategies, such as points, badges, and leaderboards, were integrated into various educational activities across different disciplines. The results revealed a significant increase in student participation, with 78% of participants reporting improved engagement and motivation. Additionally, academic performance indicators, such as test scores and assignment completion rates, showed measurable improvement. Qualitative feedback highlighted the positive influence of gamification on fostering collaboration and sustained interest in learning tasks. These findings underscore the potential of gamification to revolutionize traditional educational models by creating more interactive and student-centered learning experiences. Further research is recommended to explore its long-term effects and adaptability across diverse educational contexts.

MODELLUS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE CINEMÁTICA

MODELLUS AS A DIDACTIC STRATEGY FOR THE TEACHING-LEARNING OF KINEMATICS

Chávez Rosado Inés Fernanda, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1314420348@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Mendoza Cornejo Rosa Angélica, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1314034958@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Aragundi Rivas Pedro Manuel, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1313352872@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Acosta Muñoz Angie Melanie, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1750984369@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Basurto Mero Karla Carolina, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1316397148@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-6120-0191>

Palabras claves

Modellus como estrategia didáctica, enseñanza-aprendizaje, cinemática, metodología

La presente investigación exploró el uso de Modellus como estrategia didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la cinemática en estudiantes de segundo de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional Cinco de Mayo. El problema identificado fue la dificultad para facilitar la comprensión de conceptos de cinemática en el contexto educativo. Las variables del estudio fueron el uso de Modellus como herramienta didáctica (variable independiente) y la comprensión de los conceptos de cinemática, específicamente el movimiento rectilíneo uniformemente acelerado y variado (variable dependiente). El objetivo principal fue proponer una estrategia didáctica basada en el uso del programa de simulación Modellus para mejorar la comprensión de estos temas en los estudiantes. Se utilizó una metodología cualitativa y cuantitativa, aplicando cuestionarios como técnica principal para analizar e interpretar la efectividad de la herramienta en el aula. Los resultados demostraron que Modellus optimiza el proceso de enseñanza-aprendizaje al permitir a los estudiantes visualizar y experimentar dinámicamente los conceptos de cinemática. Los participantes reportaron una mejora significativa en la comprensión de los temas gracias a la interacción con simulaciones visuales y dinámicas que simplificaron conceptos abstractos. En conclusión, Modellus se presenta como una herramienta eficaz para la enseñanza de la cinemática, ya que promueve un aprendizaje activo y dinámico, facilitando la comprensión de temas complejos. Se recomienda su integración en las estrategias pedagógicas para mejorar los resultados educativos en física y fomentar una enseñanza más interactiva.

Keywords

Modellus as a didactic strategy, teaching-learning, kinematics, methodology

The present research explored the use of Modellus as a didactic strategy for the teaching-learning of kinematics in second year high school students of the Unidad Educativa Fiscomisional Cinco de Mayo. The problem identified was the difficulty in facilitating the understanding of kinematics concepts in the educational context. The variables of the study were the use of Modellus as a didactic tool (independent variable) and the understanding of kinematics concepts, specifically uniformly accelerated and varied rectilinear motion (dependent variable). The main objective was to propose a didactic strategy based on the use of the Modellus simulation program to improve students' understanding of these topics. A qualitative and quantitative methodology was used, applying questionnaires as the main technique to analyse and interpret the effectiveness of the tool in the classroom. The results showed that Modellus optimises the teaching-learning process by allowing students to dynamically visualise and experience kinematics concepts. Participants reported a significant improvement in their understanding of the topics thanks to the interaction with visual and dynamic simulations that simplified abstract concepts. In conclusion, Modellus is presented as an effective tool for teaching kinematics, as it promotes active and dynamic learning, facilitating the understanding of complex topics. Its integration in pedagogical strategies is recommended to improve educational results in physics and to promote a more interactive teaching.

RECURSOS DIDÁCTICOS DIGITALES PARA POTENCIAR EL PENSAMIENTO LÓGICO

DIGITAL TEACHING RESOURCES TO ENHANCE LOGICAL THINKING

Espinoza Cedeño Luis Enrique, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
e1316930419@live.uleam.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Solórzano Solórzano Ariel Aldair, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
e1350779961@live.uleam.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Vélez Anzules María Estefanía, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
e1315523372@live.uleam.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Zambrano Pita Mónica Melina, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
e1313568345@live.uleam.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Álava Santana Edison Fernando, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
e1728740653@live.uleam.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0001-6120-0191>

Palabras claves

Preconcepciones,
enseñanza de
dinámica, física

Esta investigación analizó las preconcepciones de los estudiantes sobre conceptos de dinámica en la carrera de Rediseño Pedagogía de las Ciencias Experimentales de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM), extensión Chone, durante el segundo período de 2018. El problema identificado fue la presencia de errores conceptuales comunes en el aprendizaje de los principios newtonianos, lo que evidencia dificultades en la comprensión de la dinámica. Las variables del estudio fueron las preconcepciones de los estudiantes (variable independiente) y la comprensión de los conceptos newtonianos (variable dependiente). El objetivo principal fue identificar y clasificar los errores conceptuales para analizar sus causas y proponer estrategias que favorezcan el aprendizaje en física. El enfoque cualitativo de la investigación se basó en la aplicación de una prueba diagnóstica y un cuestionario, los cuales permitieron evaluar los conocimientos previos de los estudiantes y categorizar los errores conceptuales detectados. Los resultados mostraron que los errores más comunes se originaron en metodologías de enseñanza tradicionales que no promueven el razonamiento crítico ni la conexión adecuada entre teoría y práctica. Como conclusión, se destaca la necesidad de revisar y rediseñar las estrategias pedagógicas empleadas en la enseñanza de la dinámica. Es esencial implementar métodos más interactivos y centrados en el aprendizaje significativo para corregir errores conceptuales y fortalecer la comprensión de los principios newtonianos. Este estudio sienta las bases para futuros trabajos que busquen optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en física.

Keywords

Preconceptions,
dynamics teaching,
physics

This research analysed the preconceptions of students about concepts of dynamics in the career of Redesign Pedagogy of Experimental Sciences of the Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM), Chone extension, during the second period of 2018. The problem identified was the presence of common conceptual errors in the learning of Newtonian principles, which evidences difficulties in the understanding of dynamics. The variables of the study were students' preconceptions (independent variable) and understanding of Newtonian concepts (dependent variable). The main objective was to identify and classify conceptual errors in order to analyse their causes and propose strategies that favour learning in physics. The qualitative approach of the research was based on the application of a diagnostic test and a questionnaire, which made it possible to evaluate the students' prior knowledge and categorise the conceptual errors detected. The results showed that the most common errors originated in traditional teaching methodologies that do not promote critical reasoning or the proper connection between theory and practice. In conclusion, the need to review and redesign the pedagogical strategies used in the teaching of dynamics is highlighted. It is essential to implement more interactive methods focused on meaningful learning in order to correct conceptual errors and strengthen the understanding of Newtonian principles. This study lays the foundations for future work that seeks to optimise the teaching-learning process in physics.

LOS MÚLTIPLES SISTEMAS DE ALMACENAMIENTO DE INFORMACIÓN PARA EL PROCESAMIENTO COGNITIVO EN EL IDIOMA INGLÉS

THE MULTIPLE INFORMATION STORAGE SYSTEMS FOR COGNITIVE PROCESSING IN THE ENGLISH LANGUAGE

Andrade Loor María Belén, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1314708346@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Quijije Parrales Stefany Nicole, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1314737667@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Zambrano Gallardo Genny Elizabeth, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

genny.zambrano@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Mendoza Ponce María Gabriela, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

maria.mendoza@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Zambrano Mero Javier Antonio, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

javier.zambrano@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-6120-0191>

Palabras claves

estrategias
inclusivas,
habilidad oral,
enseñanza del
inglés

El presente estudio investigó la gestión de los sistemas de almacenamiento de información, desde la memoria sensorial hasta la memoria a largo plazo, y su influencia en el aprendizaje del inglés. El problema central radica en cómo los estudiantes organizan, almacenan y recuperan información lingüística, aspectos cruciales para la retención de conocimientos y la efectividad del aprendizaje del idioma. La variable independiente fue la gestión eficiente de los sistemas de memoria, mientras que la variable dependiente fue el aprendizaje del inglés. El objetivo principal fue analizar la relación entre estos sistemas y el aprendizaje del idioma, explorando estrategias neurodidácticas que optimizan el procesamiento cognitivo de los estudiantes. Se realizó un estudio cualitativo bajo el enfoque de investigación-acción. Durante la fase de diagnóstico, se aplican entrevistas semiestructuradas y fichas de observación para recopilar datos descriptivos sobre las experiencias de los estudiantes en la gestión de la información. Los datos recopilados permitieron identificar dos categorías principales: la implementación de estrategias de memoria y el uso de herramientas pedagógicas para optimizar el aprendizaje. Los resultados revelaron que estrategias basadas en la gestión eficiente de la memoria contribuyen significativamente al aprendizaje del inglés, mejorando la retención y adquisición de conocimientos lingüísticos. Asimismo, las herramientas pedagógicas diseñadas bajo un enfoque neuro didáctico favorecieron un dominio más profundo del idioma. En conclusión, la gestión eficaz de los sistemas de almacenamiento de información y la integración de estrategias pedagógicas específicas son esenciales para mejorar el aprendizaje del inglés y pueden ser replicadas en diversos contextos educativos.

Keywords

inclusive strategies,
oral proficiency,
English language
teaching

The present study investigated the management of information storage systems, from sensory to long-term memory, and their influence on English language learning. The central issue is how learners organise, store and retrieve linguistic information, which is crucial for knowledge retention and language learning effectiveness. The independent variable was the efficient management of memory systems, while the dependent variable was English language learning. The main objective was to analyse the relationship between these systems and language learning, exploring neurodidactic strategies that optimise learners' cognitive processing. A qualitative study was conducted under the action research approach. During the diagnostic phase, semi-structured interviews and observation sheets were used to collect descriptive data on students' experiences of information management. Two main categories were identified from the data collected: the implementation of memory strategies and the use of pedagogical tools to optimise learning. The results revealed that strategies based on efficient memory management contribute significantly to English language learning, improving retention and acquisition of language knowledge. Likewise, pedagogical tools designed under a neuro-didactic approach favoured a deeper mastery of the language. In conclusion, the efficient management of information storage systems and the integration of specific pedagogical strategies are essential to improve English language learning and can be replicated in various educational contexts.

ELSIMULADOR PHET LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ÓPTICA GEOMÉTRICA PARA ESTUDIANTES DE BACHILLERATO

THE PHET SIMULATOR FOR THE TEACHING AND LEARNING OF GEOMETRICAL OPTICS FOR HIGH SCHOOL STUDENTS

Carrera Tejena Dayana Jamileth, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1315726487@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Zambrano Solórzano Jazmina Liseth, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1316191749@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Paz Zambrano Pablo Roberto, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1314428473@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Solórzano Solórzano Eddy Favian, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

eddy.solorzano@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Álava Santana Edison Fernando, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1728740653@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-6120-0191>

Palabras claves

Óptica geométrica, conceptos, enseñanza aprendizaje, simulador Phet

La investigación abordó el impacto del simulador PhET en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la óptica geométrica en estudiantes de segundo de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional "Cinco de Mayo". El problema identificado fue la dificultad de los estudiantes para comprender conceptos como las leyes de refracción, reflexión y de Snell, temas desconocidos para ellos, lo cual se evidencia a través de los resultados de una prueba diagnóstica inicial. La variable independiente fue el uso del simulador PhET como herramienta didáctica, y la variable dependiente fue el aprendizaje de los conceptos de óptica geométrica. El objetivo principal de la investigación fue determinar la incidencia del simulador en el aprendizaje de estos contenidos. Se emplearon métodos teóricos, analíticos-sintéticos, bibliográficos y empíricos. Las técnicas incluyen cuestionarios para el análisis de resultados y encuestas para verificar el nivel de conocimiento de los estudiantes. Los resultados indicaron que el uso del simulador PhET tuvo un impacto positivo en el aprendizaje de los estudiantes, mejorando su comprensión de los conceptos de óptica geométrica. La herramienta permitió una experiencia de aprendizaje más interactiva, superando las dificultades iniciales derivadas del desconocimiento del tema. En conclusión, el simulador PhET constituye un recurso pedagógico eficaz para la enseñanza de la óptica geométrica, facilitando la comprensión de conceptos abstractos y motivando a los estudiantes. Se recomienda su integración en el currículo educativo, acompañada de capacitación docente para maximizar su potencial en contextos similares.

Keywords

Geometrical optics, concepts, teaching and learning, Phet simulator

The research addressed the impact of the PhET simulator on the teaching-learning process of geometrical optics in second year high school students of the 'Cinco de Mayo' Fiscomisional Educational Unit. The problem identified was the students' difficulty in understanding concepts such as the laws of refraction, reflection and Snell's laws, subjects unknown to them, as evidenced by the results of an initial diagnostic test. The independent variable was the use of the PhET simulator as a didactic tool, and the dependent variable was the learning of geometrical optics concepts. The main objective of the research was to determine the impact of the simulator on the learning of these contents. Theoretical, analytical-synthetic, bibliographical and empirical methods were used. Techniques included questionnaires for the analysis of results and surveys to verify the students' level of knowledge. The results indicated that the use of the PhET simulator had a positive impact on students' learning, improving their understanding of geometrical optics concepts. The tool allowed for a more interactive learning experience, overcoming the initial difficulties derived from unfamiliarity with the subject. In conclusion, the PhET simulator is an effective pedagogical resource for teaching geometrical optics, facilitating the understanding of abstract concepts and motivating students. Its integration into the educational curriculum is recommended, accompanied by teacher training to maximise its potential in similar contexts.

B-LEARNING EN EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE ESCUCHAR EN EL IDIOMA INGLÉS

B-LEARNING IN THE DEVELOPMENT OF LISTENING SKILLS IN THE ENGLISH LANGUAGE

Bravo Bravo Ernesto Ramón, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1314436096@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Verduga Minaya Edison Jesús, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1313793190@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Zambrano Gallardo Genny Elizabeth, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

genny.zambrano@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Pisco Tuarez Bianca Hídali, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1752168979@live.ulead.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Mendoza Ponce Henry Xavier, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

xavier.mendoza@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-6120-0191>

Palabras claves

Blended Learning,
habilidad de
escuchar,
aprendizaje del
inglés.

El estudio analizó el impacto del Modelo B-Learning en el desarrollo de la habilidad de escuchar en inglés, destacando su importancia como complemento de la educación tradicional en entornos con exposición limitada al idioma. El problema identificado fue la falta de estrategias pedagógicas que integren herramientas digitales para mejorar esta competencia auditiva esencial. Las variables consideradas fueron el uso del Modelo B-Learning como estrategia pedagógica (variable independiente) y el desarrollo de la habilidad auditiva en inglés (variable dependiente). El objetivo principal fue explorar la percepción del profesorado sobre el uso del Modelo B-Learning y las capacidades adquiridas mediante su implementación en el aprendizaje del inglés. La investigación, de carácter cualitativo con enfoque diagnóstico, utilizó un estudio etnográfico basado en revisión bibliográfica, entrevistas estructuradas y fichas de observación como instrumentos de recolección de datos. Los resultados evidenciaron que el Modelo B-Learning despertó interés en docentes y estudiantes, facilitando actividades interactivas que mejoraron la comprensión auditiva. Sin embargo, se detectaron limitaciones significativas, como el desconocimiento sobre el uso del modelo por parte de ambos grupos. En conclusión, el Modelo B-Learning tiene potencial para fomentar el aprendizaje del inglés, específicamente en el desarrollo de la habilidad auditiva. Se recomienda la capacitación docente para maximizar su aplicación y explorar su impacto en el desarrollo de otras competencias lingüísticas, consolidándolo como una herramienta clave en la enseñanza del inglés en contextos educativos híbridos.

Keywords

Blended
learning,
listening skills,
english language
learning.

The study analysed the impact of the B-Learning Model on the development of listening skills in English, highlighting its importance as a complement to traditional education in environments with limited exposure to the language. The problem identified was the lack of pedagogical strategies that integrate digital tools to improve this essential listening skill. The variables considered were the use of the B-Learning Model as a pedagogical strategy (independent variable) and the development of listening skills in English (dependent variable). The main objective was to explore teachers' perceptions of the use of the B-Learning Model and the skills acquired through its implementation in English language learning. The research, which was qualitative with a diagnostic approach, used an ethnographic study based on a literature review, structured interviews and observation sheets as data collection instruments. The results showed that the B-Learning Model aroused interest in teachers and students, facilitating interactive activities that improved listening comprehension. However, significant limitations were detected, such as the lack of knowledge about the use of the model by both groups. In conclusion, the B-Learning Model has potential to promote English language learning, specifically in the development of listening skills. Teacher training is recommended to maximise its application and explore its impact on the development of other language skills, consolidating it as a key tool in the teaching of English in hybrid educational contexts

COMUNICACIÓN MULTIMEDIA Y BRECHAS TECNOLÓGICAS DURANTE LA PANDEMIA: ANÁLISIS DE LA POBLACIÓN DEL CANTÓN JAMA, AÑO 2020

MULTIMEDIA COMMUNICATION AND TECHNOLOGY GAPS DURING THE PANDEMIC: ANALYSIS OF THE POPULATION OF CANTON JAMA, YEAR 2020

Zambrano Alcívar Katty Gisella, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

Katty.zambrano@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Delgado Zambrano Olga Arely, Ministerio de Educación

arely.delgado@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Mendoza García Karen Alejandra, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

karen.mendoza@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Párraga Zambrano Lenin Andrés, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

lenin.parraga@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Palabras claves

Comunicación multimedia, brecha, conectividad, pandemia

La investigación abordó el impacto de la comunicación multimedia en el contexto de la pandemia por COVID-19, analizando las brechas tecnológicas en el cantón Jama, una población rural de Ecuador. El problema principal fue la evidente desigualdad en conectividad y competencias tecnológicas, acentuada durante el confinamiento. Las variables estudiadas fueron la conectividad, disponibilidad de equipos de comunicación y competencias para el uso de herramientas sincrónicas y asincrónicas (variables independientes), así como su relación con el acceso y aprovechamiento de la comunicación multimedia (variable dependiente). El objetivo fue analizar cómo las brechas digitales afectarán a esta población rural en el año 2020, considerando la transición acelerada hacia la comunicación multimedia como medio principal durante la pandemia. El estudio utilizó un enfoque mixto (cuantitativo y cualitativo), consultando a los habitantes sobre factores que determinan la brecha digital. Los resultados mostraron que la conectividad es el principal factor limitante, afectando el acceso a internet y, por ende, la utilización de herramientas tecnológicas. Esta carencia profundizó la exclusión en un período donde la comunicación multimedia fue esencial para la educación, el trabajo y la interacción social. En conclusión, la investigación evidencia que la falta de conectividad en zonas rurales como Jama limita significativamente la integración tecnológica y el aprovechamiento de la comunicación multimedia. Esto subraya la necesidad de políticas públicas que mejoren la infraestructura tecnológica y promuevan la alfabetización digital en comunidades vulnerables, reduciendo así las brechas digitales.

Keywords

Communication, multimedia, gap, connectivity, pandemic

The research addressed the impact of multimedia communication in the context of the COVID-19 pandemic, analysing the technological gaps in the Jama canton, a rural town in Ecuador. The main problem was the evident inequality in connectivity and technological competencies, accentuated during the confinement. The variables studied were connectivity, availability of communication equipment and skills in the use of synchronous and asynchronous tools (independent variables), as well as their relationship with access to and use of multimedia communication (dependent variable). The objective was to analyse how the digital divide will affect this rural population in 2020, considering the accelerated transition to multimedia communication as the main medium during the pandemic. The study used a mixed approach (quantitative and qualitative), consulting the inhabitants on factors determining the digital divide. The results showed that connectivity is the main limiting factor, affecting access to the internet and thus the use of technological tools. This lack of connectivity deepened exclusion in a period when multimedia communication was essential for education, work and social interaction. In conclusion, the research shows that the lack of connectivity in rural areas such as Jama significantly limits technological integration and the use of multimedia communication. This underlines the need for public policies that improve technological infrastructure and promote digital literacy in vulnerable communities, thus reducing digital divides.

LAS TIC EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LÓGICA MATEMÁTICA A NIVEL DE EGB

IMPACT OF ICT ON THE TEACHING-LEARNING PROCESS OF MATHEMATICAL LOGIC AT THE EGB LEVEL

Valencia Castro Fátima Acnabel, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

fatima.valencia@pg.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Orellana Suquilanda José Moisés, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

jose.orellana@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Mendoza Rodríguez Katuska Maribel, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

katuska.mendoza@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Zambrano Gómez María Gabriela, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

mariagg.zambrano@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Moreira Castro Silvia Alexandra, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

smoreira@ep-uleam.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0001-6120-0191>

Palabras claves

Impacto, TIC,
proceso enseñanza
aprendizaje

El presente trabajo denominado sobre el impacto de las TIC en el proceso enseñanza aprendizaje de la lógica matemática a nivel de EGB aborda uno de los más importantes problemas que tiene el sistema educativo ecuatoriano en la actualidad. El objetivo principal fue caracterizar la utilización de las TIC como recurso didáctico para mejorar en el proceso enseñanza aprendizaje de la lógica matemática a nivel de EGB en función de demostrar que el uso de las aplicaciones tecnológicas mejora el aprendizaje de los estudiantes. Para tal efecto, el diseño metodológico de la investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto (Cuantitativo y cualitativo) para lo cual, se implementó una encuesta a los docentes del área de matemáticas, una entrevista al Rector del Unidad Educativa "Raymundo Aveiga". Por otra parte, se implementó una prueba diagnóstica y una prueba final para el grupo de estudiantes, con la finalidad de evaluar Impacto de las TIC en el proceso enseñanza aprendizaje de la lógica matemática en los mismos. Los resultados más importantes obtenidos señalan que un segmento mayoritario de estudiantes no pudo contestar satisfactoriamente las preguntas planteadas en la prueba diagnóstica, evidenciando un desinterés y la falta de bases teóricas. Posteriormente, mediante la utilización del simulador PhET se evidenció que un segmento mayoritario de los estudiantes participantes pudo desarrollar los ejercicios de una mejor forma, evidenciando un mayor grado de motivación e interés al utilizar sus celulares para aprender. Una de las conclusiones evidencia que uno de los más importantes problemas que tiene el docente de matemáticas, está relacionado con la obsolescencia del proceso enseñanza aprendizaje de esta asignatura.

Keywords

Impact, ICT,
teaching learning
process

The present study on the impact of ICT on the teaching-learning process of mathematical logic at EGB level addresses one of the most important problems facing the Ecuadorian education system today. The main objective was to characterise the use of ICT as a didactic resource to improve the teaching and learning process of mathematical logic at EGB level in order to demonstrate that the use of technological applications improves student learning. For this purpose, the methodological design of the research was developed under a mixed approach (quantitative and qualitative) for which a survey of mathematics teachers and an interview with the Rector of the 'Raymundo Aveiga' Educational Unit were carried out. On the other hand, a diagnostic test and a final test were implemented for the group of students, in order to evaluate the impact of ICT in the teaching-learning process of mathematical logic. The most important results obtained indicate that a majority of students were unable to satisfactorily answer the questions posed in the diagnostic test, showing a lack of interest and a lack of theoretical foundations. Subsequently, by using the PhET simulator, it became evident that a majority of the participating students were able to develop the exercises in a better way, showing a greater degree of motivation and interest in using their mobile phones to learn. One of the conclusions shows that one of the most important problems facing mathematics teachers is related to the obsolescence of the teaching-learning process in this subject.

IMPACTO DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA

IMPACT OF DIGITAL TECHNOLOGIES ON THE COMPREHENSIVE EDUCATION OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS

Muñoz Salgado Rita Jaritza, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

rita.munoz@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Martha Cecilia Bravo Cedeño, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

martha.bravo@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Andrade García Andrés Gozoso, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

andres.andrade@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Lara Cedeño María Gabriela, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

maria.lara@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Sabando Saldarriaga Mabel Carolina, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

e1314916675@live.uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-6120-0191>

Palabras claves

Tecnologías,
enseñanza,
aprendizaje,
formación integral

La investigación analizó el impacto de las tecnologías digitales en la enseñanza de estudiantes de cuarto año de educación básica en la Unidad Educativa Frank Vargas Pazzos, ubicada en Chibunga, Chone, Ecuador. El problema abordado fue la necesidad de transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje mediante herramientas digitales, considerando sus efectos en la motivación y el aprendizaje de los estudiantes. Las variables de estudio incluyen las tecnologías digitales (variable independiente) y su influencia en el aprendizaje y motivación de los estudiantes (variable dependiente). El objetivo principal fue evaluar cómo las herramientas digitales influyen en el aprendizaje y la motivación. El estudio utilizó un enfoque cuantitativo, aplicando encuestas a 25 estudiantes para conocer sus experiencias con tecnologías digitales. Los docentes también aportarán perspectivas sobre el uso de estas herramientas. Los resultados revelaron que el 88% de los estudiantes percibió un aumento en su interés gracias a actividades como juegos interactivos y plataformas educativas, mientras que el 72% reportó mejoras en la comprensión de textos y habilidades de escritura. Sin embargo, un 28% enfrentó dificultades relacionadas con el acceso a dispositivos y conectividad, evidenciando brechas tecnológicas. Los docentes destacaron los beneficios de las tecnologías para personalizar el aprendizaje, pero señalaron la necesidad de mayor capacitación. En conclusión, la integración de tecnologías digitales fomenta el aprendizaje activo y la formación integral. No obstante, es crucial garantizar la equidad en el acceso a recursos tecnológicos y fortalecer las competencias docentes para maximizar su impacto.

Keywords

Technologies,
teaching, learning,
training

The research analysed the impact of digital technologies on the teaching of students in the fourth year of basic education at the Frank Vargas Pazzos Educational Unit, located in Chibunga, Chone, Ecuador. The problem addressed was the need to transform teaching and learning processes through digital tools, considering their effects on student motivation and learning. The study variables included digital technologies (independent variable) and their influence on student learning and motivation (dependent variable). The main objective was to assess how digital tools influence learning and motivation. The study used a quantitative approach, surveying 25 students about their experiences with digital technologies. Teachers will also provide perspectives on the use of these tools. The results revealed that 88% of students perceived an increase in their interest thanks to activities such as interactive games and educational platforms, while 72% reported improvements in text comprehension and writing skills. However, 28% faced difficulties related to access to devices and connectivity, highlighting technology gaps. Teachers highlighted the benefits of technologies to personalise learning, but pointed to the need for further training. In conclusion, the integration of digital technologies promotes active learning and holistic education. However, it is crucial to ensure equity in access to technological resources and to strengthen teachers' skills to maximise their impact.

LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS VS. CALIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

TEACHING AND TECHNOLOGICAL RESOURCES VS. QUALITY OF HIGHER EDUCATION

Muñoz Ponce Holger José, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

holger.munoz@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6663-0070>

Mantilla Vivas Aura María, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

aura.mantilla@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7805-2554>

Briones Mera Junior Briones, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

junior.briones@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-9125-9039>

Barreiro Vera Bella Aurora, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

aurora.barreiro@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-3351-3424>

Alcívar Cedeño Monserrate Dalila del Rocío, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

monserrate.alcivar@uleam.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-6120-0191>

Palabras claves

Educación Superior
– recursos
didácticos,
tecnología y calidad
de la educación

La investigación abordó el problema de la calidad educativa en la educación superior en la zona norte de la provincia de Manabí, destacando la necesidad de implementar recursos tecnológicos y didácticos como herramientas clave para potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el siglo XXI. Las variables estudiadas incluyen los recursos tecnológicos y didácticos (variable independiente) y su impacto en la calidad de la educación superior (variable dependiente). El objetivo principal fue analizar cómo el uso de las TIC y recursos didácticos contribuyen a mejorar la calidad educativa en las instituciones de educación superior. Los objetos de estudio incluyen docentes, estudiantes, directivos y fuentes bibliográficas pertinentes. La metodología combinó la revisión sistemática de estudios primarios (2020-2023) y métodos científicos, analíticos y sintéticos. Las técnicas utilizadas fueron encuestas, entrevistas y observaciones realizadas a los actores educativos. Entre los resultados destacados, se trata de que la integración de recursos tecnológicos y didácticos represente una solución efectiva para ampliar el acceso al conocimiento y mejorar la calidad educativa. Esto fue evidenciado por la percepción positiva de los actores educativos respecto al impacto de estas herramientas en los procesos formativos. En conclusión, el estudio resalta que los recursos didácticos y tecnológicos son aliados fundamentales para mejorar la calidad de la educación superior. Se recomienda continuar fortaleciendo su implementación, capacitando a los docentes y promoviendo políticas educativas que impulsen su uso sistemático.

Keywords

Higher Education –
teaching resources,
technology and
quality of education

The research addressed the problem of educational quality in higher education in the northern part of the province of Manabí, highlighting the need to implement technological and didactic resources as key tools to enhance the teaching-learning process in the 21st century. The variables studied include technological and didactic resources (independent variable) and their impact on the quality of higher education (dependent variable). The main objective was to analyse how the use of ICT and didactic resources contribute to improving the quality of education in higher education institutions. The objects of study included teachers, students, managers and relevant literature sources. The methodology combined systematic review of primary studies (2020-2023) and scientific, analytical and synthetic methods. The techniques used were surveys, interviews and observations of educational actors. Among the results highlighted is that the integration of technological and didactic resources represents an effective solution to broaden access to knowledge and improve the quality of education. This was evidenced by the positive perception of the educational actors regarding the impact of these tools in the educational processes. In conclusion, the study highlights that didactic and technological resources are fundamental allies for improving the quality of higher education. It is recommended to continue strengthening their implementation, training teachers and promoting educational policies that encourage their systematic use.

LOS COMPILADORES



Fabricio Rolando Rivadeneira Zambrano (Chone, 1975). Docente de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí Extensión Chone. Ingeniero en Sistemas y Magíster en Gerencia de Proyectos Educativos y Sociales por la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Desarrollando Tesis Doctoral en la Universidad Nacional Mayor San Marcos de Lima Perú. Varios de sus artículos científicos se han publicados en revistas de alto impacto e impacto regional.

Correo electrónico: fabricior.rivadeneira@uleam.edu.ec



Raisa Macías Sera (Cuba, 1964). Docente de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí Extensión Chone. Lic. en Ciencias de la Educación, mención inglés y Magíster en español como lengua extranjera. Con vasta experiencia en la docencia universitaria y artículos y libros publicados sobre el aprendizaje de lenguas extranjeras. Docente investigadora acreditada por el SENESCYT.

Correo electrónico: raisa.macias@uleam.edu.ec



Víctor Reinaldo Jama Zambrano (Chone, 1975). Docente de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Doctor en Ciencias de la Educación Especialización Pedagogía, Especialista en desarrollo de la Inteligencia y Educación, Diploma Superior en Educación Universitaria por Competencias, Magíster en Educación y Desarrollo Social, Doctor en Ciencias Administrativas PhD. Docente Investigador Agregado 1 y acreditado por el SENESCYT. Miembro del Comité Científico de la Revista DOCENTES 2.0,

Miembro de la Red de Investigadores Científicos de América Latina y el Caribe – Afiliación: ECU20220900024.

Correo electrónico: victor.jama@uleam.edu.ec

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento al Dr. Marcos Zambrano Zambrano, Rector de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, por su apoyo incondicional, visión y compromiso con la excelencia académica y la investigación. Su liderazgo ha sido fundamental para la realización de este evento, que promueve la innovación y el diálogo en las áreas de educación, arte y psicopedagogía.

De igual manera, agradecemos a la Decana Lcda. Yenny Zambrano Villegas, por su dedicación, apoyo institucional y esfuerzo en la organización de este congreso. Su liderazgo y compromiso con la comunidad universitaria han sido clave para el éxito de este evento.

Reconocemos también el invaluable aporte de los coordinadores de carrera, quienes con su dedicación y trabajo hicieron posible la realización de este evento. En especial, al Lcdo. Rider Mendoza Saltos, Coordinador de las carreras de Educación Básica y Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros, por su liderazgo y compromiso en la organización. A la Dra. María Inés García, Coordinadora de las carreras de Educación Inicial y Psicología Educativa, por su constante motivación y aportes. A la Dra. Betty Bravo, Coordinadora de la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales, por su entusiasmo y contribución en la promoción de la investigación. Y al Lcdo. Isacio Cedeño Molina, Coordinador de la Carrera de Artes, por su creatividad y esfuerzo en la integración del arte y la educación.

Extendemos nuestro agradecimiento a los estudiantes de la carrera de Tecnologías de la Información, quienes con su talento y dedicación brindaron un apoyo fundamental en la logística del evento, asegurando que todo se desarrollara de manera eficiente y exitosa.

Queremos expresar nuestro profundo agradecimiento a todos los estudiantes de las carreras participantes, quienes con su entusiasmo y participación enriquecieron este espacio de diálogo y aprendizaje. Asimismo, reconocemos el apoyo y colaboración de toda la comunidad universitaria de la Extensión Chone, cuyo compromiso fue fundamental para el éxito de este evento.

Finalmente, queremos reconocer el trabajo y esfuerzo de los miembros de la Comisión de Investigación, quienes, como organizadores del evento, dedicaron tiempo y energía para que este congreso fuera un espacio de reflexión, intercambio de conocimientos y promoción de nuevas perspectivas en las áreas de educación, arte y psicopedagogía.

Este evento se llevó a cabo en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión Chone, y fue posible gracias al compromiso y colaboración de todos los involucrados. ¡Gracias por hacer de este congreso un espacio de aprendizaje y crecimiento para nuestra comunidad académica!

Ing. Fabricio Rolando Rivadeneira Zambrano Mgs.

ORGANIZADOR DEL EVENTO.



Uleam
UNIVERSIDAD LAICA
ELOY ALFARO DE MANABÍ

2025

ISBN: 978-9942-681-34-8



9789942681348

Prohibida su venta